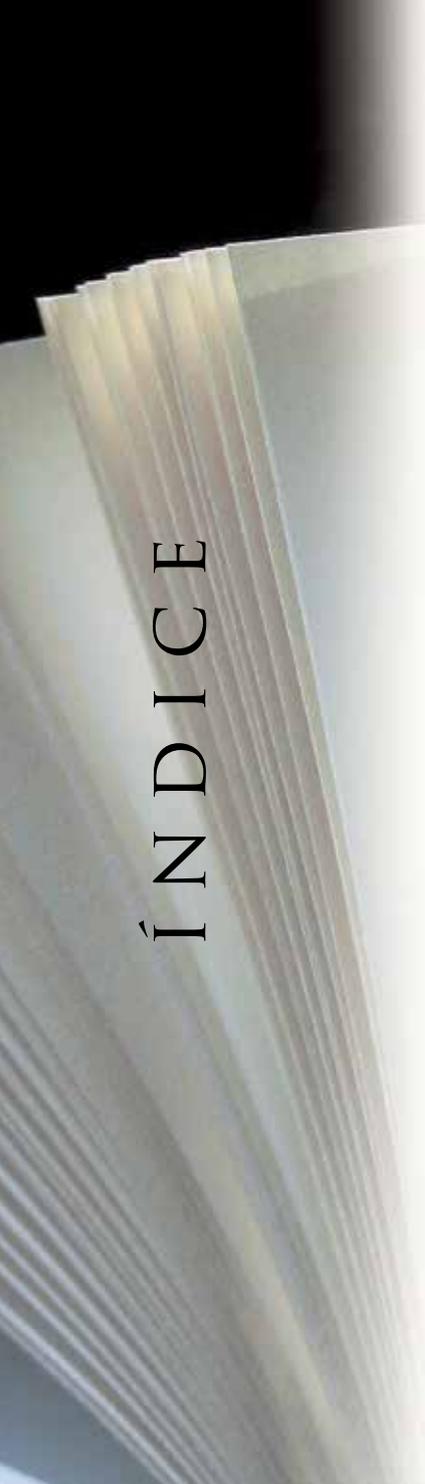




CATÁLOGO GENERAL

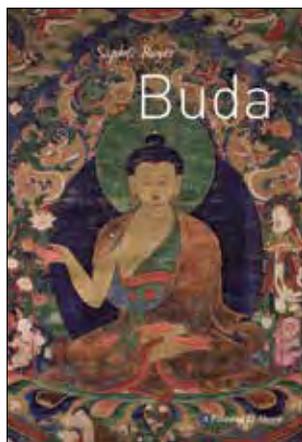
2017

 *Editorial El Ateneo*



ÍNDICE

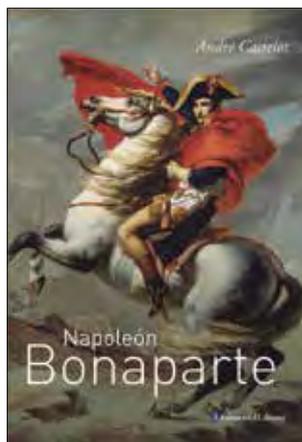
BIOGRAFÍA	2
DIVULGACIÓN HISTÓRICA	7
TESTIMONIO / ENSAYO	13
HISTORIA Y ENSAYO ARGENTINO	17
NARRATIVA	22
AUTOAYUDA	28
LIBROS PARA COLOREAR	32
CONSEJO PRÁCTICO	34
TURISMO / NATURALEZA	36
ILUSTRADOS	38
HUMOR	40
INFANTIL Y JUVENIL	41



Buda
Sophie Royer

Hace 2500 años, en India, tras una incansable búsqueda espiritual, Siddarta Gautama alcanza, por fin, la verdad última. A partir de ese momento, convertido en Buda –literalmente, “el Despierto”– enseñará a sus contemporáneos el camino que permite evitar el dolor. Luego de su muerte, la doctrina del sabio continúa difundándose en India y más tarde en toda Asia y el mundo. ¿Pero qué se sabe realmente de la identidad de su fundador? Estudiando el contexto político y espiritual de la India antigua, esta biografía retrata la figura del Buda histórico, su vida y su pensamiento.

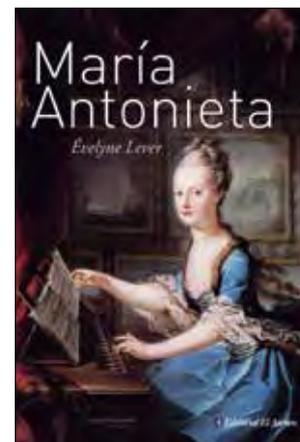
256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0864-2



Napoleón Bonaparte
André Castelot

La biografía más fiel que se ha escrito acerca de esta prestigiosa y controvertida figura. Una historia que registra las palabras de testigos presenciales y las inigualables frases de Napoleón. Este famoso y monumental libro ha sido reeditado con regularidad desde hace cuarenta años en su país de origen, Francia. Ahora, este clásico se ha convertido en un éxito en la lengua española. Castelot es considerado un estudioso incomparable de la vida y obra de Napoleón Bonaparte.

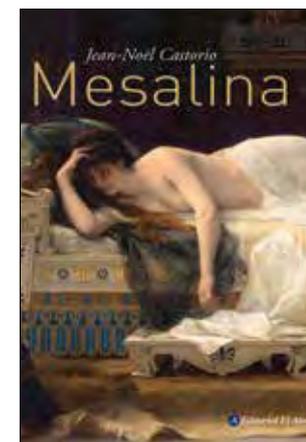
656 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0861-1



María Antonieta
Evelyn Lever

Basada en diarios, cartas, documentos de la corte y memorias, esta biografía da vida a los personajes y el trasfondo de una de las grandes tragedias de la historia. Este retrato consigue una verdadera descarnaturización de María Antonieta. Desde su nacimiento en Viena en 1755, a través de su turbulento y desdichado matrimonio, los sangrientos disturbios de la Revolución francesa, el juicio de la reina por alta traición –durante el cual se la acusó hasta de incesto– y su decapitación final. Una trágica historia de poder.

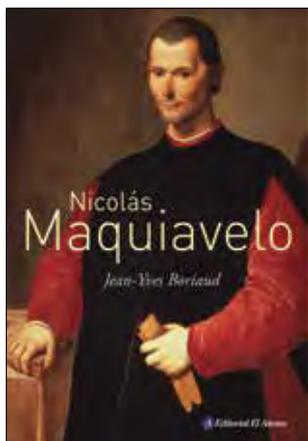
384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0824-6



Mesalina
Jean-Noël Castorio

Mesalina (c. 20 d. C.- 48 d. C.) fue la depravada esposa del emperador Claudio y acusada de divorciarse en secreto para casarse en segundas nupcias con su amante. Para la posteridad, se la conocerá como la figura por excelencia de la lujuria sin límites, del deseo femenino incontrolable y, para novelistas, dramaturgos, pintores, cineastas y psiquiatras, Mesalina será el arquetipo de la ninfómana. Jean-Noël Castorio, especialista en historia de las mujeres, explora con talento las múltiples facetas de un mito.

416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9886-5

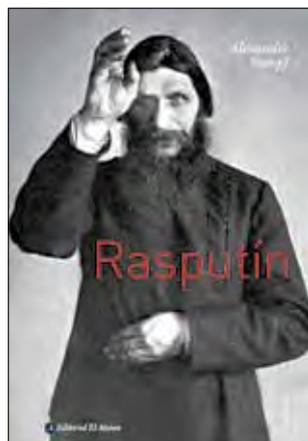


Nicolás Maquiavelo

Jean-Yves Boriaud

Lo “maquiavélico” ha eclipsado a la figura de Nicolás Maquiavelo (1469-1527), este italiano nacido en Florencia, de clase media, convertido en diplomático, quien mantuvo relaciones con la corte francesa de Luis XII, con la Alemania de Maximiliano I y la Roma de los Borgia. En 1513, una vez expulsado del poder, escribió la célebre obra *El Príncipe*, donde por primera vez en la historia del pensamiento político occidental tenía prioridad la eficiencia sobre la moral. Una biografía de referencia del más famoso pensador, filósofo y teórico del Renacimiento italiano.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9885-8

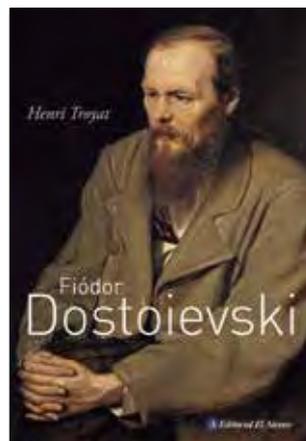


Rasputín

Alexandre Sumpf

Algunas fuentes describen a Rasputín como un ladrón, un luchador, un alcohólico y un mentiroso; otras son prueba de su trabajo asistencial, sus monasterios y escuelas teológicas. En el otoño de 1903, llegó por primera vez a San Petersburgo, y un año y medio más tarde, entró en el palacio imperial. Tenía treinta y seis años, y todavía le quedaban once más de vida, rodeado de la adoración y el rumor, el miedo y el odio. Desentrañando archivos inéditos y una extensa bibliografía, Alexandre Sumpf descifra las diferentes caras de la demonización que dicen mucho acerca de las sucesivas metamorfosis de Rusia en los siglos xx y xxi.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9984-8

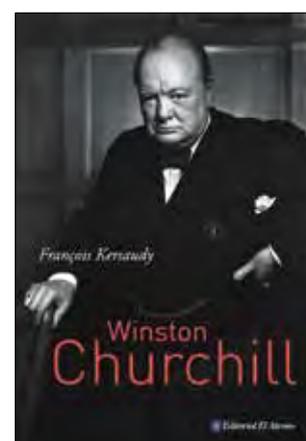


Fiódor Dostoievski

Henri Troyat

La vida de Fiódor Mijáilovich Dostoievski recuerda la de los héroes de sus novelas. En su juventud, por acercarse a pensadores revolucionarios, padeció un simulacro de fusilamiento y fue deportado por años a Siberia. Marcado por la epilepsia, ciego a las consecuencias de sus actos y adicto a los juegos de azar, con frecuencia vivió en la miseria. Henri Troyat ha escrito una biografía que se lee casi como una novela y que ayuda al lector a disfrutar aún más de la lectura de las grandes creaciones del propio Dostoievski.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0828-4

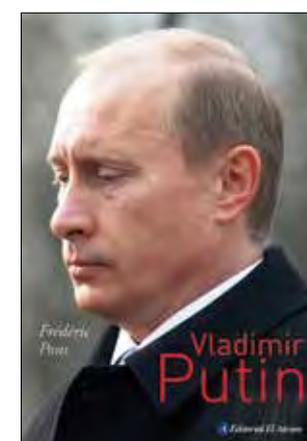


Winston Churchill

François Kersaudy

Sobre la base de investigaciones en archivos de ocho países, la consulta de más de cuatrocientas obras y entrevistas a testigos, este relato épico muestra cómo un hombre solitario, con excepcionales talentos y singulares debilidades, llegó a cambiar el rumbo de la historia con la complicidad de un destino que pocas veces le fue adverso. Con esta biografía, Kersaudy ganó el Gran Premio de Historia 2001 de la Société des Gens de Lettres de Francia.

752 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9950-3

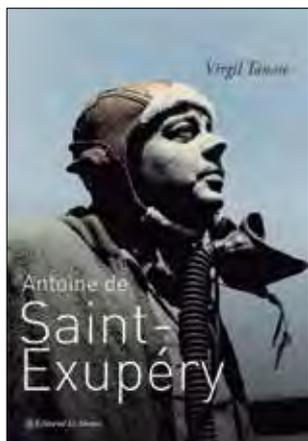


Vladimir Putin

Frédéric Pons

Vladimir Putin es aún un enigma. A través de una investigación rigurosa, con testimonios inéditos, Frédéric Pons trata de desenmascarar a este personaje. Sin ocultar nada, pinta un vívido retrato del amo del Kremlin. Desde su infancia en un modesto barrio de Leningrado y sus sueños de juventud hasta las etapas decisivas de su formidable ascenso, que incluyen el tramado de sus redes de poder. En el contexto actual, este libro es una lectura esencial para descifrar la personalidad, los objetivos y la estrategia de este protagonista de la historia contemporánea.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9974-9

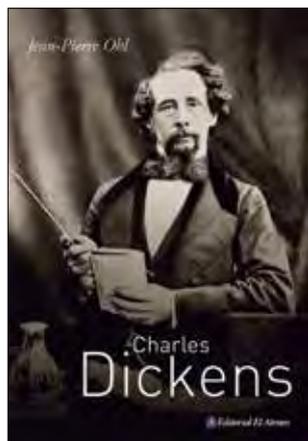


Antoine de Saint-Exupéry

Virgil Tanase

Luego de no haber conseguido integrar la Marina, Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) probó suerte cursando estudios de Arquitectura, que abandonó después de unos meses, sin sospechar jamás que podría dar continuidad a sus modestas producciones literarias de la adolescencia. Escritor casi por accidente, dedicó todas sus energías a un libro que nunca se concretó. En esta biografía, Virgil Tanase nos trae el retrato del autor de *El Principito* y *Vuelo nocturno*, un hombre convencido de que la vida vale la pena solo por el sacrificio que se hace en nombre de un deber absoluto.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0858-1

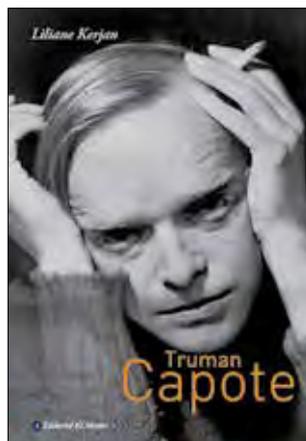


Charles Dickens

Jean-Pierre Ohl

A los doce años, pegaba etiquetas en cajas de betún en el sórdido depósito de una fábrica ubicada a orillas del Támesis. A los veinticuatro, publicó *Los papeles póstumos del club Pickwick* y se convirtió en el novelista más famoso de su tiempo. A pesar de este extraordinario ascenso, Charles Dickens (1812-1870), nunca olvidó los “tiempos difíciles” de su juventud y luchó toda la vida contra la injusticia. Trabajador infatigable, dejó una obra inmensa en la que se mezclan el grotesco y la tragedia, la ironía y el compromiso, lo onírico y la búsqueda formal.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0860-4



Truman Capote

Liliane Kerjan

Truman Capote quería ser bailarín de tap o cantante en un club nocturno. Sin embargo, se convirtió en un escritor prolífico y desconcertante, autor de obras como *Desayuno en Tiffany's* y *A sangre fría*, con la que inauguró la *non-fiction-novel*. Confesó que la gente no le gustaba, pero sí amaba los cócteles y los fuegos artificiales sobre el Gran Canal de Venecia, donde podía lucir su extravagante vestuario. Nunca dejó de sorprender, de intrigar. Algunos lo comparan con Jean Cocteau, otros afirmaban que era el Elvis Presley de las letras americanas.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9983-1



Federico García Lorca

Albert Bensoussan

Esta biografía presenta un doble retrato: la trayectoria cronológica entre acontecimientos propios de la vida humana de Lorca, por cierto privilegiada, y su vida a través de su obra, la de su corazón y de su alma. Bensoussan reconstruye los detalles de ambas y desmenuza los significados de esas obras y de esos personajes, en rebeldía contra una sociedad puritana. Un libro imprescindible para los amantes de la literatura y para cualquier lector curioso que sepa saborear una historia bien contada, en especial la historia verdadera de una vida fulgurante.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9985-5

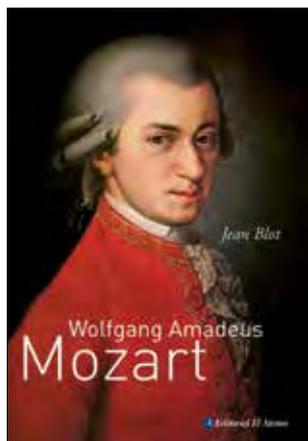


Francisco. Vida y revolución

Elisabetta Piqué

Elisabetta Piqué, única periodista que anticipó la elección de Jorge Bergoglio como Papa, cuenta su camino desde sus inicios como sacerdote hasta la llegada a líder máximo de la Iglesia católica, con detalles inéditos sobre el cónclave. Con una prosa ágil, testimonios y documentación de primera mano, la periodista ha logrado una lectura, que abarca el presente, el pasado y el futuro de alguien que una vez se llamó Jorge Bergoglio.

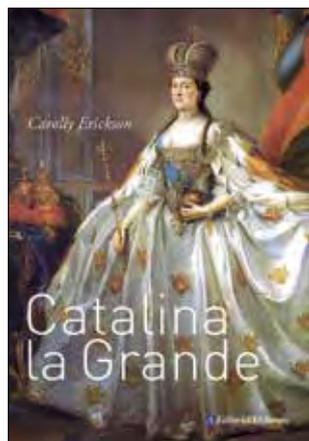
336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0773-7



Wolfgang Amadeus Mozart

Jean Blot

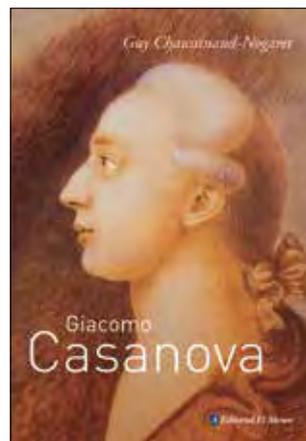
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0846-8



Catalina la Grande

Carolly Erickson

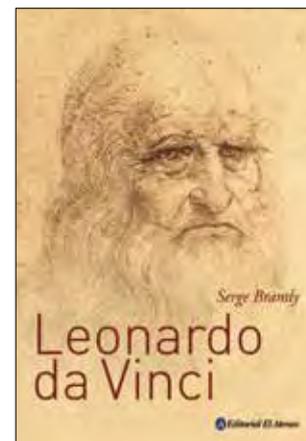
400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0831-4



Giacomo Casanova

Guy Chaussinand-Nogaret

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0832-1



Leonardo da Vinci

Serge Bramly

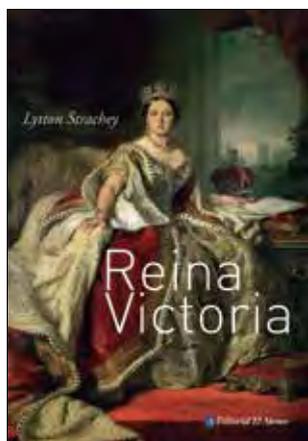
480 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0865-9



Ludwig van Beethoven

Bernard Fauconnier

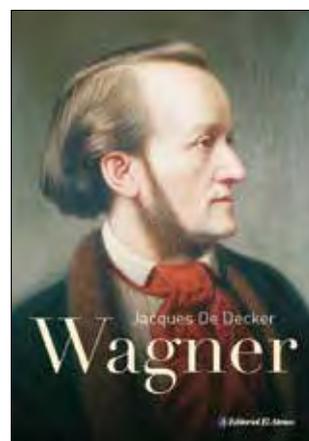
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0823-9



Reina Victoria

Lytton Strachey

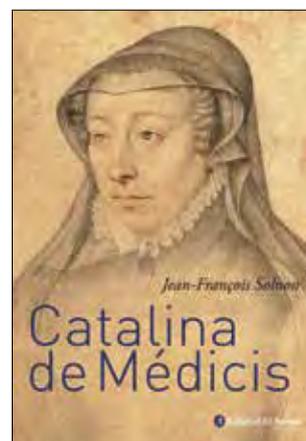
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0826-0



Wagner

Jacques de Decker

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0726-3



Catalina de Médicis

Jean-François Solnon

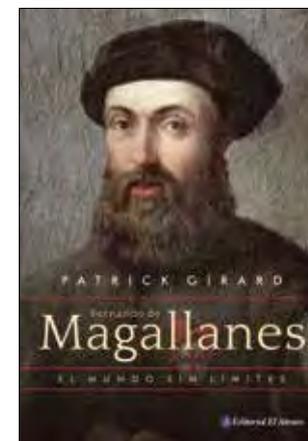
416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0847-5



Enrique VIII

Henri Suhami

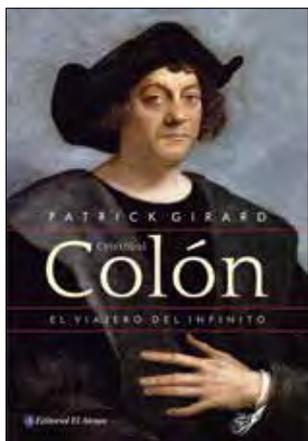
384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0857-4



Fernando de Magallanes

Patrick Girard

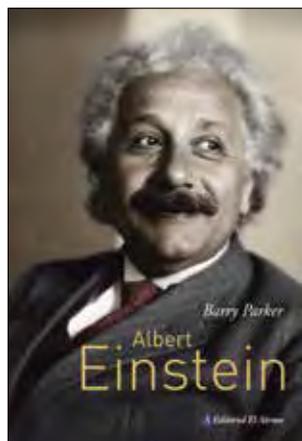
416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0719-5



Cristóbal Colón

Patrick Girard

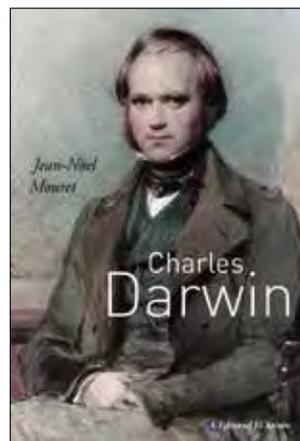
352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0718-8



Albert Einstein

Barry Parker

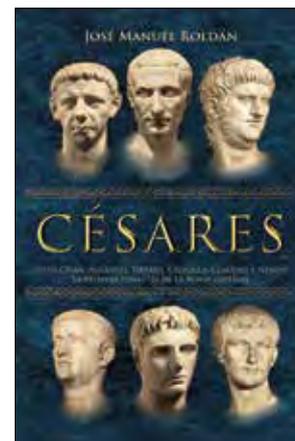
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0862-8



Charles Darwin

Jean-Noël Mouret

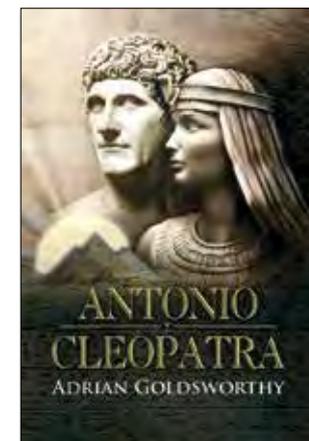
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0863-5



Césares

José Manuel Roldán

448 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9864-3

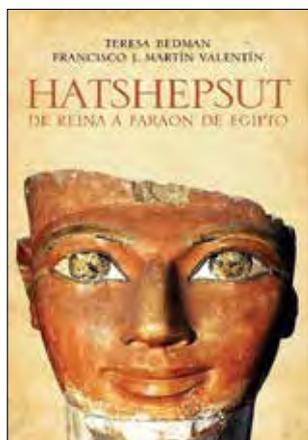


Antonio y Cleopatra

Adrian Goldsworthy

512 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0725-6

6



Hatshepsut

Teresa Bedman y
Francisco J. Martín Valentín

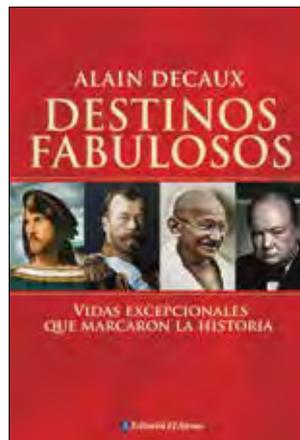
448 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0731-7



La vida privada de Stalin

Lilly Marcou

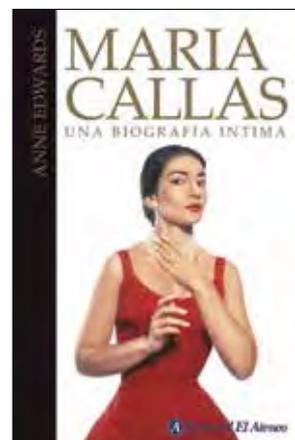
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0720-1



Destinos fabulosos

Alain Decaux

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9884-1



María Callas

Anne Edwards

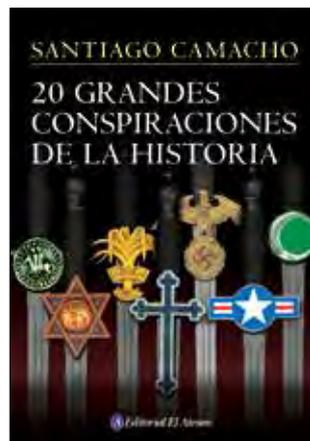
440 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7440-1



Vida, estamos en paz

Diego Fischer

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0827-7



20 grandes conspiraciones de la historia

Santiago Camacho

¿Podrían haber ocurrido de otro modo los grandes hitos de la humanidad? Camacho, periodista y especialista en teoría de la conspiración, plantea una nueva mirada: presenta anti-pruebas de, entre otros casos, la llegada de Armstrong a la Luna, las inimaginables consecuencias del ocultismo practicado por Hitler, las oscuras relaciones de la monarquía británica con Jack el Destripador y los elementos que desmienten que la muerte de Marilyn Monroe haya sido un suicidio.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7449-4

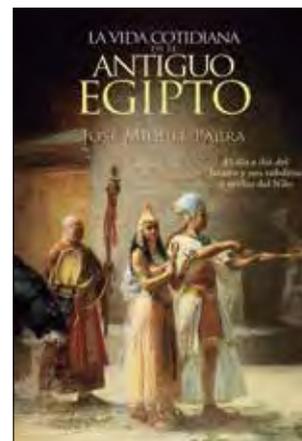


La gran aventura de los griegos

Javier Negrete

Leónidas, Pericles, Alejandro Magno, Minos, Dracón, Temístocles, Pitágoras, Sócrates o Epaminondas, son algunos de los personajes más famosos de la historia universal, y son griegos. Esta es su historia. Javier Negrete nos propone un viaje único, y para todos los públicos, a la antigüedad griega. Divertido e irreverente, pero siempre riguroso, este libro nos adentra en las bulliciosas y caóticas calles de la Atenas clásica.

632 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9942-8

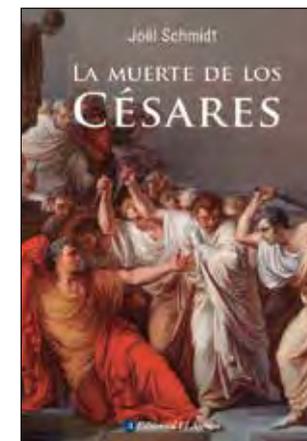


La vida cotidiana en el antiguo Egipto

José Miguel Parra

Soldados, esclavos, sacerdotes, reinas, madres, estudiantes, embalsamadores, criminales... la sociedad egipcia era un mosaico complejo de hombres, mujeres y niños. El día a día a orillas del río Nilo era un ciclo en el que se relacionaban un montón de piezas que de algún modo encajaban las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de quienes vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra. José Miguel Parra nos ofrece en este libro una fiel reconstrucción de la realidad cotidiana de lo que fue una de las culturas más apasionantes de la historia: la faraónica.

376 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9890-2



La muerte de los Césares

Joël Schmidt

Asesinatos, enfermedad, lenta agonía, suicidio, o incluso el rostro glorioso del enemigo marcan el último aliento de los 68 hombres que gobernaron durante medio milenio en el Imperio romano. El autor procura establecer cierta proximidad con ellos e interpretar lo que puede haber sido ser su reflexión final frente a un acontecimiento último e inevitable, que por lo general saben que está por ocurrir y que les obliga a realizar un balance de su obra y de sus acciones, entre la angustia, el miedo, la ira o la resignación, rara vez la plenitud. Una interesante y novedosa forma de conocer 500 años de historia.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9987-9

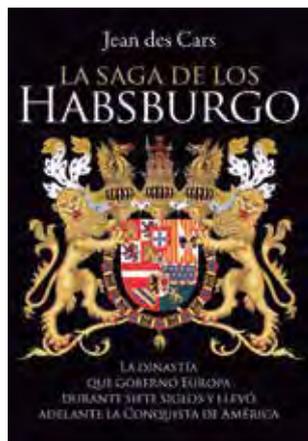


La saga de los Romanov

Jean des Cars

Este libro presenta el extraordinario destino de la familia Romanov, dinastía que reinó sobre el Imperio ruso durante tres siglos, de 1613 a 1917. Además de los célebres Pedro el Grande y Catalina II, el lector podrá redescubrir a aquellos gobernantes de la antigua Rusia que también contribuyeron a crear el país más grande del mundo. El autor, prestigioso investigador histórico, se propone relatar ese pasado perdido que se ha ido reencontrando poco a poco, hasta las investigaciones más recientes, y que sorprende, incluso, a muchos rusos.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0853-6

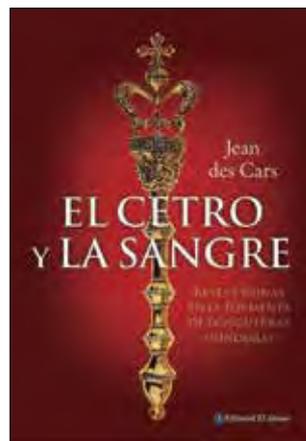


La saga de los Habsburgo

Jean des Cars

Durante siete siglos, los Habsburgo dominaron gran parte de Europa, Asia y América. Desde Maximiliano I, que unió la mayor parte del continente europeo mediante matrimonios; su bisnieto Felipe II, quien podía decir con razón que en su Imperio nunca se ponía el sol; la enérgica y reformista María Teresa, de cuyos dieciséis hijos, seis fueron reyes y reinas; Francisco José y la legendaria Sissi, dueña de una belleza incomparable, pero de un destino trágico; hasta Zita, la última emperatriz, cuyo esposo fue beatificado en 2004. Un libro tan apasionante como preciso para conocer cómo se gestó el mundo actual.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9881-0

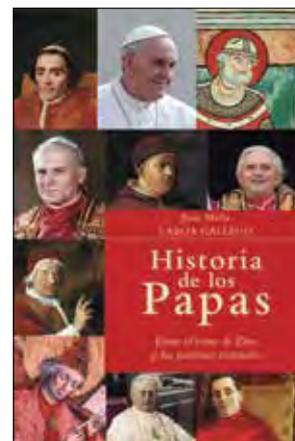


El cetro y la sangre

Jean des Cars

En el verano de 1914, Europa era predominantemente monárquica: de veintidós estados, diecinueve eran reinos, imperios o principados. ¿Quién gobernaba? ¿Cómo vivieron su esplendor y el aumento del extremismo en el período de entreguerras marcada por el advenimiento del totalitarismo? Este libro es una muestra más de la maestría de Jean des Cars, que relata la historia mezclándola con destinos personales, intrigas palaciegas, anécdotas, frases célebres, y algunos secretos de alcoba. Detalla las relaciones familiares, que tantas veces determinaron la política en guerras que fueron verdaderos enfrentamientos entre primos, tíos y cuñados.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9980-0



Historia de los Papas

Juan María Laboa Gallego

La primera crónica completa de los hechos de todos los pontífices, de sus aspiraciones y de sus logros, en ocasiones muy cercanos a la pasión por el poder y las ambiciones divinas de los emperadores romanos. En las presentes páginas se desgrena la historia de la grandeza, de la religiosidad y del pecado de hombres cuyos actos no siempre fueron los modelos de virtud y santidad que ellos mismos predicaban para sus fieles. Un recorrido fascinante por los 266 papas que han ocupado la silla de san Pedro.

656 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9889-6

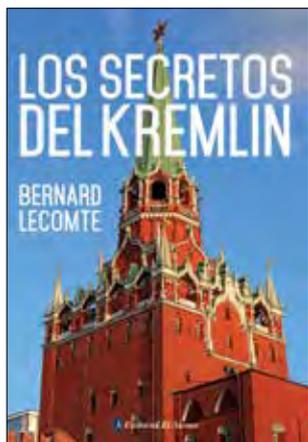


Secretos del Vaticano

Bernard Lecomte

El Vaticano es uno de los lugares más misteriosos del mundo, tan fascinante como único. ¿Qué otro dominio en el mundo puede jactarse de haber atravesado dos mil años de historia? Allí hubo momentos grandiosos: cónclaves, consagraciones y fiestas, pero también episodios oscuros: crímenes, intrigas e infamias. Este libro presenta los principales secretos de la historia del Vaticano en el último siglo, desde la aparición del comunismo hasta la elección que Benedicto XVI estuvo a punto de perder contra Jorge Bergoglio.

336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0704-1

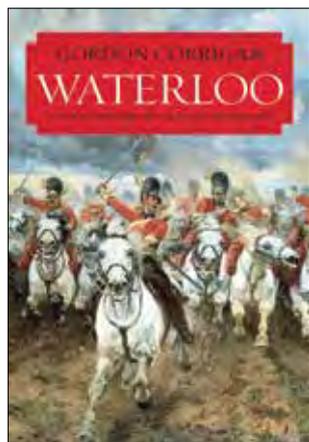


Los secretos del Kremlin

Bernard Lecomte

Desde la revolución de 1917, el Kremlin fue el centro y el símbolo del Imperio soviético, fundado por Lenin y Trotsky, con el apoyo de Stalin, Jruschov y Brezhnev, derrumbado por Gorbachov y restaurado, de alguna manera, por Putin. ¿Cuántos rompecabezas, sombras y preguntas permanecen allí, detrás de sus paredes? Esta obra combina una ardua investigación y el arte de la narración para revelar los secretos de un siglo de grandeza, terror y conspiraciones, desde quién mató a Rasputín hasta de dónde viene y quién es verdaderamente Vladimir Putin.

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9981-7

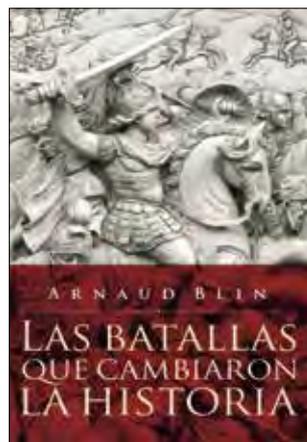


Waterloo

Gordon Corrigan

Waterloo fue la derrota decisiva para Napoleón y una victoria duramente conseguida para los ejércitos aliados del duque de Wellington y los prusianos dirigidos por el leal Blücher. Tras ella, el emperador francés partió a su exilio definitivo en la isla de Santa Elena y Gran Bretaña vio el camino abierto para convertirse en la potencia dominante del mundo. El autor ha recorrido los campos de batalla y nos ofrece un relato fascinante de la campaña y sus escenarios, con los puntos fuertes y las debilidades de cada uno de los ejércitos implicados, de sus diferentes armas y de sus hombres

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9963-3

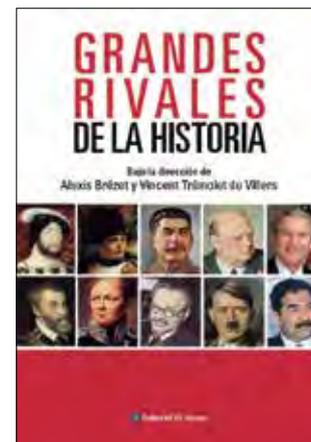


Las batallas que cambiaron la historia

Arnaud Blin

Arnaud Blin, especialista en la historia de la guerra y de la estrategia, nos invita a revivir, como testigos privilegiados, las batallas que han cambiado el curso de la historia. Once épicos enfrentamientos, desde la Antigüedad al siglo xx, del Imperio persa a México, narrados en un estilo formidable. El libro propicia interesantes reflexiones acerca de la naturaleza humana y del curso imprevisible de la historia, y despertará interés y curiosidad entre el público que quiere entender mejor el mundo complejo que lo rodea.

448 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0855-0

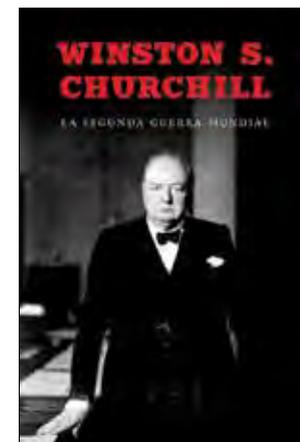


Grandes rivales de la historia

Alexis Brézet y Vincent Trémolet de Villers

Bajo la dirección de Alexis Brézet y Trémolet Vicente de Villers, grandes historiadores relatan los más interesantes enfrentamientos entre dos personajes mayores de la historia, que sacudieron al mundo desde la antigüedad hasta nuestros días, y que combinan conflictos militares, diferencias ideológicas, religiosas y rivalidades personales. En cada caso, el odio y la ambición se revelan como los principales motores de la historia. La solvente escritura de cada especialista ofrece una nueva mirada sobre las principales figuras que han hecho historia.

496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9986-2



La Segunda Guerra Mundial

Winston S. Churchill

Esta obra ofrece una visión diferente y definitiva de uno de los episodios más cruciales de la historia de la humanidad, que cambió el rumbo del panorama político, económico y social tanto europeo como mundial. Un extraordinario documento, considerado una obra maestra del siglo xx, que trasciende cualquier género para constituir un clásico de la política, la diplomacia y la estrategia militar. Churchill, primer ministro de Inglaterra 1940-945, y 1951-1955, recibió el premio Nobel de Literatura en 1953.

1080 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0698-3



Los mitos de la Segunda Guerra Mundial

Jean Lopez y Olivier Wiewiórka

La historia de la Segunda Guerra Mundial parece ser ampliamente conocida; sin embargo, está basada en una serie de ideas erróneas y mitos que prevalecen entre el público general. *Los mitos de la Segunda Guerra Mundial* compila ensayos escritos en un estilo novelado que hace al libro accesible a todo tipo de lectores, conocedores de esta temática o no. Los autores proporcionan material nuevo, buscan disipar clichés y malentendidos y alejarnos de los lugares comunes. Este extraordinario trabajo es tan entretenido como innovador.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9888-9

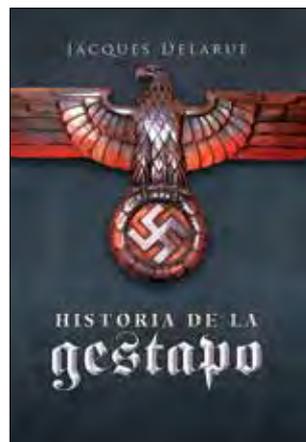


Operaciones especiales de la Segunda Guerra Mundial

Manuel J. Prieto

Esta obra reúne las más importantes operaciones especiales: engaños en los que primó el ingenio, guerrillas en territorio enemigo y muchas otras acciones que demuestran que el valor, la inteligencia, la audacia y la preparación pueden lograr grandes objetivos. Este libro permitirá al lector adentrarse en los grandes hitos bélicos de los hombres que, en la sombra y tras las líneas enemigas, fueron capaces de cambiar el curso de la guerra que marcó a fuego la historia del mundo.

352 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9970-1



Historia de la Gestapo

Jacques Delarue

Nunca hubo otra organización que alcanzara una complejidad semejante, ostentara un poder similar o consiguiera tal “perfección” en el ejercicio del horror. Jacques Delarue revela, en este libro traducido a diecisiete idiomas, a los hombres que manejaron las riendas del poder de este grupo, hasta ahora relativamente desconocidos, desentraña el mecanismo interno de la organización y demuestra que el régimen nazi solo pudo imponerse gracias a una estructura que sostenía hasta los elementos más nimios.

560 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0767-6

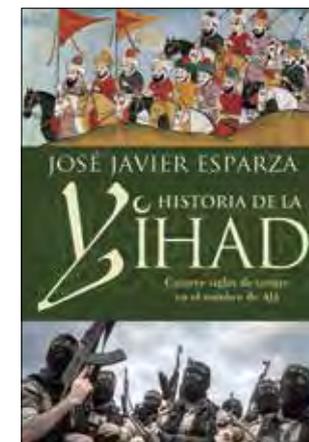


Historia no oficial de Estados Unidos

Oliver Stone y Peter Kuznick

Oliver Stone, ganador de un Oscar de la Academia, y el historiador Peter Kuznick nos revelan la otra cara de la historia de Estados Unidos. Analizan los grandes acontecimientos que desde la Guerra de Secesión y hasta la actualidad han marcado el “siglo americano” desde un prisma crítico y constructivo. Un libro que cuestiona el discurso oficial transmitido por la superpotencia y reescribe los grandes acontecimientos que han marcado tanto la historia de los Estados Unidos, como la del mundo.

1056 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0854-3



Historia de la Yihad

José Javier Esparza

En la actualidad, la palabra «yihad» y el «yihadismo» están en boca de todos. ¿Qué es exactamente? ¿Por qué resulta tan importante en la historia del islam? ¿Por qué nos golpea ahora? Es necesario conocer la historia de la yihad para comprender lo que está ocurriendo hoy. Desde Mahoma al actual Estado Islámico, pasando por las cruzadas, el Imperio otomano y la Guerra Fría, este libro profundiza en las raíces de la lucha contra el infiel y nos muestra que la interpretación bélica del Corán es una constante en el mundo musulmán.

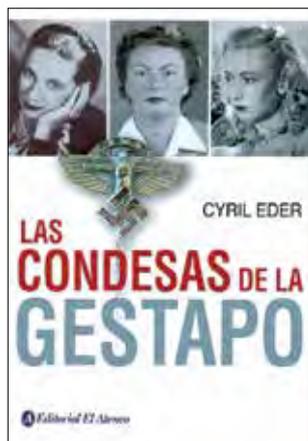
384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9871-1



Los últimos días de Mussolini

Pierre Milza

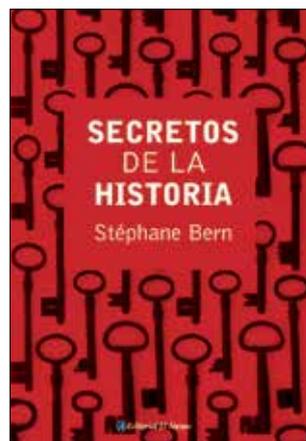
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0717-1



Las condesas de la Gestapo

Cyril Eder

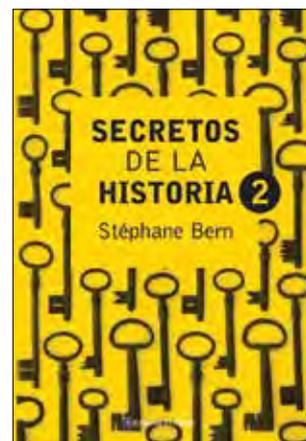
256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5328-4



Secretos de la historia

Stéphane Bern

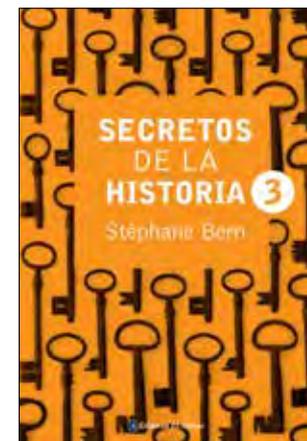
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0679-2



Secretos de la historia 2

Stéphane Bern

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0682-2



Secretos de la historia 3

Stéphane Bern

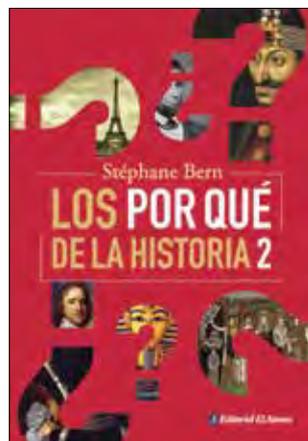
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0784-3



Los por qué de la historia

Stéphane Bern

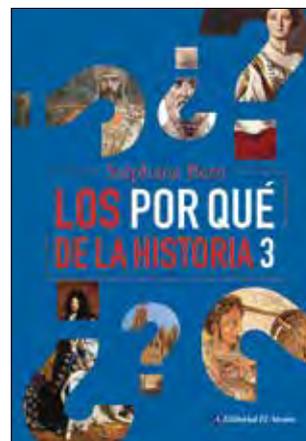
256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0852-9



Los por qué de la historia 2

Stéphane Bern

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9887-2



Los por qué de la historia 3

Stéphane Bern

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9982-4



Secretos del palacio del Louvre

Pascal Torres

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0814-7



La caída de los dioses

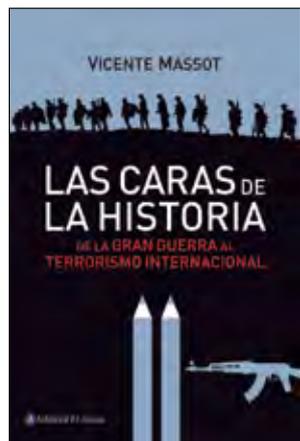
David Solar

480 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0670-9



Heydrich
Robert Gerwarth

544 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0817-8



Las caras de la historia

Vicente Massot
232 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0849-9



Grandes venganzas de la historia

Gonzalo Ugidos
320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0856-7



De Gaulle y Churchill

François Kersaudy
576 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7462-3



Nacidas para reinar

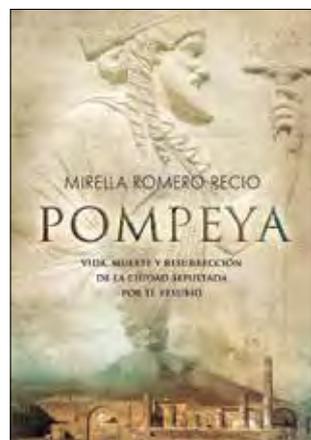
Julia P. Gelardi
552 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9848-3

12



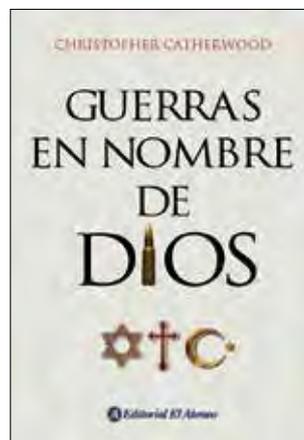
Mujeres de vida apasionada

María Pilar Queralt del Hierro
256 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0683-9



Pompeya

Mirella Romero Recio
456 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0724-9



Guerras en nombre de Dios

Christopher Catherwood
224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0430-9



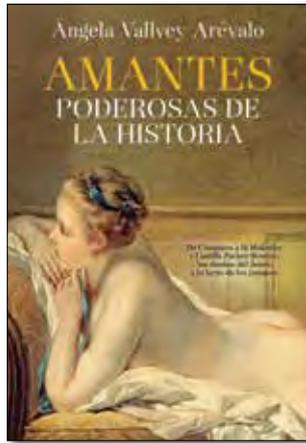
Roma victoriosa

Javier Negrete
416 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0812-3



Roma invicta

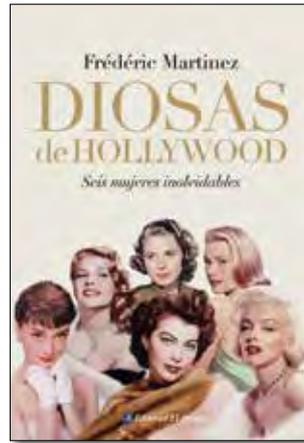
Javier Negrete
688 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0816-1



Amantes poderosas de la historia
Ángela Vallvey Arévalo

En este libro se cuenta la historia de algunas mujeres espléndidas, famosas por el poder que lograron acumular, casi siempre después de convertirse en amantes de hombres importantes. Ángela Vallvey ha explorado sus vidas con una mezcla de atrevida curiosidad biográfica, documentación rigurosa e imaginación narrativa, recreando incluso sus íntimos deseos y sus aspiraciones más inconfesables. Las aventuras de estas mujeres magníficas, con sus pasiones y ambiciones, componen un emocionante viaje en el tiempo, además de una reflexión sobre la condición femenina.

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9932-9



Diosas de Hollywood
Frédéric Martinez

Las historias de Ava Gardner, Grace Kelly, Marilyn Monroe, Rita Hayworth, Ingrid Bergman y Audrey Hepburn son las de verdaderas diosas terrenales, condenadas a sonreír frente a las cámaras, protagonistas de historias de amor con millones de espectadores. Pero sus cuentos de hadas no siempre tienen un final feliz. Las vidas de estas grandes actrices se retratan aquí, revelando la fragilidad y el talento, el glamour y la tragedia, así como la vulnerabilidad y la desesperación, pero también la fortaleza y la autenticidad.

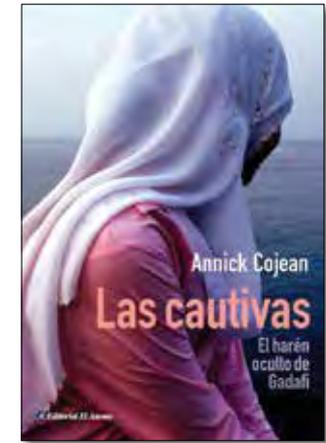
208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9953-4



Hijos de nazis
Tania Crasnianski

Los hijos de Himmler, Göring, Hess, Frank, Bormann, Hoess, Speer y Mengele vivieron la época de la Segunda Guerra Mundial rodeados de privilegios, bajo la protección de padres todopoderosos. El desenlace de la guerra significó para ellos un desastre. Desconocían los crímenes de sus padres, pero años más tarde descubrieron sus gravísimas responsabilidades. Algunos los condenaron, pero otros eligieron reverenciar a personajes odiados por la humanidad. Un libro fascinante que indaga en historias familiares a la vez únicas y siniestras.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9949-7



Las cautivas
Annick Cojean

Por primera vez se revelan las perversiones sexuales de Muamar Gadafi que, lejos de pertenecer a su vida privada, como aducen algunos libros que aún hoy temen decir todo lo que saben, formaron parte indisoluble de su manera de gobernar y constituían la trama misma de su régimen político. Después de la revolución y la muerte de Gadafi, la autora viajó a Libia y entrevistó a varias mujeres que habían sido sometidas como esclavas sexuales del dictador. Un caso estremecedor de violencia de género y política.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0714-0



Entrevista con la historia

Oriana Fallaci

Desde su aparición en 1974, este libro reveló el coraje de la autora, su estilo inconfundible, la fuerza de su escritura. El prólogo es una declaración de principios sobre la profesión periodística y el poder, con una potencia demoledora. Cada entrevista permite acercarse al pensamiento y a la intimidad de los líderes mundiales que dieron forma al mundo que vivimos hoy. Una obra absolutamente vigente por su condena a toda forma de opresión, una invitación a la desobediencia, un himno apasionado a la libertad.

704 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0713-3



Las raíces del odio

Mi verdad sobre el Islam
Oriana Fallaci

“Tenemos miedo de no ser lo suficientemente alineados, obedientes, sumisos, y ser excomulgados por el exilio moral con la que las democracias débiles chantajean a los ciudadanos. Miedo de ser libres, de hecho. A asumir riesgos, tener coraje”. Oriana Fallaci dijo estas palabras en 2005, cuando decidió hablar sobre esta problemática. Son reflexiones que aún hoy, tantos años más tarde, se mantienen dramáticamente presentes. Una lección de una gran periodista sobre el conflicto con el Islam, una profecía que deberíamos escuchar.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9895-7



El miedo es un pecado

Cartas de una vida extraordinaria
Oriana Fallaci

Esta obra única reúne la correspondencia de la excepcional periodista, una de las escritoras más leídas y amadas del mundo, dejando a la luz tanto su intimidad como su metodología de trabajo, a cuál más fascinante, con la capacidad distintiva de Fallaci de expresarse y opinar con honradez y ánimo polémico, siempre con valentía. Más de diez años después de su muerte, sus reflexiones y confesiones nos permiten descubrir la voz más auténtica de una escritora del todo comprometida con su trabajo, incluso en sus misivas más privadas.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9965-7



Trump y la caída de los Clinton

Vicente Vallés

«Uno de los grandes problemas es que hay que ser políticamente correcto, y este país no tiene tiempo para ser políticamente correcto. Perdemos con China, perdemos con México, perdemos con todo el mundo por los acuerdos comerciales... Francamente, yo digo lo que digo, y si a alguien no le gusta, lo siento». Donald Trump ha conseguido lo impensable: ganar la presidencia de los Estados Unidos frente a Hillary Clinton. Este libro ahonda en su pasado para acercar respuestas a este fenómeno aparentemente inexplicable, también a través de sus célebres frases.

352 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9973-2



Progreso

Johan Norberg

A diario estamos rodeados por malas noticias acerca de la economía, el desempleo, la pobreza, los desastres ambientales, las enfermedades, el hambre, la guerra. Pero Johan Norberg destaca lo lejos que hemos llegado como humanidad en temas que definen nuestra especie y presenta un libro original por su optimismo en un mundo pesimista, y alentador por los sólidos datos en que se basa. Si bien es cierto que no todos los problemas han sido resueltos, ahora se tiene una buena idea de las soluciones y sabemos lo que se necesita para que este progreso continúe.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9990-9

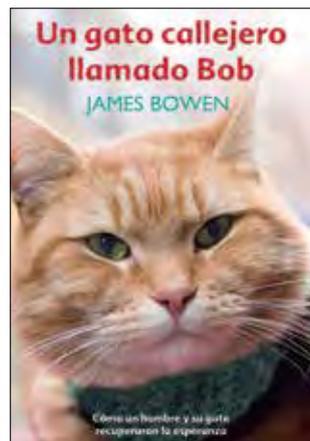


Más allá del muro

Antonio Spadaro, con Abraham Skorka y Omar Abboud

Este libro habla de un abrazo: el que el papa Francisco, Omar Abboud y Abraham Skorka intercambiaron frente al Muro de los Lamentos en Jerusalén durante el primer viaje del Papa a Tierra Santa. Un gesto espontáneo y genuino de amigos que, aun profesando diferentes fes, siempre compartieron un diálogo fructífero, ofreciendo testimonio de una modalidad única de vivir la experiencia religiosa. Antonio Spadaro investiga las razones profundas que inspiraron ese viaje, y evoca los hechos, los gestos y las palabras de aquellos días de encuentro entre un católico, un musulmán y un judío.

224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0868-0



Un gato callejero llamado Bob

James Bowen

Cuando el músico callejero James Bowen encontró a un gato pelirrojo herido, no podía imaginar hasta qué punto su vida iba a cambiar. James vivía en las calles de Londres y trataba de recuperarse de su adicción a las drogas. Lo último que necesitaba era una mascota, pero no pudo resistirse a un gato tan inteligente, al que bautizó Bob. Los dos se hicieron inseparables y sus aventuras acabarían transformando las vidas de ambos y curando las heridas de sus turbulentos pasados. *Un gato callejero llamado Bob* es una emotiva e inspiradora historia real que ha llegado al corazón de millones de lectores.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
978-950-02-0790-4



El mundo según Bob

James Bowen

Éxito de ventas en todo el mundo, la primera entrega de la historia de James y Bob, *Un gato callejero llamado Bob*, presentaba a estos dos amigos, hombre y gato, en el punto más bajo de sus vidas. James trabajaba como músico callejero e intentaba recuperarse de su adicción a las drogas, y Bob, el gato, vivía en las calles de Londres. En esta continuación de la historia de su vida juntos, James muestra las distintas maneras en las que Bob ha sido su protector y ángel guardián en momentos de enfermedad, privaciones e incluso peligros que ponían en riesgo sus vidas.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0833-8



El asombroso poder de los colores

Jean-Gabriel Causse

Nuestro comportamiento, la confianza en nosotros mismos, nuestro estado de ánimo, nuestra capacidad de concentración, nuestro desempeño deportivo e incluso nuestra fuerza física se ven afectados por los colores, cuyos impresionantes efectos son presentados en esta obra por el especialista Jean-Gabriel Causse a través de anécdotas asombrosas y referencias científicas. Un libro único acerca del extraordinario impacto de los colores en nuestra vida cotidiana, que nos permite tomar conciencia para sacarles así el mayor provecho.

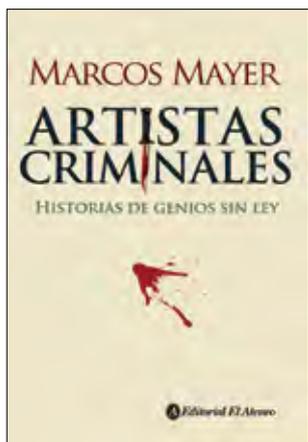
224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0869-7



El cerebro y la música

Osvaldo Fustinoni

La música es un curioso fenómeno. No es un lenguaje, pero nos emociona, nos deleita o nos deprime. No nos transmite significados precisos, pero nos conmueve; evoca recuerdos, personas, lugares y épocas, tristes o alegres. No sabemos qué es, como decía el poeta Heine, pero sabemos que nos estremece. ¿Por qué motivo este arte tiene un alcance universal? Esta investigación profundiza, a través de curiosas referencias científicas, de historias de músicos y sus procesos creativos, en los efectos de la música en nuestras vidas y en los procesos involucrados en su creación y recepción. 192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0870-3



Artistas criminales

Marcos Mayer

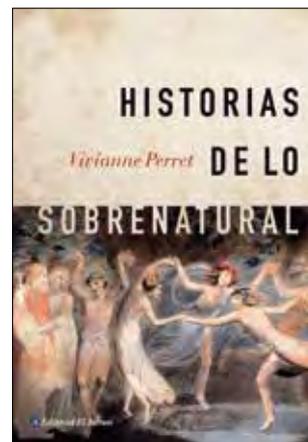
208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0697-6



Dos amigos

Robert Weintraub

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0867-3



Historias de lo sobrenatural

Vivianne Perret

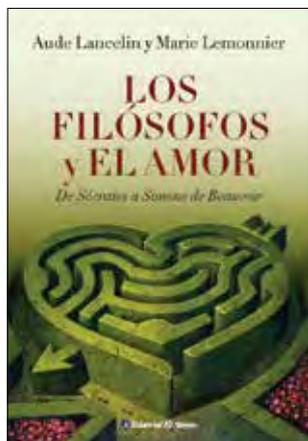
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0797-3



Al otro lado del túnel

José Miguel Gaona Cartolano

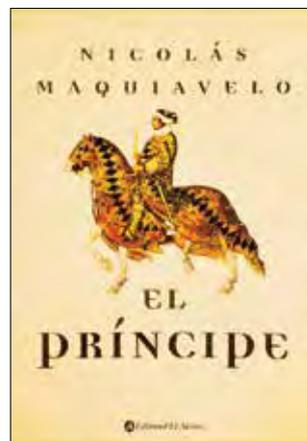
432 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0727-0



Los filósofos y el amor

Aude Lancelin y
Marie Lemonnier

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0712-6



El príncipe

Nicolás Maquiavelo

208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8676-3



Científicos sobre ruedas

The Big Van Theory

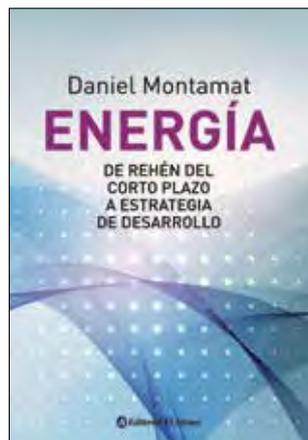
320 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0850-5



El mundo según Sheldon

Toni de la Torre

288 págs. / 15,5 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0871-0

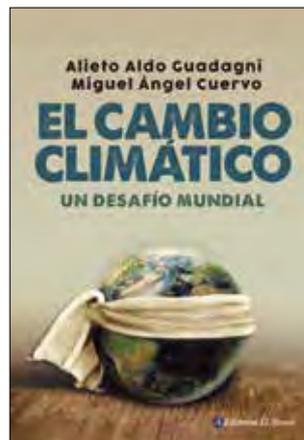


Energía

Daniel Montamat

La sociedad argentina ha vivido históricamente bajo una premisa equivocada: el Estado debe garantizar la provisión de servicios públicos básicos a toda la población, sin importar el costo de generarlos y, por lo tanto, sin importar quién lo paga. El gran mérito de Daniel Montamat en esta obra es que, además de analizar el proceso histórico de la producción y la prestación de servicios de energía en el país con absoluta precisión, lo hace en un texto accesible e interesante, que no se queda en el diagnóstico, sino que aporta alternativas de solución.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9954-1



El cambio climático

Alieto Guadagni y Miguel Ángel Cuervo

Las evidencias científicas son concluyentes: somos responsables del calentamiento global, ya que desde la Revolución industrial la actividad humana acumula enormes cantidades de gases contaminantes, no solo por la utilización de combustibles fósiles, sino también por algunas prácticas agrícolas y la deforestación. Si no modificamos el patrón de consumo energético con nuevas energías limpias, el clima continuará deteriorándose. Este libro necesario detalla los riesgos que enfrentamos, pero también aporta propuestas de solución a un tema que nos afecta a todos.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9964-0



El país de las desmesuras

Juan J. Llach y Martín Lagos

“Los argentinos somos así”. Esta consabida frase suele repetirse en la búsqueda de explicaciones a las cíclicas crisis que sufre el país y a los preocupantes síntomas de decadencia que lo aquejan. No abundan, sin embargo, las investigaciones que recorren con datos científicos los diversos campos, desde el económico y político, al social y cultural. Y menos aún, los trabajos que con precisión comparan índices económicos, políticos y de desarrollo humano con países como Brasil, Chile, Uruguay y la lejana Nueva Zelanda. Este es el gran mérito del presente libro.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9940-4



Los beneficios de la libertad

Marcos Buscaglia y Sergio Berensztein

La Argentina ha atravesado innumerables cambios: apertura y cierre de la economía, estatizaciones y privatizaciones, y mucho más. Desafortunadamente, todos estos intentos han fracasado y no se han mantenido en el tiempo. En este ensayo apuntado al gran público, Marcos Buscaglia y Sergio Berensztein proponen una serie de cambios de alto impacto y bajo costo de implementación, para iniciar un debate que permita a la Argentina salir del estancamiento secular en el que ha vivido durante décadas.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9879-7



Democracia y elecciones

Juan Andrés Miño y Alfredo Rafael Busmail

El principal objetivo de este libro es presentar una hipótesis que invite a discutir los resultados de las democracias subnacionales durante los últimos treinta años: se analizan todas las constituciones provinciales y la legislación electoral vigente desde el regreso de la democracia, junto a las ciento noventa elecciones ejecutivas y legislativas del mismo período. Los autores, resulta imprescindible una reforma pluralista de las instituciones electorales en las provincias, que mejore las condiciones de la democracia realmente existente. Por su excelencia y rigurosidad, esta obra fue galardonada con el Premio de Ensayo Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9853-7

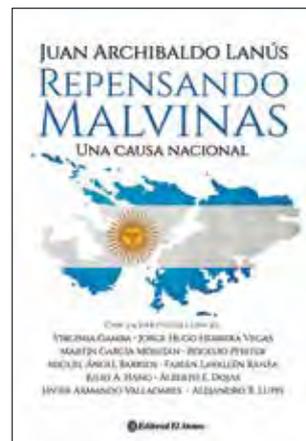


La educación argentina en el siglo XXI

Alieto Guadagni con Francisco Boero

Alieto Guadagni, con la colaboración de Francisco Boero, brindan una sobresaliente investigación, que constituye una auténtica fotografía de la educación argentina actual, desde el nivel inicial hasta el universitario. El libro tiene como destinatarios a los dirigentes, pero también a todos los lectores que, involucrados desde distintos niveles, se preocupan por este aspecto fundacional para pensar el futuro del país.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0900-7



Repensando Malvinas

Una causa nacional

Juan Archibaldo Lanús

Este libro ofrece un preciso relato cronológico de los éxitos y los fracasos de la gestión diplomática entre el Reino Unido y la Argentina por las Islas Malvinas. Cada uno de los autores abordó un tema y desarrolló una época, en la que, en algunos casos, ellos mismos fueron los protagonistas de las negociaciones. En cada relato, se elaboran alternativas de nuevos caminos políticos o diplomáticos, que podrían ser transitados si ambas partes aceptaran asumir desafíos comunes que permitan construir un escenario de paz y seguridad en el Atlántico Sur.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9882-7



La Corte Suprema Argentina

Luces y sombras

José Miguel Onaindia

El reconocido abogado José Miguel Onaindia, profesor de Derecho Constitucional y Derechos Culturales en la Facultad de Derecho de la UBA, presenta de manera atractiva los aspectos más luminosos y los más desconocidos de una institución fundamental de la Argentina: su Corte Suprema. Además de explicar sus funciones, así como la razón de su independencia, revisa sus avatares históricos y políticos, desde la presidencia de Mitre hasta la de los Kirchner. Incluye propuestas de reformas necesarias para que cumpla cabalmente su rol en la época contemporánea.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9891-9



La Argentina inconclusa

Juan Archibaldo Lanús

Una indagación sobre los factores que llevaron a la paulatina desarticulación del orden político, al inestable sistema económico, a la declinación de la calidad educativa y al aumento de la pobreza en la Argentina. El autor invita a librar una nueva batalla para recuperar la patria donde se preservan intactas las fuerzas creativas de la nación y la esperanza en un destino colectivo pleno para todos los argentinos. Lanús es un diplomático de carrera, autor de numerosas obras sobre la historia de las relaciones internacionales y la cultura.

720 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0666-2



Breve historia de la sociedad argentina

Félix Luna

Félix Luna, maestro indiscutido en el arte de acercar la historia al gran público, brinda una síntesis extraordinaria de las investigaciones que lo motivaron durante toda su vida. ¿Cómo evolucionó nuestra sociedad, qué aportes la nutrieron, qué cambios sufrió en sus quinientos años de desarrollo? Con su mirada lúcida y aguda, el autor pasa revista a las evoluciones en las costumbres, las tradiciones, el mundo cultural y, en fin, a todos los aspectos que dan forma a la vida cotidiana de nuestra gente.

232 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0838-3



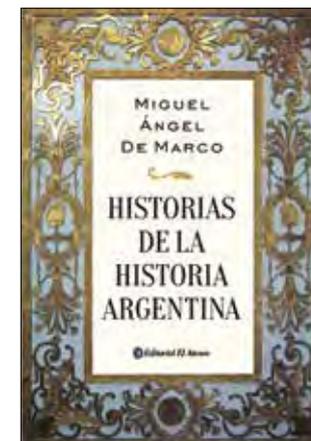
Coaliciones políticas.

La Argentina en perspectiva

Torcuato Di Tella

Este libro nace del interés en comprender aquello que tiene de particular el sistema político y partidario argentino, desde los comienzos de nuestra historia democrática a la actualidad. Partiendo del estudio comparativo de distintas experiencias partidarias en Argentina, Latinoamérica y Europa, penetra en los movimientos de formación y de deformación de frentes políticos, buscando sistematizar e interpretar los distintos tipos posibles de coaliciones partidarias —coaliciones que, en ocasiones, incluyen actores antagónicos entre sí— que se dieron y se dan en la historia de nuestro país.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0874-1

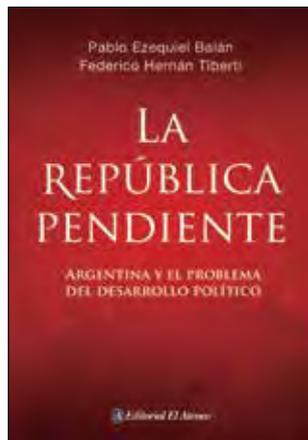


Historias de la historia argentina

Miguel Ángel De Marco

Más de cuarenta entretenidos y amenos relatos que sorprenden al lector con las buenas y malas lecciones del ayer, dando a conocer las anécdotas que hacen al corazón de la Argentina. Entre otros episodios, en este libro se cuenta el incidente de la fragata La Argentina contra las naves de los piratas malayos, cómo el zar Nicolás II defendió desde el palacio de Tsárskoye Seló la paz entre la Argentina y Chile, y la acción pionera en marketing que ideó la antigua publicación *El Mosquito* para publicitarse.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0758-4



La república pendiente

Pablo Balán y Federico Tiberti

Esta obra tiene un especial mérito: profundiza en las razones de la crisis política e institucional de la Argentina y pone el acento en la importancia de la construcción de la república, una de las cuestiones centrales que abarca la mayoría de los problemas recurrentes de la historia nacional. Los autores revisan la teoría elaborada sobre el tema, comparan la tradición republicana con la experiencia argentina y ponen su mira en la tradición plebiscitaria y la cuestión del populismo, tan difícil de definir, pero tan presente en la realidad y la historia de nuestro país.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0830-7

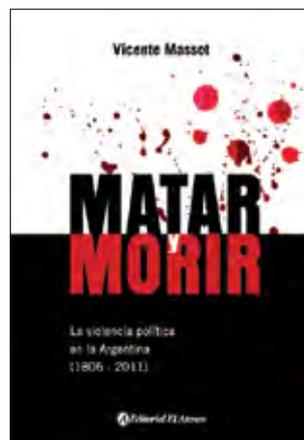


Historia de las elecciones en la Argentina

Hilda Sabato; Marcela Ternavasio; Luciano de Privitellio; Ana Virginia Persello

Develar la historia electoral de los argentinos como lo hace este trabajo constituye un importante aporte para la historiografía. Esta investigación combina el rigor académico que caracteriza a los autores, doctores en Historia, docentes e investigadores, con un texto accesible al gran público, matizado con la voz de crónicas y protagonistas de los conflictivos y apasionantes doscientos años en que el país ejerció el derecho al voto.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0617-4



Matar y morir

Vicente Massot

La violencia política ha sido uno de los temas menos recorridos intelectualmente a la hora de analizar y comprender el pasado. Esta obra no pretende ser una historia general de la violencia en la Argentina como forma de acción política, sino ensayar algunas reflexiones del ejercicio que hicieron de la violencia ciertos hombres en determinados momentos. El estudio focaliza las manifestaciones más extremas y bárbaras, nacidas del fanatismo, del odio, de la razón de Estado o del oportunismo ideológico.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0659-4

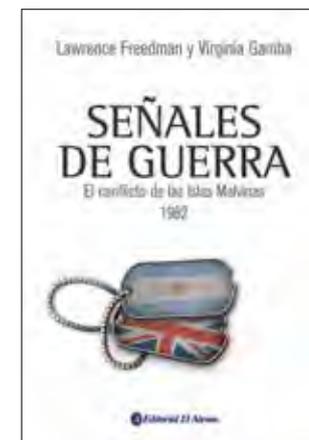


El cielo por asalto

Vicente Massot

La estrategia de la lucha armada como camino hacia la toma del poder caracterizó el accionar de un importante sector de la militancia argentina en los años sesenta y setenta. Montoneros, de filiación peronista, y el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), marxista, fueron las expresiones más notorias del fenómeno. Este trabajo analiza los preceptos de los teóricos de la lucha armada y expone el fallido intento de imponer el socialismo por la vía revolucionaria. Un aporte imperdible para entender un pasado vigente.

224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0708-9



Señales de guerra

Virginia Gamba y Lawrence Freedman

Un clásico para conocer la historia y la estrategia de la guerra de Malvinas, documentado con una importante bibliografía en Gran Bretaña y en la Argentina, a la que se sumaron entrevistas a la máxima dirigencia en ambos lados del Atlántico. Las conclusiones, escritas en los primeros años de la posguerra, siguen siendo válidas y fueron confirmadas por la apertura de los documentos oficiales. Los autores, historiadores y expertos en estrategia, no intentan defender una posición política, sino salvaguardar la historia de la mitificación.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0662-4



Pioneros, soldados y poetas de la Argentina

Miguel Ángel De Marco

Más de sesenta relatos sorprendentes que cuentan los aspectos desconocidos de las costumbres, las grandezas y las miserias de cien turbulentos años de la Argentina. Integrado por capítulos breves y de amena lectura, constituye un aporte a la “función social de la historia” que ayuda a explicar y comprender las acciones de quienes nos precedieron. Entre otros sucesos, se cuentan: los insospechados orígenes de la expresión “¡Viva la Pepa!”, la vida del gaucho que inspiró el personaje de Martín Fierro, y el glamour y lado femenino del Centenario de Mayo de 1910.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0818-5



Las dos independencias argentinas

Sus protagonistas
Ricardo de Titto

El 9 de julio de 1816 fue aprobada en Tucumán el Acta de Independencia argentina. Ese día se fijó para conmemorar la fecha patria por excelencia. Pero aquella reunión en Tucumán no fue el único acontecimiento que marcó la identidad de nuestra independencia. ¿No hubo acaso otro Congreso que reunió otras provincias con similar intención y cuya extensión geográfica representada era similar o, incluso, mayor, que la reunida en Tucumán? Un estudio atento del proceso de independencia nacional que se acerca a los protagonistas que se destacaron en esa diversidad de conflictos y visiones.

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0873-4



Historia de los argentinos

Carlos Floria y César A. García Belsunce

Muy pocos libros de historia tienen el mérito de mantener su actualidad después de casi cuarenta años de la primera edición. Esta obra pionera por su compromiso con la concepción pluralista del devenir histórico, sin eludir la necesaria profundidad en el análisis, se caracteriza por un tono ameno y ágil que permite su abordaje tanto por el público lector no especializado como por el estudiante o investigador que busca sumar un texto de referencia y consulta.

1088 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
978-950-02-0796-6

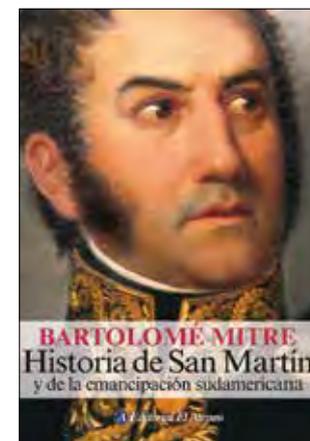


Historia de Belgrano y de la independencia argentina

Bartolomé Mitre

Este texto es uno de los principales escritos historiográficos de Bartolomé Mitre y un aporte fundacional al pensamiento social argentino y americano. Con un estilo narrativo apasionante, nutrido de análisis profundos, bellas descripciones, ricos aportes documentales, reflexiones con claroscuros y atención a los momentos clave, la acción transmite el fragor de las batallas, las aclamaciones en las asambleas populares en los cabildos abiertos y las diversas manifestaciones populares.

880 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0785-0

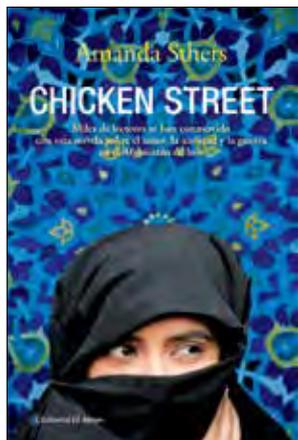


Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana

Bartolomé Mitre

La Argentina reconoce en José de San Martín al padre de la patria, a partir de esta biografía fundante, publicada por primera vez en 1887. Bartolomé Mitre asumió la necesidad de reconstruir la historia y emprendió la tarea con rigor analítico, consultando y contrastando fuentes, dentro de un marco teórico coherente. El atractivo de este libro surge de la solidez de los cimientos documentales, de la fuerza del relato de las batallas y de la proeza del cruce de los Andes.

1000 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6363-4



Chicken Street
Amanda Sthers

Chicken Street es la calle principal de Kabul, Afganistán; donde viven los dos únicos judíos de la ciudad: Simon, el zapatero, y su amigo Alfred, que guarda las llaves de la sinagoga. Un día, la hermosa Naéma, oculta bajo la burka, va en busca de Alfred y le suplica que escriba una carta en su nombre a un periodista estadounidense al que amó sólo una noche y de quien espera un hijo. Entre Kabul y Nueva York, a la espera de una respuesta, todo se convierte en una vertiginosa tragicomedia agitada por la Historia.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0696-9



Un amor al alba
Élisabeth Barillé

Todo comenzó en una casa de remates de París con una cabeza de piedra que llevaba la firma de Amedeo Modigliani. Élisabeth Barillé reconoció en ella los rasgos singulares de la poeta rusa Anna Ajmátova, musa del artista. Intrigada por esa relación casi desconocida, inició una investigación que la llevó a recorrer cartas, poemas, diarios íntimos, fotografías y dibujos. Con estas huellas, recreó los lazos entre el pintor y la poeta desde su primer encuentro, una noche primaveral de 1910 en París. La autora nos ofrece la magnífica reconstrucción de la relación de dos artistas en el alba de sus destinos.

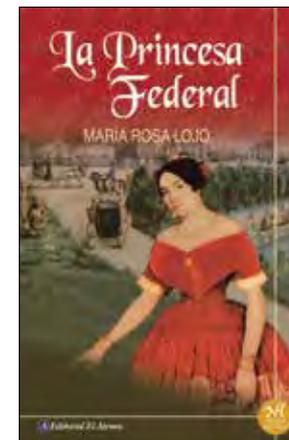
192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0836-9



El diario del inquisidor
Jeffrey Lewis

Fray Alonso recibe la misión de viajar a la Nueva España para encontrar herejes, y lleva un diario donde documenta su travesía, desde abril de 1649 hasta mayo de 1650. La intriga se inicia cuando oye a un cocinero nativo, que promueve la tolerancia entre las religiones y hace dudar al fraile no solo de sus convicciones morales, sino de la validez de su misión. Diario de viaje, confesionario, documento de prueba para el juicio, una novela que sumerge al lector en un mundo oscuro y luminoso a la vez.

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0716-4



La princesa federal
María Rosa Lojo

¿Quién era y qué quería Manuela Rosas? ¿Fue víctima o cómplice de su padre? ¿Qué significa el poder para las mujeres? María Rosa Lojo plantea estas preguntas en una novela de prosa deslumbrante que descubre, con lirismo e ironía, los conflictos y contradicciones de un período clave de la historia argentina a través de las pasiones de sus protagonistas. La autora es doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, ha publicado numerosas obras y recibió importantes distinciones.

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0529-0



Las dueñas de la pelota

Claudia Piñeiro

En esta antología única se dan cita catorce escritoras argentinas que “salen a la cancha”, dispuestas a embarrarse en un territorio históricamente masculino. Los cuentos de Esther Cross, Ana María Shua, Gabriela Saidon, Betina González, Gabriela Cabezón Cámara, Selva Almada, Alejandra Laurench, Alejandra Zina, Claudia Piñeiro, Sandra Lorenzano, Débora Mundani, María Rosa Lojo, Susana Szwarc y Fernanda García Lao recogen voces y protagonistas inesperados, así como nuevos enfoques literarios del “deporte nacional” que, en sus diferencias, comparten la pasión por la pelota.

248 págs. / 13,5 cm x 21,5 cm
ISBN 978-950-02-0787-4



Mujeres peligrosas

Otto Penzler

Las mujeres más peligrosas son aquellas que resultan irresistibles; pueden tener consciencia absoluta de su poder, o desconocerlo por completo; usarlo como arma o protegerse detrás de él. La intención y el propósito no aumenta ni disminuye el poder, y ese es el mayor peligro de todos los que son seducidos y sometidos por él. Así reflexiona Otto Penzler en la introducción a esta antología de diecisiete autores estadounidenses, maestros del misterio y del suspenso, que encuentran aquí su mejor expresión.

416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3086-5



Antología de cuento argentino

Josefina Delgado

Un homenaje a tres siglos de literatura argentina a través de uno de sus principales géneros: el cuento. Con selección y presentación de la prestigiosa Josefina Delgado, esta antología se organiza en siete secciones: Misterios y peligros, Homenajes literarios, Los clásicos, Amor y todos los amores, Crímenes y otras muertes, La historia como ficción y Los nuevos. De Jorge Luis Borges a Oliverio Coelho, de Eduardo Holmberg a Roberto Arlt, de Rodolfo Walsh a Silvina Ocampo, una colección imprescindible de grandes cuentistas.

528 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0729-4



Diálogo con Borges

Jorge Luis Borges
y Victoria Ocampo

Con prólogo de María Kodama y nota introductoria de Odile Felgine, la conversación histórica entre Borges y Ocampo aquí transcrita, en una cuidada edición que además incluye fotografías y facsímiles de la correspondencia entre ambos escritores, da cuenta, en palabras de Felgine, de la familiaridad respetuosa, precavida, y la necesidad casi vital que tuvieron de acompañarse estas dos figuras de las letras argentinas. Desde un enfoque íntimo, personal, incluso conmovedor, este libro permite al lector deslizarse en la intimidad de la relación entre Victoria y “Georgie”, y comprender su proximidad y sus diferencias.

168 págs. / 23 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-0786-7



El señor del deseo

Paula Quinn

Inglaterra, siglo **XI**. Misterioso, apuesto y sensual, lord Brand Risande es la tentación encarnada. Pero sus proezas como guerrero y amante esconden un amargo secreto: la traición que ha sellado su corazón. Lady Brynna Dumont tiene un compromiso con su pueblo, y busca un camino para salvarlo: enamorar a lord Brand, el salvaje enemigo que venció a su padre. Preparada para enfrentar a una bestia insensible, Brynna se encuentra en cambio con el hombre más atractivo que ha conocido, pero que la ignora.

360 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0802-4



El señor de la tentación

Paula Quinn

Inglaterra, siglo **XI**. Lord Dante Risande, hermano de Lord Brand Risande, está acostumbrado a vencer la resistencia de todas las mujeres... hasta que conoce a la bella sirvienta Gianelle Dejjat. Ella no quiere someterse a ningún hombre y se niega a ser un número más en la larga lista de las conquistas de Dante. El noble normando, hombre de confianza del rey, debe investigar un asesinato del que Gianelle es la principal sospechosa.

240 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0805-5

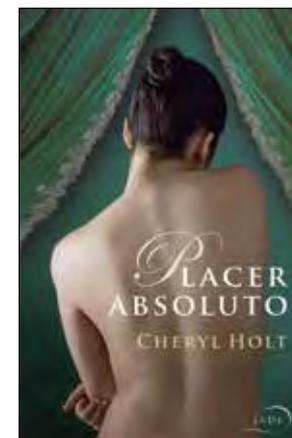


El señor de la seducción

Paula Quinn

Inglaterra, siglo **XI**. Por orden del rey, Lady Tanon Risande debe desposarse con el príncipe galés Gareth ab Owain. Pero la testaruda Tanon tiene otras intenciones, y ninguna de ellas involucra rendirse a su prometido. Gareth está decidido a probarle a su deliciosa esposa que él reserva su rudeza para la guerra, no para el lecho matrimonial. Pero, aunque él es un príncipe, no puede ofrecerle la vida lujosa a la que ella está acostumbrada. Lo que puede garantizarle es un amor como ella jamás ha conocido. Con esta novela culmina la saga iniciada con *El señor del deseo* y *El señor de la tentación*.

256 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0806-2



Placer absoluto

Cheryl Holt

Londres, siglo **XIX**. La solitaria Lady Elizabeth Harcourt anhela con desesperación algo que le dé sentido a su vida. Cuando conoce al pintor Gabriel Cristofore, él insiste en retratarla, con el pretexto de hacerle justicia a su belleza, pero pronto se dará cuenta de que su verdadera pasión es el arte de la seducción. Desde su primer encuentro, Gabriel supo que el cuerpo inmaculado de Elizabeth prometía un placer absoluto a quien lograra conquistarla. Inquieto, se debate entre el inmediato deseo de seducirla y postergar ese impulso.

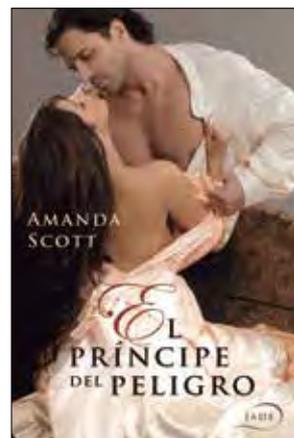
320 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0810-9



El falso prometido **Deborah Raleigh**

Inglaterra, siglo XIX. Miss Jane Middleton, una astuta y exitosa mujer de negocios, parte a Londres en busca de marido, pero nadie le da la nota. Es allí cuando conoce al seductor Hellion Caulfield y le hace una osada propuesta: le pagará para que simule entablar una relación con ella, y así atraer la atención de la sociedad. Apuesto y encantador, Hellion ha eludido a las casamenteras durante años, pero cuando Jane irrumpe en su vida con su insólito plan y su provocativa figura, Hellion queda atónito y comprueba que ella logra sacarlo de su hastío y encender su deseo.

240 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0815-4



El príncipe del peligro **Amanda Scott**

Escocia, siglo XIV. Lady Isobel Macleod considera que el matrimonio es una prisión y, los esposos, estorbos demasiado molestos. Lejos está de imaginar un encuentro que le hará cambiar radicalmente su parecer. Cuando el Sir Michael St. Clair, señor del castillo de Rosslyn, es atacado por brutales extraños, la hermosa Isobel sale en su defensa y lo ayuda a escapar. Solo bajo las estrellas, con el hombre cuyo encanto la tiene hechizada, Isobel trata de sostener sus prejuicios.

360 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0803-1



El rescate de la doncella **Amanda Scott**

Escocia, siglo XIV. Lady Sorcha Macleod cree que el jinete enmascarado que raptó a su hermana Adela es Sir Hugo Robison, el amor secreto de Adela. Al descubrir su error, Sorcha va a rescatarla, sin medir consecuencias. Sir Hugo, un caballero templario, debe interrumpir sus actividades secretas para ir tras ella. Pronto descubre en la indomable Sorcha a una mujer de fuego tan abrasador como su belleza, una fiera a la que anhela doblegar. Sorcha y Hugo arriesgarán todo para salvar a la joven y proteger el secreto de la Orden.

272 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0807-9



Los amantes de Judea **Danielle Pinault**

Judea, siglo I a. C. A sus quince años, Sara ha enviudado después de las festividades de la boda y regresa a la casa de su madre, en Jericó. Su destino parece estar marcado, pero el azar hará su obra para trastornarlo por completo. A la vera del camino, encuentra a un moribundo: se llama Lucius y es legionario romano. En la Judea gobernada por el rey Herodes, romanos y judíos son enemigos, pero ella lo salva y cuida de él durante días. En esas largas horas de intimidad, entre los jóvenes nace un sentimiento al que no tienen derecho: un amor luminoso, aunque condenado.

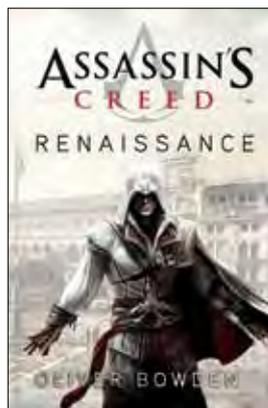
248 págs. / 12,5 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-0825-3

Fantasy

Saga

Assassin's Creed

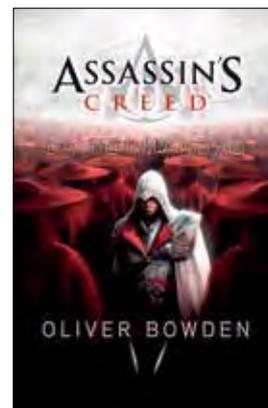
A los Assassins más famosos del mundo los separan varios siglos. Sin embargo, sus vidas se encuentran muy vinculadas... La apasionante saga basada en el videojuego líder en ventas de Ubisoft.



Assassin's Creed: Renaissance

Oliver Bowden

400 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0771-3



Assassin's Creed: La Hermandad

Oliver Bowden

400 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0772-0



Assassin's Creed: La cruzada secreta

Oliver Bowden

352 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0779-9

26



Assassin's Creed: Revelaciones

Oliver Bowden

400 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0780-5



Assassin's Creed: Forsaken

Oliver Bowden

352 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0783-6



Assassin's Creed: Black Flag

Oliver Bowden

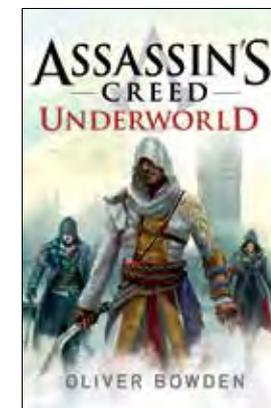
392 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9903-9



Assassin's Creed: Unity

Oliver Bowden

352 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9896-4



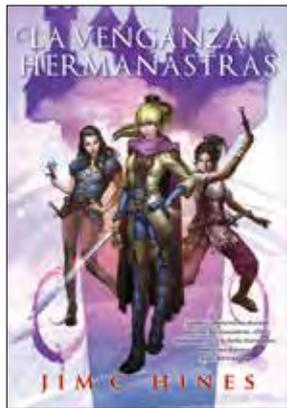
Assassin's Creed: Underworld

Oliver Bowden

416 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9989-3

Jim C. Hines

Jim C. Hines es un reconocido autor de *fantasy* y un *blogger* activo. Una de sus primeros relatos ganó el primer premio de Writers of the Future. Desde entonces, publicó más de cincuenta cuentos, así como numerosas novelas fantásticas.

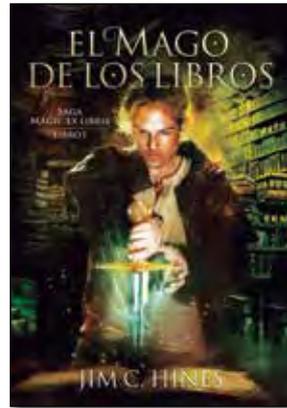


La venganza de las hermanastras

Jim C. Hines

480 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9988-6

Saga Magic ex libris



El mago de los libros

Jim C. Hines

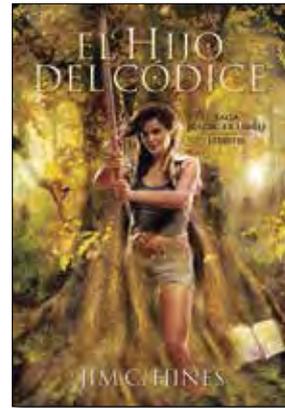
480 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9854-4



A contraluz

Jim C. Hines

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9877-3



El hijo del código

Jim C. Hines

496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9863-6



Batalla final

Jim C. Hines

528 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9944-2

Saga Dark Star

Audrey Whitticomb es una adolescente sin nada que temer. Su madre es la superheroína Morning Star, protectora de las Ciudades Gemelas, quien mantiene a salvo a la población. Sin embargo, una sucesión de eventos hace que Audrey descubra dentro de sí un poder que ni siquiera sospechaba.



Dark Star

Bethany Frenette

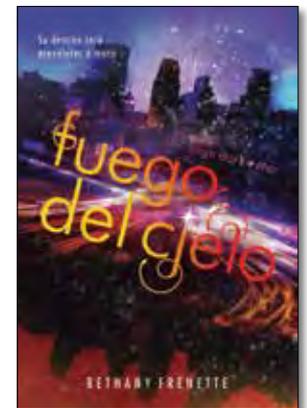
384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0902-1



Estrella en llamas

Bethany Frenette

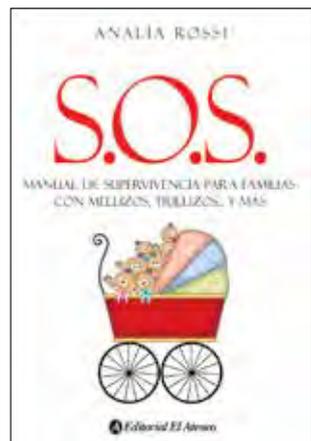
352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0903-8



Fuego del cielo

Bethany Frenette

336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9852-0



S.O.S. Manual de supervivencia para familias con mellizos, trillizos y más
Analía Rossi

Un libro práctico, que atiende las necesidades y dudas de las familias que esperan más de un hijo a la vez. Madres, padres, abuelos y tíos encontrarán en estas páginas recomendaciones para transitar saludablemente un embarazo múltiple, soluciones creativas a los problemas de todos los días y consejos para no desesperar con la llegada de los bebés e, inclusive, durante el primer año de vida. La autora relata su experiencia como madre de mellizas y las de otras familias de múltiples con humor y sin dramatismo.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
 ISBN 978-950-02-0669-3



El pequeño dictador
Javier Urrea

Los niños y los jóvenes consentidos, sin conciencia de los límites, que organizan la vida familiar y dan órdenes a sus padres, pueden terminar imponiendo su propia ley. Este libro está pensado para todos aquellos padres víctimas de estos pequeños (o no tan pequeños) tiranos que desean prevenir situaciones extremas. Para ello es preciso educar en el respeto y el afecto, transmitir valores, hablar con nuestros hijos y escucharlos, e intentar acrecentar su capacidad de diferir las gratificaciones y tolerar las frustraciones.

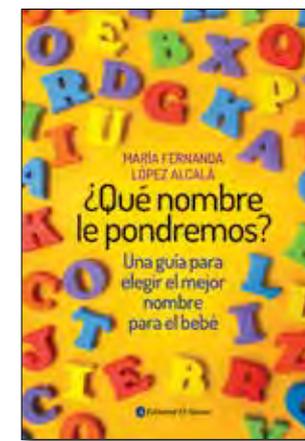
496 págs. / 15 cm x 23 cm
 ISBN 978-950-02-0685-3



Educar sin gritar
Guillermo Ballenato

¿Gritas a tu hijo con frecuencia o por cualquier motivo, para imponer tu autoridad? ¿Te sientes luego culpable de haber perdido el control? Este libro no brinda soluciones mágicas; sino que aporta claves que ayudan a pensar a aquellos padres que admiten tener incertidumbres en lo que a la educación se refiere; que tienen suficientes ganas de mejorar como para cuestionarse y revisar su relación con los hijos; que aceptan haberse equivocado algunas veces en la forma de gestionar los conflictos.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
 ISBN 978-950-02-0680-8



¿Qué nombre le pondremos?
María Fernanda López Alcalá

Cuando hay un bebé en camino, todos quieren hacer una sugerencia para que el nombre sea el mejor, sabiendo que es una tarea difícil y comprometida, ya que será lo que lo identifique, lo marque, algo que llevará por siempre. Además de los padres, opinan tíos, abuelos, hermanos, vecinos... Pero ¿alguien averiguó el origen o el significado del nombre? ¿Quién sabe el nombre del santo del día de su nacimiento? ¿Qué personajes hicieron famosos sus nombres? Este libro responde a todas esas preguntas, y más.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
 ISBN 978-950-02-0761-4



El increíble universo del recién nacido

Jorge César Martínez

El libro que desde hace más de veinticinco años ayuda a cientos de madres a comprender los secretos del bebé, aun antes de nacer, por uno de los mayores especialistas del mundo en puericultura. Una nueva edición revisada y ampliada para entender el modo en que el recién nacido ve el mundo, y poder así interpretar sus gestos y actitudes. Cada mamá, papá o cuidador podrá conocer las capacidades especiales del bebé, sus formas de comunicarse y cómo interpretarlas, así como las distintas demandas de su llanto, para llegar a tener con el bebé una comunicación feliz.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0893-2

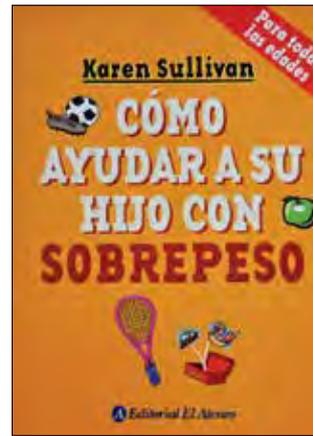


Dormir sin lágrimas

Rosa Jové

Para muchos padres, los trastornos del sueño infantil son un verdadero problema. Pero también lo son —por sus secuelas y efectos nocivos— algunos de los métodos de disciplina que se emplean para lograr ¡por fin! que los niños duerman cuando sus padres así lo deciden. Esta guía identifica los distintos patrones de sueño de los niños y ofrece soluciones prácticas y eficaces para los padres, al tiempo que los alienta a abordar las diferentes situaciones con afecto y comprensión.

272 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0757-7

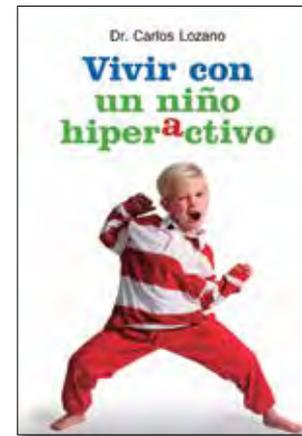


Cómo ayudar a su hijo con sobrepeso

Karen Sullivan

El sobrepeso y la obesidad entre los niños y adolescentes se han convertido en un problema preocupante y extendido en las sociedades actuales. Este libro responde preguntas frecuentes de los padres recorriendo múltiples aspectos, desde las nociones básicas de una dieta infantil saludable hasta cómo motivar y encontrar las actividades recreativas adecuadas para cada uno, fijar objetivos realistas y alcanzables y, sobre todo, cómo crear una relación segura y contenedora y un concepto personal positivo.

360 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9832-2



Vivir con un niño hiperactivo

Carlos Lozano

Vivir con un niño hiperactivo no es una tarea fácil, pero tampoco imposible. Aunque muchos padres desesperados piensan que se trata de una causa perdida, son varios los caminos para lograr que el hogar no se convierta en una batalla campal. El doctor Carlos Lozano, con más de treinta y cinco años de experiencia clínica en Pediatría, busca con este libro restar dramatismo al problema e identificar y centrar el trastorno de la hiperactividad, dando respuesta a las cuestiones que más preocupan a los padres.

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0834-5

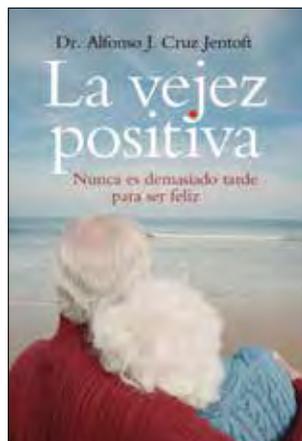


Botiquín para un corazón roto

Victoria Cadarso

¿Cómo calmar ese dolor intenso que aparece cuando perdemos a nuestra pareja? De un día al otro, nos faltan su compañía, su cariño, su apoyo. Entonces, afloran sentimientos de ira, de resentimiento, de tristeza e, incluso, de miedo al futuro por quedarnos solos. Pero la mayoría de las crisis son oportunidades para cambiar y crecer. Este libro indica los síntomas, explica la causa de ese profundo dolor y ofrece soluciones para transformar el sufrimiento en autoconocimiento.

304 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0728-7



La vejez positiva

Alfonso J. Cruz Jentoft

La madurez, esa etapa que muchas veces se tiñe de sentimientos negativos e ideas tristes, bien planteada puede convertirse en un momento dulce y hasta placentero. El doctor Alfonso J. Cruz Jentoft, con más de diecisiete años de experiencia clínica y contacto directo diario con pacientes mayores, nos ofrece pautas de todo tipo para alejar las molestias de la vejez y asumir sus aspectos positivos. Un libro que invita a la reflexión tanto a las personas mayores como a sus familiares, y también a todos aquellos que comparten con ellos diversas situaciones cotidianas.

224 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0876-5

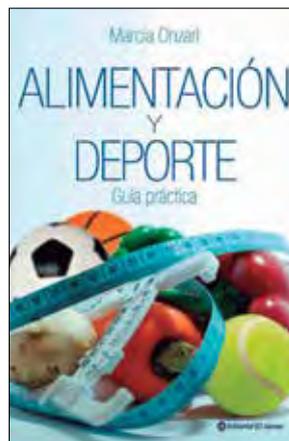


Una nueva mujer

Donatella Caprioglio

A partir de su propia experiencia, la autora reflexiona sobre uno de los períodos más cruciales en la vida de una mujer: la menopausia. Descartando el abordaje médico, prefiere interrogar sus emociones, sus sensaciones físicas y remontarse en sus recuerdos hacia otras épocas de su existencia que le permitirán entender mejor su presente. Lejos de ser un fin o una pérdida, la menopausia es la ocasión de un reencuentro con una nueva feminidad y la autora nos invita a recorrer con ella este viaje iniciático.

176 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0710-2

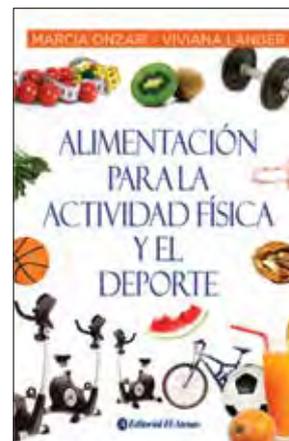


Alimentación y deporte

Marcia Onzari

¿Cómo se evalúa la alimentación del deportista? ¿Qué nutrientes debe consumir el deportista antes, durante y después del entrenamiento o de la competencia? ¿Cómo se debe hidratar? Los suplementos dietarios, ¿realmente brindan beneficios respecto del rendimiento deportivo? Estas y muchas otras preguntas son claramente explicadas en una obra dirigida tanto a los profesionales de la Nutrición como a los deportistas. El libro incluye una guía nutricional para actividades físicas específicas y recetas saludables para el desayuno, el almuerzo y la cena.

280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0532-0

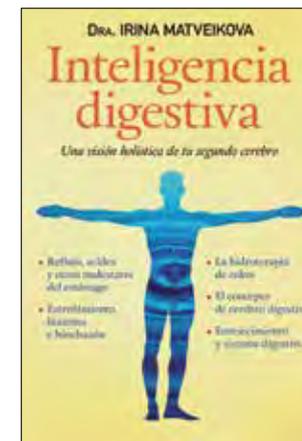


Alimentación para la actividad física y el deporte

Marcia Onzari y Viviana Langer

Alimentarse significa brindar al organismo alimentos con sustancias nutritivas indispensables para mantener la salud, y esta obra brinda consejos prácticos acerca de cómo, cuándo y por qué deben hacerlo las personas que practican actividad física. Está dirigida tanto a quienes lo hacen tan solo algunas veces por semana hasta aquellos deportistas de alto rendimiento. Incluye un gran número de cuadros simples e ilustrativos, así como una amplia variedad de recetas.

216 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0695-2



Inteligencia digestiva

Irina Matveikova

¿Sabías que nuestro sistema nervioso entérico es nuestro segundo cerebro? Esto no se trata de una metáfora: poseemos un verdadero sistema inteligente dentro de nuestras entrañas y su función neuronal resulta muy parecida a la actividad de la cabeza. La doctora Irina Matveikova nos acerca a un mundo poco conocido y nos ofrece explicaciones a los problemas de digestión, poniendo de manifiesto las razones por las cuales la conducta digestiva influye sobre el pensamiento, el estado de ánimo o la productividad intelectual.

288 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0877-2

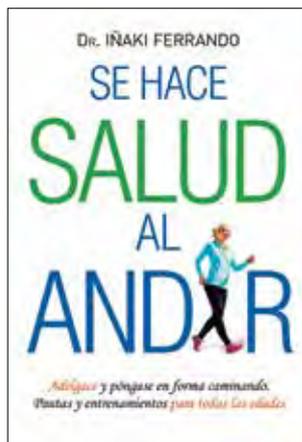


Tímida-mente

Pilar Varela

No existe nadie que no se haya ruborizado en determinadas ocasiones, que no haya sudado más de la cuenta ante gente amigable o que no le haya temblado la voz al tener que hablar en público; casi todos hemos pensado alguna vez “¡Trágame tierra!”, deseando desaparecer en un instante de situaciones que nos resultaban insostenibles. Eso es precisamente la timidez: una actitud, un estado de ánimo y un rasgo que a unos altera un poco y a otros afecta demasiado. La autora nos ofrece pautas para identificar nuestros problemas de timidez y evaluar su intensidad y para saber cómo controlarla y solucionarla.

248 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0875-8

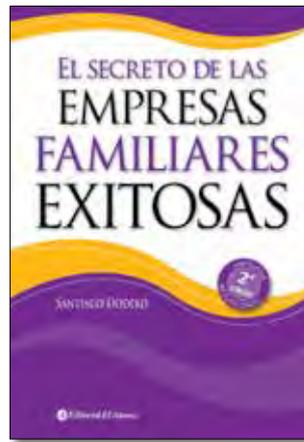


Se hace salud al andar

Iñaki Ferrando

Iñaki Ferrando defiende con claridad la idea del ejercicio físico como una actividad esencial en cualquier proyecto vital y considera que son muchas las razones por las cuales vale la pena caminar. Entre ellas: perder el peso que sobra; estimular el cerebro para una mayor actividad del pensamiento y las emociones; evitar la mala circulación; descansar mejor y controlar los trastornos del sueño. Incluye detallados planes de acción semana a semana, teniendo en cuenta calentamiento, marcha, estiramientos y recomendaciones para alimentarse adecuadamente.

272 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9892-6



El secreto de las empresas familiares exitosas

Santiago Dodero

Una empresa familiar funciona mejor cuando hay comunicación, normas y procesos establecidos para regular la relación entre el grupo familiar y la empresa. Dodero, con una vasta experiencia internacional, nos enseña cómo hacerlo. Los conceptos y las recomendaciones, complementados con casos reales, constituyen un valioso aporte para que las familias empresarias aprendan las mejores prácticas para la dirección de sus negocios, consigan armar empresas rentables y a la vez conservar familias felices.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0289-3



El secreto para resolver conflictos en la empresa familiar

Santiago Dodero

El complemento ideal del bestseller *El secreto de las empresas familiares exitosas*. En este nuevo libro, Santiago Dodero profundiza en la cuestión del conflicto en la empresa familiar. Teniendo en cuenta la particularidad de este tipo de empresas, el autor indaga en las causas que originan los conflictos, qué hay de bueno detrás de ellos, y las actitudes más inteligentes a asumir. De este modo, brinda a las familias empresarias conocimientos y herramientas imprescindibles con los que consolidar el éxito de su empresa en su doble aspecto: el empresario y el familiar.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0788-1



Esta vez, ¿será diferente?

Juan Carlos De Pablo

El 10 de diciembre de 2015 comenzó su gestión un gobierno muy distinto del anterior. *Esta vez, ¿será diferente?* desarrolla la importancia de trabajar arduamente con el fin de evitar otro de los costosos péndulos a los que estamos acostumbrados los argentinos. La obra, nutrida en la contundente historia argentina, enfatiza la importancia del aporte profesional específico, en la elaboración e implementación de las políticas públicas, sin el cual nos quedamos en la grandilocuencia, que no sirve para gobernar.

224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0872-7

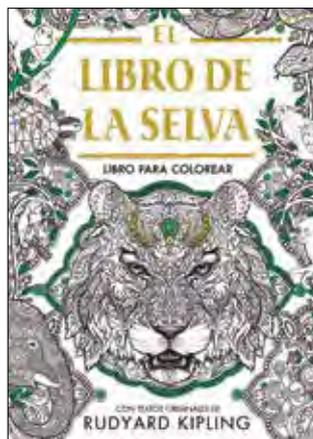
LIBROS PARA COLOREAR



Alicia en el país de las maravillas

Lewis Carroll

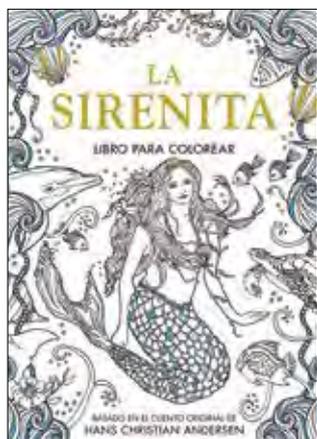
96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9897-1



El libro de la selva

Rudyard Kipling

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9898-8



La sirenita

Hans Christian Andersen

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9951-0



La bella y la bestia

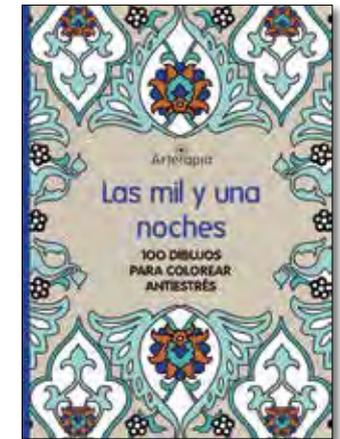
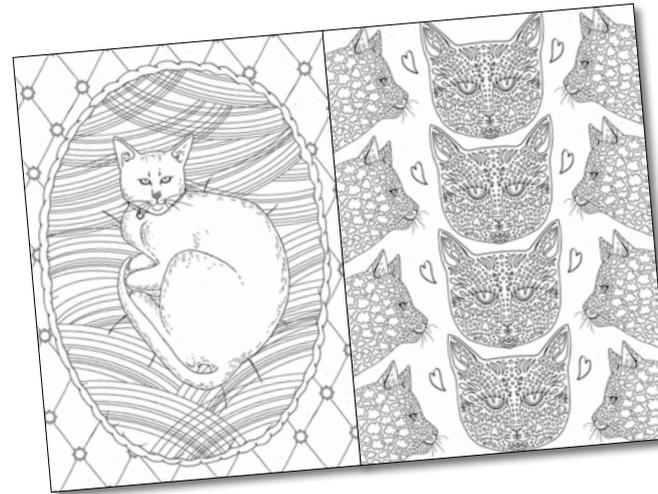
Gabrielle-Suzanne de Villeneuve

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9952-7



Arterapia

Colorear es una tendencia mundial que cada vez crece más entre los adultos y brinda la posibilidad al lector de jugar a ser artista. Colorear es una actividad con innumerables beneficios: ayuda a la relajación y a combatir el estrés, favorece a la concentración y a la organización, disminuye la ansiedad del día a día, nos permite crear cosas nuevas sin reglas de qué es lo que está bien o mal, es una herramienta simple y accesible para recuperar la creatividad perdida y nos da un espacio para desconectarnos del mundo digital.



Las mil y una noches

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9855-1

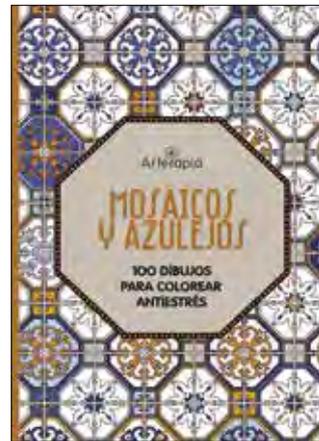


El gato, maestro zen

Mademoiselle Eve

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9860-5

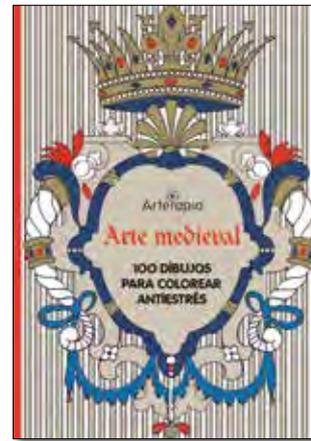


Mosaicos y azulejos

Sylvie Pinsonneaux

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9856-8

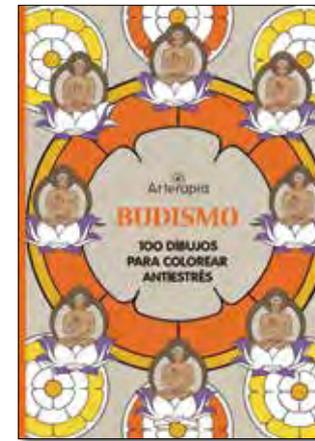


Arte medieval

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9857-5



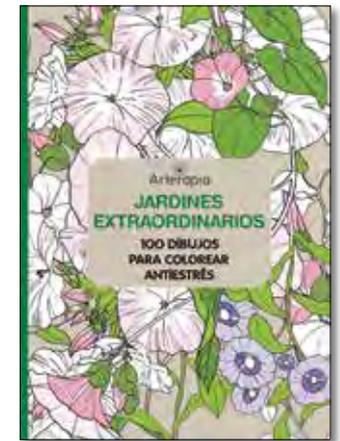
Budismo

Marthe Mulkey

y Jeane Montano

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9858-2



Jardines extraordinarios

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9859-9

Jardinería práctica y exitosa

Esta colección está destinada a todos los que deseen crear el jardín de sus sueños. Guías paso a paso y trucos y técnicas de expertos en jardinería para lograr un éxito seguro. Cada libro da las claves para diseñar, cultivar y disfrutar de un jardín precioso todo el año.

Encuadernación con tapas semiflexibles y plastificadas.



El cuidado fácil del jardín

Jenny Hendy

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0467-5



Jardinería para toda la familia

Lia Leendertz

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0503-0



Hierbas

William Denne

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0502-3



Soluciones contra plagas y enfermedades de las plantas

A. Halstead y B. Henricot

144 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0564-1



Plantas para sombra

Andrew Mikolasjaski

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0466-8

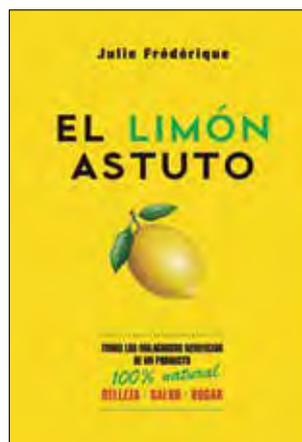


La poda paso a paso

Colin Crosbie

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0250-3

Los astutos



El limón astuto Julie Frédérique

Natural, eficaz, detox, vitamínico, antiséptico, adelgazante... ¿Se le puede pedir más a un producto? El limón tiene todas estas características y más, que podrás descubrir en este libro de uso cotidiano, con miles de consejos útiles fácilmente explicados. Parece algo milagroso, pero no lo es. El astuto limón sirve, entre otras muchas cosas, como remedio para la tos persistente, como bebida adelgazante, antitoxinas, como exfoliante y aceite relajante, blanqueador de ropa, o saquito aromático para armarios..

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0835-2



El bicarbonato astuto Michel Droulhiolle

Las personas que lean este libro se harán "adictas" al bicarbonato, si es que aún no lo son. Este polvo mágico permite dejar de utilizar en el hogar esos productos de limpieza tóxicos y costosos y sustituirlos por uno solo, que además cuida de la salud. Biodegradable, quitamanchas, antiácido, revividor de colores... El bicarbonato tiene todas estas características y más. El lector podrá descubrir: cómo despegar con bicarbonato residuos de cualquier tejido, cómo utilizarlo para embellecer su pelo y para blanquear sus dientes, cómo aliviar con bicarbonato la acidez del estómago, entre otros usos..

144 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0844-4



El vinagre astuto Michel Droulhiolle

Antiséptico, depurativo, reconstituyente, desinfectante... El vinagre es un producto milagroso y de infinitas virtudes tanto para la casa como para la salud y el cuidado personal. En este libro encontrará las diferencias entre el vinagre blanco, de sidra, de cerveza, de vino; trucos para ahuyentar los insectos o eliminar el olor a pintura; cómo combatir una intoxicación alimenticia; ideas para elaborar vinagre casero; numerosas recetas, para principiantes o gourmets, fáciles de llevar a cabo.

160 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9861-2



El ajo astuto Alix Lefief-Delcourt

¿Sabía que el ajo es un medicamento milenario además de un preciado aliado de nuestro bienestar? Antibiótico natural, refuerzo del sistema inmunitario, intenso condimento con sabor incomparable... En esta guía encontrará todas las variedades del ajo y cómo conservarlo, remedios eficaces contra el colesterol, la diabetes, la fiebre, la mala circulación, el estrés, sus aplicaciones en el hogar y el jardín, como antipollas y antipulgones, así como recetas deliciosas y fáciles para sorprender a la familia y los amigos.

128 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9865-0



El aceite de oliva astuto Julie Frédérique

El aceite de oliva es un producto natural y muy beneficioso con múltiples cualidades. Es un aliado para dar solución eficaz y natural a problemas de salud cotidianos: loción antiquemaduras, jarabe para la tos; también es indispensable en trucos de belleza y aseo personal para toda la familia: champú anticaspa, mascarilla para el acné, autobronceador; como también para la casa y el jardín: limpiar los muebles de madera, rejuvenecer el cuero, prolongar la vida de las flores. El libro incluye también las mejores recetas con aceite de oliva.

128 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9903-9



Misteriosa Argentina

Mario Markic

Este es un libro único. En primer lugar, porque su autor, ávido siempre de descubrir novedades, es también único: pocas personas conocen la geografía argentina como él, que la ha recorrido una y otra vez, investigando realidades para acercarlas al público. En segundo lugar, porque no presenta un único registro del país: al autor lo conmueven tanto el paisaje imponente del Valle de la Luna como una leyenda de alguna localidad perdida, o la boca de un enorme volcán. Mario Markic, con su pasión por los caminos, nos invita a compartir el viaje que lleva a la Argentina profunda.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0774-4

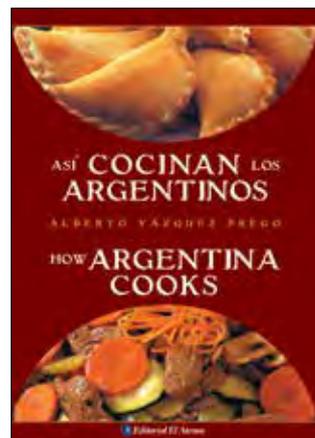


Misteriosa Argentina 2

Mario Markic

Mario Markic es periodista, profesor universitario, viajero empedernido y explorador moderno; y, con sus historias, nos va develando secretos de una Argentina misteriosa, recóndita, que ni siquiera imaginábamos. Este atrapante diario, narrado por el autor con su particular estilo lleno de notas y curiosidades, segunda parte de la primera compilación de sus viajes, también publicada por Editorial El Ateneo (2013), introduce al lector en una Argentina plena de misterios y secretos, personajes curiosos, culturas e imaginarios diversos que nutren su extenso territorio.

208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0878-9

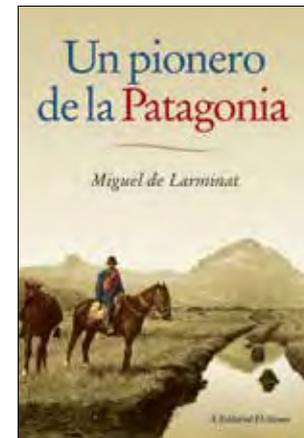


Así cocinan los argentinos / How Argentina cooks

Alberto Vázquez Prego

Edición bilingüe español-inglés. Una cuidada selección de las recetas más célebres integran este panorama moderno de los métodos y procedimientos propios de la cocina de la Argentina actual. La mayoría provienen de todos los rincones del país y representan muchas y variadas tradiciones. Todas, las antiguas como las nuevas, fueron revisadas a fin de lograr que las instrucciones sean muy claras, para que el lector se anime a preparar fácilmente los mejores platos argentinos. Los más clásicos se presentan en todas sus deliciosas variantes.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8349-6



Un pionero de la Patagonia

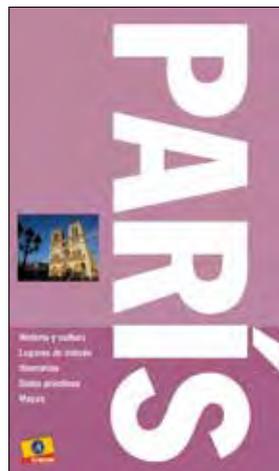
Miguel de Larminat

Si bien la vida de Jacques de Larminat es una crónica privada, es también la historia de la Patagonia, sus pioneros, y una parte de la historia de la Argentina. A través de la elección del lugar para establecerse cerca de San Martín de los Andes en 1910, los tortuosos viajes de entonces, las primitivas casas, la primera cosecha, la odisea de este emprendimiento pionero está narrado con gran fuerza y veracidad. Contiene ilustraciones a color y en blanco y negro y fotografías y grabados de la época.

264 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-6384-9

Guías de viaje

Una exitosísima colección realizada por el mayor y más importante editor de guías de turismo de Europa, y traducida y adaptada por un equipo de traducción de especialistas en la Argentina. Impresas en papel ilustración de máxima calidad y resistencia y con encuadernación anillada, lo que las hace las más prácticas del mercado. Datos indispensables para conocer y recorrer cada ciudad en 1, 3 o 5 días, con itinerarios sugeridos que detallan extensión, duración y los puntos de interés más relevantes.



París

208 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0528-3



Roma

216 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0748-5



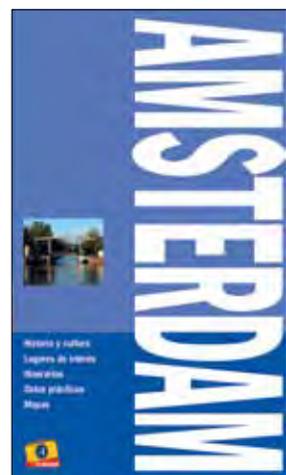
Nueva York

208 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0750-8



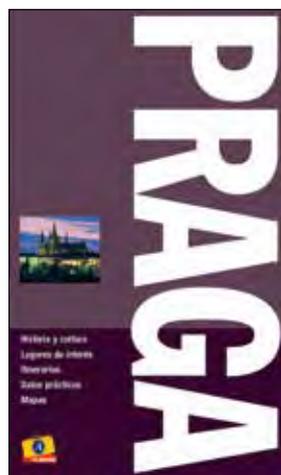
Londres

216 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0749-2



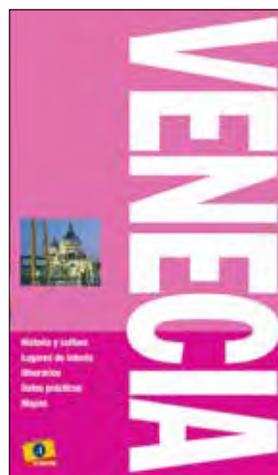
Ámsterdam

200 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0769-0



Praga

212 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0770-6

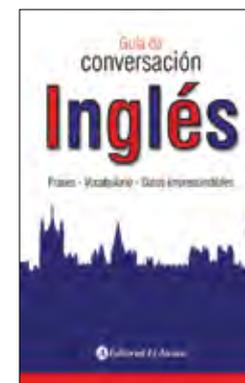


Venecia

220 págs. / 12 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-0768-3

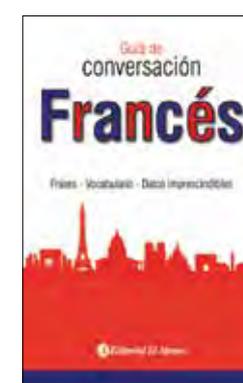
Guías de conversación

Un sencillo método de aprendizaje de gran ayuda para el viajero. Incluye reglas básicas de pronunciación, frases de uso corriente, gramática y vocabulario imprescindibles.



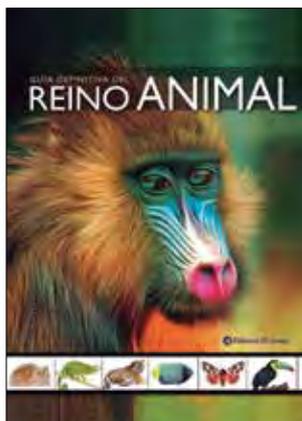
Inglés

192 págs. / 11 cm x 15 cm
ISBN 978-950-02-0687-7



Francés

192 págs. / 10 cm x 15 cm
ISBN 978-950-02-0688-4



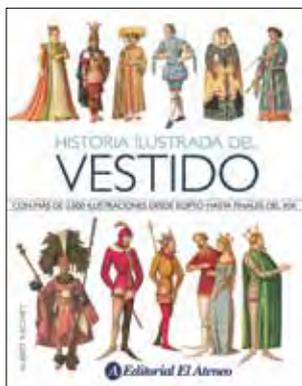
Guía definitiva del reino animal

Nuria Peñalva

192 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9931-2

Encuadernación cartóné con sobrecubierta



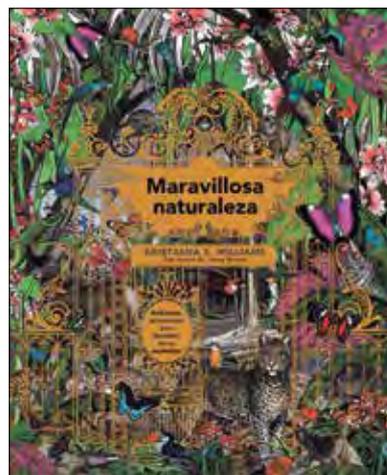
Historia ilustrada del vestido

Albert Racinet

320 págs. / 23 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9914-5

Encuadernación cartóné con sobrecubierta



Maravillosa naturaleza

Jenny Broom y Kristjana Williams

48 págs. / 29 cm x 35 cm

ISBN 978-950-02-9928-2

Encuadernación cartóné



Arte



Garabito

Marcelo E. Pacheco

Artista contemporáneo argentino, dibujante, pintor, Garabito nació en Trenque Lauquen en 1930, y vive y trabaja en Buenos Aires. Sus obras integran el patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes y varias colecciones públicas y privadas. Pacheco es curador en jefe del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

392 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-5922-4

Encuadernación rústica con solapas



Mi viaje - Cuaderno de bitácora

Luis Felipe Noé

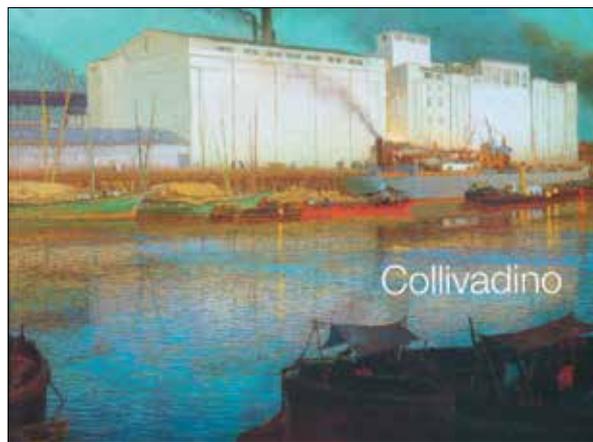
Esta obra comenzó con la intención del autor de hacer un panorama de su pintura acompañado, además, de su proceso creativo. Este propósito, por su extensión, pronto se convirtió en dos libros: en el primer volumen se consagra a la obra de Noé desde los años cincuenta hasta el día de hoy; y el segundo volumen está dedicado a su autobiografía. Con textos del artista, críticos y comentaristas especializados, estas obras nos permiten ahondar en su pensamiento artístico y constituyen una verdadera declaración crítica del arte argentino y de su escenario artístico.

2 tomos

1000 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-0897-0

Encuadernación cartóné con caja contenedora



Collivadino

Varios autores

Pío Alberto Collivadino (1869-1945), el mítico descubridor de Quinquela, fue pintor, grabador, ilustrador, escenógrafo, director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, fundador de la Escuela de Artes Decorativas y promotor del Taller de Escenografía del Teatro Colón. Textos de Laura Malosetti Costa y prólogo de José Emilio Burucúa.

376 págs. / 28 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-5937-8

Encuadernación cartóné con cubierta



Mena

Varios autores

Juan de Dios Mena (1897-1954), escultor y autodidacta, vivió en la provincia del Chaco, donde desarrolló su obra escultórica y poética: una galería de tipos humanos del mundo rural y de pequeños poblados del interior argentino. Textos de Mariana Giordano, prólogo de Mempo Giardinelli y análisis literario de Francisco Romero.

272 págs. / 22,5 cm x 28 cm

ISBN 978-950-02-5918-7

Encuadernación rústica con solapas

Humor para adultos



Los mejores chistes 3

256 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0485-9



Los mejores chistes 4

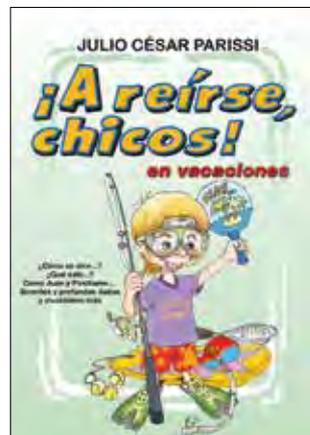
240 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0660-0



Los mejores chistes 5

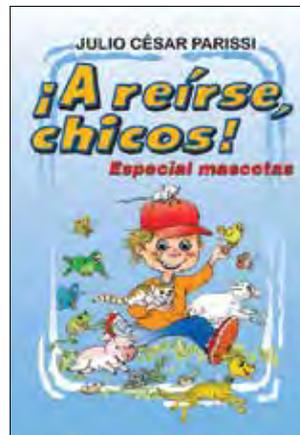
304 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0751-5

Humor para niños



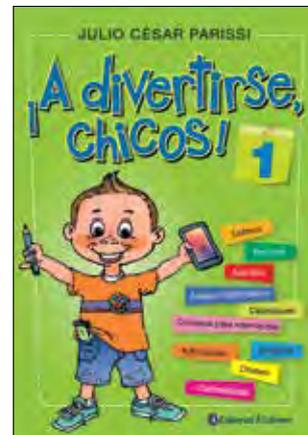
¡A reírse, chicos!
en vacaciones

128 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0573-3



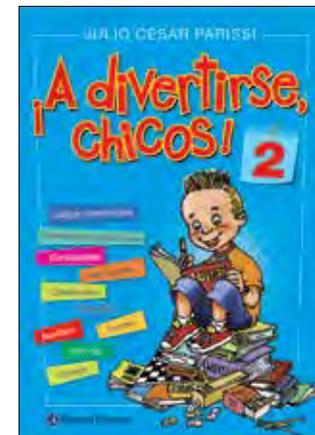
¡A reírse, chicos!
Especial mascotas

128 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0705-8



¡A divertirse, chicos! 1

48 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0888-8



¡A divertirse, chicos! 2

48 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0889-5

Grandes Álbumes Ilustrados

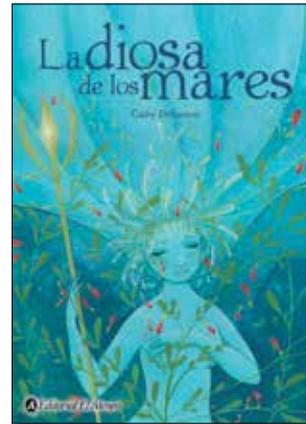
Historias de amor, de amistad, de aventura y de fantasía, narradas e ilustradas por las figuras internacionales más consagradas.



La reina de las nieves

**Natacha Godeau
y Giorgio Baroni**

40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0776-8



La diosa de los mares

Cathy Delanssay

48 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0792-8



El oso y el piano

David Litchfield

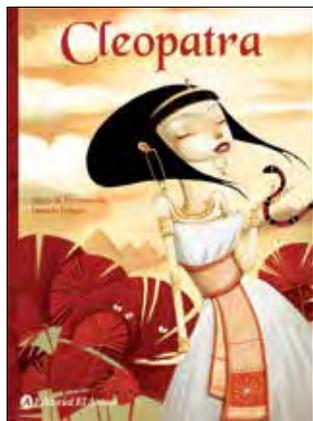
40 págs. / 23 cm x 31 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9960-2



Dame la luna

**Roxane Marie Galliez y
Cathy Delanssay**

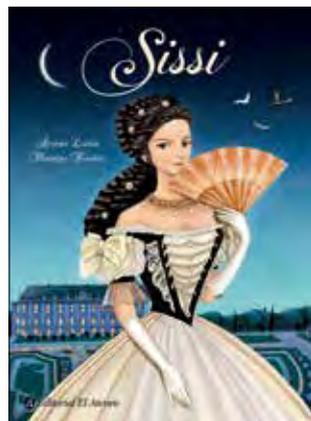
48 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0614-3



Cleopatra

Daniela Volpari y
Marie de Prémonville

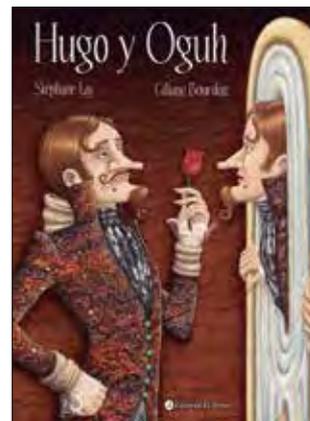
36 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0735-5



Sissi

Arsène Lutin
y Thomas Tessier

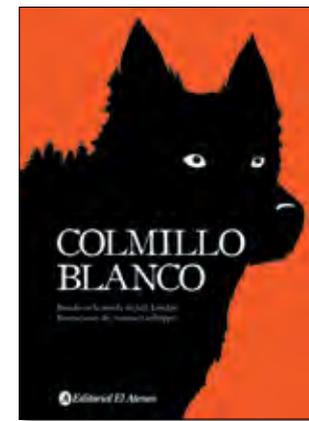
40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0778-2



Hugo y Oguh

Stéphane Lay y Giliane
Bourdon

48 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0837-6

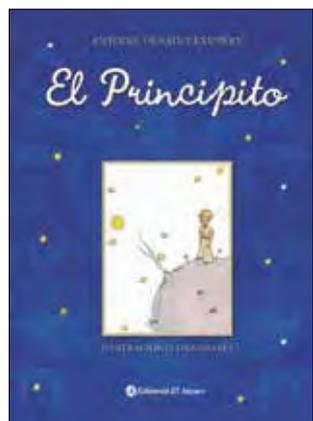


Colmillo blanco

Arsène Lutin y Antoine
Guillopé

40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0811-6

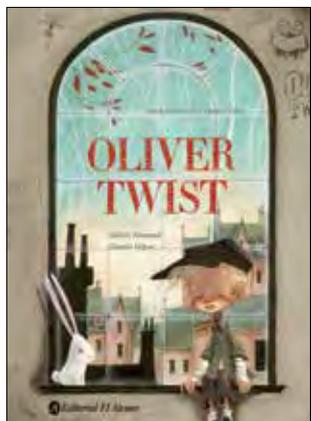
42



El Principito

Antoine de Saint-Exupéry

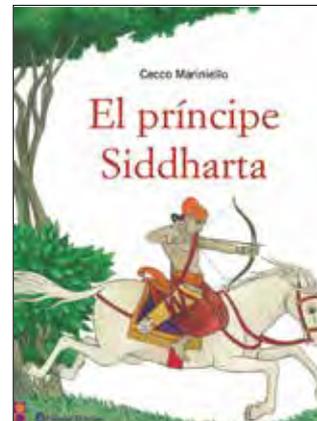
96 págs. / 20 cm x 27 cm /
Cartoné acolchado
ISBN 978-950-02-9911-4



Oliver Twist

Juliette Saumande y Daniela
Volpari

40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0775-1



El príncipe Siddharta

Cecco Mariniello

32 págs. / 22,5 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9899-5



Heidi

Christelle Chatel y Marine
Cazaux

40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0880-2



El increíble viaje de Cristóbal Colón

Catherine de Lasa y Carole Gourrat

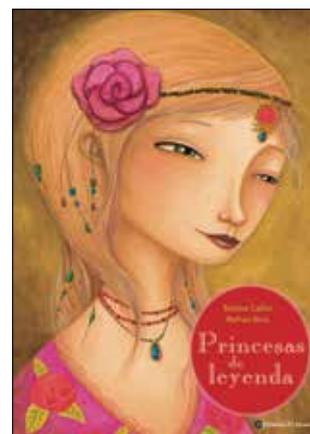
40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0820-8



En búsqueda de la felicidad

Juliette Saumande y Eric Puybaret

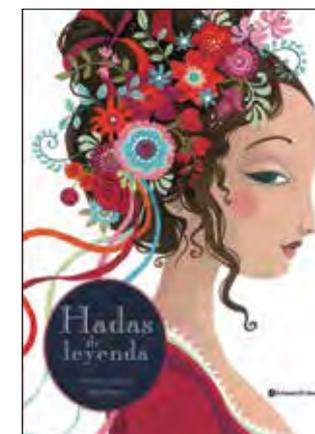
40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0879-6



Princesas de leyenda

Martine Laffon y Barbara Brun

48 págs. / 23 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0882-6



Hadas de leyenda

Christine Pompei y

Anja Klaus

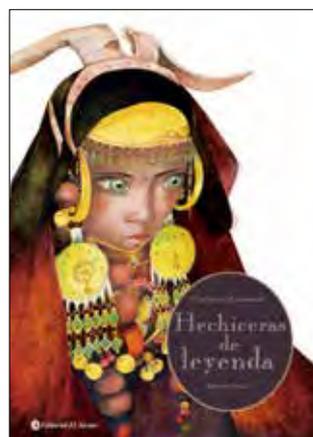
48 págs. / 23 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0883-3



Diosas de leyenda

Christine Pompei y Alexandra Petracchi

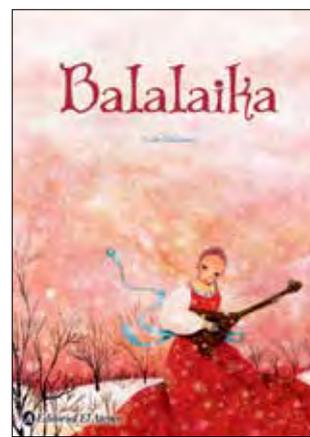
48 págs. / 23 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9900-8



Hechiceras de leyenda

Camille Von Rosenschild y Xavière Devos

32 págs. / 23 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9956-5



Balalaika

Cathy Delanssay

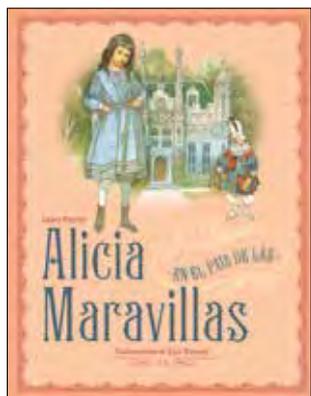
40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0736-2



Mi mundo maravilloso

Faye Hanson

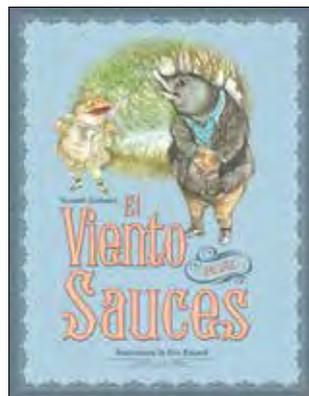
40 págs. / 26 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0884-0



Alicia en el país de las maravillas

Eric Kincaid

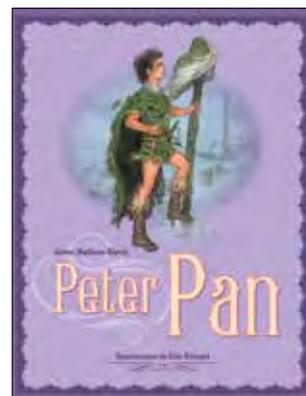
112 págs. / 22 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0795-9



El viento en los sauces

Eric Kincaid

112 págs. / 22 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0794-2

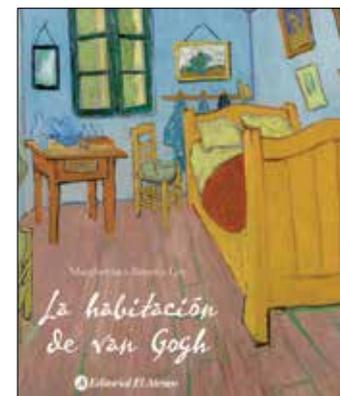


Peter Pan

Eric Kincaid

112 págs. / 22 cm x 28 cm / Cartoné

ISBN 978-950-02-0793-5



La habitación de van Gogh

Margherita y Rosetta Loy

112 págs. / 23 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0759-1

44

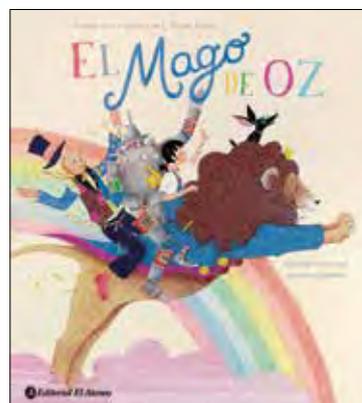


El gato de Beethoven

Nicoletta Costa y

Roberto Calogiuri

28 págs. / 23 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0760-7



El mago de Oz

Éloïde Coudray

40 págs. / 34 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0881-9



Te quiero mucho

Sam McBratney y Ivan Bates

40 págs. / 23 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0839-0



Drácula

Dominique Marion

y Jérémie Fleury

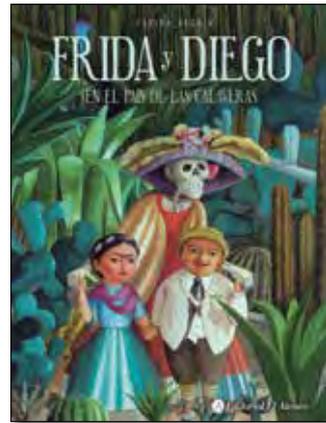
38 págs. / 34 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0819-2



Los viajes fantásticos de Julio Verne

Claude Carré y Éric Puybaret

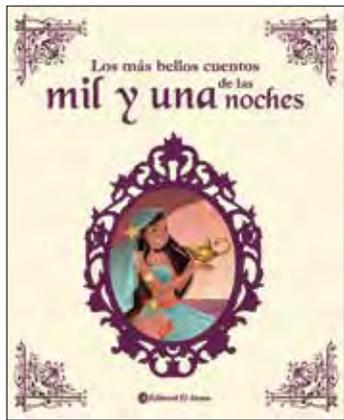
160 págs. / 25 cm x 29 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0887-1



Frida y Diego en el país de las calaveras

Fábian Negrin

40 págs. / 26 cm x 35 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0829-1



Los más bellos cuentos de las mil y una noches

Adèle Pedrola, Lydia Sanchez y Thomas Tessier

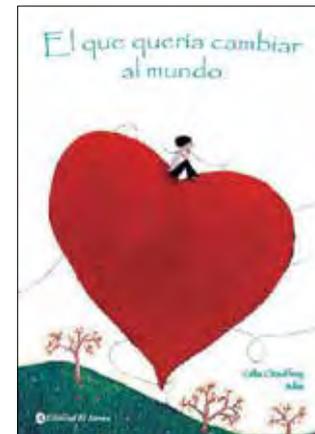
254 págs. / 22 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9910-7



La niña que quería atrapar las nubes

André Neves

32 págs. / 22 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9870-4



El que quería cambiar al mundo

Juliia y Célia Chauffrey

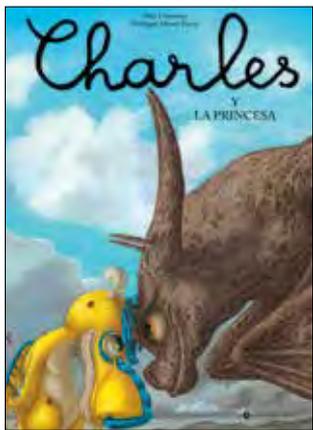
40 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9906-0



El mensajero del claro de luna

Jean-Marie Robillard y Marie Desbons

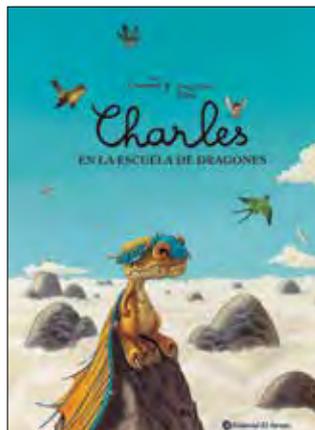
52 págs. / 25 cm x 25 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9907-7



Charles y la princesa

Alex Cousseau y
Philippe-Henri Turin

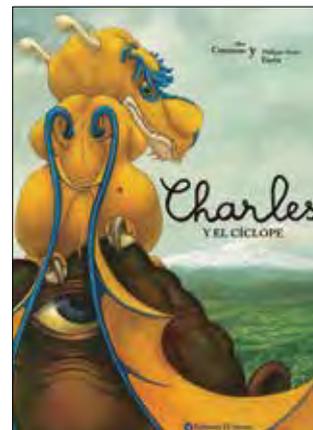
48 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9874-2



Charles en la escuela de dragones

Alex Cousseau y
Philippe-Henri Turin

40 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9873-5



Charles y el cíclope

Alex Cousseau y
Philippe-Henri Turin

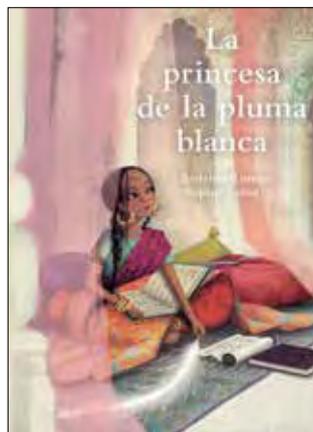
40 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9875-9



La princesa del Sol Naciente

Christine Pompei y Misstigri

40 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9872-8



La princesa de la pluma blanca

Ghislaine Roman y Sophie Lebot

40 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9908-4



La isla del tesoro

Roberto Innocenti

48 págs. / 23 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9880-3



El concierto mágico

Perrine Joe y Alice Moisset

48 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9912-1



La niña que caminaba sobre el agua

François Sarano y Marion Sarano

48 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9909-1



El jardín de Marijke

Valère Staraselski y

Anne Buguet

40 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9913-8



Romeo y Julieta

Dominique Marion y

Martina Peluso

32 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0612-9



Las tres princesas

Anne Buguet

48 págs. / 27 cm x 38 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9876-6

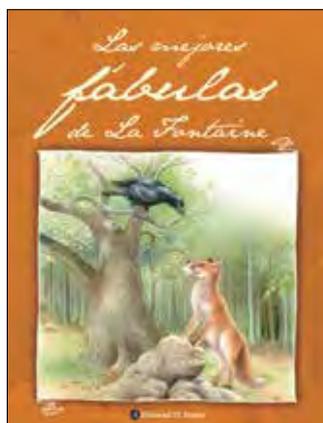


El mundo de las hadas

Sylvie Lehmann y Dominique

Mertens

120 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
acolchado / ISBN 978-950-02-9902-2



Las mejores fábulas de La Fontaine

Philippe Salembier

120 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
acolchado / ISBN 978-950-02-9901-5



La isla de las aventuras

Lenia Major y Carine Hinder

120 págs. / 23 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9905-3

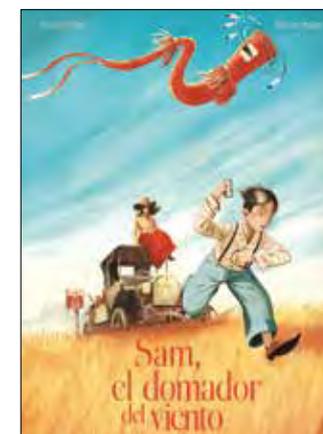


Zorzi, el fabricante de sueños

Bernard Villiot y

Thibault Prugne

40 págs. / 24 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9976-6

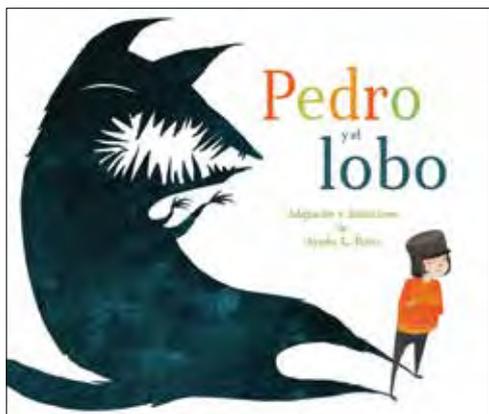


Sam, el domador del viento

Bernard Villiot y

Thibault Prugne

40 págs. / 24 cm x 34 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9976-3



Pedro y el lobo

Ayesha L. Rubio

32 págs. / 25 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9958-9



Agatha

Anna Pignataro

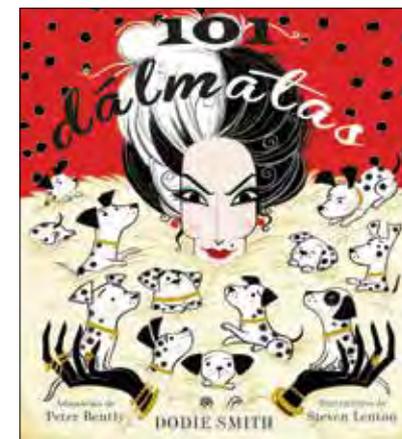
32 págs. / 24 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9955-8



Agatha y la oscuridad

Anna Pignataro

32 págs. / 24 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9957-2

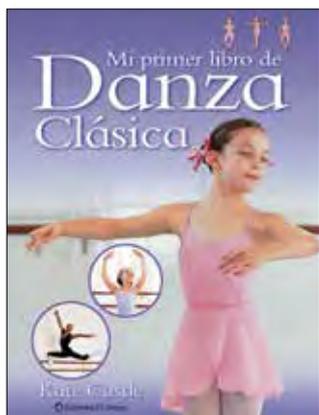


101 dálmatas

Dodie Smith

32 págs. / 24 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9979-4

48



Mi primer libro de danza clásica

Kate Castle

48 págs. / 22 cm x 28 cm
ISBN 978-950-02-0684-6



El reino de las sirenitas

Ag Jatkovska

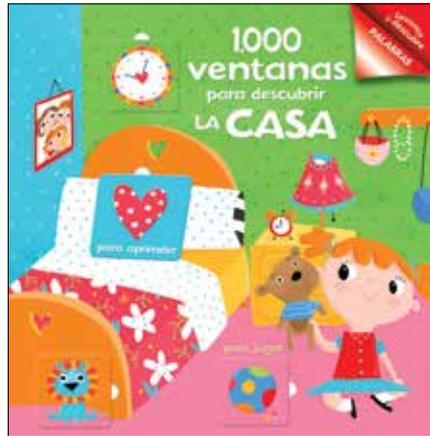
8 págs. / 22 cm x 32 cm / Cartoné con desplegables
ISBN 978-950-02-9977-0



1000 ventanas para descubrir

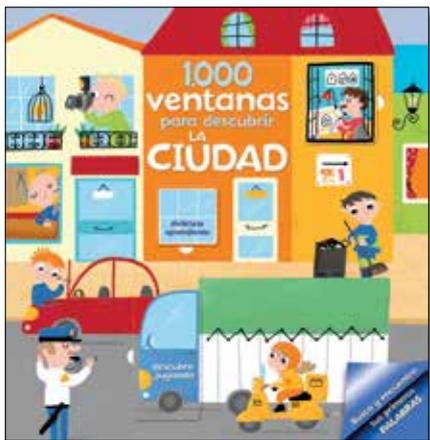
Susana Hoslet Barrios

12 págs. / 27 cm x 26 cm / Cartoné acolchado con con despleables



1000 ventanas para descubrir la casa

ISBN 978-950-02-9929-9



1000 ventanas para descubrir la ciudad

ISBN 978-950-02-9930-5

Libros musicales



El Cascanueces

Katy Flint

24 págs. / 21 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9978-7



Las cuatro estaciones en un día

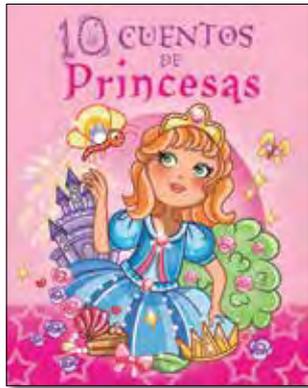
Kattie Cotton

24 págs. / 21 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9943-5



Oprime la nota  en cada página de estos sorprendentes libros para escuchar la mejor música.

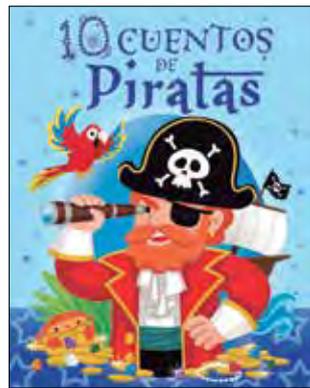




10 cuentos de princesas

Claire Bertholet y Adora

72 págs. / 21 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0892-5



10 cuentos de piratas

Claire Bertholet y Léa Fabre

72 págs. / 21 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0891-8



10 cuentos de hadas y brujas

Claire Bertholet y Laure Phelipon

72 págs. / 21 cm x 27 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0890-1

Conejita Gris



La Conejita Gris y sus amigos

Alison Uttley
y Margaret Tempest

56 págs. / 15 cm x 18 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0842-0



La Conejita Gris en el bosque

Alison Uttley
y Margaret Tempest

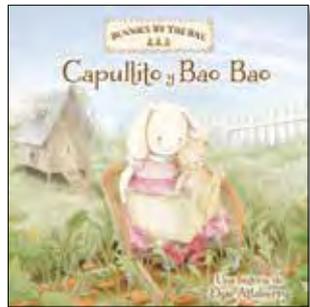
56 págs. / 15 cm x 18 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0840-6



Buenos amigos

Elsie Attaberry

40 págs. / 24 cm x 24 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0894-9



Capullito y Bao Bao

Elsie Attaberry

24 págs. / 24 cm x 24 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0894-9



Un gran día

Elsie Attaberry

40 págs. / 24 cm x 24 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0895-6



La aventura de la Liebre

Alison Uttley
y Margaret Tempest

56 págs. / 15 cm x 18 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0841-3

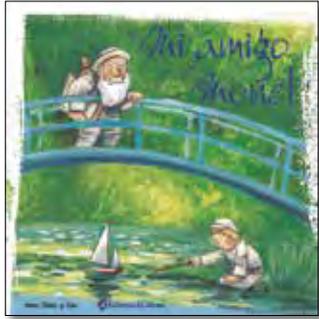


El cumpleaños del Erizo Crespín

Alison Uttley
y Margaret Tempest

56 págs. / 15 cm x 18 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-0843-7

Mi amigo...



Mi amigo Monet

Anna Obiols

36 págs. / 25 cm x 25 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9866-7



Mi amigo Degas

Anna Obiols

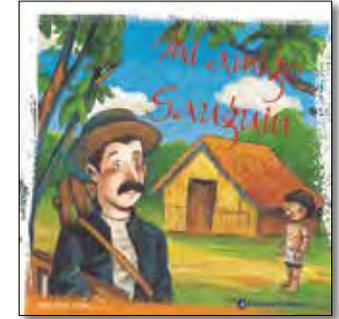
36 págs. / 25 cm x 25 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9867-4



Mi amigo van Gogh

Anna Obiols

36 págs. / 25 cm x 25 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9869-8



Mi amigo Gauguin

Anna Obiols

36 págs. / 25 cm x 25 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9868-1

Orbil

¡Libros para mirar el mundo de manera diferente! Deja volar la imaginación para recortar, doblar, rasgar, garabatear, colorear y arrancar en todas direcciones.



Orbil. El libro al revés

Anna Brett

144 págs. / 16 cm x 25 cm
ISBN 978-950-02-9862-9



Orbil. El libro patas para arriba

Anna Brett

144 págs. / 16 cm x 25 cm
ISBN 978-950-02-9893-3



Orbil. El libro sin ton ni son

Anna Brett

128 págs. / 16 cm x 25 cm
ISBN 978-950-02-9894-0



Las constelaciones

Mitos y leyendas en el cielo

Kieron Connolly
96 págs. / 29 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-0885-7



Monstruos y villanos del cine y la literatura

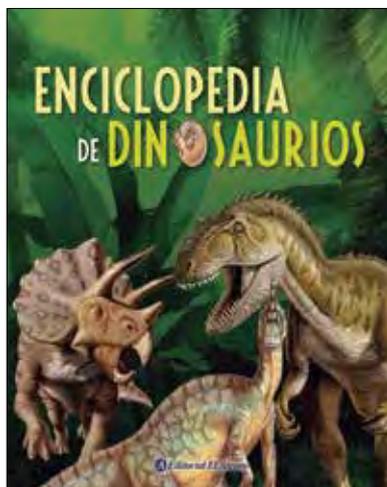
Gerrie McCall
96 págs. / 29 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-0595-5



Vampiros, hombres lobo y zombis

Lisa Regan
96 págs. / 29 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-0594-8

52



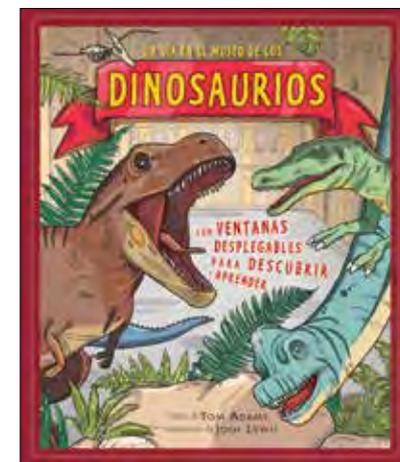
Enciclopedia de dinosaurios

176 págs. / 19 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0886-4



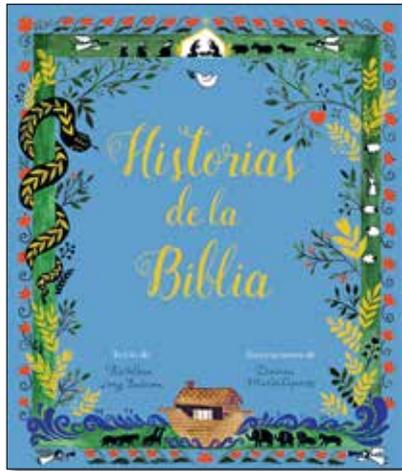
Dinosaurios gigantes

Marie Greenwood
16 págs. / 27 cm x 28 cm / Cartoné con desplegables
ISBN 978-950-02-9962-6



Un día en el museo de los dinosaurios

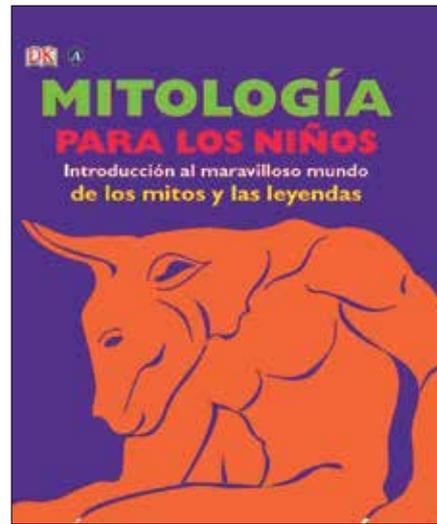
Tom Adams
14 págs. / 27 cm x 28 cm / Cartoné pop-up con desplegables
ISBN 978-950-02-9939-8



Historias de la Biblia

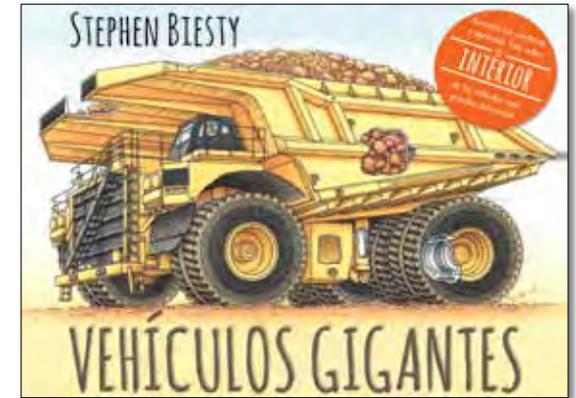
Kathleen Long Bostron

128 págs. / 25 cm x 28 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9959-6



Mitología para los niños

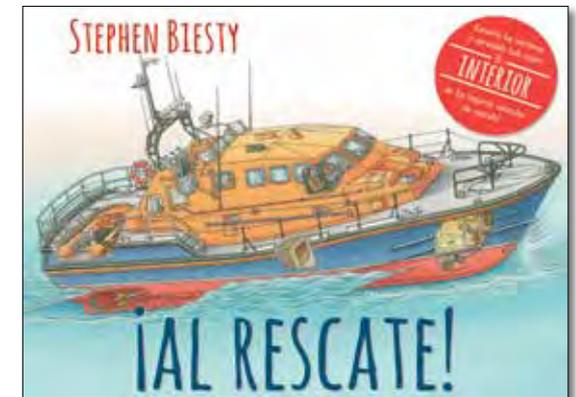
144 págs. / 25 cm x 30 cm / Cartoné
ISBN 978-950-02-9961-9



Vehículos gigantes

Rod Green y Stephen Biesty

8 págs. / 31 cm x 23 cm / Cartoné con desplegables
ISBN 978-950-02-9937-4



¡Al rescate!

Rod Green y Stephen Biesty

8 págs. / 31 cm x 23 cm / Cartoné con desplegables
ISBN 978-950-02-9938-1

Bichilibros

¡Para jugar y divertirse!



Bichilibros Formas

Fiona Hayes

8 págs. / 30 cm x 6 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9935-0



Bichilibros Colores

Fiona Hayes

8 págs. / 30 cm x 6 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9936-7

54

Súper veloz



Auto de carreras

Cathryn Jones

8 págs. / 9 cm x 14 cm / Libro de cartón con ruedas
ISBN 978-950-02-9933-6

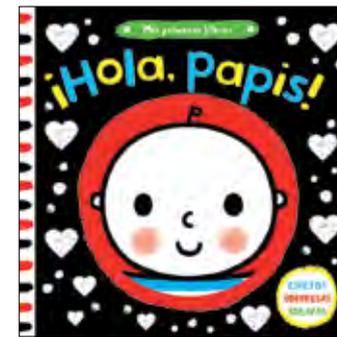


Camión de bomberos

Cathryn Jones

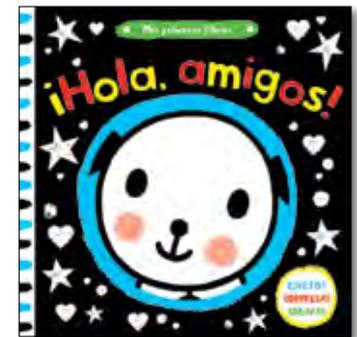
8 págs. / 9 cm x 14 cm / Libro de cartón con ruedas
ISBN 978-950-02-9934-3

Mis primeros libros



¡Hola, papis!

10 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9966-4



¡Hola, amigos!

10 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9967-1

Adivina y descubre



Adivina y descubre colores

Jeannette Rowe

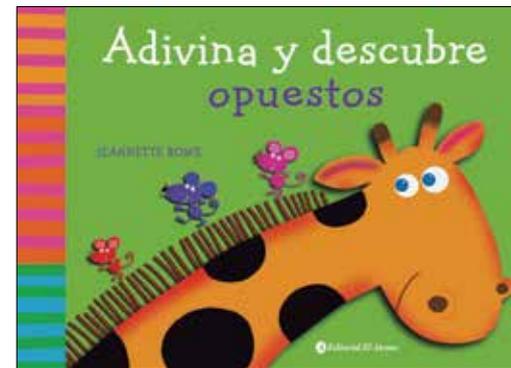
12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9922-0



Adivina y descubre quién se mueve

Jeannette Rowe

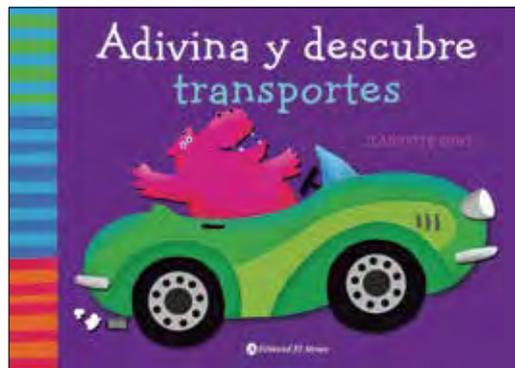
12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9926-8



Adivina y descubre opuestos

Jeannette Rowe

12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9924-4



Adivina y descubre transportes

Jeannette Rowe

12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9925-1



Adivina y descubre zoológico

Jeannette Rowe

12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9923-7

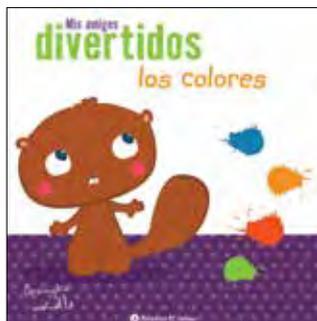


Adivina y descubre sonidos

Jeannette Rowe

12 págs. / 26 cm x 19 cm / Libro de cartón con despleables
ISBN 978-950-02-9927-5

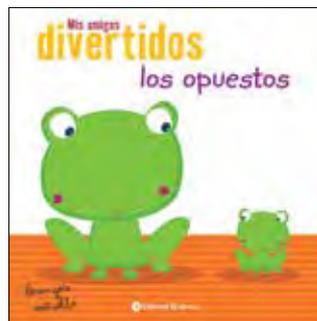
Mis amigos divertidos



Mis amigos divertidos los colores

Bérengère Notuelle

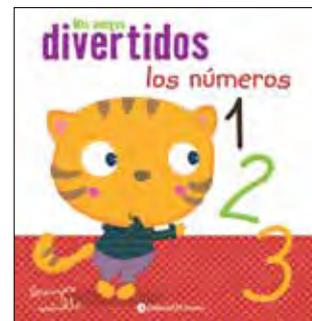
22 págs. / 17 cm x 17 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9920-6



Mis amigos divertidos los opuestos

Bérengère Notuelle

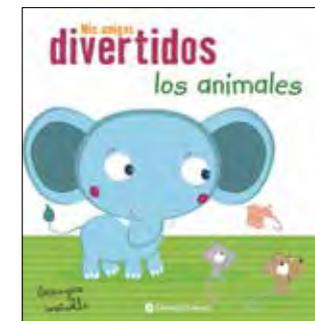
22 págs. / 17 cm x 17 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9921-3



Mis amigos divertidos los números

Bérengère Notuelle

22 págs. / 17 cm x 17 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9919-0



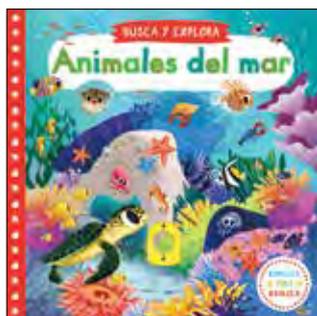
Mis amigos divertidos los animales

Bérengère Notuelle

22 págs. / 17 cm x 17 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9918-3

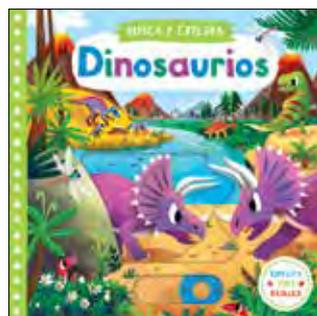
56

Busca y explora



Animales del mar

16 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9968-8



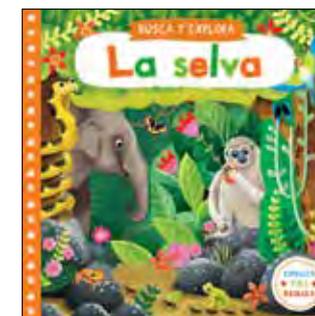
Dinosaurios

16 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9969-5



Animales nocturnos

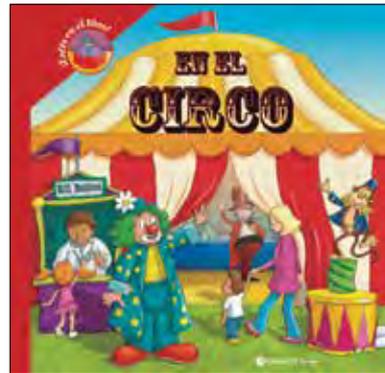
16 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9972-1



La selva

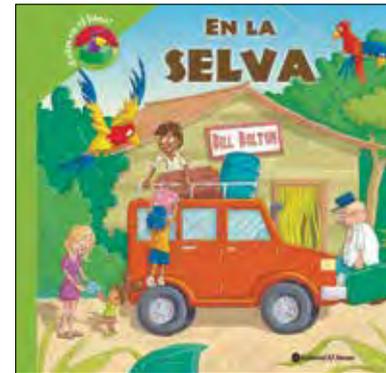
16 págs. / 18 cm x 18 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9971-8

Entra en el libro



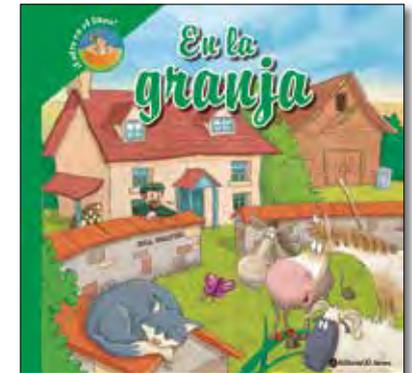
En el circo
Bill Bolton

22 págs. / 26 cm x 26 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9915-2



En la selva
Bill Bolton

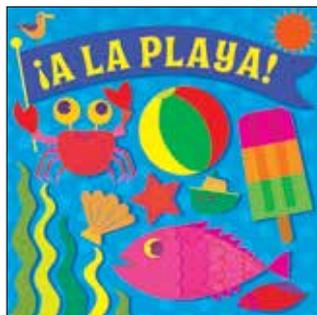
22 págs. / 26 cm x 26 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9917-6



En la granja
Bill Bolton

22 págs. / 26 cm x 26 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9916-9

Flourescentes



¡A la playa!
Hunter Reid

10 págs. / 15 cm x 15 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9946-6



¡Vamos de picnic!
Hunter Reid

10 págs. / 15 cm x 15 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9947-3



Parque de diversiones
Hunter Reid

10 págs. / 15 cm x 15 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9945-9



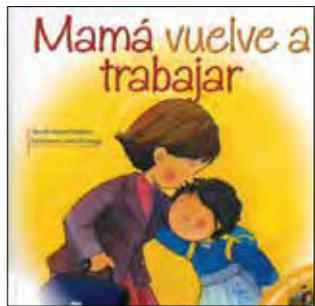
Luces y colores de la ciudad
Hunter Reid

10 págs. / 15 cm x 15 cm / Libro de cartón
ISBN 978-950-02-9948-0

¡Hablemos de esto!

Libros para facilitar el dialogo entre padres e hijos acerca de temas delicados, de los que hablar es difícil, pero muy importante. Los textos y las ilustraciones han sido desarrollados con el asesoramiento pedagógico de reconocidos especialistas.

32 págs. / 24 cm x 24 cm



Mamá vuelve a trabajar

ISBN 978-950-02-0608-2



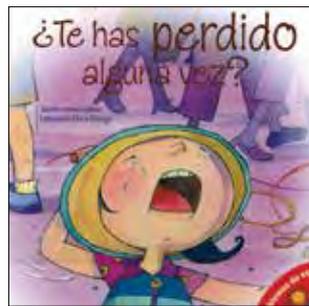
¿Tienes un secreto?

ISBN 978-950-02-0609-9



Cuando mis padres se olvidaron de ser amigos

ISBN 978-950-02-0611-2



¿Te has perdido alguna vez?

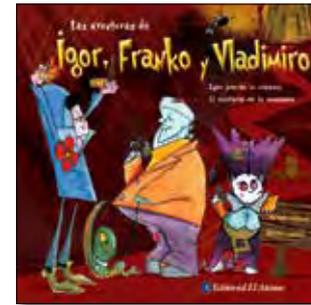
ISBN 978-950-02-0610-5

Igor, Franko y Vladimiro

Las aventuras de tres amigos que viven en un castillo tenebroso: Igor, el mayordomo, siempre se mete en problemas; Franko, alto y verde, tiene grandes ideas y Vladimiro, un vampiro rezongón.

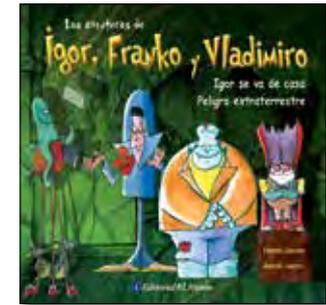
Hernán Lascano / Ilustraciones de Gabriel Lucero

46 págs. / 19,5 cm x 19,5 cm



Igor pierde la cabeza El misterio de la manzana

ISBN 978-950-02-5862-3



Igor se va de casa Peligro extraterrestre

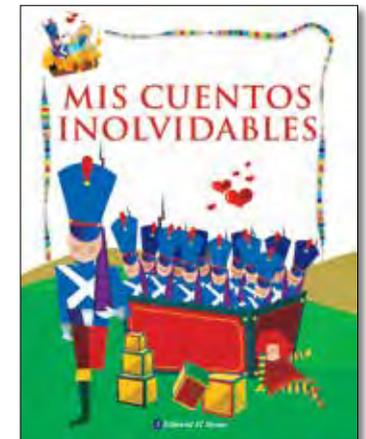
ISBN 978-950-02-5861-6

Mis cuentos inolvidables

Los cuentos tradicionales, nunca olvidados, que han acompañado muchas infancias, ofrecidos a los niños de hoy con sus historias originales con excelentes ilustraciones a todo color.

296 págs. / 20 cm x 28 cm

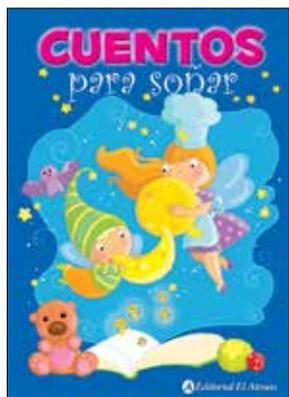
ISBN 978-950-02-9991-6



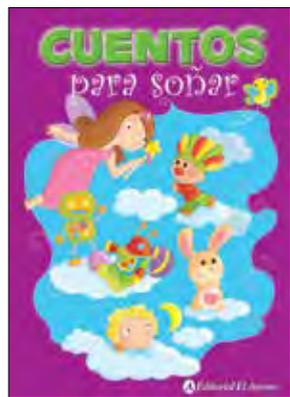
Cuentos para soñar

Nueva colección que reúne los cuentos más hermosos para soñar, imaginar, descubrir, emocionarse y entretenerse, bellamente ilustrados, destinada a acercar a los niños al mundo de la lectura. Cerca de cien relatos apasionantes en cada tomo, ideales para leer o contar cada noche, en apenas unos minutos.

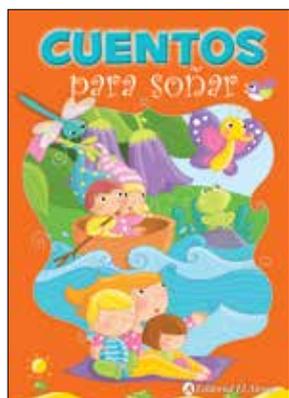
56 págs. / 22 cm x 31 cm / Cartoné



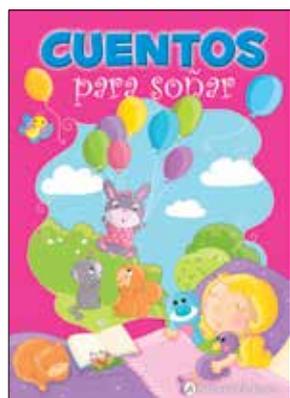
ISBN 978-950-02-0763-8



ISBN 978-950-02-0764-5



ISBN 978-950-02-0765-2



ISBN 978-950-02-0766-9

Álbum del bebé de El Principito

¡El álbum del bebé es el tesoro perfecto para completar con los recuerdos del primer año del recién nacido!

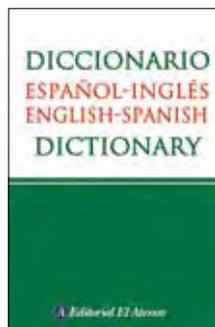
Inspirado en la clásica y hermosa historia de *El Principito*, con sus colores originales, incluye 40 tarjetas troqueladas de agradecimiento, sobres para guardar recuerdos, espacios especiales para colocar fotografías y plancha con stickers autoadhesivos.

24 cm x 25,5 cm / Cartoné anillado

ISBN 978-950-02-9941-1

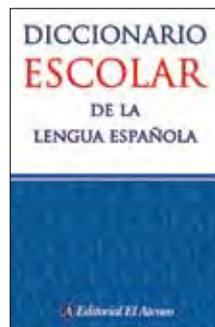


Diccionarios



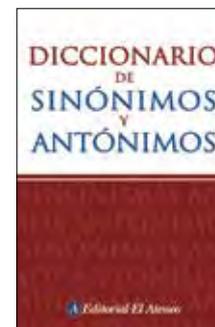
Diccionario español-inglés / English-Spanish dictionary

608 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5339-0



Diccionario escolar de la lengua española

448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5337-6



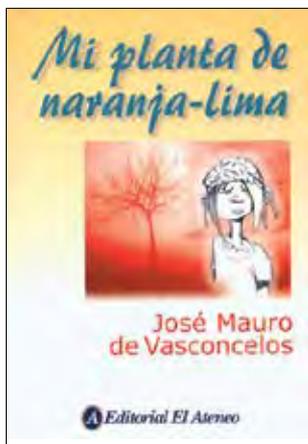
Diccionario de sinónimos y antónimos

448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5338-3

Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

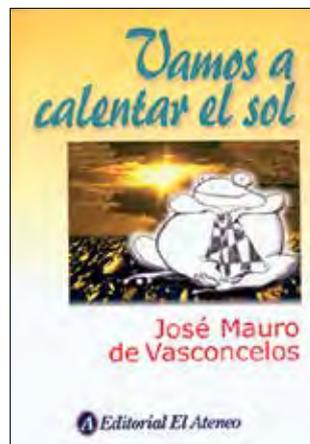
Clásica colección del inolvidable José Mauro de Vasconcelos (1920-1984). Cada obra suya es siempre un mensaje profundo para el espíritu y la sensibilidad del lector, de alegría y aprendizaje, de crecimiento y amor. Se recomienda su lectura en el hogar y la escuela.

60



Mi planta de naranja-lima

200 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-0444-6



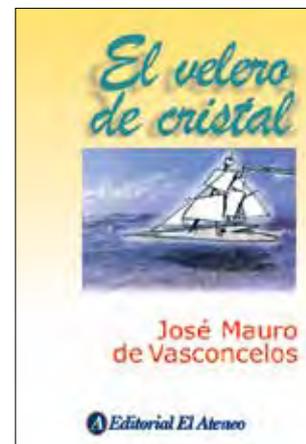
Vamos a calentar el sol

224 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8539-1



Corazón de vidrio

128 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8546-9



El velero de cristal

168 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8538-4



Rosinha, mi canoa

184 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8532-2

 *Editorial El Ateneo*

 /editorialelateneo

 @elateneo_edit

 Editorial El Ateneo

Patagones 2463 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C1282ACA) Argentina

Tel.: (0054 11) 4943 8200

Ventas: (0054 11) 4943 8236 / 8262 / 8242

Fax: (0054 11) 4308 4199

E-mail: editorial@elateneo.com

www.editorialelateneo.com.ar