

HOMO SAPIENS EDICIONES | SARMIENTO 825 | S2000CMM | ROSARIO | SANTA FE | ARGENTINA
TEL. 54 341 4406892 | 4253852 | EDITORIAL@HOMOSAPIENS.COM.AR |   HOMOSAPIENS EDICIONES

CATÁLOGO

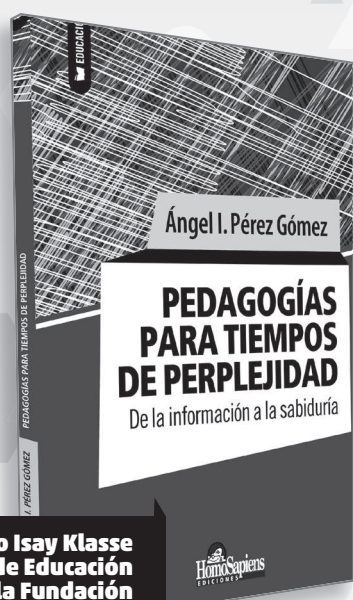
2018

Pedagogías para tiempos de perplejidad

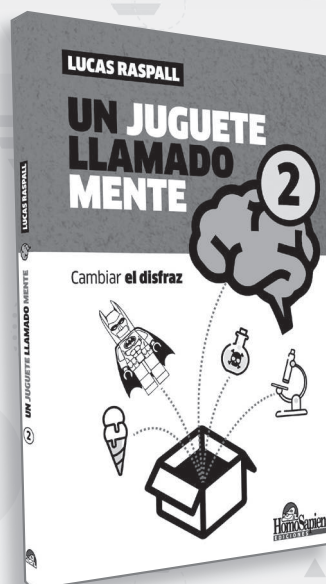
De la información a la
sabiduría

ÁNGEL I. PÉREZ GÓMEZ

ISBN: 978-950-808-975-5
136 PÁGS.
2017



**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación
de la Fundación
El Libro 2016/2017**
Mención de Honor



Un juguete llamado mente 2

Cambiar el disfraz

LUCAS RASPALL

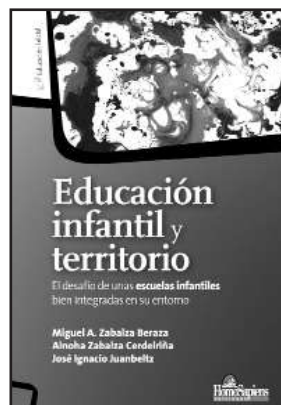
ISBN: 978-950-808-991-5
216 PÁGS.
2018


HomoSapiens
EDICIONES

Educación infantil y territorio

El desafío de unas escuelas infantiles bien integradas en su entorno

MIGUEL A. ZABALZA BERAZA
AINOHA ZABALZA CERDEIRIÑA
JOSÉ IGNACIO JUANBELTZ



Existen pocas dudas de que el ambiente constituye un factor fundamental en el desarrollo de los sujetos y, por tanto, de su educación. Pero la vida moderna, fundamentalmente urbana, ha complicado el establecimiento de relaciones ricas y enriquecedoras entre la infancia y el ambiente. El propósito de este libro es aproximar a escuelas, maestras y familias a una nueva forma de entender la Educación Infantil en la que la naturaleza juegue un papel central.

ISBN: 978-950-808-912-0 / 196 PÁGS. / 2016

La gestión escolar

El desafío de crear contextos para hacer y estar bien

LAURA PITLUK (coord.) BERNARDO BLEJMAR
GABRIEL BRENER | LAURA PITLUK Y OTROS
PRÓLOGO DE REBECA ANIJOVICH



La propuesta de este libro refiere al rol directivo desde una mirada que prioriza lo educativo sobre lo burocrático reconociendo a los directivos como responsables de la coherencia institucional y de sostener las redes comunicativas, afectivas y educativas desde un encuadre consensuado, respetuoso y creativo. Se vuelve a pensar la gestión desde una mirada *significativa sobre lo escolar*, sostenida en el reconocimiento de la riqueza y la complejidad del rol directivo.

ISBN: 978-950-808-906-9 / 204 PÁGS. / 2016

Las prácticas actuales en la Educación Inicial

Sentidos y sinsentidos. Posibles líneas de acción. La autoridad, las sanciones y los límites. El trabajo sobre lo grupal. La especificidad del trabajo en las aulas

LAURA PITLUK



¿Nos estamos ocupando de lo verdaderamente importante? ¿Los chicos están desinteresados o presentamos propuestas que no generan interés? ¿Para qué ponemos en marcha determinadas propuestas y acciones? Este libro reflexiona sobre la identidad del Nivel Inicial, su desarrollo y problemáticas. Aborda la importancia de alejarse de los estereotipos, de encontrarle sentido a las tareas y acciones, recuperando el placer por enseñar, el disfrute de ser docente y la mirada en los niños.

ISBN: 978-950-808-726-3 / 288 PÁGS. / 2013-2015

Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial

Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras

ELISA SPAKOWSKY



Pensar en nuevos sentidos en las prácticas de evaluación implica no sólo revisar la teoría y las prácticas sino propiciar espacios institucionales para la construcción de una mirada crítica y generar en los equipos condiciones de posibilidad que aseguren un trabajo comprometido y riguroso en el "colectivo institucional". Cuando se trata de lograr mejores enseñanzas, nunca están de más los debates pedagógicos y didácticos que ponen en el centro de la escena alguna problemática de interés.

ISBN: 978-950-808-631-0 / 212 PÁGS. / 2011-2015

La modalidad de taller en el Nivel Inicial

Recorrido y posibilidades para la educación actual

LAURA PITLUK



Este libro recupera, explicita y enriquece las posibilidades de la modalidad de taller como una propuesta que se opone a la enseñanza tradicional y a las propuestas lineales y pasivas. Los talleres rescatan los valores tendientes a formar sujetos participativos, autónomos y solidarios en función de metas basadas en actitudes cooperativas, recordando que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros y que la ética y el conocimiento deben recorrer un camino conjunto y complementario.

ISBN: 978-950-808-547-4 / 272 PÁGS. / 2008-2015

La planificación didáctica en el Jardín de Infantes

Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo

LAURA PITLUK



Diseñar las acciones en un tiempo y espacio organizado para buscar y prever lo pensado como posible y acorde, posibilita la toma de decisiones consideradas óptimas en el momento de realizar las elecciones. Éstas serán, obviamente, revisadas, modificadas y retroalimentadas en el devenir cotidiano, pero partiendo de las decisiones pensadas y fundamentadas, lo cual, sin lugar a dudas, es parte de la profesionalización docente.

ISBN: 950-808-464-2 / 208 PÁGS. / 2006-2015

La casa de los mil espejos y otros relatos sobre la Educación Inicial

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



Estos escritos nos acompañan a pensar en nuestras intervenciones como adultos responsables, tanto de andamiar y colaborar en los procesos de nuestros alumnos, como de darles su lugar en este mundo fortaleciendo sus ganas, sus deseos, su autonomía, sus propios pensamientos y decisiones sin avasallar. Hablan de las emociones e ideales educativos que nos llenan de pasión por enseñar, orgullo y satisfacción de pertenecer a una profesión privilegiada.

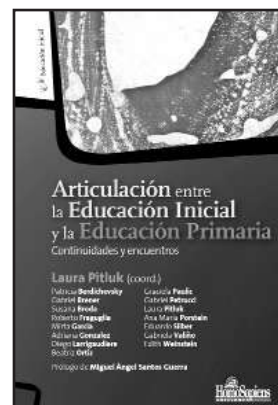
ISBN: 978-950-808-908-3 / 250 PÁGS. / 2016

Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria

Continuidades y encuentros

LAURA PITLUK (coord.)

PRÓLOGO DE MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



Es posible establecer puentes para que la trayectoria de los alumnos sea fluida y dé cuenta de continuidades y modificaciones pertinentes, alejándose de rupturas innecesarias. La propuesta se asienta en articular ambos niveles y determinadas áreas de enseñanza, y destaca el lugar del juego en el contexto escolar para volver a pensar acerca de las propuestas en ambos niveles y en sus posibilidades de otorgar continuidad a los procesos educativos.

ISBN: 978-950-808-909-0 / 268 PÁGS. / 2016

Casa y Jardín

Complejas relaciones entre el Nivel Inicial y las familias

ISABELINO SIEDE



¿Qué desafíos se abren hoy en la relación entre familias y jardines? Muchas de las familias que mandan a sus hijos a la escuela atraviesan situaciones críticas, debidas a procesos socioeconómicos, a cambios culturales, a eventos desafortunados o a las propias vicisitudes vinculares del grupo. Este libro ofrece algunas reflexiones y propuestas para atender las tensiones actuales entre familias y jardines, en torno a la confianza, la autoridad, la legitimidad, la comunicación y la cooperación.

ISBN: 978-950-808-871-0 / 236 PÁGS. / 2015

La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

Propuestas de enseñanza y aprendizaje

MIRTA GARCÍA | RITA DOMÍNGUEZ



Este libro incluye, con extrema profesionalidad y sabiduría, todos los aspectos necesarios para comprender al área de las Ciencias Naturales, sus especificidades en la Educación Inicial y su impronta peculiar en el trabajo con niños pequeños. Se trata de un trabajo de extrema riqueza, pleno de contenidos y, a su vez, con la información necesaria y los ejemplos pertinentes a fin de que los lectores encuentren en sus páginas ideas, propuestas, reflexiones, soluciones, preguntas...

ISBN: 978-950-808-632-7 / 256 PÁGS. / 2011-2015

Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes

Unidades didácticas y proyectos

BEATRIZ GORIS



Este texto propone una reflexión sobre el enfoque del área, alejándose de los criterios tradicionales para atreverse a nuevas miradas y nuevas formas. La autora analiza el itinerario que lleva al diseño de propuestas didácticas y dedica un espacio especial a la selección de ideas organizadoras y a la redacción de los contenidos, como una forma de adecuación a la realidad del trabajo con los niños.

ISBN: 950-808-491-X / 188 PÁGS. / 2006-2015

La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes

a través de Secuencias Didácticas

ADRIANA GONZÁLEZ | EDITH WEINSTEIN



A partir de los tres ejes del área, este trabajo reflexiona acerca de la inclusión de actividades matemáticas en las Unidades Didácticas y los Proyectos. Aborda además la evaluación de los aprendizajes matemáticos; las diversas implicancias de la representación, el aspecto gráfico, la relación entre lo nocional y lo notacional, así como las vinculaciones entre Matemática e Informática a partir del impacto social de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

ISBN: 950-808-494-4 / 258 PÁGS. / 2006-2016

Las Secuencias didácticas en el Jardín de Infantes

Aportes de las Áreas o Campos del Conocimiento a las Unidades didácticas y los Proyectos

LAURA PITLUK (coord.)



Este libro presenta ideas y reflexiones acerca de la Educación Inicial en la actualidad y explicita la inclusión de las propuestas de enseñanza a través de las tres estructuras didácticas/modalidades/formatos que organizan las planificaciones y propuestas en las salas de 3, 4 y 5 años, en coincidencia con el enfoque y los Documentos curriculares vigentes: Unidades didácticas, Proyectos y Secuencias didácticas o de Actividades.

ISBN: 978-950-808-879-6 / 272 PÁGS. / 2015-2016

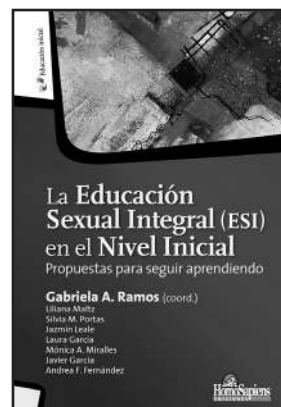
La Educación Sexual Integral (ESI) en el Nivel Inicial

Propuestas para seguir aprendiendo

2017

GABRIELA A. RAMOS (coord.)

LILIANA MALTZ | SILVIA M. PORTAS | JAZMÍN LEALE | LAURA GARCÍA
MÓNICA A. MIRALLES | JAVIER GARCÍA | ANDREA F. FERNÁNDEZ



Este libro surge de la confluencia de deseos, diálogos y experiencias de docentes con diferentes formaciones, trayectorias y procedencias, aunados por una misma pasión: repensar la educación sexual para que sea emancipatoria; plantear propuestas que apuesten a construir ciudadanía sobre los cuerpos desde la primera infancia. Punto de encuentro para un intercambio fructífero desde donde seguir deseando una educación que construya la democracia sexual.

ISBN: 978-950-808-953-3 / 216 PÁGS. / 2017

Dale que...

El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños

PATRICIA M. SARLÉ | CELIA R. ROSEMBERG (coords.)



Ponemos la mirada en el maestro como "experto jugador" que tiende la mesa de los juegos para que los niños jueguen. Buscamos explicitar las decisiones didácticas que facilitan el transcurrir del juego y tornan a los niños propietarios del jugar. No basta con que los niños jueguen y hablen para que se generen oportunidades que desplieguen las potencialidades de desarrollo infantil. Las situaciones de juego y lenguaje deben ser objeto de diseño de las prácticas y necesitan ser tematizadas en la formación docente.

ISBN: 978-950-808-870-3 / 172 PÁGS. / 2015

Lo importante es jugar...

Cómo entra el juego en la escuela

PATRICIA M. SARLÉ



Este libro trata del juego en espacios formales. Pone en discusión las categorías tradicionales sobre las que la pedagogía ha estudiado el fenómeno lúdico. El juego es descrito como método, recurso didáctico, motor del desarrollo infantil, contenido de enseñanza, derecho del niño y facilitador del aprendizaje escolar. Este trabajo aporta nuevas miradas para pensar en el juego y darle un lugar en las prácticas cotidianas de nuestras escuelas.

ISBN: 978-950-808-612-9 / 160 PÁGS. / 2010-2016

¿Cómo aprendemos y cómo enseñamos la narración oral?

Propuestas, testimonios y reflexiones acerca de la técnica de contar cuentos

GRACIELA PELLIZZARI (coord.)



Diez de los muchos discípulos de la Dra. Dora Pastoriza de Etchebarnehan reunido en estas páginas sus enseñanzas y las mil y una maneras de transmitirlas a los alumnos. En este libro cuentan cómo narrar y seleccionar los cuentos, la simple y maravillosa experiencia de contar cuentos, sin ninguna apoyatura de imagen y por medio de estos simples instrumentos: nuestra voz, nuestros gestos y ademanes, como un hecho audiovisual humanizado.

ISBN: 978-950-808-898-7 / 164 PÁGS. / 2015

Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes

Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad

BEATRIZ ORTIZ | MARIO LILLO



Con la aparición de los CBC y los NAP, el lenguaje pasó a ocupar un lugar central en la Educación y se formalizó un cambio que venía produciéndose en las salas, en la formación de grado de los docentes y en las investigaciones. Este libro con secuencias didácticas, proyectos y propuestas constituye un aporte fundamental para enriquecer la educación infantil, abriendo las puertas a pensar, diseñar, modificar y fortificar la educación inicial en sus aspectos más necesarios y significativos.

ISBN: 978-950-808-622-8 / 128 PÁGS. / 2011-2015

COLECCIÓN EDUCACIÓN INICIAL (cont.)

Experiencias musicales en el Nivel Inicial

Varios temas, varias voces

2017

JUDITH AKOSCHKY



Este libro despliega historias que dan cuenta del lugar que puede ocupar la música en la vida de las personas al despertar la sensibilidad y las emociones desde edades tempranas, con reflexiones acerca del rol de los educadores musicales, del significativo aporte de los conciertos en vivo y de todas las experiencias musicales ubicadas entre la tradición y la innovación, siempre sostenidas por educadores creativos comprometidos con la tarea.

ISBN: 978-950-808-957-1 / 212 PÁGS. / 2017

Construyendo currículos posmodernos en la Educación Inicial Latinoamericana

2017

M. VICTORIA PERALTA E.



La construcción curricular con enfoque posmoderno conlleva un análisis del contexto identificando complejidades, tensiones, oportunidades. Los currículos no son *ingenuos*, pueden conducir a una mayor liberación de las personas o a su sometimiento o sumisión. Se trata de elaborar currículos que recojan sus sentidos y expectativas, discutirlos y explicitarlos para favorecer las demandas del mundo actual, en un proceso permanente de revisión y reconstrucción.

ISBN: 978-950-808-954-0 / 240 PÁGS. / 2017

El cuerpo cuenta

La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza

DANIEL CALMELS



En este libro se analizan diversos estudios y reflexiones sobre las versificaciones y narraciones infantiles que tienen como soporte el cuerpo del niño. Por un lado podemos "contar" con el cuerpo como un instrumento de comunicación y aprendizaje; por otro lado, como portador de una historia, el cuerpo cuenta. La técnica empleada en el trabajo con niños pequeños es un procedimiento corporal. Los juegos tradicionales pueden ser de utilidad en la tarea educativa y terapéutica.

ISBN: 978-950-808-856-7 / 116 PÁGS. / 2014-2017

Espacio habitado

En la vida cotidiana y la práctica profesional

DANIEL CALMELS



Los cuartos cotidianos, la sala de trabajo, el espacio del hábitat están en constante relación con el espacio del cuerpo. En esta dirección, casa, vereda y calle, así como rincón, pared, techo y suelo, son temas de investigación. El autor elabora una *topografía vivencial*. La relación con el espacio no está desprovista de afectividad, pues es la experiencia corporal la que nos introduce en su mundo, y son los adultos quienes nos habilitan y acompañan en la comprensión de sus variables.

ISBN: 978-950-808-653-2 / 100 PÁGS. / 2011-2016

Literatura en el Jardín de Infantes

Criterios y propuestas para la acción

BEATRIZ ORTIZ | ALICIA ZAINA



Todos los aspectos que forman parte de la literatura y sus especificidades en la Educación Inicial, pensando en la inclusión actual de la literatura en función del marco didáctico que le da sustento a las prácticas educativas cotidianas. El lugar del docente. Desde la experticia y riqueza de sus autoras, la inclusión de todos los ejes y aspectos fundamentales en relación con la literatura y su inclusión en las salas de Jardín de Infantes, y su relación con los marcos pedagógicos y curriculares actuales. Este libro es una "obra de arte" para la didáctica en la Educación Inicial.

ISBN: 978-950-808-914-4 / 260 PÁGS. / 2016

TIC y Educación Inicial

Desafíos de una práctica "digital" en el Jardín de Infantes

ANA MARÍA ROLANDI



La inclusión de las TIC en las instituciones de Educación Inicial no sólo permite ampliar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje que se dan en este nivel educativo, sino que también contribuyen a la generación de propuestas pedagógicas innovadoras. El uso educativo de Internet, el uso de diversos dispositivos digitales y las condiciones didácticas e institucionales sobre las que se debe reflexionar para una genuina incorporación de estas tecnologías forman parte de los contenidos desarrollados en este libro.

ISBN: 978-950-808-674-7 / 176 PÁGS. / 2012

Las Propuestas educativas y las Secuencias didácticas en el Jardín Maternal

Desafíos de enseñar desde diversos espacios de calidad

LAURA PITLUK (coord.)

PRÓLOGO DE JUAN CARLOS TEDESCO



La educación de los niños desde los 45 días a los 2/3 años implicó siempre la búsqueda de propuestas y estrategias específicas y complejas, plagadas de contradicciones y confrontaciones. Este libro apunta a reconocer e incorporar nuevos aportes didácticos como instrumentos que encuadren y favorezcan la tarea cotidiana, alentando a los educadores y valorando la indiscutible fortaleza de las propuestas educativas que se desarrollan en las instituciones.

ISBN: 978-950-808-915-1 / 368 PÁGS. / 2016

Más allá del Cuadernillo

Secuencias didácticas de Lengua y Matemática

LAURA PITLUK (coord.)

ADRIANA GONZÁLEZ | EDITH WEINSTEIN (Matemática)

BEATRIZ ORTIZ (Lengua y Literatura)



Este libro nace como “el libro de NO aprestamiento”, con la finalidad de presentar ideas de propuestas de enseñanza acordes con los lineamientos actuales; propone ejemplos contextualizados y con sentido para las tareas de las salas y los grupos, alejados de las ejercitaciones lineales y muy centrados en el significado de apropiarse de los conocimientos pertinentes para la Educación Inicial. Se genera como un aporte desde esta mirada, pensando en la tarea concreta que los educadores desarrollan día a día con la primera infancia.

ISBN: 978-950-808-845-1 / 220 PÁGS. / 2014-2016

Primeras huellas

El lenguaje plástico visual en el Jardín Maternal

PATRICIA BERDICHEVSKY



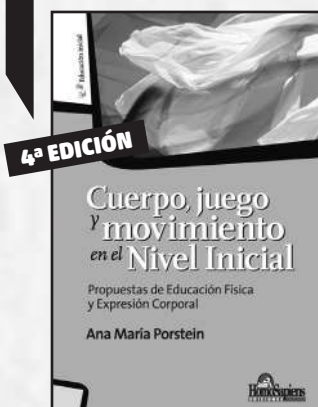
Este texto polifónico interpela prácticas, recupera tradiciones y proporciona pistas y herramientas teóricas para construir formas lúdicas y placenteras de acercar a los bebés y a los niños al arte. Convoca a pensar en el jardín maternal como una oportunidad para la experiencia estética. Propone a los educadores comprometerse con el derecho de cada niño a disfrutar, explorar, conocer, transformar, expresarse. Invita a dejar huellas y a saber descubrirlas en cada contexto en el que se despliega ese encuentro.

ISBN: 978-950-808-585-6 / 288 PÁGS. / 2009-2012

Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial

Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal

ANA MARÍA PORSTEIN



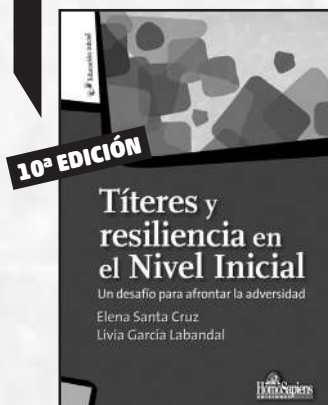
Este trabajo surge de la necesidad de revitalizar y apoyar un movimiento cultural que intenta que los docentes recapaciten y renueven su actitud hacia el cuerpo, el movimiento y el juego de los niños... y el de ellos mismos. Si bien los autores han concebido un material eminentemente práctico para los profesionales que trabajan en el Nivel Inicial —docentes del Nivel, Profesores de Educación Física y Expresión Corporal, Técnicos en Recreación—, no han dejado de lado la reflexión teórica sobre la especificidad de las prácticas que hacen a estas disciplinas.

ISBN: 978-950-808-594-8 / 208 PÁGS. / 2009-2016

Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial

Un desafío para afrontar la adversidad

ELENA SANTA CRUZ | LIVIA GARCÍA LABANDAL



El arte constituye un puente maravilloso para trabajar desde un lugar protegido temas que, de otro modo, serían muy difíciles de abordar con niños pequeños. El títere como objeto intermediario permite transitar por un mundo de fantasía en el cual encontramos un espacio ideal para revalorizar y fortalecer las aptitudes naturales de cada pequeño. El arte favorece la autoestima, posibilita el humor, potencia la creatividad y genera autonomía... siendo éstos pilares fundamentales del constructo resiliencia.

ISBN: 978-950-808-555-9 / 140 PÁGS. / 2008-2016

Los niños tienen la palabra

Desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario

GRACIELA PERRICONI | EMILIA DIGISTANI



La escritura de este libro recoge de las distintas teorías lo que ha sido cotejado con la experiencia a fin de facilitar la comprensión lectora y para que el camino del conocimiento y de la práctica sea posible a los maestros, alumnos de carreras de formación docente y adultos intermediarios de los chicos en los primeros años de vida. El texto aborda el desarrollo del lenguaje y diversas propuestas lingüísticas para que sea eficaz y eficiente: la primera biblioteca, la narración y la literatura infantil.

ISBN: 978-950-808-554-2 / 136 PÁGS. / 2008-2015

Lectura, escritura y formación docente

BEATRIZ ACTIS (comp.)



Uno de los aspectos más significativos de la problemática de la lectura y la escritura en la Educación Superior es la importancia de tales prácticas en la formación docente. Diversos especialistas, a partir de su trabajo en Institutos de Formación Docente (IFD) y en carreras universitarias de Argentina, Chile y Colombia, dan cuenta de logros y desafíos, debates e interrogantes, experiencias, propuestas y aportes conceptuales diversos.

ISBN: 978-950-808-892-5 / 108 PÁGS. / 2015

El poder de la narración

Escritores, periodistas, lectores y medios

2017

GRACIELA FALBO



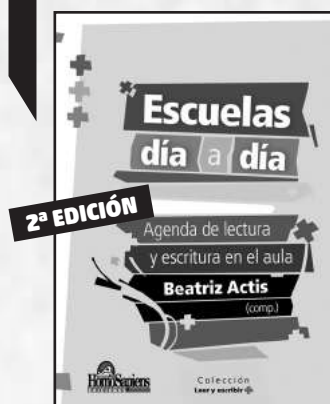
Este libro indaga la manera en que actúa la narración en diversos frentes discursivos y averigua sobre sus transformaciones. Propone un recorrido somero por distintos circuitos narrativos mostrando efectos y resonancias y apunta no solo a modos de producir (de periodistas/escritores) sino a formas diversas de leer y a los lectores. Es un libro abierto a todo público y especialmente dirigido a profesores y a talleristas de escritura/literatura/comunicación/cultura.

ISBN: 978-950-808-955-7 / 128 PÁGS. / 2017

Escuelas día a día

Agenda de lectura y escritura en el aula

BEATRIZ ACTIS (comp.)



Escuelas día a día registra experiencias de aula relacionadas con los procesos de lectura y escritura. Aborda la formación de lectores y el rol de la biblioteca escolar; los talleres de escritura; la escritura integrada a múltiples lenguajes a partir de las TICs; la sistematización de los *mecanismos* de la corrección a partir de la reflexión sobre la noción de lo correcto; los autores canónicos y alternativos; los entornos alfabetizadores y las primeras experiencias escolares sobre lectoescritura.

ISBN: 978-950-808-681-5 / 144 PÁGS. / 2012-2018

Las aulas de literatura

De los textos a la teoría y de la teoría a los textos

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO
1º PREMIO EN LA CATEGORÍA OBRA PRÁCTICA 2011

BEATRIZ ACTIS | RICARDO BARBERIS



Leer y escribir permiten estimular la creatividad y ampliar el universo cognoscitivo mediante el afianzamiento de las prácticas lingüístico-discursivas; este libro se centra en el desarrollo de las potencialidades literarias de los sujetos en proyectos tanto individuales como colectivos. Promueve las experiencias de comprensión y producción de textos ficcionales, articulando las instancias de reflexión metaliteraria que necesariamente las sostienen.

ISBN: 978-950-808-831-4 / 168 PÁGS. / 2013

El teatro para niños

Del texto al escenario

NORA LÍA SORMANI



¿Cómo reconocer el teatro infantil? ¿Desde cuándo existe el teatro para niños y quiénes son sus principales exponentes en la Argentina y América Latina? ¿Cómo se comporta el niño en el teatro? ¿Cómo trabajar con el teatro en las aulas? ¿Cómo armar una escala de valores que permita disponer de criterios de selección y distinguir en el ejercicio crítico entre el buen y el mal teatro? Incluye una entrevista a Hugo Midón y obras de Ana Alvarado y Patricia Suárez.

ISBN: 950-808-409-X / 132 PÁGS. / 2004-2015

El ABC de la alfabetización

¿Cómo enseñamos a leer y a escribir?

BEATRIZ PUJATO



La alfabetización va más allá de saber leer y escribir. Es necesario que los chicos aprendan a usar el lenguaje en formas diversas, que puedan responder a las exigencias de nuevos textos e instrumentos tecnológicos. Beatriz Pujato presenta y fundamenta propuestas de trabajo orientadas hacia la etapa de la alfabetización inicial, período en el cual se sientan las bases para el aprendizaje de la lengua escrita y las habilidades de lectura y escritura.

ISBN: 978-950-808-578-8 / 174 PÁGS. / 2009-2016

Aprender y enseñar a leer y a escribir

Sus controversias

MARÍA JOSÉ BORSANI



La alfabetización inicial no resulta un campo de trabajo sencillo, tiene referentes diversos, voces y líneas de investigación que se cruzan y distancian. Enfoques que tensan, adultos y niños que se tensionan. Se trata de poner en cuestión la enseñanza de la escritura como producto social, de pensar las concepciones desde donde se la convalida o se la refuta, de cuestionar las teorías y las creencias que circulan como certezas instituidas en lo cotidiano.

ISBN: 978-950-808-890-1 / 228 PÁGS. / 2015

Clubes de lectura y de escritura

Hacia la construcción de una pedagogía del deseo de la palabra

SILVIA PAGLIETA



Los clubes de lectura y de escritura constituyen una oportunidad para organizar propuestas vinculadas con la palabra. Se constituyen como una experiencia de trabajo sostenida tanto en ámbitos educativos como en espacios no convencionales, para lectores y escritores experimentados o para los que recién empiezan. No son espacios teóricos sino de práctica y de encuentro en la práctica donde se avanza en la palabra como paso fundamental en la construcción de la subjetividad.

ISBN: 978-950-808-913-7 / 124 PÁGS. / 2016

La didáctica del texto

Estrategias para comprender y producir textos en el aula

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2009

FERNANDO AVENDAÑO | ADRIANA PERRONE



El propósito de este libro es procurar el desarrollo de la competencia discursivo/textual en el aula. Incluye tanto el conocimiento del encuadre teórico metodológico que fundamenta una acción sistemática y progresiva de los docentes, como la consideración de estrategias que favorezcan la comprensión y producción de textos orales y escritos por parte de los alumnos. Cada docente las aprovechará, reformulará o resignificará para animar el avance de sus alumnos.

ISBN: 978-950-808-601-3 / 200 PÁGS. / 2009-2015

Lectura, familia y escuela

Hacia una comunidad de lectores y escritores

BEATRIZ ACTIS



Las comunidades de lectores y escritores se construyen entre lo público y lo privado, atendiendo a las intersecciones entre las lecturas y escrituras producidas en la escuela, la familia y la comunidad. En este proceso, se concibe el rol del docente como facilitador del desarrollo de las competencias lectoras de los alumnos y como mediador cultural, y se pone el acento en las redes sociales a las que la escuela se integra para la construcción no sólo individual sino colectiva de tales competencias.

ISBN: 978-950-808-560-3 / 192 PÁGS. / 2008

El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar

Estrategias y recursos

FERNANDO AVENDAÑO | ADRIANA PERRONE



A partir de los primeros años se sugiere favorecer determinadas condiciones que permitan a los alumnos hablar, escuchar, ser escuchados, participar, exteriorizar sus pensamientos, sentimientos, emociones, manifestar sus acuerdos y desacuerdos, solucionar conflictos, interactuar con sus pares y docentes. En definitiva, propiciar las condiciones que les demanden asumir una voz propia, el uso de la palabra pública y el ejercicio de la escucha atenta.

ISBN: 978-950-808-677-8 / 124 PÁGS. / 2012-2013

Cómo elaborar mapas conceptuales

Aprendizaje significativo y globalizado

NORBERTO BOGGINO



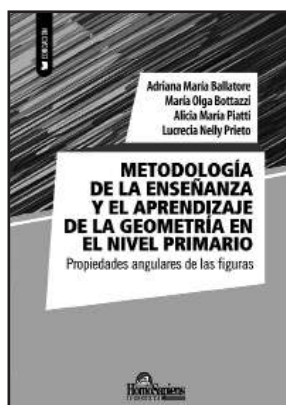
Este libro plantea los diferentes aspectos, momentos y estrategias para aprender, enseñar e implementar los mapas conceptuales. Detalla desde sus componentes y características, usos, límites e importancia significativa, hasta las fases para su elaboración y las pautas específicas sobre cómo trabajar con ellos en los distintos niveles de la educación.

ISBN: 950-808-129-5 / 116 PÁGS. / 2002-2014

COLECCIÓN EDUCACIÓN

Metodología de la enseñanza y el aprendizaje de la geometría en el nivel primario

Propiedades angulares de las figuras

ADRIANA MARÍA BALLATORE | MARÍA OLGA BOTTAZZI
ALICIA MARÍA PIATTI | LUCRECIA NELLY PRIETO

La geometría es un medio para la organización del espacio, un medio para representar, explicar y describir de forma racional algunos aspectos del mundo en el cual vivimos.

Este libro busca satisfacer las necesidades e inquietudes que originan las actuales tendencias en didáctica de la matemática basadas en la resolución de problemas y en el desarrollo de habilidades y destrezas propias del pensamiento matemático.

ISBN: 978-950-808-901-4 / 152 PÁGS. / 2016

COLECCIÓN MATEMÁTICA

Geometría y origami

Una fiesta con papeles para la clase de Matemática

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO 2012/2013 MENCIÓN DE HONOR

STELLA RICOTTI



Con una hoja de papel y las propias manos, se está en el umbral de un mundo misterioso, en el que con lo mínimo se pueden lograr maravillas; con cada forma descubrir un puente hacia la creatividad; con casi nada: es el poder de lo simple. Por eso esta obra pretende constituirse en un aporte a los docentes de Matemática, para que cuenten con una herramienta más para incursionar placenteramente por el mundo de la Geometría y se animen a pensar nuevas situaciones en el espacio tanto bi como tridimensional.

ISBN: 978-950-808-642-6 / 160 PÁGS. / 2011-2018

COLECCIÓN HACIENDO MATEMÁTICA

De repartir y partir se trata

La división de números naturales en la Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ

ISBN: 978-950-808-872-7 / 104 PÁGS. / 2015

**Sumar y multiplicar: ¿diferentes o iguales?**

La multiplicación de números naturales en la Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ

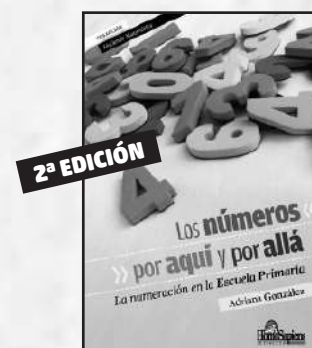
ISBN: 978-950-808-834-5 / 112 PÁGS. / 2013

**Los números por aquí y por allá**

La numeración en la Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ

ISBN: 978-950-808-688-4 / 84 PÁGS. / 2012-2013

**¿A resolver problemas se enseña?**

El problema como contenido a ser enseñado de 1º a 7º

ADRIANA GONZÁLEZ

ISBN: 978-950-808-725-6 / 120 PÁGS. / 2013

**De la sala de 5 a 1º año**

Articulación entre Nivel Inicial y Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ
EDITH WEINSTEIN

ISBN: 978-950-808-757-7 / 112 PÁGS. / 2013



COLECCIÓN MATEMÁTICA

Enseñar aritmética a los más chicos

De la exploración al dominio

PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2007

CECILIA PARRA | IRMA SAIZI

ISBN: 978-950-808-534-4 / 216 PÁGS. / 2007-2013



Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. El lugar del juego

Proyectos, Unidades didácticas y Secuencias didácticas

LAURA PITLUK (coord.)



Este libro surge como resultado de un proceso de reflexión acerca de las propuestas de enseñanza en el Nivel Primario, repensando el lugar que ocupan las planificaciones de aula como herramientas orientadoras del trabajo pedagógico de los maestros, en función del logro de aprendizajes significativos, situados y relevantes para los alumnos. Se acercan ideas sobre los por qué, los para qué y los cómo enseñar desde los enfoques actuales y se presentan propuestas didácticas posibles para la educación en la actualidad.

ISBN: 978-950-808-876-5 / 240 PÁGS. / 2015

Los alumnos de grado, ¿pueden crear conocimiento o solo reproducir?

HUGO DARÍO ECHEVARRÍA | GLORIA VADORI (comps.)

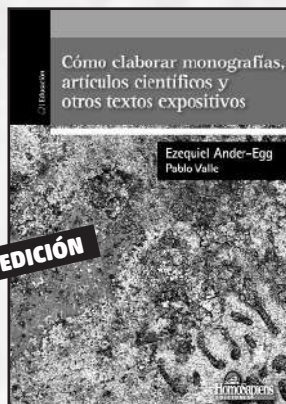


La tarea de investigar genera en los alumnos enormes dificultades. La elaboración de la "Tesis" constituye un importante factor causante de estrés psicológico, desencadenante en muchas ocasiones de trastornos de salud psicosomáticos, y es incluso una de las causas de la deserción. Este libro da cuenta de distintos proyectos exploratorios realizados en tres universidades nacionales cordobesas sobre esas dificultades de los alumnos y los procesos creativos que se ponen en juego en las actividades de investigación en los alumnos de grado.

ISBN: 978-950-808-846-8 / 180 PÁGS. / 2014

Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos

EZEQUIEL ANDER-EGG | PABLO VALLE



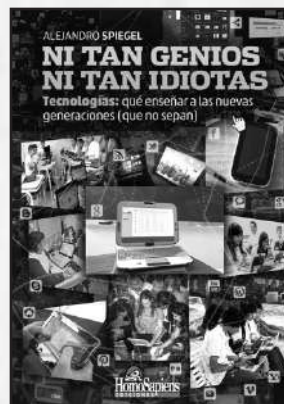
Se trate de una tesis, una monografía o un escrito expositivo cualquiera, su elaboración debe atenderse a exigencias formales semejantes. La buena información debe ser acompañada con buenas técnicas de trabajo y con buenas ideas. Pero, más que el manejo de métodos y técnicas, es necesario comprender el proceso mismo de la investigación y de la expresión de sus resultados. Y de entender que el que elabora una tesis o una monografía debe estar interesado y motivado por el tema escogido.

ISBN: 978-950-808-759-1 / 96 PÁGS. / 2013-2015

Ni tan genios ni tan idiotas

Tecnologías: qué enseñar a las nuevas generaciones (que ya no sepan)

ALEJANDRO SPIEGEL



A partir del análisis de los desafíos y oportunidades que surgen desde la puesta en marcha del Plan Conectar Igualdad y de la proliferación de tecnologías móviles, tomando como punto de partida todo el proceso de incorporación de TIC a las escuelas, este libro se plantea como un espacio de introspección y un lugar en donde se reconozcan herramientas de trabajo, ideas y propuestas que sirvan para crear las propias, las adecuadas a cada contexto de trabajo cotidiano.

ISBN: 978-950-808-760-7 / 216 PÁGS. / 2013

Efemérides en la memoria

24 de marzo, 2 de abril,
16 de septiembre.
Propuestas para trabajar en el aula

SANDRA RAGGIO | SAMANTA SALVATORI
(comps.)

ISBN: 978-950-808-665-5 / 196 PÁGS. / 2012



Memoria histórica para adolescentes

Dictadura y derechos humanos
en Argentina

FABIÁN PICO

ISBN: 950-808-493-6 / 252 PÁGS. / 2006



La última dictadura militar en Argentina

Entre el pasado y el presente.
Propuestas para trabajar en el aula

SANDRA RAGGIO | SAMANTA SALVATORI
(comps.)

ISBN: 978-950-808-584-9 / 312 PÁGS. / 2009-2013

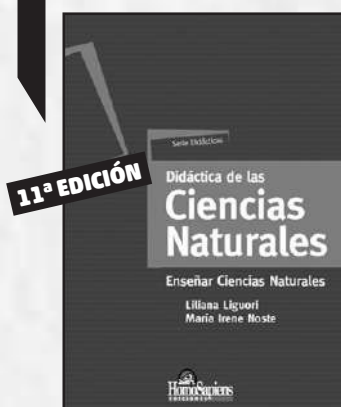


COLECCIÓN DIDÁCTICAS

Didáctica de las Ciencias Naturales

Enseñar Ciencias Naturales
Enseñar a enseñar Ciencias Naturales

LILIANA LIGUORI | MARÍA IRENE NOSTE



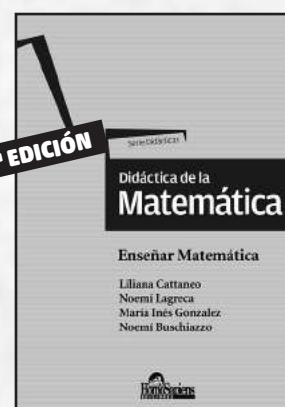
¿Qué ciencia debe enseñarse en la escuela del siglo XXI para lograr la alfabetización científica que permita a los alumnos adaptarse a las nuevas condiciones de vida que hoy se imponen? Este libro se propone ayudar a enriquecer las prácticas docentes y promover espacios de reflexión sobre las clases de ciencias. Para ello ofrece una selección de contenidos, ideas orientadoras para su enseñanza y una propuesta didáctica que pueda servir de referencia.

ISBN: 978-950-808-448-4 / 212 PÁGS. / 2005-2016

Didáctica de la Matemática

Enseñar Matemática
Enseñar a enseñar Matemática

LILIANA CATTANEO | NOEMÍ LAGRECA
MARÍA INÉS GONZÁLEZ | NOEMÍ BUSCHIAZZO



Dirigido a docentes, estudiantes de profesorado y a profesores formadores de docentes, este trabajo incluye desarrollos teóricos, situaciones de reflexión para el docente lector, problemas para los alumnos, comentarios históricos y situaciones de enseñanza y aprendizaje de desarrollo áulico. Todo esto transversado por el desarrollo tecnológico que influye tanto en los marcos teóricos como en los procesos relativos al quehacer en el aula.

ISBN: 978-950-808-615-0 / 180 PÁGS. / 2010-2015

COLECCIÓN EDUCACIÓN

Didáctica de las Ciencias del Lenguaje

Enseñar Ciencias del Lenguaje
Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje

NORMA DESINANO | FERNANDO AVENDAÑO



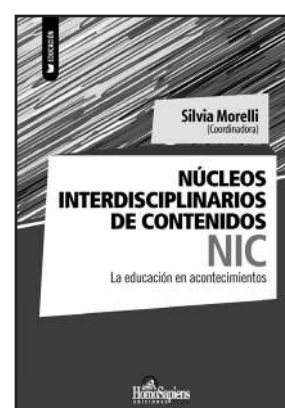
Los puntos de vista, estrategias de trabajo y conceptualizaciones teóricas incluidas aquí fueron seleccionados considerando en qué medida permiten abrir posibilidades de trabajo y cumplir los objetivos mayores del área: que el alumno hable, escuche, lea y escriba, es decir que sea competente en la realización de prácticas lingüísticodiscursivas, al tiempo que ponga en evidencia sus saberes sobre la lengua y los conocimientos específicos respecto de ésta.

ISBN: 978-950-808-496-5 / 298 PÁGS. / 2006-2016

Núcleos interdisciplinarios de contenidos NIC

La educación en acontecimientos

SILVIA MORELLI (coord.)



Los NIC fueron diseñados para atender al tratamiento de los contenidos en un nivel institucional escolar, haciendo visibles problemas socio-culturales inmediatos del contexto, que se combinan con abordajes interdisciplinarios. Aunque estos son amplios y representan las mayores demandas sociales que recibe la educación, pueden surgir otros, producto de demandas locales o de la configuración de nuevos o inéditos problemas.

ISBN: 978-950-808-922-9 / 292 PÁGS. / 2016

Cómo construir proyectos

El proyecto institucional.
La planificación estratégica.

CECILIA BIXIO

ISBN: 950-808-092-2 / 120 PÁGS. / 1998-2014

**¿Chicos aburridos?**

El problema de la motivación

PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO
AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2006

CECILIA BIXIO

ISBN: 978-950-808-481-1 / 128 PÁGS. / 2006-2013

**Maestros del siglo XXI**

El oficio de educar.
Homenaje a Paulo Freire

CECILIA BIXIO

ISBN: 978-950-808-608-2 / 168 PÁGS. / 2010-2013



Ideas en acción

Ejercicios para la enseñanza y el desarrollo emocional

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



El protagonista de este libro es el lector, es la lectora. Se trata de un libro para experimentar. El lector (actor) puede recrearlo, reinventarlo didácticamente, transformarlo. Debe hacer de él un instrumento no sólo para enseñar sino para aprender. Se aprende leyendo, observando, investigando, escuchando, dialogando, haciendo. Este libro apunta a la reflexión, a provocar el diálogo y a avivar la motivación sobre aspectos esenciales del saber.

ISBN: 978-950-808-897-0 / 200 PÁGS. / 2016

Evaluar con el corazón

De los ríos de las teorías al mar de la práctica

2017

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



La evaluación que se realiza en las escuelas no tiene lugar en la estratosfera o en una campana de cristal. Se realiza en un contexto que hoy está inmerso en la filosofía neoliberal, filosofía que contradice casi todos los presupuestos de la educación: individualismo, competitividad, obsesión por la eficacia, relativismo moral, hipertrofia de la imagen... Por eso la evaluación debería ser un proceso contrahegemónico. Es más fácil dejarse arrastrar, pero la corriente solo se lleva a los peces muertos.

ISBN: 978-950-808-952-6 / 184 PÁGS. / 2017

Pasión por la escuela

Cartas a la comunidad educativa

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



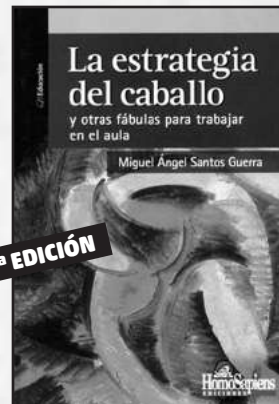
En este momento en que la educación reclama innovaciones diversas, el autor plantea un recupero de la más pura esencia ética y pasional del quehacer más importante al que se compromete el educador de todos los niveles del sistema. Lo más interesante es que emerge límpida la pasión por la escuela, por la educación, por el compromiso de educar. El género epistolar lo vuelve ligero a la lectura, sin ser superficial, y deleitable al espíritu lector, sin perder el rigor conceptual de sus apreciaciones.

ISBN: 978-950-808-624-2 / 168 PÁGS. / 2010-2014

La estrategia del caballo

y otras fábulas para trabajar en el aula

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



La escuela es una institución que enseña, pero ha de ser también una organización que aprende. Se suele hablar de lo que los alumnos deben aprender, de cómo deben aprenderlo y de cómo se va a evaluar si lo han aprendido. Pero no se piensa en lo que la escuela tiene que aprender y por qué, en cómo va a poder aprenderlo, en qué obstáculos existen para que ese aprendizaje sea real y se realice de una manera efectiva y, si fuera posible, entusiasta.

ISBN: 978-950-808-503-7 / 168 PÁGS. / 2006-2014

Las feromonas de la manzana

El valor educativo de la dirección escolar

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

ISBN: 978-950-808-763-8 / 152 PÁGS. / 2013-2015



Pase y lea

Prólogos sobre currículum, evaluación, diversidad, género, convivencia y lectura

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

ISBN: 978-950-808-877-2 / 280 PÁGS. / 2015



Los alumnos universitarios y la escritura académica

Análisis de un problema

NORMA DESINANO

ISBN: 978-950-808-589-4 / 208 PÁGS. / 2009-2012



Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales

LILIANA SANJURJO (coord.) | ALICIA CAPOROSSI
ANA ELENA ESPAÑA | ANA MARÍA HERNÁNDEZ
IRIS ALFONSO | MARÍA FERNANDA FORESI



¿Cómo se aprende la práctica profesional? ¿Qué dispositivos permiten que las teorías aprendidas durante la formación sistemática impacten en ella? ¿Es posible que, ante las situaciones singulares y complejas que plantea la práctica, se ponga en acto un proceso de reflexión que permita “darse cuenta” de lo que se hace y por qué? ¿Es posible superar los conocimientos acrílicos que construimos antes de la formación sistemática profesional?

ISBN: 978-950-808-592-4 / 284 PÁGS. / 2009-2015

Pliegues de la formación

Sentidos y herramientas para la formación docente

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN
DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO 2015/2016 MENCIÓN DE HONOR

MARTA SOUTO



Este libro plantea dispositivos que invitan a la reflexión y abren procesos de cambio al poner como objeto las propias experiencias y prácticas y el mismo profesional docente. Es a través de la práctica y de la experiencia, es decir, al vivir y compartir dispositivos de formación, en especial de carácter clínico, que se hace posible la formación.

ISBN: 978-950-808-924-3 / 256 PÁGS. / 2016-2017

El tiempo libre y el juego en la educación

Propuestas pedagógicas

MARÍA CRISTINA CORTÉS



El objetivo prioritario de la pedagogía del tiempo libre es ofrecer al sujeto la posibilidad de despertar o descubrir la necesidad de conocer cómo utilizar y organizar un tiempo personal, llenándolo de situaciones placenteras y formadoras que permitan saber usarlo provechosamente para crecer integralmente y alcanzar una mejor calidad de vida, haciendo ver la importancia del goce que puede sentir el ser humano ante la libertad de un bienestar desinteresado.

ISBN: 978-950-808-921-2 / 204 PÁGS. / 2016

Cómo terminar con el aburrimiento y el fracaso en la escuela

Piaget, la informática, los números y las cuentas

GERMÁN RAFAEL GÓMEZ

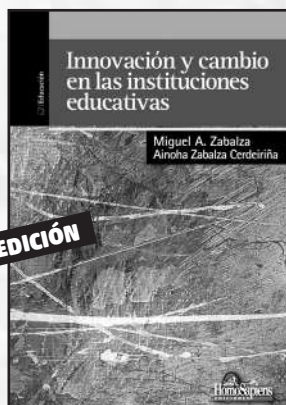


El redescubrimiento de una simple experiencia de Jean Piaget que se relaciona con la multiplicación elemental, permite aquí sugerir estrategias que intentan superar el aburrimiento y el fracaso. También provocar una gran revolución con el empleo masivo de computadoras, transformando la concepción corriente de la institución escolar y generando en los niños un no común amor por la escuela, junto con el rechazo hacia los graves peligros que hoy los acechan.

ISBN: 978-950-808-852-9 / 180 PÁGS. / 2014

Innovación y cambio en las instituciones educativas

MIGUEL A. ZABALZA | AINOHA ZABALZA CERDEIRIÑA



La innovación constituye parte del alma de la Educación y su principal fuente de energía. Pero, ¿es realmente posible hacer cambios significativos en el mundo de la educación? Después de tantos intentos fallidos por renovar el mundo educativo en todos sus niveles, ¿cabe seguir creyendo en que es posible cambiar las cosas? ¿Qué es y qué no es innovación? ¿Qué dilemas de tipo personal, organizativo y cultural plantean las innovaciones educativas?

ISBN: 978-950-808-672-3 / 208 PÁGS. / 2012-2016

Didáctica para profesores de a pie

Propuestas para comprender y mejorar la práctica

FELIPE TRILLO ALONSO | LILIANA SANJURJO



Los profesores de a pie son los más habituales, profesores con muchos alumnos y hasta con varias asignaturas en cursos distintos, seguramente sobrecargados de contenidos teóricos más que prácticos. Lo más frecuente es que trabajen solos y que en soledad acometan la lectura de este libro y el proceso de reflexión que a partir del mismo invitamos a seguir. Nos referimos a los procesos de reflexión sobre la propia práctica, a partir de los conceptos que se desgranar y las recomendaciones que se ofertan.

ISBN: 978-950-808-550-4 / 164 PÁGS. / 2008-2016

Gestión escolar del maltrato y el abuso infantil

Familia, escuela y entorno

ALEJANDRO CASTRO SANTANDER



Consideramos “maltrato infantil” a toda acción, omisión o trato negligente, que voluntariamente priva al niño de sus derechos y su bienestar, que amenaza o interfiere su adecuado desarrollo físico o psíquico y cuyos autores pueden ser personas, instituciones u otros ámbitos sociales, ocupando un lugar prioritario la familia, como la primera y pequeña escuela en la cual podemos encontrar lo mejor o lo peor para la experiencia vital de los niños.

ISBN: 978-950-808-911-3 / 152 PÁGS. / 2016

Neurociencias para educadores

Mucho más que cerebros... ¡personas!

LUCAS RASPALL

2017



Si bien quedan muchos rincones aún por descubrir y explorar, lo que ya nos muestran las modernas neurociencias nos permite proponer nuevos caminos en la educación formal. ¿Qué aporta este libro, que no se haya dicho ya? Es que a tanto cerebro le falta el corazón. ¡Somos personas las que aprendemos! Esto cambia completamente la forma de entender los aportes de las neurociencias en torno a la educación. Se trata de mirar las cosas de un modo distinto.

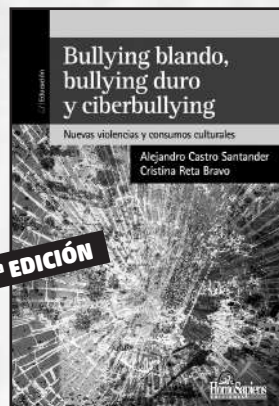
ISBN: 978-950-808-956-4 / 220 PÁGS. / 2017-2018

Bullying blando, bullying duro y cyberbullying

Nuevas violencias y consumos culturales

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO 2012/2013 MENCIÓN DE HONOR

ALEJANDRO CASTRO SANTANDER | CRISTINA RETA BRAVO



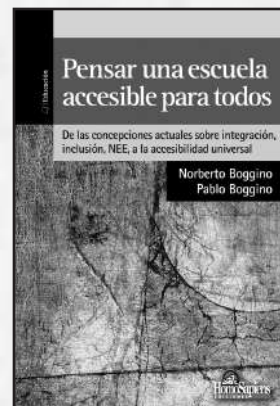
Nuestras familias y sociedades han ido enfermando, y las primeras víctimas son los niños y los adolescentes. No hubo prevención, los hemos enfermado y no sólo no les ofrecemos el remedio adecuado sino que incluso los hacemos responsables de su dolencia. Tenemos bajo nuestro cuidado a niños y adolescentes que necesitan que los adultos abandonemos nuestro tradicional egoísmo y comencemos a hacer algo concreto por el desarrollo de sus vidas, en paz.

ISBN: 978-950-808-835-2 / 116 PÁGS. / 2013-2014

Pensar una escuela accesible para todos

De las concepciones actuales sobre integración, inclusión, NEE, a la accesibilidad universal

NORBERTO BOGGINO | PABLO BOGGINO



Los autores cuestionan, interpelan y proponen en este libro pensar una nueva escuela que valore positivamente las diferencias, desde un paradigma de la complejidad. Es un libro ambicioso, inquietante y movilizador que instala un nuevo debate, superador, en un momento en que la escuela atraviesa problemáticas complejas e intenta generar hacia el interior escolar políticas de inclusión a la vez que invita a un análisis arduo de la compleja trama del sistema educativo.

ISBN: 978-950-808-829-1 / 112 PÁGS. / 2013

Miedos y olvidos pedagógicos

MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ



Este es un libro bello, de escritura cuidada, que se ofrece a los lectores como promesa de exploración humana, ontológica, intercultural y educativa. Frente a registros escriturales actualmente dominantes —sesudos informes de investigación, artículos científicos para revistas que congelan la experiencia y el devenir humanos— este libro ofrece una propuesta inteligente, lúcida, creativa, irreverente y solidaria.

ISBN: 978-950-808-857-4 / 112 PÁGS. / 2014

Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares

Cómo prevenir y abordar problemas escolares en el aprendizaje y en la conducta

NORBERTO BOGGINO | EDUARDO DE LA VEGA



En este libro se presentan y analizan, en primer lugar, los anudamientos teóricos y doctrinales vinculados a las problemáticas de la diversidad, del aprendizaje, de los problemas escolares (en el aprendizaje y la conducta) y del trabajo docente en los contextos educativos actuales; y, en segundo lugar, se interroga a dicha práctica en lo que concierne a las formas concretas de abordaje de los problemas escolares, sus estrategias y sus dispositivos de intervención, a través de la presentación de casos.

ISBN: 950-808-482-0 / 206 PÁGS. / 2006-2014

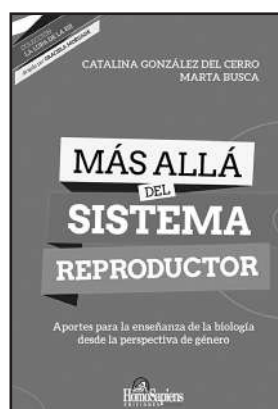
COLECCIÓN LA LUPA DE LA ESI

Más allá del sistema reproductor

Aportes para la enseñanza de la biología desde la perspectiva de género

2017

CATALINA GONZÁLEZ DEL CERRO | MARTA BUSCA



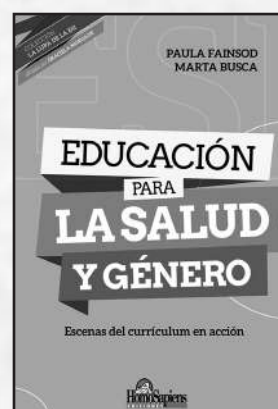
¿Cómo enseñar sexualidad en Biología por fuera del modelo biologicista? ¿Cómo incluir la mirada de género en una asignatura atravesada por el discurso científico androcéntrico? No se trata de agregar nuevos temas al programa sino de repensar los contenidos clásicos de la disciplina, poner en juego los límites de los propios conocimientos y replantearnos de qué hablamos cuando pensamos en una sociedad y en una escuela más igualitaria y más justa.

ISBN: 978-950-808-949-6 / 180 PÁGS. / 2017

Educación para la salud y género

Escenas del currículum en acción

PAULA FAINSOD | MARTA BUSCA



¿Cómo abordar la Educación Sexual con perspectiva de género en la materia Educación para la Salud por fuera del modelo biomédico? La propuesta curricular para la escuela secundaria intenta problematizar algunos de los núcleos centrales y resistentes de este espacio curricular, intentando así desafiar la lógica hegemónica que persiste en él.

ISBN: 978-950-808-920-5 / 174 PÁGS. / 2016

Educación sexual integral con perspectiva de género

La lupa de la ESI en el aula

GRACIELA MORGADE (coord.)



La colección “La lupa de la ESI” presenta aportes para las diferentes “materias” que forman el currículum escolar clásico, intentando desplegar un análisis de cómo se modifican los conocimientos de referencia de cada disciplina y las formas de la enseñanza con la mirada de la ESI. Desde la investigación pedagógica en clases reales intentamos colaborar en la construcción de la “transversalidad” proclamada pero frecuentemente ausente en las escuelas.

ISBN: 978-950-808-900-7 / 136 PÁGS. / 2016-2018

La oportunidad de educar con inclusión

Propuestas para trabajar con jóvenes en Educación sexual Integral

ANDREA P. TRAVAINI (COMP.)



La sanción de la Ley de Educación Sexual Integral, garante de la equidad de género al interior de las escuelas, nos habilita el cuestionamiento de las asimetrías de poder a través de la aceptación de todas las diversidades para la construcción de ciudadanías sin discriminación. Este libro propone abandonar del abordaje biologicista de las relaciones humanas, focalizado en la reproducción y no en la creación de tramas vinculares plurales e inclusivas.

ISBN: 978-950-808-904-5 / 84 PÁGS. / 2016-2018

La Educación Sexual Integral va a la escuela

Propuestas posibles para implementar en el aula



¿Educamos por igual a niños y niñas en la sensibilidad, la afectividad, la autonomía, la expresión de los sentimientos, el desarrollo físico e intelectual, en derechos y oportunidades? Proponemos revisar y desaprender patrones socioculturales, desarrollar actitudes y habilidades para una convivencia más igualitaria respetando las diferencias sin jerarquizaciones, a través del compromiso con el buen trato desde la promoción de una educación no sexista y antidiscriminatoria, la democratización de las relaciones humanas y la educación sexual integral.

ISBN: 950-808-817-8 / 92 PÁGS. / 2013-2018

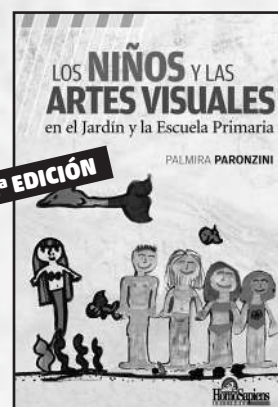
Los niños y las artes visuales

en el Jardín y la Escuela Primaria

MENCIÓN DE HONOR

FUNDACIÓN EL LIBRO 2011/2012

PALMIRA PARONZINI

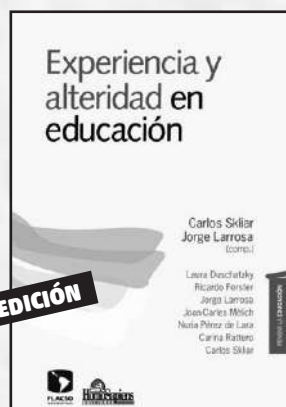


En este libro se presentan y analizan, en primer lugar, los anudamientos teóricos y doctrinales vinculados a las problemáticas de la diversidad, del aprendizaje, de los problemas escolares (en el aprendizaje y la conducta) y del trabajo docente en los contextos educativos actuales; y, en segundo lugar, se interroga a dicha práctica en lo que concierne a las formas concretas de abordaje de los problemas escolares, sus estrategias y sus dispositivos de intervención, a través de la presentación de casos.

ISBN: 950-808-686-0 / 112 PÁGS. / 2012-2014

Experiencia y alteridad en educación

CARLOS SKLIAR | JORGE LARROSA (comp.) | LAURA DUSCHATZKY
RICARDO FORSTER | JORGE LARROSA | JOAN-CARLES MÈLICH
NURIA PÉREZ DE LARA | CARINA RATTERO | CARLOS SKLIAR



La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro. Por eso se nos hace urgente pensar (y vivir) la educación desde lo que las propias palabras de “experiencia” y de “alteridad” nos sugieren: para poder plantearla como un encuentro, sin convertir al otro en el objeto de nuestra programación, pero, a la vez, asumiendo la responsabilidad, el deseo educativo de ese encuentro, esto es, la aspiración, la apertura a que este sea formativo, una experiencia nueva de ser y de saber.

ISBN: 978-950-808-586-3 / 216 PÁGS. / 2009-2016

Entre generaciones

Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones

MYRIAM SOUTHWELL (comp.)



La educación es un encuentro —no necesariamente armónico sino convulsionado, difícil y contingente— entre generaciones en la filiación del tiempo. Ese vínculo no tiene que ser pensado sólo en términos de distintas edades sino en distintas posiciones que se ocupan y desempeñan, algunas de las cuales tienen que ver —en ocasiones— con distintas edades, pero otras remiten a una diferencia que se significa en las responsabilidades y trayectorias.

ISBN: 978-950-808-683-9 / 304 PÁGS. / 2012

Lo que queda de la infancia

Recuerdos del Jardín

PREMIO “DESTACADOS DE ALIJA 2010”

ESTANISLAO ANTELO
PATRICIA REDONDO | MARCELO ZANELLI (comps.)



Es sabido que somos el opaco resultado de la educación que hemos recibido. Pero también somos proteicos, plásticos o, para usar las palabras de uno de nuestros más nobles y polémicos estudiosos de la infancia, somos perfectibles. Quizá sea eso lo que obliga a precavernos de la veracidad de estos relatos. Puede ser que se trate de relatos de lo que efectivamente ocurrió, relatos de lo que nos hubiera gustado que ocurriera y relatos de lo que no ocurrió nunca.

ISBN: 978-950-808-625-9 / 168 PÁGS. / 2010-2015

Variaciones sobre la forma escolar

Límites y posibilidades de la escuela media

GUILLERMINA TIRAMONTI (dir.) MARIELA ARROYO
PAOLA LLINÁS | MARIANA NOBILE | NADINA POLIAK
MARÍA ALEJANDRA SENDÓN | MYRIAM SOUTHWELL
VERÓNICA TOBEÑA | SANDRA ZIEGLER



La demanda por prolongar la educación y la formación de los jóvenes en el nivel secundario se ha constituido hoy en un mandato “inclusor” en pos del cual se movilizan numerosos recursos. Entre los esfuerzos realizados cabe destacar aquellos destinados a introducir innovaciones en la organización del tiempo y el espacio de las escuelas medias. Este texto se propone repensar el conjunto de las instituciones del nivel y sus limitaciones para avanzar en su democratización.

ISBN: 978-950-808-638-9 / 256 PÁGS. / 2011-2014

Saberes y prácticas escolares

SILVIA FINOCCHIO
NANCY ROMERO
(comps.)

ISBN: 978-950-808-652-5 / 200 PÁGS. / 2011-2013

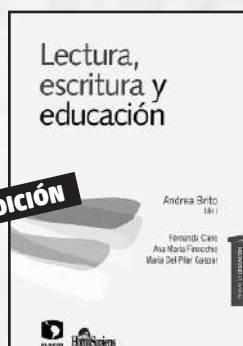


Lectura, escritura y educación

MENTIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2010

ANDREA BRITO (dir.)
FERNANDA CANO | ANA MARÍA FINOCCHIO
MARÍA DEL PILAR GASPAR

ISBN: 978-950-808-614-3 / 200 PÁGS. / 2010-2013

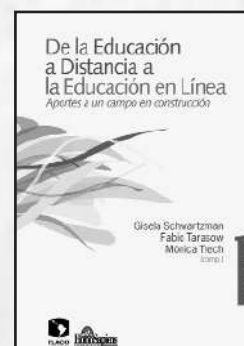


De la Educación a Distancia a la Educación en Línea

Aportes a un campo en construcción

GISELA SCHWARTZMAN | FABIO TARASOW
MÓNICA TRECH (comps.)

ISBN: 978-950-808-867-3 / 172 PÁGS. / 2014



COLECCIÓN LOS CONTENIDOS DISCIPLINARES Y SU DIDÁCTICA

La enseñanza de la lengua en la Escuela Media

Fundamentos y desafíos

MARCIA A. ARBUSTI | MA. CECILIA MILAN
LUCÍA V. ROMANINI | MARÍA FERNANDA FORESI
NORMA B. DESINANO | LILIANA SANJURJO



Esta publicación es la tercera de una colección que tiene como objetivo tomar diversas contribuciones teóricas sobre el tratamiento didáctico de contenidos específicos, apuntando a resoluciones didácticas posibles. No es un estudio crítico de teorías ni un repositorio de estrategias didácticas. Lo que se busca es fundamentar nuestras elecciones para mostrar cómo determinados conocimientos podrían verse reflejados en mejores prácticas lingüístico-discursivas.

ISBN: 978-950-808-905-2 / 260 PÁGS. / 2016

La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Media

Fundamentos y desafíos

MARTA MASSA | MARÍA FERNANDA FORESI
LILIANA SANJURJO



¿Qué orientación debe darse a la formación de un estudiante secundario en el área de las Ciencias Naturales?, ¿acercar a jóvenes y adolescentes a la ciencia de los expertos?, ¿promover una mayor comprensión de los problemas cotidianos?, ¿alfabetizar para el acceso a una cultura científica?, ¿generar nuevas formas de mirar, de pensar, de actuar y de valorar el mundo? El texto recorre estos y otros interrogantes sobre la base de una articulación fluida entre la Didáctica general y la Didáctica específica.

ISBN: 978-950-808-878-9 / 220 PÁGS. / 2015

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela Media

El trabajo en el aula y sus fundamentos

ANA ESPAÑA | MARÍA FERNANDA FORESI
LILIANA SANJURJO



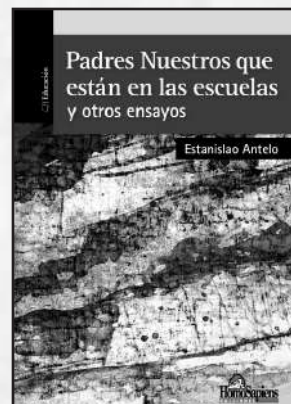
La Didáctica general y las específicas no han mantenido siempre el diálogo fluido necesario para producir mayor conocimiento acerca de las problemáticas de la enseñanza y de la comprensión de los conocimientos disciplinares. Esta colección está dirigida no sólo a los profesores a cargo de las Didácticas y del Trayecto de la Práctica sino a todos, ya que todos los docentes a cargo de los espacios curriculares que conforman el diseño formativo son responsables de formar para la práctica, en este caso para la enseñanza.

ISBN: 978-950-808-847-5 / 168 PÁGS. / 2014-2018

COLECCIÓN EDUCACIÓN

Padres Nuestros que están en las escuelas y otros ensayos

ESTANISLAO ANTELO



El primer capítulo se detiene en la experiencia laboral de los educadores. El segundo intenta describir algunas dificultades manifiestas que encontramos a la hora de pensar la justicia educativa. El tercer capítulo examina un puñado de problemas pedagógicos contemporáneos. El cuarto analiza ideas de autores consagrados con el objetivo de probar su eficacia a la hora de redescubrir la prosa solemne y repetitiva del discurso educativo contemporáneo. El último capítulo reúne un puñado de entrevistas.

ISBN: 978-950-808-854-3 / 208 PÁGS. / 2014

Textos curriculares animados en los espacios áulicos

Una pedagogía del afecto

ERNESTO BONICATTO

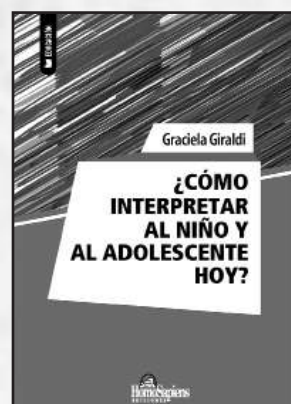


Los TCA conforman una multiplicidad representativa del territorio de lo lúdico. En ellos opera otra modalidad de tramitación del saber y del poder, otra relación docente-alumno, otra modalidad de enseñanza-aprendizaje. Los espacios áulicos pueden desterritorializarse de las múltiples formas panópticas que los rigen. El análisis de la materialidad discursiva asienta en una perspectiva arqueológica genealógica y en el pensamiento crítico de autores como Deleuze.

ISBN: 978-950-808-896-3 / 280 PÁGS. / 2015

¿Cómo interpretar al niño y al adolescente hoy?

GRACIELA GIRALDI



En nuestra civilización resulta paradigmático el lugar de objeto que soporta el niño para los demás. Si bien los padecimientos en la niñez se presentan al modo de epidemias y disfunciones como el fracaso escolar, la angustia de pánico, la anorexia, la bulimia, los autismos, las adicciones a objetos y tóxicos; la apuesta psicoanalítica sigue siendo la funcionalidad del síntoma, en tanto es la brújula que tiene cada ser hablante, un especial GPS humano.

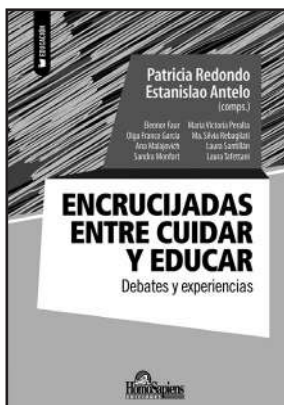
ISBN: 978-950-808-899-4 / 132 PÁGS. / 2015

Encrucijadas entre cuidar y educar

Debates y experiencias

2017

PATRICIA REDONDO | ESTANISLAO ANTELO (comps.)



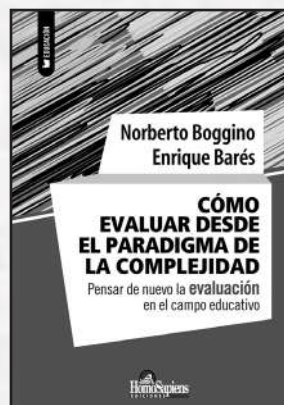
Pensar, discutir y poner en tensión la relación entre el cuidado y la educación nos ubica frente a una encrucijada: elegir uno de los caminos que se abren y reeditar las diferencias o bien insistir en explorar regiones que posibiliten diferentes perspectivas, nuevos puentes, intersecciones, matices que permitan ensanchar el horizonte de lo posible y la invención de otras experiencias políticas y otras prácticas y que verifiquen la igualdad.

ISBN: 978-950-808-958-8 / 120 PÁGS. / 2017

Cómo evaluar desde el paradigma de la complejidad

Pensar de nuevo la evaluación en el campo educativo

NORBERTO BOGGINO | ENRIQUE BARÉS

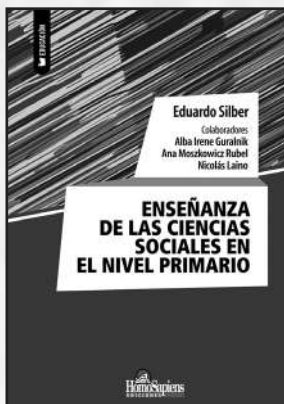


El pensamiento de la complejidad implica un posicionamiento diferente del docente, un corrimiento desde el análisis de actos y procesos aislados, lineal y reduccionista, hacia la comprensión de que todo acontecimiento social es un nudo más en una compleja trama interrelacionada. Un posicionamiento que posibilite evaluar desde la deconstrucción de casos por medio del análisis con las categorías conceptuales y de la puesta en valor a partir de la contrastación entre lo que se pretende evaluar y un fondo predeterminado.

ISBN: 978-950-808-917-5 / 132 PÁGS. / 2016

Enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel primario

EDUARDO SILBER



Aspectos teóricos acompañados con ejemplos acerca del por qué y para qué enseñar ciencias sociales y los enfoques denominados "tradicional" y actuales, así como la articulación de contenidos entre el primero y el segundo ciclo de la primaria y el lugar de la evaluación en el área. Juegos de simulación, estudios de casos, narraciones, observación de objetos, lecturas de imágenes y documentos, periódicos apócrifos, que forman parte importante de la enseñanza.

ISBN: 978-950-808-891-8 / 192 PÁGS. / 2015

Diseño y plan de análisis en investigación cualitativa

HUGO DARÍO ECHEVARRÍA



La idea que orienta este libro es la misma de otro trabajo del autor: sistematizar los diseños de investigación. Parte de la propuesta de Yin, planteándose un triple desafío: incluir la dimensión temporal, agregar los estudios comparativos y relacionar el modo de representar a los diseños con el usado en *Los diseños de investigación y su implementación en educación*. Esto permite contar con un modo de esquematizar los estudios cuantitativos y cualitativos con la misma simbología.

ISBN: 978-950-808-641-9 / 112 PÁGS. / 2011

La Didáctica en la formación docente

MARÍA CRISTINA ASPRELLI



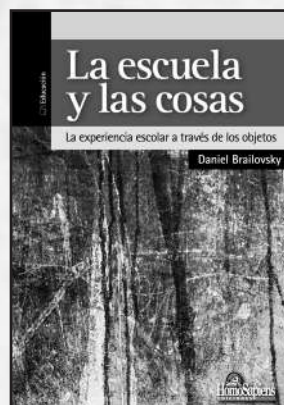
Pensando la Didáctica como una disciplina con un objeto específico (el enseñar), un ámbito de formación profesional y un área de conocimiento con una agenda de trabajo actualizada, en construcción constante, este trabajo se propone brindar un aporte en un área fundamental en la formación docente: explicitar el reconocimiento de la didáctica como disciplina fundamental, y determinar el campo de saberes que constituye la Didáctica, como eje de la profesionalización docente.

ISBN: 978-950-808-617-4 / 168 PÁGS. / 2010-2014

La escuela y las cosas

La experiencia escolar a través de los objetos

DANIEL BRAILOVSKY



Abordar críticamente el universo de los objetos de la escolaridad, estudiar la cultura material de la escuela es un modo eficaz de reconstruir las filosofías y prácticas de enseñanza que nos atraviesan. Este libro no recorre vitrinas pintorescas de objetos devenidos importantes, ni catálogos de objetos devenidos útiles o eficaces: este libro ha pretendido transitar la parte viva de los objetos, su fuerza de cohesión entre personas y discursos, entre personas y sueños, entre personas y personas.

ISBN: 978-950-808-675-4 / 208 PÁGS. / 2012

COLECCIÓN ENFOQUES Y PERSPECTIVAS

Revisitar la mirada sobre la escuela

Exploraciones acerca de lo ya sabido

SANDRA NICASTRO



Seguir pensando, volver a mirar, revistar, problematizar. Estas son algunas de las operaciones que la autora despliega en este libro para reconocer los efectos de las miradas que creen verlo todo, de las categorías que creen atrapararlo todo, de los métodos y las técnicas que creen controlarlo todo. Este libro nos obliga a salir de los lugares conocidos y confortables, para enfrentarnos con lo que no sabemos —y muchas veces no queremos— mirar.

ISBN: 978-950-808-495-8 / 180 PÁGS. / 2006-2015

La autoridad (pedagógica) en cuestión

Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2007

MARÍA BEATRIZ GRECO



¿Es posible educar sin autoridad? ¿Sobre qué se funda la autoridad de un maestro? ¿De dónde proviene y en qué formas se manifiesta? Nuestra época parece haber puesto en cuestión a la autoridad, y su devaluación suscita numerosos interrogantes, sobre todo en el campo de la educación, donde se hace necesario volver a pensarla y ejercerla de otra manera para garantizar la recepción de las nuevas generaciones.

ISBN: 978-950-808-535-1 / 168 PÁGS. / 2007-2015

Estilos de enseñanza

Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras

ESTELA COLS



La enseñanza no es un objeto cuya naturaleza sea fija e inmutable. Está sujeta a cambios a lo largo del tiempo y a través de los diferentes contextos en los que tiene lugar. Llegamos a entender la naturaleza de una práctica cuando nos adentramos en las acciones, los pensamientos, el lenguaje y las intenciones que contribuyen a ella y le dan carácter y orientación. Y cuando situamos estas descripciones dentro de un contexto histórico y social más amplio. Vale la pena seguir transitando ese camino.

ISBN: 978-950-808-643-3 / 208 PÁGS. / 2011

Entre trayectorias

Escenas y pensamientos en espacios de formación

SANDRA NICASTRO | MARÍA BEATRIZ GRECO



Las autoras proponen pensar las trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, lo que en un mismo movimiento hace a un sujeto y a una institución, la trama con la que ambos se constituyen. Desde allí presentan algunas ideas sobre lo que implica el acompañamiento en espacios de formación. Para ello se apela a diferentes lenguajes: diálogos, literatura, enfoques teóricos, reflexiones sobre el arte. La lectura del texto invita al lector a pensarse desde las distintas escenas y situaciones en los espacios formativos.

ISBN: 978-950-808-596-2 / 154 PÁGS. / 2009-2016

Educación, familia y escuela

El desarrollo infantil y el rendimiento escolar

PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO
AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2010

LILIANA PASCUAL



¿Cómo se relacionan las experiencias de socialización familiar con el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar de los niños? ¿Cuáles pueden ser sus implicancias en el proceso de construcción del conocimiento? ¿Cuál es el papel que desempeñan las representaciones sociales? A estas preguntas la autora intenta contestar a partir de las experiencias de socialización de un grupo de familias argentinas urbanas que fueron estudiadas a lo largo de 10 años.

ISBN: 978-950-808-606-8 / 180 PÁGS. / 2010

Ideas para investigar

Proyectos y elaboración de tesis y otros trabajos en Ciencias Naturales y Sociales

CÉSAR EDUARDO SOLER



Pensado para quienes, sin poseer experiencia en la elaboración de trabajos científicos, necesitan acceder rápidamente a los conocimientos mínimos necesarios para confeccionar un proyecto de tesis, este trabajo incluye nociones de Epistemología, Metodología, Estadística, Comunicación científica e Informática. Incluye ejemplos reales y ejercicios que ayudarán al lector a adquirir las destrezas necesarias para la realización de sus investigaciones.

ISBN: 978-950-808-591-7 / 296 PÁGS. / 2009-2015

Palabras que no tienen cosa

Apuntes para una pedagogía de la distancia

JOSÉ GARCÍA MOLINA



La educación es el arte de habitar la distancia que se instala entre dos cuerpos que viven la vida del aprender y del enseñar. El arte de saber la distancia entre lo verdadero y lo correcto, entre lo falso y lo incorrecto. Una pedagogía de la distancia es una pedagogía que se preocupa con lo verdadero y no con lo correcto. Una pedagogía paradójicamente despreocupada, sobria, menor, atenta, de experiencia, delicada, tenue, inútil, infantil. ¿Acaso hay alguien dispuesto a dejarse tocar por estas palabras?

ISBN: 978-950-808-862-8 / 100 PÁGS. / 2014

En busca de una educación perdida

FERNANDO BÁRCENA



En busca de una educación perdida tiene algo de autobiografía intelectual (es un viaje hacia el interior de la propia formación filosófica), pero también pretende pensar intempestivamente —entre la filosofía, la literatura y la pedagogía— el modo como hoy es pensada la educación en nuestras sociedades del aprendizaje, incapaz de considerarla ya como una impredecible y desbordante experiencia de formación.

ISBN: 978-950-808-918-2 / 252 PÁGS. / 2016

Ceremonias mínimas

Una apuesta a la educación en la era del consumo

MERCEDES MINNICELLI



Las *ceremonias mínimas* resultan un dispositivo socioeducativo y/o clínico-metodológico, clave y llave para múltiples intervenciones posibles. Nos servimos de ellas más que como un concepto que admite una única definición, como una metáfora, un dispositivo para pensar, investigar y habilitar alternativas de intervención no convencionales. Convocados estamos a encontrarlas, recuperando márgenes de protagonismo, de un hacer diferente en entornos hostiles, turbulentos. Antídotos mínimos ante la pretensión de consumo de la infancia.

ISBN: 978-950-808-828-4 / 184 PÁGS. / 2013

Lo que puede un cuerpo docente

Ensayos de filosofía y educación

ADRIANA BARRIONUEVO

FABIANA FERNANDES RIBEIRO MARTINS (Editoras)



¿Qué puede un cuerpo docente? ¿Cuánto disciplinamiento es capaz de soportar? ¿Qué umbrales se pueden franquear en la crítica? ¿Qué intensidades pulsan los encuentros cotidianos en el aula? ¿Qué brújulas éticas orientan en el mapa escolar? La escritura, la voz, la emoción, la sexualidad del cuerpo docente; la apuesta a poblar instituciones que, a veces, se nos presentan desérticas, la pregunta por un aprendizaje que puede volvernos ignorantes, el entusiasmo por despertar la búsqueda...

ISBN: 978-950-808-842-0 / 120 PÁGS. / 2014

La escuela pública apuesta al pensamiento

WALTER KOHAN | BEATRIZ FABIANA OLARIETA (COORDS.)



Este es un libro escrito por y para educadores, investigadores y filósofos (amantes del saber). Se trata de una apuesta al pensamiento en la escuela pública, a través de la práctica del filosofar. Contiene textos escritos por maestras de las escuelas, estudiantes y profesores de la Universidad. Los interesados en las proyecciones del filosofar en la escuela y de un modo más general en las relaciones entre educación y filosofía pueden encontrar en este libro un valioso interlocutor.

ISBN: 978-950-808-758-4 / 256 PÁGS. / 2013

Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula

El aprendizaje cooperativo en acción

DANIEL STIGLIANO | DANIEL GENTILE



Esta obra aborda cada uno de los enfoques didácticos cognitivistas: la enseñanza para el aprendizaje significativo, la enseñanza para la resolución de problemas, la enseñanza para el cambio conceptual y la enseñanza para las inteligencias múltiples. El eje organizador del texto es el aprendizaje grupal cooperativo que se describe a través de actividades con las que se intenta movilizar actitudes didácticas que consoliden un clima de clase inclusivo y respetuoso de la heterogeneidad social y cognitiva de los grupos de clase.

ISBN: 978-950-808-849-9 / 164 PÁGS. / 2014-2015

Nuevas historias de antiguos relatos

Reescrituras desde la perspectiva de género

ISBN: 978-950-808-929-8 / 88 PÁGS. / 2016



Aventuras en el río más lindo del mundo

Historias de hadas, duendes y elfos

GRACIELA CARIELLO
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI
ISBN: 978-950-808-951-9 / 84 PÁGS. / 2017



2017

El otro espejo

Cuando la decisión está en tus manos

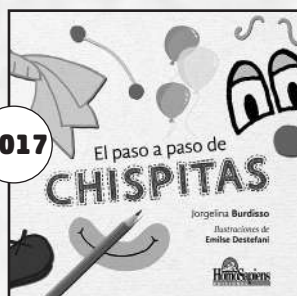
PATRICIA BOTTALE
ILUSTRACIONES DE JAVIER ARMENTANO
ISBN: 978-950-808-928-1 / 20 PÁGS. / 2017



2017

El paso a paso de Chispitas

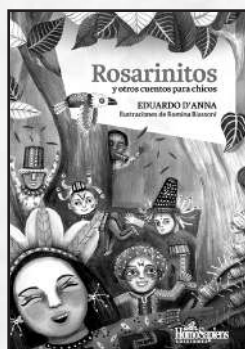
JORGELINA BURDISO
ILUSTRACIONES DE EMILSE DESTEFANI
ISBN: 978-950-808-931-1 / 20 PÁGS. / 2017



2017

Rosarinitos y otros cuentos para chicos

EDUARDO D'ANNA
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI
ISBN: 978-950-808-894-9 / 84 PÁGS. / 2015



Rosarinitos de viaje

EDUARDO D'ANNA
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI
ISBN: 978-950-808-950-2 / 94 PÁGS. / 2017



2017

¿Qué tendrá Francisco?

OLGA DRENNEN
ILUSTRACIONES DE MARCELO TOMÉ
ISBN: 978-950-808-875-8 / 32 PÁGS. / 2015



Marimanta vive en las nubes

FABIÁN SEVILLA
ILUSTRACIONES DE MARÍA LAVEZZI
ISBN: 978-950-808-889-5 / 32 PÁGS. / 2015



Los duendes de la mesa

DANIEL CALMELS
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI
ISBN: 978-950-808-903-8 / 24 PÁGS. / 2016



Un cuento con bicis

Para cuidar el medio ambiente

CRISTINA ALUSTIZA AGUINAGA

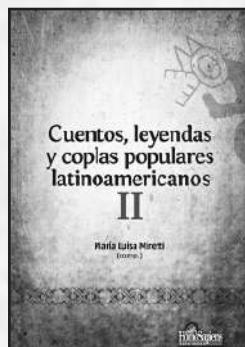
ISBN: 978-950-808-848-2 / 44 PÁGS. / 2014



Cuentos, leyendas y coplas populares latinoamericanos II

MARÍA LUISA MIRETTI (comp.)

ISBN: 978-950-808-668-6 / 144 PÁGS. / 2013



Los chicos y el Martín Fierro

Historias para leer y pensar

A. SPIEGEL | S. SAPOSNIK
ILUSTRACIONES DE IÑAKI ECHEVERRÍA

ISBN: 950-808-500-2 / 128 PÁGS. / 2007-2008



Diario de Mar

Aventuras, monstruos y enamorados

SANDRA FERRARINI
ILUSTRACIONES DE PAOLA DE GAUDIO

ISBN: 978-950-808-884-0 / 72 PÁGS. / 2015



De luces y sirenas, de embrujos y de quenas

ADELA BASCH | ALEJANDRA ERBITI
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI

ISBN: 978-950-808-676-1 / 116 PÁGS. / 2012



Amigos extraordinarios

Cuentos y leyendas sobre animales que hicieron historia

GRACIELA PÉREZ AGUILAR
ILUSTRACIONES DE RODRIGO LUJÁN

ISBN: 978-950-808-749-2 / 112 PÁGS. / 2013



Historias de las selvas del mundo

Leyendas de amor y de misterio

OLGA DRENNEN
ILUSTRACIONES DE
MARÍA PAULA DUFOUR

ISBN: 978-950-808-581-2 / 134 PÁGS. / 2009

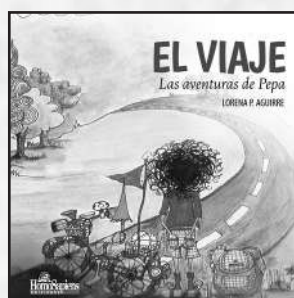


El viaje

Las aventuras de Pepa

LORENA AGUIRRE

ISBN: 978-950-808-893-2 / 64 PÁGS. / 2015



Lluvia de astros

Los inagotables mitos griegos

ENRIQUE M. BUTTI
ILUSTRACIONES DE MARCELO TOMÉ

ISBN: 978-950-808-551-1 / 120 PÁGS. / 2008-2012



COLECCIÓN LA FLOR DE LA CANELA

Lejos de casa

Cuentos con serpientes,
demonios y gigantes

JORGE ACCAME | ELENA BOSSI
ILUSTRACIONES DE
MARÍA JESÚS ÁLVAREZ

ISBN: 978-950-808-843-7 / 80 PÁGS. / 2014



Para reírse de miedo

Fantasmas, monstruos
y aparecidos

GRACIELA FALBO
ILUSTRACIONES DE **MARÍA JESÚS
ÁLVAREZ**

ISBN: 978-950-808-761-4 / 80 PÁGS. / 2013



Todas las lunas son mías

De lunáticos, unicornios
y hombres-lobo

LAURA B. COTON | BEATRIZ ACTIS
ILUSTRACIONES DE **NANA GONZALEZ**

ISBN: 978-950-808-520-7 / 80 PÁGS. / 2007-2008



¡No tengo miedo!

Cuentos de luces y sombras

GRACIELA BIALET
ILUSTRACIONES DE
NATALIA NINOMIYA

ISBN: 978-950-808-600-6 / 64 PÁGS. / 2010



Cartas con historia

Protagonistas y testigos
de nuestro pasado americano

MABEL PAGANO
ILUSTRACIONES DE **NANA GONZALEZ**

ISBN: 950-808-487-1 / 84 PÁGS. / 2006-2012



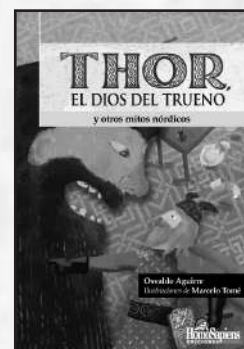
Thor, el dios del trueno

y otros mitos nórdicos

PREMIO "DESTACADOS DE ALIJA 2014"

OSVALDO AGUIRRE
ILUSTRACIONES DE **MARCELO TOMÉ**

ISBN: 978-950-808-855-0 / 100 PÁGS. / 2014



El más fuerte pierde

Cuentos de animales
americanos

JORGE ACCAME | ELENA BOSSI
ILUSTRACIONES DE
JAVIER GONZALEZ BURGOS

ISBN: 950-808-470-7 / 80 PÁGS. / 2005-2012



Historias de Inmigrantes

**MARÍA CRISTINA ALONSO
MARTA PASUT**
ILUSTRACIONES DE **MIRELLA MUSRI**

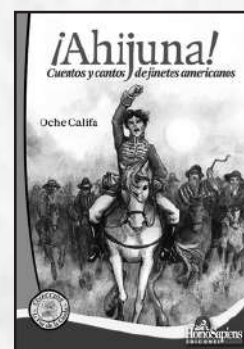
ISBN: 950-808-376-X / 80 PÁGS. / 2005-2008



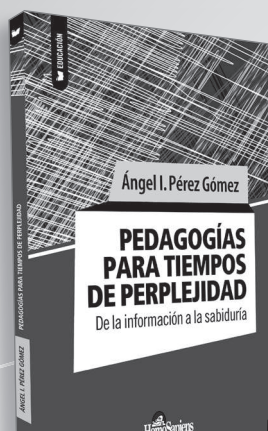
¡Ahijuna!
Cuentos y cantos de jinetes
americanos

OCHE CALIFA
ILUSTRACIONES DE **SILVANA DELFINO**

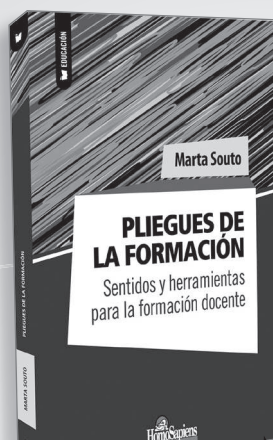
ISBN: 978-950-808-646-4 / 64 PÁGS. / 2011



PREMIOS LIBROS DE EDUCACIÓN



**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación
de la Fundación
El Libro 2016/2017**
Mención de Honor



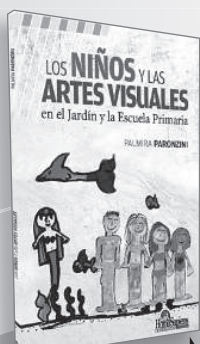
**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación
de la Fundación
El Libro 2015/2016**
Mención de Honor



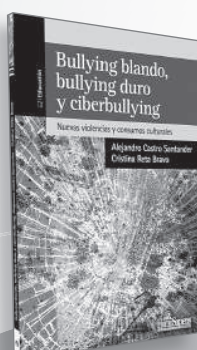
**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación
de la Fundación
El Libro 2012/2013**
Mención de Honor



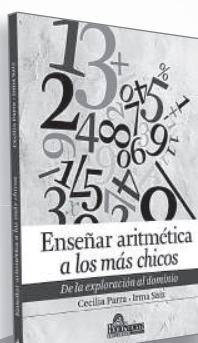
**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación de la
Fundación El Libro 2011**
1° Premio en la Categoría
Obra Práctica



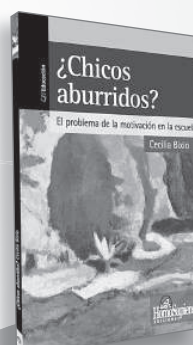
**Mención de Honor
Fundación El Libro
2011/2012**



**Premio Isay Klasse
al Libro de Educación
de la Fundación
El Libro 2012/2013**
Mención de Honor



**Premio Fundación
El Libro al Mejor Libro
de Educación 2007**



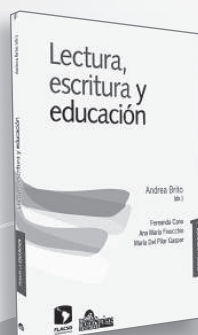
**Premio Fundación
El Libro al Mejor Libro
de Educación 2006**



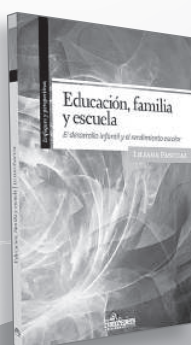
**Mención de Honor
Fundación El Libro 2007**



**Mención de Honor
Fundación El Libro 2009**



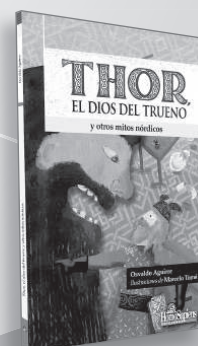
**Mención de Honor
Fundación El Libro 2010**



**Premio Fundación
El Libro al Mejor Libro
de Educación 2010**



**Premio "Destacados
de ALIJA" 2010**



**Premio "Destacados
de ALIJA" 2014**