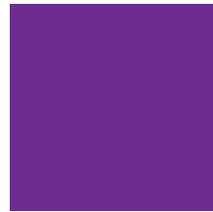
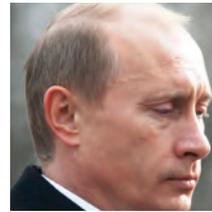
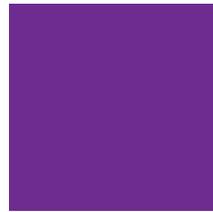
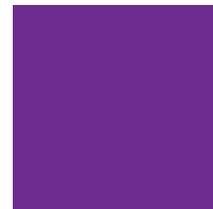


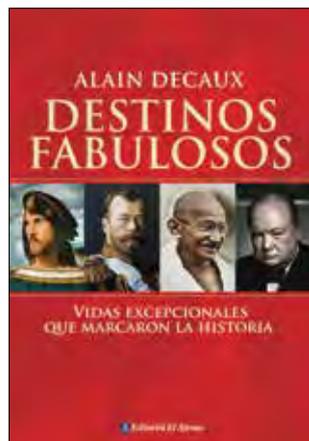
CATÁLOGO GENERAL 2019



 *Editorial El Ateneo*



BIOGRAFÍA	2
DIVULGACIÓN HISTÓRICA	8
TESTIMONIO / ENSAYO	15
HISTORIA Y ENSAYO ARGENTINO	20
NARRATIVA	25
LIBROS PARA COLOREAR	29
ADMINISTRACIÓN / CONSEJO PRÁCTICO	31
TURISMO / NATURALEZA	33
IDIOMAS	35
ILUSTRADOS / ARTE	36
AUTOAYUDA	38

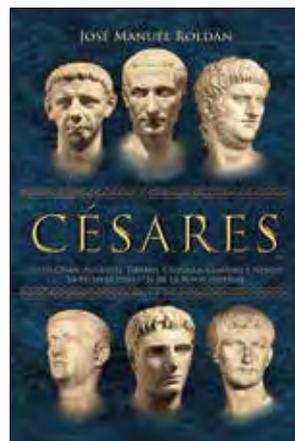


Destinos fabulosos

Alain Decaux

Alain Decaux presenta nueve destinos que han marcado la historia del mundo. Entre ellos, los de César Borgia, hijo del papa Alejandro VI y príncipe guerrero del Renacimiento; “El león” Winston Churchill, primer ministro del Reino Unido, y Mahatma Gandhi, personificación del amor y el perdón. Sin dejar de lado también las tragedias, como las sufridas por los Romanov; las misteriosas muertes de personajes célebres como Louis Renault y Stavisky, o la historia del hombre que quería evitar la Segunda Guerra Mundial.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9884-1

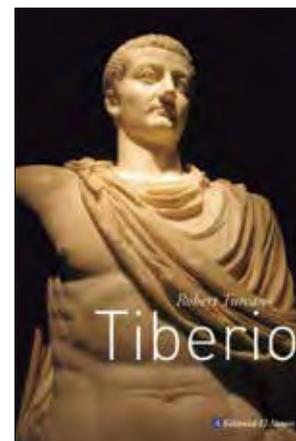


Césares

José Manuel Roldán

¿Quiso Julio César, el gran conquistador de las Galias y de las mujeres de sus enemigos y aliados, coronarse rey de Roma? ¿Fue Augusto, enfermizo y acomplejado, un gobernante maquiavélico? ¿Cómo se convirtió Tiberio en un tirano estafalario? ¿Qué enfermedad mental aquejó a Calígula para que llegara a convertirse en un dios psicópata? ¿Era Claudio tan estúpido como lo describen sus contemporáneos? ¿Cómo pudo Nerón, el más amado de todos los emperadores al comienzo de su mandato, convertirse en el más odiado? Roldán redescubre la apasionante vida pública y privada de los emperadores de la dinastía Julio-Claudia originada en César, el brillante general.

448 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9864-3

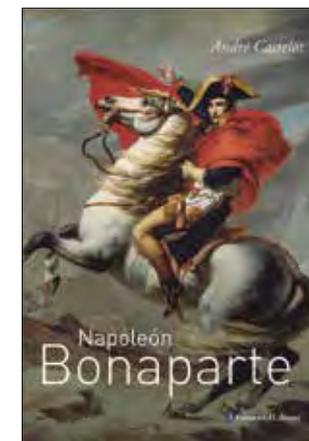


Tiberio

Robert Turcan

Tiberio fue el segundo emperador romano, que pasó a la posteridad como un tirano sangriento. Robert Turcan analiza con ojo crítico una enorme cantidad de fuentes y reconstruye con maestría toda la trayectoria de un hombre que, desde la infancia, tuvo que enfrentar los peligros de una vida difícil, antes de asumir obligaciones inexorables, como líder militar y sucesor de Augusto. Una excelente biografía que aborda la vida de Tiberio en toda su complejidad y recrea un momento fundamental de la historia.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0978-6

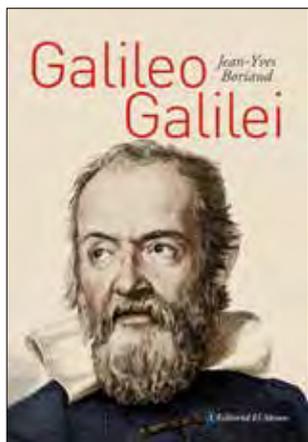


Napoleón Bonaparte

André Castelot

La biografía más fiel que se ha escrito acerca de esta prestigiosa y controvertida figura. Una historia que registra las palabras de testigos presenciales y las inigualables frases de Napoleón. Este famoso y monumental libro ha sido reeditado con regularidad desde hace cuarenta años en su país de origen, Francia. Ahora, este clásico se ha convertido en un éxito en la lengua española. Castelot es considerado un estudioso incomparable de la vida y obra de Napoleón Bonaparte.

656 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0861-1

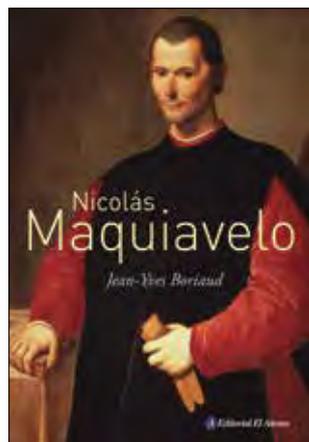


Galileo Galilei

Jean-Yves Boriaud

Galileo Galilei fue un brillante científico, que se destacó como el filósofo y matemático del gran duque de Toscana, Cosme II de Médicis. En 1633, fue perseguido por la Inquisición a causa de dos conclusiones de sus investigaciones: la tierra gira alrededor del sol, y no al revés, y el hombre no es el centro del universo. Con su maestría habitual, Boriaud coloca en perspectiva la vida de Galileo, desde sus inicios, reconstruyendo vívidamente su tiempo; una era de descubrimientos y desafíos, innovaciones y oscurantismo.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0971-7

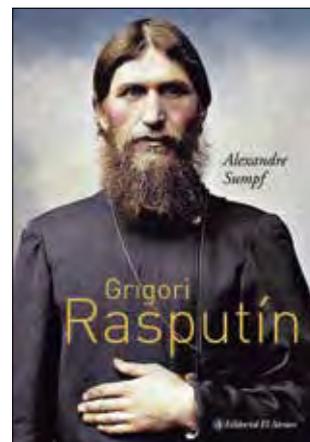


Nicolás Maquiavelo

Jean-Yves Boriaud

Lo “maquiavélico” ha eclipsado a la figura de Nicolás Maquiavelo (1469-1527), este italiano nacido en Florencia, de clase media, convertido en diplomático, quien mantuvo relaciones con la corte francesa de Luis XII, con la Alemania de Maximiliano I y la Roma de los Borgia. En 1513, una vez expulsado del poder, escribió la célebre obra *El Príncipe*, donde por primera vez en la historia del pensamiento político occidental tenía prioridad la eficiencia sobre la moral. Una biografía de referencia del más famoso pensador, filósofo y teórico del Renacimiento italiano.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9885-8

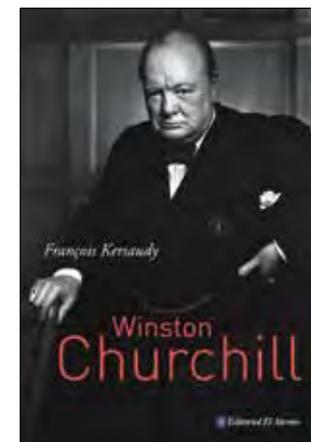


Grigori Rasputín

Alexandre Sumpf

Algunas fuentes describen a Rasputín como un ladrón, un luchador, un alcohólico y un mentiroso; otras son prueba de su trabajo asistencial, sus monasterios y escuelas teológicas. En el otoño de 1903, llegó por primera vez a San Petersburgo, y un año y medio más tarde, entró en el palacio imperial. Tenía treinta y seis años, y todavía le quedaban once más de vida, rodeado de la adoración y el rumor, el miedo y el odio. Desentrañando archivos inéditos y una extensa bibliografía, Alexandre Sumpf descifra las diferentes caras de la demonización que dicen mucho acerca de las sucesivas metamorfosis de Rusia en los siglos xx y xxi.

336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9984-8

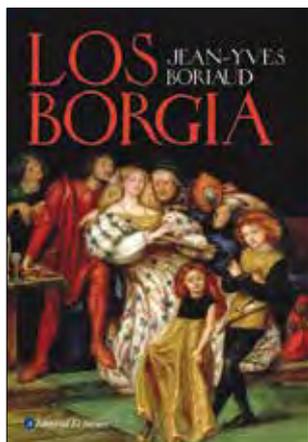


Winston Churchill

François Kersaudy

Sobre la base de investigaciones en archivos de ocho países, la consulta de más de cuatrocientas obras y entrevistas a testigos, este relato épico muestra cómo un hombre solitario, con excepcionales talentos y singulares debilidades, llegó a cambiar el rumbo de la historia con la complicidad de un destino que pocas veces le fue adverso. Con esta biografía, Kersaudy ganó el Gran Premio de Historia 2001 de la Société des Gens de Lettres de Francia.

752 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9950-3

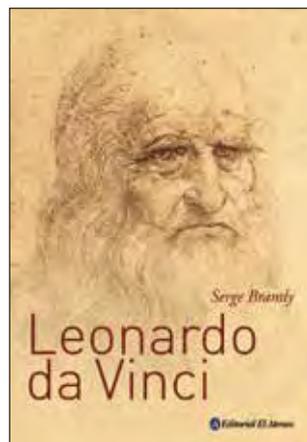


Los Borgia

Jean-Yves Boriaud

Mitos y realidades de una de las familias más fascinantes de todos los tiempos. La familia Borgia es célebre gracias a las vidas casi legendarias de un poderoso trío: el papa Alejandro VI y sus hijos César y Lucrecia. Pero ¿quiénes fueron realmente? ¿Cuál fue el contexto que facilitó su brillante ascenso social y su llegada a la cima de una Iglesia al borde del colapso? ¿Por qué tuvieron esa necesidad de abrirse paso a través de la violencia? La saga de los Borgia se lee como la aventura trágica de una ambiciosa dinastía, con el trasfondo de una exquisita recreación de la trama religiosa, social y estética del Renacimiento.

416 págs. / 15,5 cm x 22,5cm
ISBN 978-950-02-0922-9

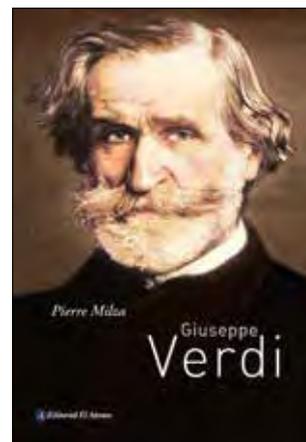


Leonardo da Vinci

Serge Bramly

Traducida a doce idiomas, la obra de Serge Bramly es en la actualidad la biografía de referencia de Leonardo da Vinci. Un retrato fascinante de un hombre único y ejemplar, sobre el claroscuro de una época como ninguna otra. El autor sigue las huellas del artista en sus relaciones cotidianas con sus parientes, sus rivales, Botticelli, Miguel Ángel y Maquiavelo, para contar la agitada vida de este inmenso pintor y escultor, matemático y científico, dibujante e inventor; una vida extraordinariamente compleja y rica en una era de grandes mutaciones.

448 págs. / 15,5 cm x 22,5cm
ISBN 978-950-02-0865-9



Giuseppe Verdi

Pierre Milza

Giuseppe Verdi es uno de los grandes maestros de la ópera mundial. *Il trovatore*, *Don Carlo*, *Aida* son algunos de los títulos que los amantes de la ópera reconocen y celebran. Pero además de músico, Verdi ha sido un protagonista decisivo del Risorgimento, con un claro perfil político, y, junto con Garibaldi y Cavour, el símbolo de la libertad de la nación italiana. Esta biografía recorre todas las facetas de su personalidad y reconstruye con rigor el siglo XIX italiano. Milza es profesor de Ciencias Políticas y especialista en Italia contemporánea.

584 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0859-8

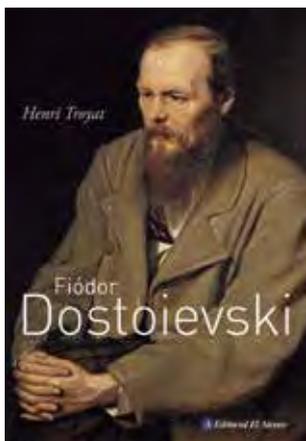


Astor Piazzolla

María Susana Azzi

Durante gran parte de su vida, la música de Astor Piazzolla no fue considerada tango; hoy, no podría hablarse de este género sin él. Este excelente libro es el producto de la profunda investigación de su vida personal y, en especial, de sus hábitos de composición y de la influencia de otros músicos de tango, del jazz y de la música clásica. Cientos de familiares, amigos y colegas de Piazzolla suman sus observaciones, aportando a la biografía una intimidad y una calidez únicas. En el prólogo, el gran violonchelista Yo-Yo Ma afirma: "La música de Piazzolla es infinitamente apasionada, llena de anhelo y, al mismo tiempo, tremendamente contemporánea". Esta biografía también lo es.

576 págs. / 15,5 cm x 22,5cm
ISBN 978-950-02-0953-3

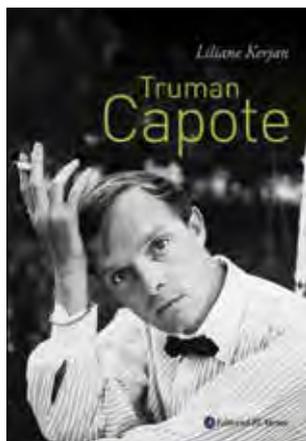


Fiódor Dostoievski

Henri Troyat

La vida de Fiódor Mijáilovich Dostoievski recuerda la de los héroes de sus novelas. En su juventud, por acercarse a pensadores revolucionarios, padeció un simulacro de fusilamiento y fue deportado por años a Siberia. Marcado por la epilepsia, ciego a las consecuencias de sus actos y adicto a los juegos de azar, con frecuencia vivió en la miseria. Henri Troyat ha escrito una biografía que se lee casi como una novela y que ayuda al lector a disfrutar aún más de la lectura de las grandes creaciones del propio Dostoievski.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0828-4

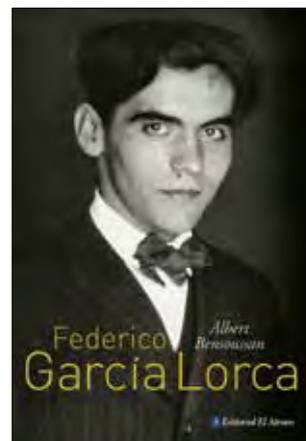


Truman Capote

Liliane Kerjan

Truman Capote quería ser bailarín de tap o cantante en un club nocturno. Sin embargo, se convirtió en un escritor prolífico y desconcertante, autor de obras como *Desayuno en Tiffany's* y *A sangre fría*, con la que inauguró la *non-fiction-novel*. Confesó que la gente no le gustaba, pero sí amaba los cócteles y los fuegos artificiales sobre el Gran Canal de Venecia, donde podía lucir su extravagante vestuario. Nunca dejó de sorprender, de intrigar. Algunos lo comparan con Jean Cocteau, otros afirmaban que era el Elvis Presley de las letras norteamericanas.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9983-1

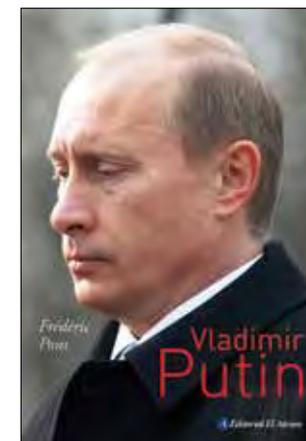


Federico García Lorca

Albert Bensoussan

Esta biografía presenta un doble retrato: la trayectoria cronológica entre acontecimientos propios de la vida humana de Lorca, por cierto privilegiada, y su vida a través de su obra, la de su corazón y de su alma. Bensoussan reconstruye los detalles de ambas y desmenuza los significados de esas obras y de esos personajes, en rebeldía contra una sociedad puritana. Un libro imprescindible para los amantes de la literatura y para cualquier lector curioso que sepa saborear una historia bien contada, en especial la historia verdadera de una vida fulgurante.

416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9985-5

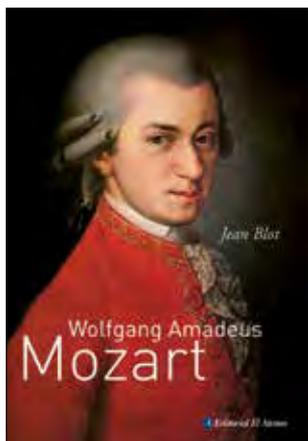


Vladimir Putin

Frédéric Pons

Vladimir Putin es aún un enigma. A través de una investigación rigurosa, con testimonios inéditos, Frédéric Pons trata de desenmascarar a este personaje. Sin ocultar nada, pinta un vívido retrato del amo del Kremlin. Desde su infancia en un modesto barrio de Leningrado y sus sueños de juventud hasta las etapas decisivas de su formidable ascenso, que incluyen el tramado de sus redes de poder. En el contexto actual, este libro es una lectura esencial para descifrar la personalidad, los objetivos y la estrategia de este protagonista de la historia contemporánea.

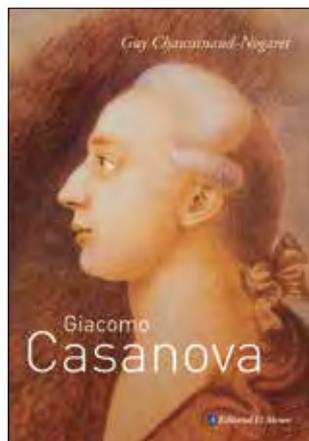
368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9974-9



Wolfgang Amadeus Mozart

Jean Blot

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0846-8



Giacomo Casanova

Guy Chaussinand-Nogaret

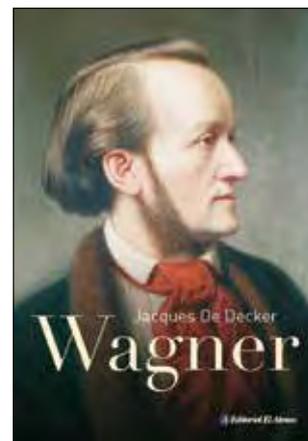
368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0832-1



Ludwig van Beethoven

Bernard Fauconnier

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0823-9



Wagner

Jacques de Decker

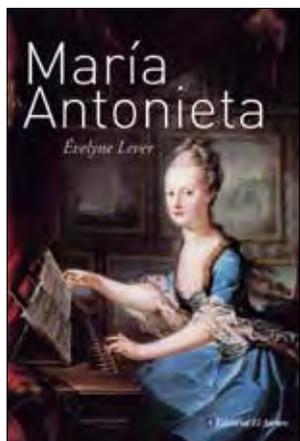
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0726-3



Reina Victoria

Lytton Strachey

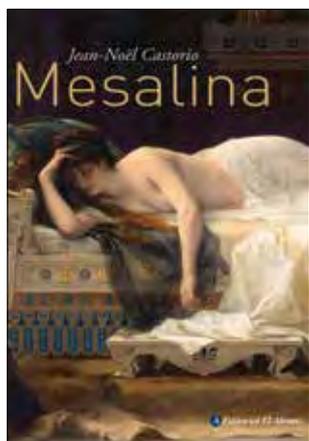
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0826-0



María Antonieta

Evelyne Lever

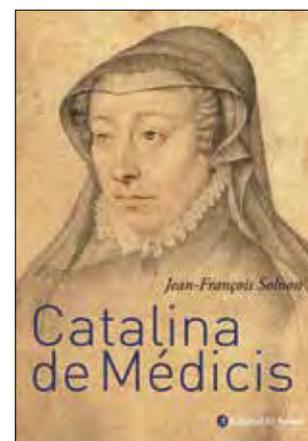
384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0824-6



Mesalina

Jean-Noël Castorio

416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9886-5



Catalina de Médicis

Jean-François Solnon

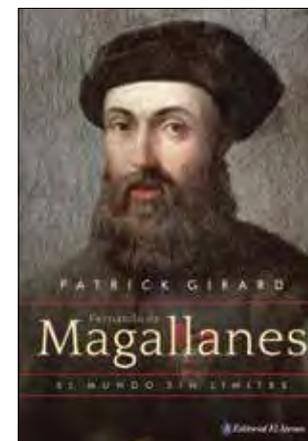
416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0847-5



Enrique VIII

Henri Suhami

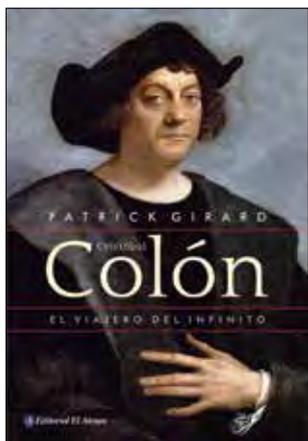
384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0857-4



Fernando de Magallanes

Patrick Girard

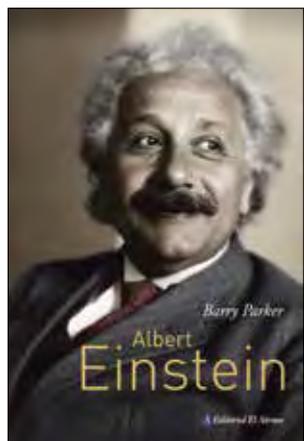
416 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0719-5



Cristóbal Colón

Patrick Girard

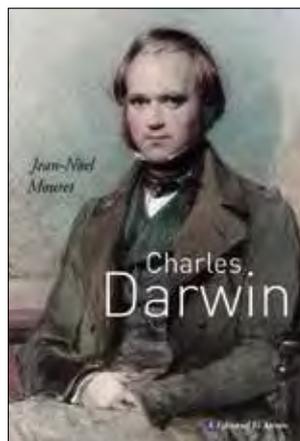
352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0718-8



Albert Einstein

Barry Parker

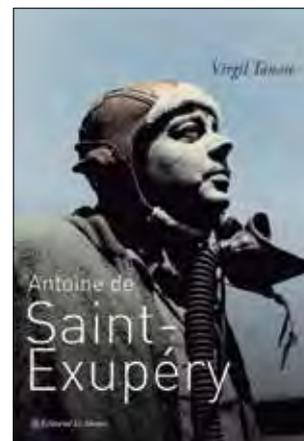
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0862-8



Charles Darwin

Jean-Noël Mouret

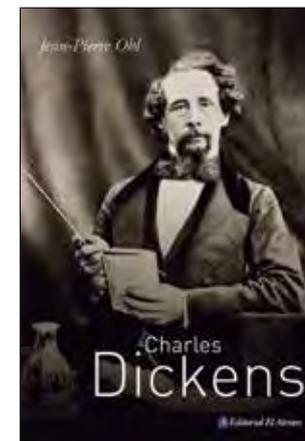
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0863-5



Antoine de Saint-Exupéry

Virgil Tanase

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0858-1



Charles Dickens

Jean-Pierre Ohl

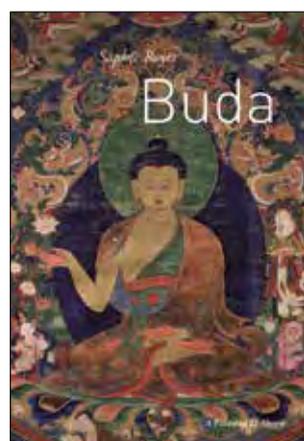
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0860-4



Francisco. Vida y revolución

Elisabetta Piqué

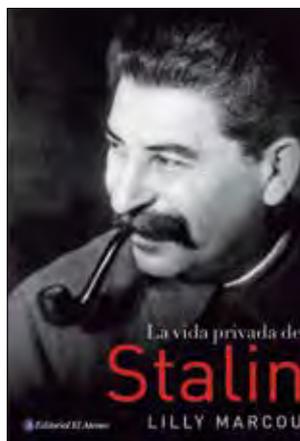
336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0773-7



Buda

Sophie Royer

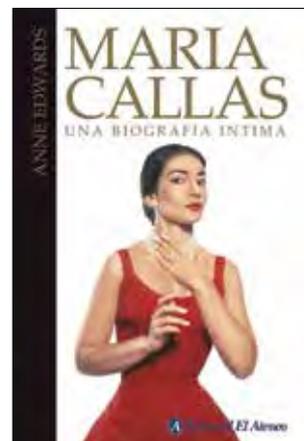
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0864-2



La vida privada de Stalin

Lilly Marcou

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0720-1



María Callas

Anne Edwards

436 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7440-1



Vida, estamos en paz

Diego Fischer

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0827-7



Historias de la Prehistoria

David Benito

Este libro es un fascinante viaje a través de los grandes acontecimientos de la Prehistoria que nos han permitido conocer más sobre nuestros ancestros: desde Lucy al hobbit de Flores, pasando por la Gran Dolina de Atapuerca, la garganta de Olduvai en Tanzania o el fraude del «Hombre de Piltdown», entre otros muchos. Este extraordinario relato de divulgación, audaz, entretenido y bien documentado, llevará al lector a emocionarse a través de las pequeñas historias de los descubrimientos de nuestro pasado más lejano y desconocido para poder comprender mejor el origen de aquellos que comenzaron a construir el mundo que hoy todos conocemos.

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0910-6



La gran aventura de los griegos

Javier Negrete

Leónidas, rey de Esparta y comandante de los 300 espartanos que murieron en las Termópilas. Pericles, primer hombre de Atenas y campeón de la democracia. Alejandro Magno, el general que a los treinta y tres años había conquistado un enorme imperio. Estos y muchos más, como Minos, Temístocles, Pitágoras o Sócrates, son algunos de los personajes más famosos del mundo, y son griegos. Esta es su historia. Javier Negrete nos propone un viaje único, y para todos los públicos, a la antigüedad griega. Divertido e irreverente, pero siempre riguroso, este libro nos adentra en las bulliciosas y caóticas calles de la Atenas clásica.

632 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9942-8

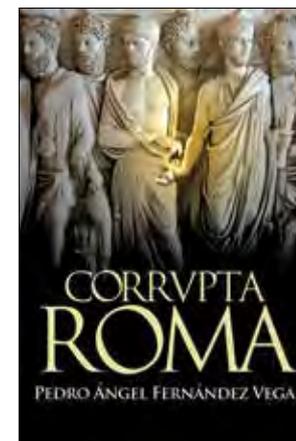


Mitología griega y romana

Pierre Commelin

Este gran clásico de la literatura mitológica, publicado por primera vez hace más de cien años, profusamente ilustrado y considerado uno de los grandes textos clásicos de la materia, acerca al lector la historia del origen de los tiempos, los dioses del Olimpo, las divinidades, el mundo infernal o los héroes, y leyendas del mundo antiguo, con un estilo claro y sencillo que nos ayudará a entender y profundizar en los grandes acontecimientos y personajes de la mitología griega y romana.

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0956-4

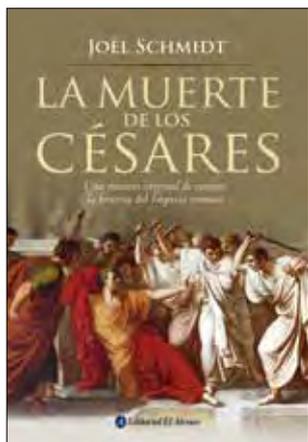


Corrupta Roma

Pedro Ángel Fernández Vega

«La corrupción está santificada por la costumbre, liberada de toda ley». Hace más de dos milenios, Plauto, el primer gran autor de comedias romanas, escribió este texto satírico para denunciar la corrupción generalizada en la que estaba inmersa la República romana de época clásica. Son palabras antiguas que resuenan con ecos plenamente actuales, y evocan la degeneración de un sistema que se alimentaba de los botines conseguidos en las guerras de conquista, y acaparados por los miembros más destacados de una élite senatorial.

464 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0907-6

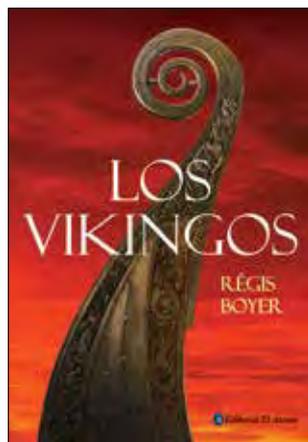


La muerte de los Césares

Joël Schmidt

Asesinatos, enfermedad, lenta agonía, suicidio, o incluso el rostro glorioso del enemigo marcan el último aliento de los 68 hombres que gobernaron durante medio milenio en el Imperio romano. El autor procura establecer cierta proximidad con ellos e interpretar lo que puede haber sido ser su reflexión final frente a un acontecimiento último e inevitable, que por lo general saben que está por ocurrir y que les obliga a realizar un balance de su obra y de sus acciones, entre la angustia, el miedo, la ira o la resignación, rara vez la plenitud. Una interesante y novedosa forma de conocer 500 años de historia.

336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9987-9

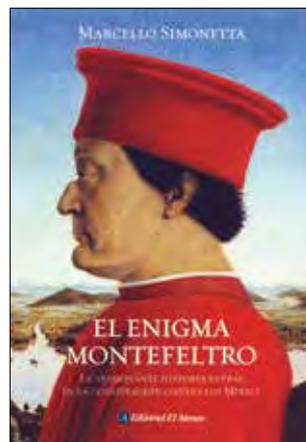


Los vikingos

Régis Boyer

Para dar fin a los mitos que convierten a los vikingos tanto en depredadores como en superhombres, esta obra hace un apasionante recorrido por la historia, derribando prejuicios y estereotipos, con el objetivo de describir la verdadera naturaleza de la civilización de estos grandes aventureros. Si bien, en ocasiones, actuaron como mercenarios que luchaban para el mejor postor, los vikingos fueron principalmente comerciantes, que crearon barcos extraordinarios, tan maniobrables en aguas poco profundas como en alta mar. Una inmejorable introducción al mundo vikingo, que reconstruye fielmente una realidad épica.

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0959-5



El enigma Montefeltro

Marcello Simonetta

En 1478, Giuliano de Medici fue asesinado a puñaladas; su hermano mayor, Lorenzo, huyó a tiempo. La familia Pazzi, considerada la principal culpable del intento de golpe de Estado, fue desterrada de Florencia. Después de más de medio milenio, la investigación del autor descubre la verdad: en la conspiración participaron los principales estados italianos, y en particular el duque de Urbino: Federico da Montefeltro, como lo demuestra una carta encriptada que Simonetta logró descifrar. Con el ritmo de un emocionante thriller histórico, su relato es tan sorprendente como atrapante.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-1001-0

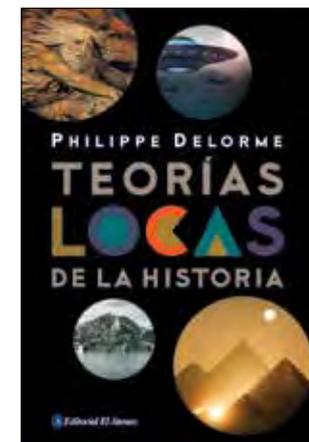


Asesinas por el puñal o el veneno

Juliette Benzoni

Otro gran éxito de Juliette Benzoni, la escritora que ha vendido más de 300 millones de ejemplares en todo el mundo. Agripina, Isabel de Angulema, Erzsébet Báthory, madame de Montespan y otras doce mujeres únicas protagonizan las historias de esta obra. Desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea, de Manchuria al Palacio de Versalles, pasando por Eslovaquia, Inglaterra, España e Italia, el mismo hilo rojo sangriento une a estas damas que, por amor, ambición, venganza, miedo o mera crueldad, no temían asesinar, por mano propia u orquestando elaboradas conspiraciones.

432 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0989-2



Teorías locas de la historia

Phillipe Delorme

Los Illuminati, el creacionismo, la Atlántida, la clonación de Cristo, la cámara para explorar el tiempo, el fin del mundo según los mayas, la influencia de los extraterrestres en la invención de la escritura y en la construcción de las pirámides de Egipto, y las estatuas de la isla de Pascua... ¿Quién no ha oído las ideas más extrañas acerca de estos y muchos otros temas? A lo largo de este libro, el lector descubrirá teorías disparatadas o incongruentes, que hacen caso omiso a los preceptos del método histórico. A veces, asombroso, otras, divertido, el mundo en el que surgen las locas teorías de la historia también suele ser inquietante.

336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0920-5

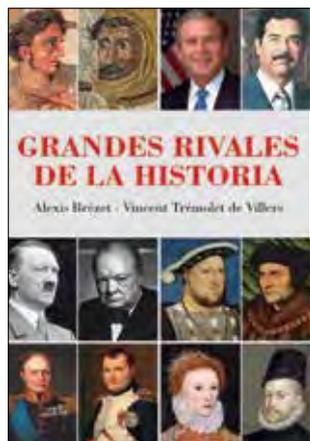


Historia no oficial de Estados Unidos

Oliver Stone y Peter Kuznick

Oliver Stone, ganador de un Oscar de la Academia, y el historiador Peter Kuznick nos revelan la otra cara de la historia de los Estados Unidos. Analizan los grandes acontecimientos que desde la Guerra de Secesión y hasta la actualidad han marcado el "siglo americano" desde un prisma crítico y constructivo. Un libro que cuestiona el discurso oficial transmitido por la superpotencia y reescribe los grandes acontecimientos que han marcado tanto la historia de los Estados Unidos, como la del mundo.

1056 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0854-3

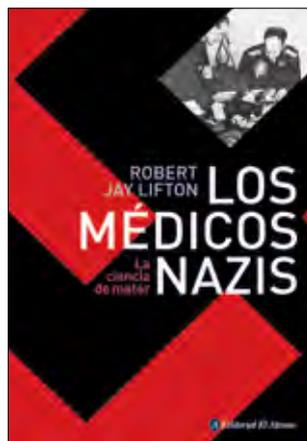


Grandes rivales de la historia

Alexis Brézet y Vincent Trémolet de Villers

Bajo la dirección de Alexis Brézet y Trémolet Vicente de Villers, grandes historiadores relatan los 20 más interesantes enfrentamientos entre dos personajes mayores de la historia, que sacudieron al mundo desde la antigüedad hasta nuestros días, y que combinan conflictos militares, diferencias ideológicas, religiosas y rivalidades personales. En cada caso, el odio y la ambición se revelan como los principales motores de la historia. La solvente escritura de cada especialista ofrece una nueva mirada sobre las principales figuras que han hecho historia.

496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9986-2



Los médicos nazis

La ciencia de matar
Robert Jay Lifton

En su libro más poderoso e importante, el reconocido psiquiatra Robert Jay Lifton analiza el papel que jugaron los médicos en el genocidio nazi. Ganador del Premio al Libro de *Los Angeles Times*, analiza el rol de los profesionales de la salud durante la Segunda Guerra Mundial y examina la estructura previa, cuando Hitler promovió la "eutanasia" de enfermos, y demuestra que la matanza se hizo en nombre de la "curación", como parte de un programa racista para limpiar al pueblo ario. La investigación está acompañada por entrevistas a varios de los doctores de las SS y a sobrevivientes a los campos de concentración.

656 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0985-4



Ases de la Luftwaffe de la Segunda Guerra Mundial

Philip Kaplan

Este libro analiza la realidad que se esconde tras los mitos de los ases alemanes de la aviación de caza de la Segunda Guerra Mundial. Explica por qué unos pocos pilotos acumularon tal cantidad de victorias, y analiza sus habilidades y el modo en que se desarrollaron las tácticas de caza. Philip Kaplan reúne una valiosa documentación sobre las experiencias de pilotos como Werner Mölders, Gunther Rall, Adolf Galland, Erich Hartmann, Hans-Joachim Marseille o Johannes Steinhoff, basadas en investigaciones de archivo, diarios, cartas, memorias publicadas e inéditas y entrevistas personales a los veteranos.

304 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0979-3



Operaciones especiales de la Segunda Guerra Mundial

Manuel J. Prieto

Esta obra reúne las más importantes operaciones especiales: engaños en los que primó el ingenio, guerrillas en territorio enemigo y muchas otras acciones que demuestran que el valor, la inteligencia, la audacia y la preparación pueden lograr grandes objetivos. Este libro permitirá al lector adentrarse en los grandes hitos bélicos de los hombres que, en la sombra y tras las líneas enemigas, fueron capaces de cambiar el curso de la guerra que marcó a fuego la historia del mundo.

352 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9970-1



Los mitos de la Segunda Guerra Mundial

Jean Lopez y Olivier Wiewiorka

La historia de la Segunda Guerra Mundial parece ser ampliamente conocida; sin embargo, está basada en una serie de ideas erróneas y mitos que prevalecen entre el público general. *Los mitos de la Segunda Guerra Mundial* compila ensayos escritos por especialistas en cada tema, y en forma accesible a todo tipo de lectores, conocedores de esta temática o no. Los autores proporcionan material nuevo, buscan disipar clichés y malentendidos y alejarnos de los lugares comunes. Este extraordinario trabajo es tan entretenido como innovador.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9888-9

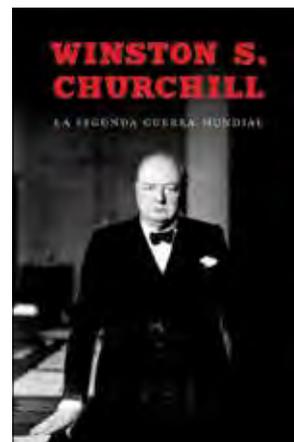


Los mitos de la Segunda Guerra Mundial 2

Jean Lopez y Olivier Wiewiorka

Después del impresionante éxito de *Los mitos de la Segunda Guerra Mundial*, este nuevo libro presenta otros 21 mitos bombardeados por los mejores especialistas de la materia. Los temas son diferentes, pero el objetivo es el mismo: eliminar los mitos que distorsionan la percepción del conflicto armado más sangriento de la humanidad. La historia de la Segunda Guerra Mundial es un campo de batalla donde la propaganda, las lecturas partidistas, y las memorias defensivas se han enfrentado. En esta, como en todas las guerras, la primera víctima ha sido la verdad.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0957-1



La Segunda Guerra Mundial Winston S. Churchill

Esta obra ofrece una visión diferente y definitiva de uno de los episodios más cruciales de la historia de la humanidad, que cambió el rumbo del panorama político, económico y social tanto europeo como mundial. Un extraordinario documento, considerado una obra maestra del siglo xx, que trasciende cualquier género para constituir un clásico de la política, la diplomacia y la estrategia militar. Churchill, primer ministro de Inglaterra (1940-1945 y 1951-1955), recibió el Premio Nobel de Literatura en 1953.

1080 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0698-3

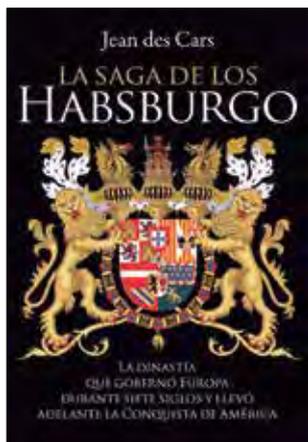


La saga de los Bonaparte

Pierre Branda

Los destinos de una dinastía que asombró al mundo. Desde hace tres siglos este apellido resuena, sin duda impulsado por la figura mayor que fue Napoleón, pero cada miembro de la familia, de algún modo, participó en su epopeya y perpetuó su grandeza. Entre ellos, en quienes el amor y la solidaridad se mezclaban con el odio y la rivalidad, hay dos emperadores, tres reyes, una reina, dos príncipes, una musa incomparable, un joven maldito, otro caído en batalla, una amiga de los poetas, una neurótica famosa, el increíble fundador del FBI y un héroe de la Resistencia en la Segunda Guerra Mundial. Una familia marcada por la grandeza.

496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0986-1



La saga de los Hasburgo

Jean des Cars

Durante siete siglos, los Habsburgo dominaron gran parte de Europa, Asia y América. Desde Maximiliano I, que unió la mayor parte del continente europeo mediante matrimonios; su bisnieto Felipe II, quien podía decir con razón que en su Imperio nunca se ponía el sol; la enérgica y reformista María Teresa, de cuyos dieciséis hijos, seis fueron reyes y reinas; Francisco José y la legendaria Sissi, dueña de una belleza incomparable, pero de un destino trágico; hasta Zita, la última emperatriz, cuyo esposo fue beatificado en 2004. Un libro tan apasionante como preciso para conocer cómo se gestó el mundo actual.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9881-0

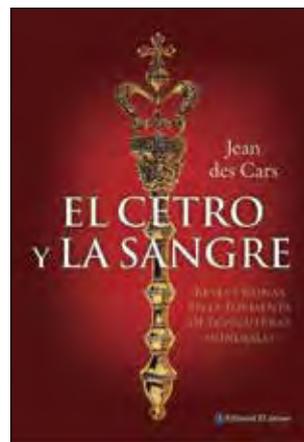


La saga de los Romanov

Jean des Cars

Este libro presenta el extraordinario destino de la familia Romanov, dinastía que reinó sobre el Imperio ruso durante tres siglos, de 1613 a 1917. Además de los célebres Pedro el Grande y Catalina II, el lector podrá redescubrir a aquellos gobernantes de la antigua Rusia que también contribuyeron a crear el país más grande del mundo. El autor, prestigioso investigador histórico, se propone relatar ese pasado perdido que se ha ido reencontrando poco a poco, hasta las investigaciones más recientes, y que sorprende, incluso, a muchos rusos.

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0853-6

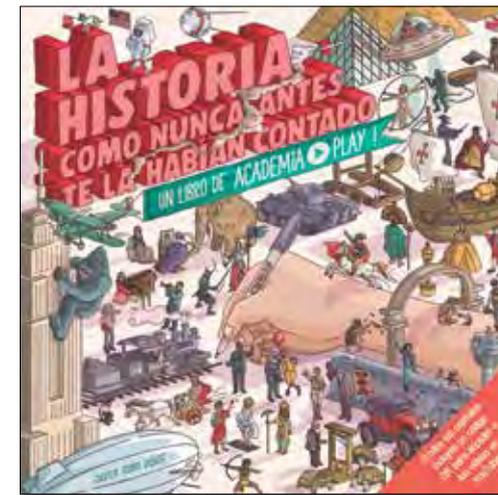


El cetro y la sangre

Jean des Cars

En el verano de 1914, Europa era predominantemente monárquica: de veintidós estados, diecinueve eran reinos, imperios o principados. ¿Quién gobernaba? ¿Cómo vivieron su esplendor y el aumento del extremismo en el período de entreguerras marcada por el advenimiento del totalitarismo? Este libro es una muestra más de la maestría de Jean des Cars, que relata la historia mezclándola con destinos personales, intrigas palaciegas, anécdotas, frases célebre, y algunos secretos de alcoba. Detalla las relaciones familiares, que tantas veces determinaron la política en guerras que fueron verdaderos enfrentamientos entre primos, tíos y cuñados.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9980-0



La historia como nunca antes te la habían contado

Javier Rubio Donzé

+1.700.000 seguidores en Facebook

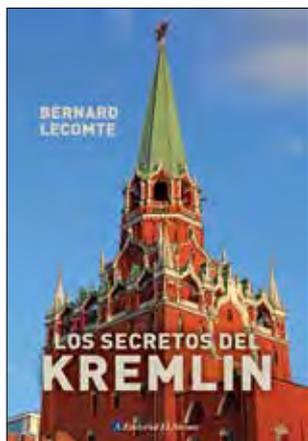
+1.300.000 seguidores en YouTube

+ 44.000 seguidores en Instagram

Academia Play, uno de los canales didácticos para todo público de YouTube más exitosos, nos trae un apasionante recorrido por los episodios más importantes de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, pasando por la Grecia clásica, Roma, la Edad Media, el nacimiento de los estados modernos, la Segunda Guerra Mundial y muchas otras etapas históricas de gran interés. Además, ofrece un viaje excepcional por la historia del arte a través de la arquitectura, fichas de curiosidades y las mejores frases de personajes famosos.

¡Todos los capítulos incluyen un código QR para acceder a videos en YouTube!

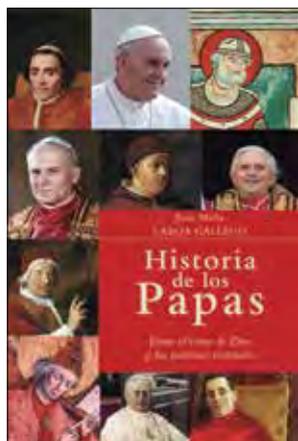
136 págs. / 29 cm x 29 cm
ISBN 978-950-02-0990-8



Los secretos del Kremlin

Bernard Lecomte

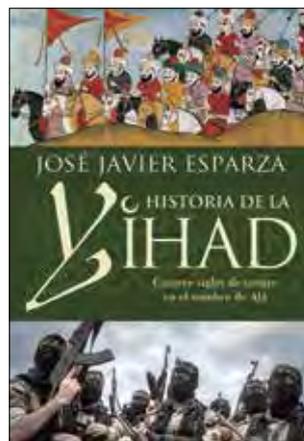
368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9981-7



Historia de los Papas

Juan María Laboa Gallego

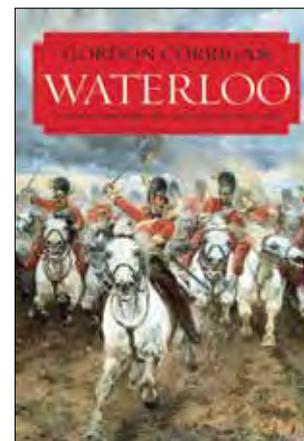
656 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9889-6



Historia de la Yihad

José Javier Esparza

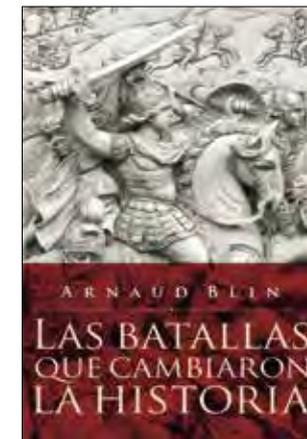
384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9871-1



Waterloo

Gordon Corrigan

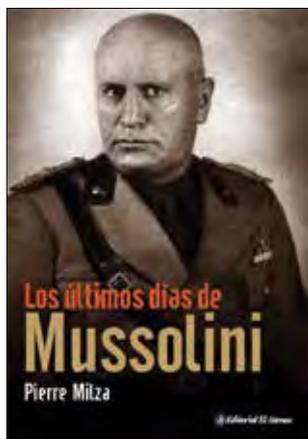
384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9963-3



Las batallas que cambiaron la historia

Arnaud Blin

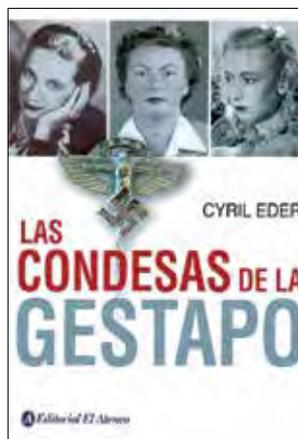
448 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0855-0



Los últimos días de Mussolini

Pierre Milza

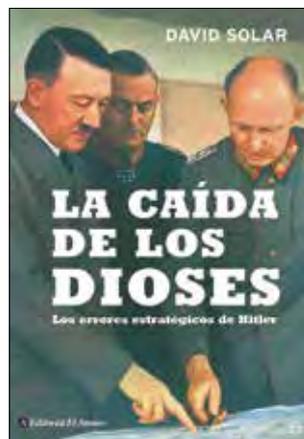
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0717-1



Las condesas de la Gestapo

Cyril Eder

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5328-4



La caída de los dioses

David Solar

480 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0670-9



20 grandes conspiraciones de la historia

Santiago Camacho

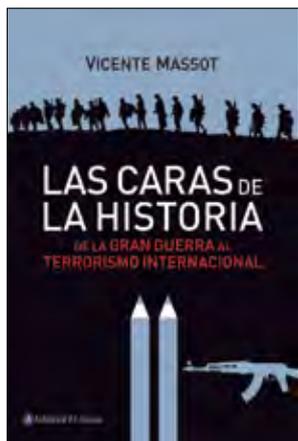
352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7449-4



Grandes venganzas de la historia

Gonzalo Ugidos

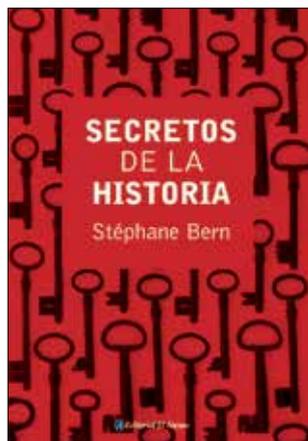
320 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0856-7



Las caras de la historia

Vicente Massot

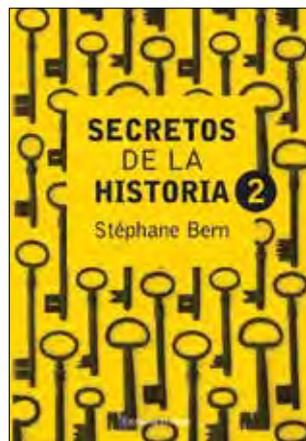
232 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0849-9



Secretos de la historia

Stéphane Bern

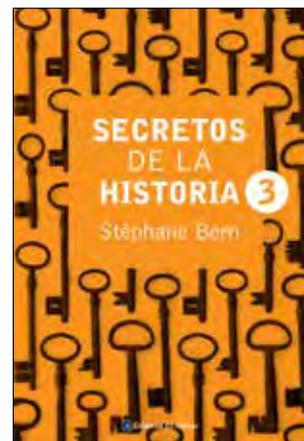
304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0679-2



Secretos de la historia 2

Stéphane Bern

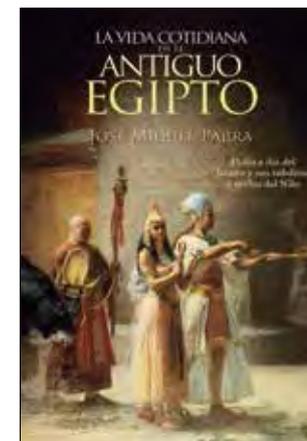
320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0682-2



Secretos de la historia 3

Stéphane Bern

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0784-3



La vida cotidiana en el antiguo Egipto

José Miguel Parra

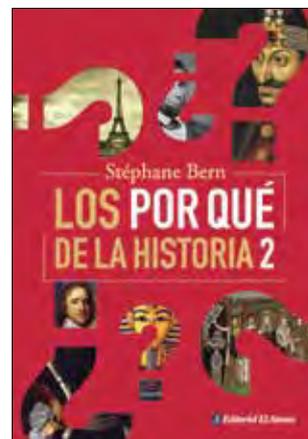
376 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9890-2



Los por qué de la historia

Stéphane Bern

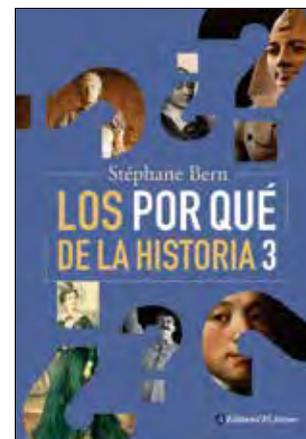
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0852-9



Los por qué de la historia 2

Stéphane Bern

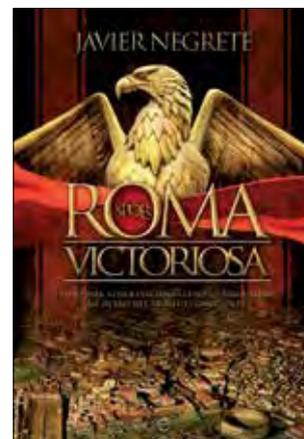
256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9887-2



Los por qué de la historia 3

Stéphane Bern

224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9982-4



Roma victoriosa

Javier Negrete

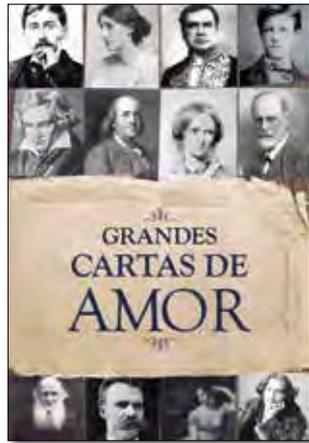
416 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0812-3



Roma invicta

Javier Negrete

688 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0816-1



Grandes cartas de amor

Elizabete Agostinho (SEL.)

La mejor prueba de cuánto podemos amar está en las cartas. Reyes y esclavos, novelistas y comerciantes, militares y poetas, científicos y artistas, todos ellos han escrito cartas de amor. Este libro reúne más de cincuenta misivas que abracan las múltiples caras del amor: desde la primera carta hasta la de despedida, pasando por cartas de cortejo, de éxtasis, de amor platónico, de triángulos amorosos, cotidianas, de ruptura, de nostalgia; de amores serenos, atormentados, no correspondidos, prohibidos. Fueron escritas por grandes figuras de la historia, de Virginia Woolf a Beethoven, de Napoleón a Karl Marx, de la reina Victoria Eugenia al poeta Rubén Darío.

176 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0919-9

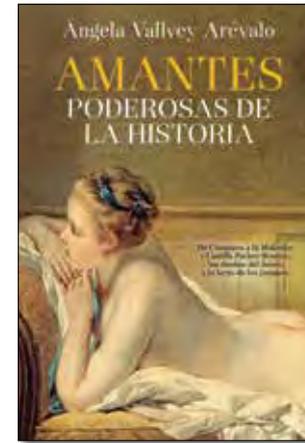


Mujeres de vida apasionada

María Pilar Queralt del Hierro

Desde Juana de Arco hasta Diana de Gales, pasando por Ana Bolena, Mariana Pineda, Grace Kelly, Mata Hari y otras, todas las mujeres retratadas en este libro han tenido pasión en su vida, dificultades ante circunstancias adversas, y pagaron un precio por amor, ambición o posición en el cargo. Queralt del Hierro es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, colabora en revistas como *Historia y Vida*, *National Geographic Magazine* e *Historia 16*. Sus libros han recibido múltiples premios.

256 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0683-9

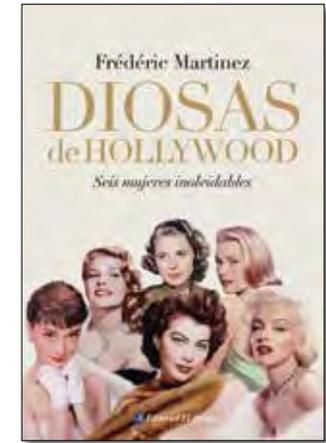


Amantes poderosas de la historia

Ángela Vallvey Arévalo

En este libro se cuenta la historia de algunas mujeres espléndidas, famosas por el poder que lograron acumular, casi siempre después de convertirse en amantes de hombres importantes. Ángela Vallvey ha explorado sus vidas con una mezcla de atrevida curiosidad biográfica, documentación rigurosa e imaginación narrativa, recreando incluso sus íntimos deseos y sus aspiraciones más inconfesables. Las aventuras de estas mujeres magníficas, con sus pasiones y ambiciones, componen un emocionante viaje en el tiempo, además de una reflexión sobre la condición femenina.

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9932-9



Diosas de Hollywood

Frédéric Martinez

Las historias de Ava Gardner, Grace Kelly, Marilyn Monroe, Rita Hayworth, Ingrid Bergman y Audrey Hepburn son las de verdaderas diosas terrenales, condenadas a sonreír frente a las cámaras, protagonistas de historias de amor con millones de espectadores. Pero sus cuentos de hadas no siempre tienen un final feliz. Las vidas de estas grandes actrices se retratan aquí, revelando la fragilidad y el talento, el glamour y la tragedia, así como la vulnerabilidad y la desesperación, pero también la fortaleza y la autenticidad.

208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9953-4



Historia del feminismo

De la Antigüedad a nuestros días

Séverine Auffret

El feminismo se fue construyendo a lo largo de los siglos, con avances y retrocesos, al calor de acontecimientos e ideas que Auffret propone recorrer con pasión. Historias, retratos y testimonios conforman una obra atractiva y atrapante, tanto en la anécdota jugosa como en el análisis filosófico, y sorprendentemente lúcida, gozosa, agradable de leer, riquísima en su información y muy bien escrita. Como fuente, síntesis y balance, alimenta los fundamentos intelectuales y teóricos —y también prácticos y cotidianos— del actual feminismo.

600 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-1003-4



Entrevista con la historia

Oriana Fallaci

Desde su aparición en 1974, este libro reveló el coraje de la autora, su estilo inconfundible, la fuerza de su escritura. El prólogo es una declaración de principios sobre la profesión periodística y el poder, con una potencia demoledora. Cada entrevista permite acercarse al pensamiento y a la intimidad de los líderes mundiales que dieron forma al mundo que vivimos hoy. Una obra absolutamente vigente por su condena a toda forma de opresión, una invitación a la desobediencia, un himno apasionado a la libertad.

704 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0713-3



Las raíces del odio

Mi verdad sobre el Islam

Oriana Fallaci

“Tenemos miedo de no ser lo suficientemente alineados, obedientes, sumisos, y ser excomulgados por el exilio moral con la que las democracias débiles chantajean a los ciudadanos. Miedo de ser libres, de hecho. A asumir riesgos, tener coraje”. Oriana Fallaci dijo estas palabras en 2005, cuando decidió hablar sobre esta problemática. Son reflexiones que aún hoy, tantos años más tarde, se mantienen dramáticamente presentes. Una lección de una gran periodista sobre el conflicto con el Islam, una profecía que deberíamos escuchar.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9895-7



El miedo es un pecado

Cartas de una vida extraordinaria

Oriana Fallaci

Esta obra única reúne la correspondencia de la excepcional periodista, una de las escritoras más leídas y amadas del mundo, dejando a la luz tanto su intimidad como su metodología de trabajo, a cuál más fascinante, con la capacidad distintiva de Fallaci de expresarse y opinar con honradez y ánimo polémico, siempre con valentía. Más de diez años después de su muerte, sus reflexiones y confesiones nos permiten descubrir la voz más auténtica de una escritora del todo comprometida con su trabajo, incluso en sus misivas más privadas.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9965-7



La vida es una batalla de cada día

Oriana Fallaci

Como periodista, Oriana Fallaci cubrió las guerras más feroces del siglo xx, sin dar nunca un paso atrás y con su vida bajo amenaza. Este libro recopila los escritos más importantes de sus batallas, tanto las mundiales como las personales, junto con textos inéditos hasta ahora. Desde 1956, en el levantamiento de Hungría, pasando por los conflictos raciales que ardían en los EE.UU., Vietnam, Palestina, la Guerra Indo-Pakistani de 1971, la primera Guerra del Golfo, en la que reconoció el inicio de un conflicto destinado a dividir dos civilizaciones, hasta sus reflexiones posteriores al 11-S de 2001.

200 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0977-9

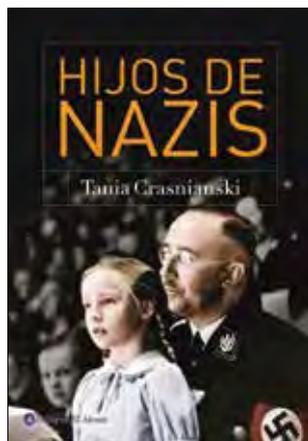


Trump y la caída de los Clinton

Vicente Vallés

«Uno de los grandes problemas es que hay que ser políticamente correcto, y este país no tiene tiempo para ser políticamente correcto. Perdemos con China, perdemos con México, perdemos con todo el mundo por los acuerdos comerciales... Francamente, yo digo lo que digo, y si a alguien no le gusta, lo siento». Donald Trump ha conseguido lo impensable: ganar la presidencia de los Estados Unidos frente a Hillary Clinton. Este libro ahonda en su pasado para acercar respuestas a este fenómeno aparentemente inexplicable, también a través de sus célebres frases.

352 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9973-2

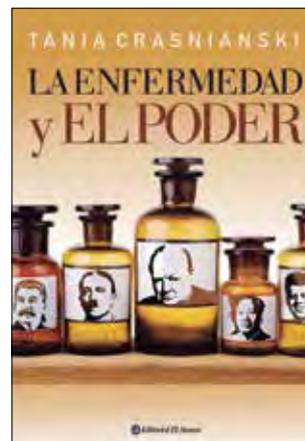


Hijos de nazis

Tania Crasnianski

Los hijos de Himmler, Göring, Hess, Frank, Bormann, Hoess, Speer y Mengele vivieron la época de la Segunda Guerra Mundial rodeados de privilegios, bajo la protección de padres todopoderosos. El desenlace de la guerra significó para ellos un desastre. Desconocían los crímenes de sus padres, pero años más tarde descubrieron sus gravísimas responsabilidades. Algunos los condenaron, pero otros eligieron reverenciar a personajes odiados por la humanidad. Un libro fascinante que indaga en historias familiares a la vez únicas y siniestras.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9949-7

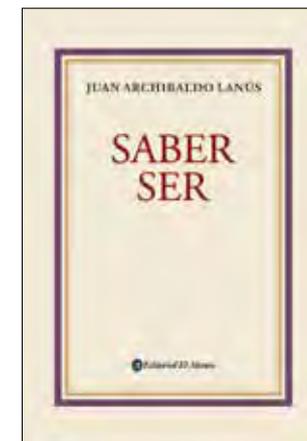


La enfermedad y el poder

Tania Crasnianski

Como en *Hijos de nazis*, Crasnianski propone leer la historia bajo un enfoque diferente, que invita a pensarla en forma novedosa: la relación de los grandes líderes del siglo XX con sus médicos personales. ¿Qué decisiones habrían tomado de no haber sufrido ciertas dolencias, o de no haber tenido la mente tan nublada? Sus médicos a veces fueron meros proveedores de drogas, pero, en otras, un sostén a la vez físico y psicológico, incluso afectuoso. Pero la cercanía de tanto poder es muy tentadora y plantea cuestiones éticas fundamentales.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0961-1



Saber ser

Juan Archibaldo Lanús

Este manifiesto humanista aborda una cuestión crucial de la actualidad: cómo convivir en esta era tecnológica y de grandes cambios sociales sin mutilar la vocación profunda que nos impulsa a la plenitud de nuestro ser. Vivimos alucinados por una sociedad que nos brinda un sinfín de bienes materiales e inmateriales, pero que no resuelven nuestro apetito esencial, que es la felicidad en lo personal y la libertad como actores sociales. El camino del ser es una carta de navegación para quienes buscan vivir con plenitud la fabulosa aventura de la experiencia humana.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0961-8

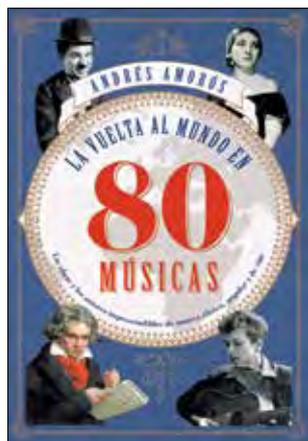


Grandes avances de la humanidad

Johan Norberg

A diario estamos rodeados por malas noticias acerca de la economía, el desempleo, la pobreza, los desastres ambientales, las enfermedades, el hambre, la guerra. Pero Johan Norberg destaca lo lejos que hemos llegado como humanidad en temas que definen nuestra especie y presenta un libro original por su optimismo en un mundo pesimista, y alentador por los sólidos datos en que se basa. Si bien es cierto que no todos los problemas han sido resueltos, ahora se tiene una buena idea de las soluciones y sabemos lo que se necesita para que este progreso continúe.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0948-9



La vuelta al mundo en 80 músicas

Andrés Amorós

Escrito para lectores no especialistas, por un autor apasionado y gran aficionado, el libro se acerca tanto a Bach como al flamenco; a las bandas sonoras de las películas como a la ópera. Algunas de las músicas que suenan en este libro son los conmovedores adagios de Pachelbel y Albinoni; Andrés Segovia, el “papá” de los Beatles; la gran trágica, María Callas; la melancolía de Leonard Cohen; las músicas de Chaplin, y las puertas del cielo y Bob Dylan. Las obras y los autores imprescindibles de la música clásica, popular y del cine en un libro para leer y escuchar.

384 págs. / 16 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0976-2

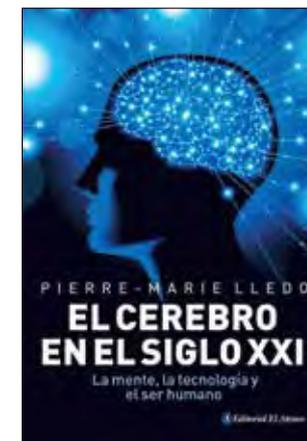


El cerebro y la música

Osvaldo Fustinoni

La música es un curioso fenómeno. No es un lenguaje, pero nos emociona, nos deleita o nos deprime. No nos transmite significados precisos, pero nos conmueve; evoca recuerdos, personas, lugares y épocas, tristes o alegres. No sabremos qué es, como decía el poeta Heine, pero sabemos que nos estremece. ¿Por qué motivo este arte tiene un alcance universal? Esta investigación profundiza, a través de curiosas referencias científicas, de historias de músicos y sus procesos creativos, en los efectos de la música en nuestras vidas y en los procesos involucrados en su creación y recepción.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0870-3



El cerebro en el siglo XXI

Pierre-Marie Lledo

Los descubrimientos científicos acerca del cerebro en los últimos quince años han sido espectaculares y prometen serlo aún más en el futuro cercano. Cada día sabemos más sobre el aprendizaje, la memoria, la atención, la motivación, el liderazgo, la toma de decisiones, ¡y esto es solo el principio! En la era de las nuevas tecnologías, muchas de ellas se emplean para modificar estos aspectos, a veces, más allá de lo imaginable. Por eso, los increíbles descubrimientos y oportunidades plantean muchas preguntas éticas, fundamentales para establecer los parámetros necesarios. Un libro intenso y apasionante para saber más acerca del cerebro, sede de la esencia del ser humano y de su libertad.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0955-7



El mundo según Bob

James Bowen

256 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0833-8



Más allá del muro

Antonio Spadaro, con Abraham Skorka y Omar Abboud

232 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0868-0



Las cautivas

Annick Cojean

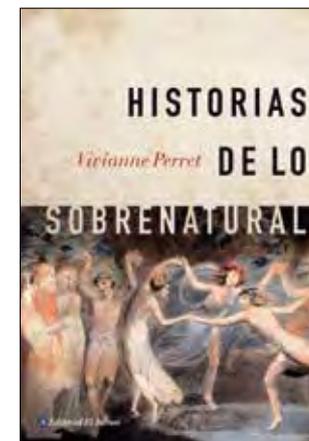
272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0714-0



Dos amigos

Robert Weintraub

400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0867-3



Historias de lo sobrenatural

Vivianne Perret

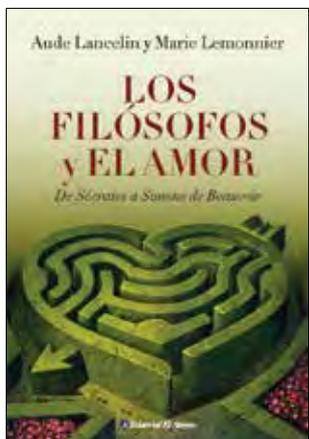
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0797-3



Al otro lado del túnel

José Miguel Gaona Cartolano

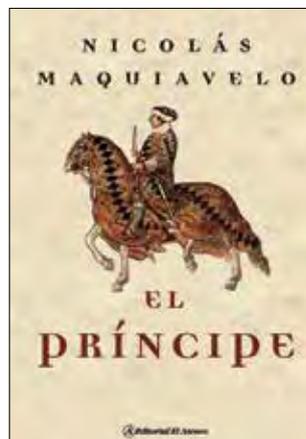
432 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0727-0



Los filósofos y el amor

Aude Lancelin y Marie Lemonnier

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0712-6



El príncipe

Nicolás Maquiavelo

208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8676-3



Científicos sobre ruedas

The Big Van Theory

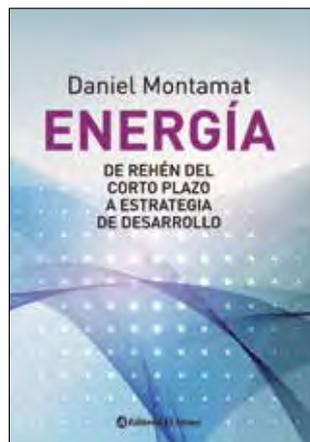
320 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0850-5



El mundo según Sheldon

Toni de la Torre

224 págs. / 15,5 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0871-0

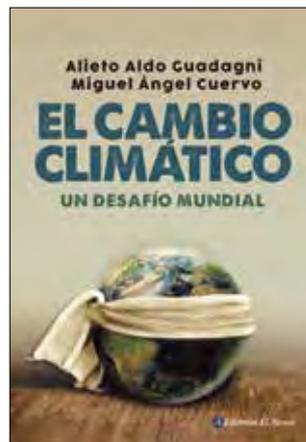


Energía

Daniel Montamat

La sociedad argentina ha vivido históricamente bajo una premisa equivocada: el Estado debe garantizar la provisión de servicios públicos básicos a toda la población, sin importar el costo de generarlos y, por lo tanto, sin importar quién lo paga. El gran mérito de Daniel Montamat en esta obra es que, además de analizar el proceso histórico de la producción y la prestación de servicios de energía en el país con absoluta precisión, lo hace en un texto accesible e interesante, que no se queda en el diagnóstico, sino que aporta alternativas de solución.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9954-1



El cambio climático

Alieto Guadagni y Miguel Ángel Cuervo

Las evidencias científicas son concluyentes: somos responsables del calentamiento global, ya que desde la Revolución industrial la actividad humana acumula enormes cantidades de gases contaminantes, no solo por la utilización de combustibles fósiles, sino también por algunas prácticas agrícolas y la deforestación. Si no modificamos el patrón de consumo energético con nuevas energías limpias, el clima continuará deteriorándose. Este libro necesario detalla los riesgos que enfrentamos, pero también aporta propuestas de solución a un tema que nos afecta a todos.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9964-0



Historia económica de la Argentina

Domingo Felipe Cavallo y Sonia Cavallo Runde

La economía de la Argentina es enigmática: muchos episodios durante los más de 200 años como nación independiente son difíciles de explicar en términos estrictamente económicos. La originalidad de este libro permite estudiar por qué las administraciones no pudieron llevar adelante las políticas imprescindibles para resolver los problemas de su tiempo o, por qué, frecuente y drásticamente, cambiaron las reglas de juego en la dirección incorrecta. Esta obra pretende responder estas preguntas y otras similares, indagando en la historia con la esperanza de ayudar a encontrar un camino duradero hacia la paz y el progreso de la Nación.

496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8535-3

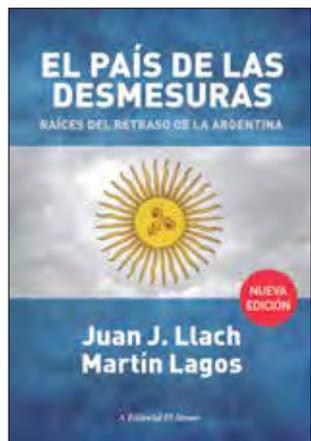


Por qué fracasan todos los gobiernos

Marcos Buscaglia y Sergio Berensztein

Berensztein y Buscaglia presentaron este libro con el título *Los beneficios de la libertad* en 2016, cuando se abría un período de gran esperanza para la Argentina. Dos años después, comenzó una nueva crisis. Los autores muestran, en un lenguaje sencillo y dirigido al público general, cómo las actuales reglas político-electorales, de funcionamiento y control del Estado y de relaciones fiscales federales se conjugan para producir políticas públicas de mala calidad e inestables, con corrupción e ineficiencia, a la vez que proponen un conjunto de cambios institucionales para dejar atrás el estancamiento de la Argentina.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0993-9



El país de las desmesuras

Juan J. Llach y Martín Lagos

“Los argentinos somos así”. Esta consabida frase suele repetirse en la búsqueda de explicaciones a las cíclicas crisis que sufre el país y a los preocupantes síntomas de decadencia que lo aquejan. No abundan, sin embargo, las investigaciones que recorren con datos científicos los diversos campos, desde el económico y político, al social y cultural. Y menos aún, los trabajos que con precisión comparan índices económicos, políticos y de desarrollo humano con países como Brasil, Chile, Uruguay y la lejana Nueva Zelanda. Este es el gran mérito del presente libro.

368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9940-4



Política económica para decidir en tiempos difíciles

Juan Carlos de Pablo

¿Qué hacemos, dado que no sabemos lo que va a pasar? “Lo que enseña la teoría, lo que muestra mi experiencia. Esta obra está dividida en cuatro partes. En la primera reseño lo que el análisis económico dice con respecto a la política económica; en la segunda complemento lo anterior con la intensísima y costosa experiencia argentina; en la tercera analizo tres episodios ocurridos en el exterior, y en la cuarta parte, cinco hitos argentinos que ilustran cómo hay que analizar las políticas económicas desde la perspectiva de los procesos decisivos”. Juan Carlos de Pablo.

432 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-1000-3



Esta vez, ¿será diferente?

Juan Carlos de Pablo

El 10 de diciembre de 2015 comenzó su gestión un gobierno muy distinto del anterior. *Esta vez, ¿será diferente?* desarrolla la importancia de trabajar arduamente con el fin de evitar otro de los costosos péndulos a los que estamos acostumbrados los argentinos. La obra, nutrida en la contundente historia argentina, enfatiza la importancia del aporte profesional específico, en la elaboración e implementación de las políticas públicas, sin el cual nos quedamos en la grandilocuencia, que no sirve para gobernar.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0872-7



La educación argentina en el siglo XXI

Alieto Guadagni
con Francisco Boero

Un intelectual de enorme trayectoria como es Alieto Guadagni y el joven profesional Francisco Boero brindan una sobresaliente investigación, que constituye una auténtica fotografía de la educación argentina actual, desde el nivel inicial hasta el universitario. El libro tiene como destinatarios a los dirigentes, que desde sus posiciones deberán priorizar la educación en su agenda, pero también a todos los lectores que, involucrados desde distintos niveles, se preocupan por este aspecto fundacional para pensar el futuro del país.

240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0900-7

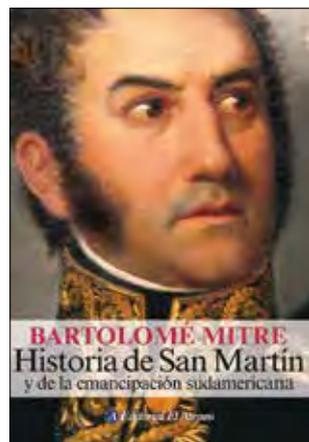


Historia de Belgrano y de la independencia argentina

Bartolomé Mitre

Este texto es uno de los principales escritos historiográficos de Bartolomé Mitre y un aporte fundacional al pensamiento social argentino y americano. Con un estilo narrativo apasionante, nutrido de análisis profundos, bellas descripciones, ricos aportes documentales, reflexiones con claroscuros y atención a los momentos clave, la acción transmite el fragor de las batallas, las aclamaciones en las asambleas populares en los cabildos abiertos y las diversas manifestaciones populares.

880 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0785-0



Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana

Bartolomé Mitre

La Argentina reconoce en José de San Martín al padre de la patria, a partir de esta biografía fundante, publicada por primera vez en 1887. Bartolomé Mitre asumió la necesidad de reconstruir la historia y emprendió la tarea con rigor analítico, consultando y contrastando fuentes, dentro de un marco teórico coherente. El atractivo de este libro surge de la solidez de los cimientos documentales, de la fuerza del relato de las batallas y de la proeza del cruce de los Andes.

992 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6363-4



La Argentina inconclusa

Juan Archibaldo Lanús

Una indagación sobre los factores que llevaron a la paulatina desarticulación del orden político, al inestable sistema económico, a la declinación de la calidad educativa y al aumento de la pobreza en la Argentina. El autor invita a librar una nueva batalla para recuperar la patria donde se preservan intactas las fuerzas creativas de la nación y la esperanza en un destino colectivo pleno para todos los argentinos. Lanús es un diplomático de carrera, autor de numerosas obras sobre la historia de las relaciones internacionales y la cultura.

720 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0666-2

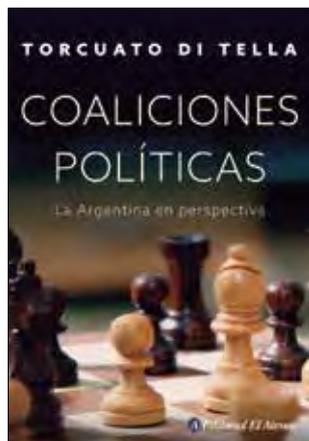


Breve historia de la sociedad argentina

Félix Luna

Félix Luna, maestro indiscutido en el arte de acercar la historia al gran público, brinda una síntesis extraordinaria de las investigaciones que lo motivaron durante toda su vida. ¿Cómo evolucionó nuestra sociedad, qué aportes la nutrieron, qué cambios sufrió en sus quinientos años de desarrollo? Con su mirada lúcida y aguda, el autor pasa revista a las evoluciones en las costumbres, las tradiciones, el mundo cultural y, en fin, a todos los aspectos que dan forma a la vida cotidiana de nuestra gente.

232 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0838-3



Coaliciones políticas

La Argentina en perspectiva
Torcuato Di Tella

Este libro nace del interés en comprender aquello que tiene de particular el sistema político y partidario argentino, desde los comienzos de nuestra historia democrática a la actualidad. Partiendo del estudio comparativo de distintas experiencias partidarias en Argentina, Latinoamérica y Europa, penetra en los movimientos de formación y de deformación de frentes políticos, buscando sistematizar e interpretar los distintos tipos posibles de coaliciones partidarias —coaliciones que, en ocasiones, incluyen actores antagónicos entre sí— que se dieron y se dan en la historia de nuestro país.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0874-1

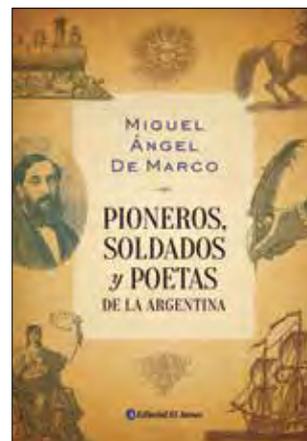


Historias de la historia argentina

Miguel Ángel De Marco

Más de cuarenta entretenidos y amenos relatos que sorprenden al lector con las buenas y malas lecciones del ayer, dando a conocer las anécdotas que hacen al corazón de la Argentina. Entre otros episodios, en este libro se cuenta el incidente de la fragata La Argentina contra las naves de los piratas malayos, cómo el zar Nicolás II defendió desde el palacio de Tsárskoye Seló la paz entre la Argentina y Chile, y la acción pionera en marketing que ideó la antigua publicación *El Mosquito* para publicitarse.

304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0758-4

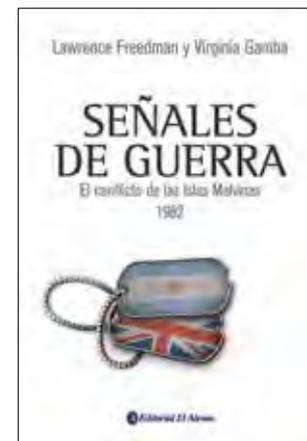


Pioneros, soldados y poetas de la Argentina

Miguel Ángel De Marco

Más de sesenta relatos sorprendentes que cuentan los aspectos desconocidos de las costumbres, las grandezas y las miserias de cien turbulentos años de la Argentina. Integrado por capítulos breves y de amena lectura, constituye un aporte a la “función social de la historia” que ayuda a explicar y comprender las acciones de quienes nos precedieron. Entre otros sucesos, se cuentan: los insospechados orígenes de la expresión “¡Viva la Pepa!”, la vida del gaucho que inspiró el personaje de Martín Fierro, y el glamour y lado femenino del Centenario de Mayo de 1910.

352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0818-5



Señales de guerra

Virginia Gamba y Lawrence Freedman

Un clásico para conocer la historia y la estrategia de la guerra de Malvinas, documentado con una importante bibliografía en Gran Bretaña y en la Argentina, a la que se sumaron entrevistas a la máxima dirigencia en ambos lados del Atlántico. Las conclusiones, escritas en los primeros años de la posguerra, siguen siendo válidas y fueron confirmadas por la apertura de los documentos oficiales. Los autores, historiadores y expertos en estrategia, no intentan defender una posición política, sino salvaguardar la historia de la mitificación.

464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0662-4



Las dos independencias argentinas

Sus protagonistas

Ricardo de Titto

El 9 de julio de 1816 fue aprobada en Tucumán el Acta de Independencia argentina. Ese día se fijó para conmemorar la fecha patria por excelencia. Pero aquella reunión en Tucumán no fue el único acontecimiento que marcó la identidad de nuestra independencia. ¿No hubo acaso otro Congreso que reunió otras provincias con similar intención y cuya extensión geográfica representada era similar o, incluso, mayor, que la reunida en Tucumán? Un estudio atento del proceso de independencia nacional que se acerca a los protagonistas que se destacaron en esa diversidad de conflictos y visiones.

448 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0873-4

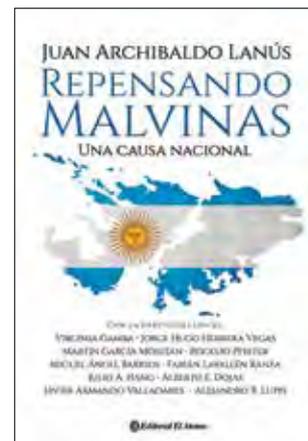


Historia de los argentinos

Carlos Floria y César A. García Belsunce

Muy pocos libros de historia tienen el mérito de mantener su actualidad después de casi cuarenta años de la primera edición. Esta obra pionera por su compromiso con la concepción pluralista del devenir histórico, sin eludir la necesaria profundidad en el análisis, se caracteriza por un tono ameno y ágil que permite su abordaje tanto por el público lector no especializado como por el estudiante o investigador que busca sumar un texto de referencia y consulta.

1088 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
978-950-02-0796-6



Repensando Malvinas

Una causa nacional

Juan Archibaldo Lanús

Este libro ofrece un preciso relato cronológico de los éxitos y los fracasos de la gestión diplomática entre el Reino Unido y la Argentina por las Islas Malvinas. Cada uno de los autores abordó un tema y desarrolló una época, en la que, en algunos casos, ellos mismos fueron los protagonistas de las negociaciones. En cada relato, se elaboran alternativas de nuevos caminos políticos o diplomáticos, que podrían ser transitados si ambas partes aceptaran asumir desafíos comunes que permitan construir un escenario de paz y seguridad en el Atlántico Sur.

512 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9882-7



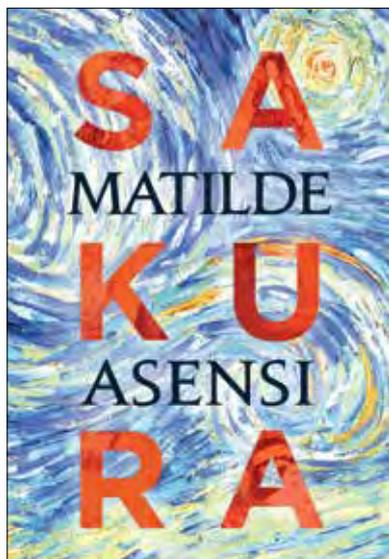
La Corte Suprema Argentina

Luces y sombras

José Miguel Onaindia

El reconocido abogado José Miguel Onaindia, profesor de Derecho Constitucional y Derechos Culturales en la Facultad de Derecho de la UBA, presenta de manera atractiva los aspectos más luminosos y los más desconocidos de una institución fundamental de la Argentina: su Corte Suprema. Además de explicar sus funciones, así como la razón de su independencia, revisa sus avatares históricos y políticos, desde la presidencia de Mitre hasta la de los Kirchner. Incluye propuestas de reformas necesarias para que cumpla cabalmente su rol en la época contemporánea.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9891-9



Sakura
Matilde Asensi

Una novela que nos traslada de París a Japón de la mano del pintor Vincent Van Gogh. Una aventura en la que la búsqueda del *Retrato del doctor Gachet* marcará un antes y un después en la vida de sus protagonistas: la enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora Gabriella y el contratista John. Las tradiciones de la cultura japonesa se entremezclan con la pintura impresionista, los grabados de *ukiyo-e* y el arte urbano; y la extraordinaria presencia del cerezo en flor, *sakura*, surge como una alegoría de la belleza y la fugacidad de la vida. Asensi sorprende de nuevo resolviendo uno de los enigmas más asombrosos del siglo xx.

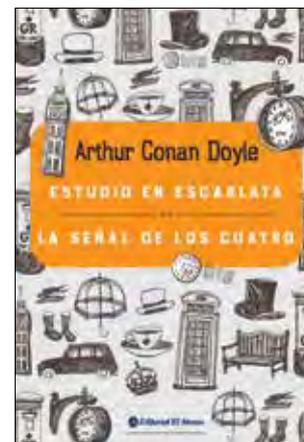
+20.000.000 lectores en todo el mundo

416 págs. / 15,5 cm x 23,5 cm
ISBN 978-950-02-1002-7

**Biblioteca
Sherlock Holmes**

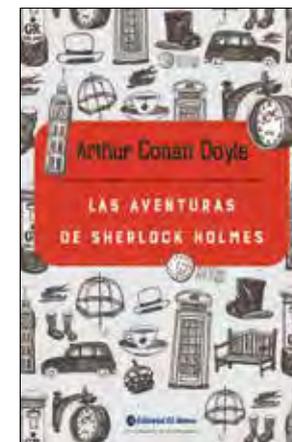
de **Arthur Conan Doyle**

Sherlock Holmes es el detective más famoso de todos los tiempos. Alto, delgado, terriblemente inteligente, el solitario inglés sólo hallaba remedio a su aburrimiento resolviendo los casos policiales más complejos.



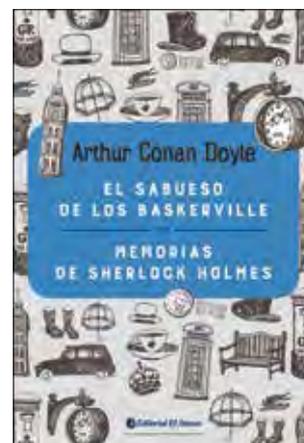
**Estudio en escarlata –
La señal de los cuatro**

376 págs.
ISBN 978-950-02-0981-6



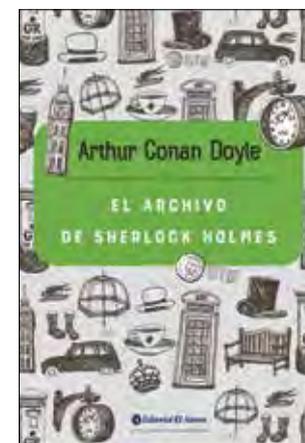
**Las aventuras de
Sherlock Holmes**

416 págs.
ISBN 978-950-02-0982-3



**El sabueso de los
Baskerville –
Memorias de
Sherlock Holmes**

608 págs.
ISBN 978-950-02-0992-2



**El archivo de
Sherlock Holmes**

352 págs.
ISBN 978-950-02-0997-7



Antología de cuento argentino

Josefina Delgado

Un homenaje a tres siglos de literatura argentina a través de uno de sus principales géneros: el cuento. Con selección y presentación de la prestigiosa Josefina Delgado, esta antología se organiza en siete secciones: Misterios y peligros, Homenajes literarios, Los clásicos, Amor y todos los amores, Crímenes y otras muertes, La historia como ficción y Los nuevos. De Jorge Luis Borges a Oliverio Coelho, de Eduardo Holmberg a Roberto Arlt, de Rodolfo Walsh a Silvina Ocampo, una colección imprescindible de grandes cuentistas.

528 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0729-4

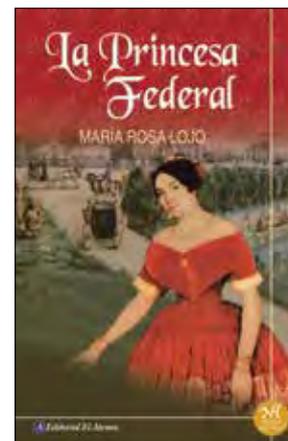


Diálogo con Borges

Jorge Luis Borges y Victoria Ocampo

Con prólogo de María Kodama y nota introductoria de Odile Felgine, la conversación histórica entre Borges y Ocampo aquí transcripta, en una cuidada edición que además incluye fotografías y facsímiles de la correspondencia entre ambos escritores, da cuenta, en palabras de Felgine, de la familiaridad respetuosa, precavida, y la necesidad casi vital que tuvieron de acompañarse estas dos figuras de las letras argentinas. Desde un enfoque íntimo, personal, incluso conmovedor, este libro permite al lector deslizarse en la intimidad de la relación entre Victoria y "Georgie", y comprender su proximidad y sus diferencias.

168 págs. / 23 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-0786-7

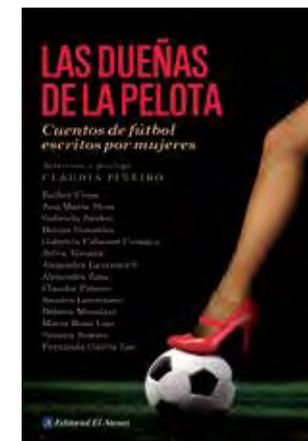


La princesa federal

María Rosa Lojo

¿Quién era y qué quería Manuela Rosas? ¿Fue víctima o cómplice de su padre? ¿Qué significa el poder para las mujeres? María Rosa Lojo plantea estas preguntas en una novela de prosa deslumbrante que descubre, con lirismo e ironía, los conflictos y contradicciones de un período clave de la historia argentina a través de las pasiones de sus protagonistas. La autora es doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, ha publicado numerosas obras y recibió importantes distinciones.

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0529-0



Las dueñas de la pelota

Claudia Piñeiro

En esta antología única se dan cita catorce escritoras argentinas que "salen a la cancha", dispuestas a embarrarse en un territorio históricamente masculino. Los cuentos de Esther Cross, Ana María Shua, Gabriela Saidon, Betina González, Gabriela Cabezón Cámara, Selva Almada, Alejandra Laurencich, Alejandra Zina, Claudia Piñeiro, Sandra Lorenzano, Débora Mundani, María Rosa Lojo, Susana Szwarz y Fernanda García Lao recogen voces y protagonistas inesperados, así como nuevos enfoques literarios del "deporte nacional" que, en sus diferencias, comparten la pasión por la pelota.

248 págs. / 13,5 cm x 21,5 cm
ISBN 978-950-02-0787-4

Biblioteca Clásica

Antologías de cuentos

El gran éxito de la *Antología de cuento argentino* demostró una vez más que los cuentos constituyen uno de los géneros literarios favoritos de los lectores de ficción. Estas nuevas antologías están organizadas temáticamente y cuentan con notables autores, algunos de ellos celeberrimos, y de épocas y latitudes tan variadas como desde la China imperial del siglo IV a. C. hasta el Uruguay contemporáneo, pasando por toda Francia, los Estados Unidos, Rusia, España, República Checa, Inglaterra, Suecia y muchas otras naciones.



Los mejores cuentos de amor

Autores varios

192 págs.

ISBN 978-950-02-0935-9



Los mejores cuentos de terror

Autores varios

192 págs.

ISBN 978-950-02-0936-6



Los mejores cuentos de fantasmas

Autores varios

192 págs.

ISBN 978-950-02-0932-8



Los mejores cuentos de vampiros

Autores varios

192 págs.

ISBN 978-950-02-0931-1



Los mejores cuentos de misterio

Autores varios

192 págs.

ISBN 978-950-02-0934-2



Los mejores cuentos fantásticos

Autores varios

192 págs.

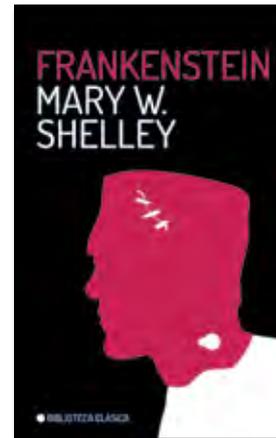
ISBN 978-950-02-0933-5

Biblioteca Clásica

Novelas

Una colección de textos fundamentales de la literatura universal, tan indispensables para descubrir como placenteros de reencontrar. Seis magníficas novelas de las literaturas inglesa, colombiana, francesa, irlandesa y estadounidense, publicadas originalmente entre los siglos XVIII y XX que se siguen disfrutando en la actualidad, y por ello constituyen verdaderos clásicos. Cada una de ellas cuenta con una brillante introducción de Martín Kohan que invita a disfrutar todavía más de las obras, de maneras quizás insospechadas.

28

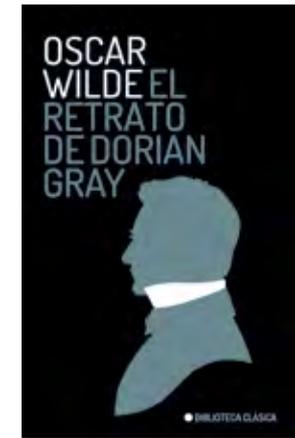


Frankenstein

Mary W. Shelley

224 págs.

ISBN 978-950-02-0927-4

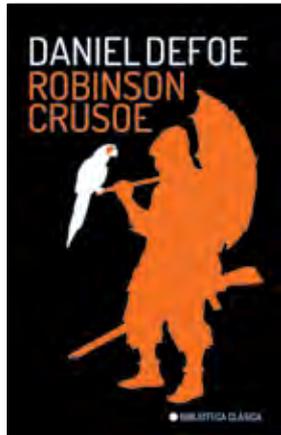


El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

256 págs.

ISBN 978-950-02-0925-0



Robinson Crusoe

Daniel Defoe

256 págs.

ISBN 978-950-02-0928-1

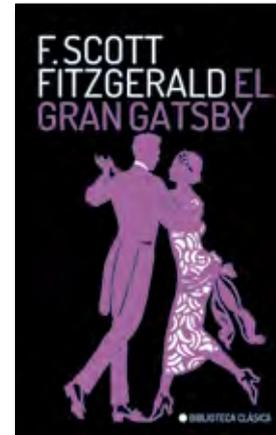


La vorágine

José Eustasio Rivera

320 págs.

ISBN 978-950-02-0929-8



El gran Gatsby

F. Scott Fitzgerald

192 págs.

ISBN 978-950-02-0930-4



La vuelta al mundo en ochenta días

Julio Verne

288 págs.

ISBN 978-950-02-0926-7

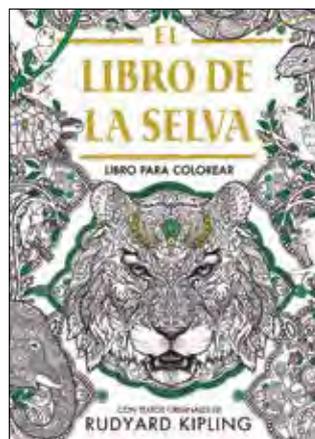
LIBROS PARA COLOREAR



Alicia en el país de las maravillas

Lewis Carroll

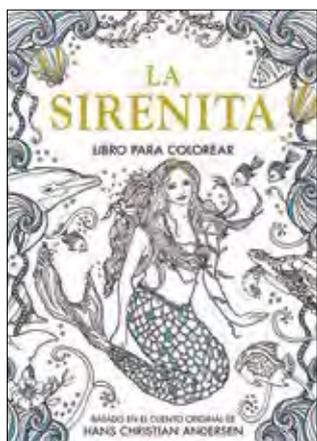
96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9897-1



El libro de la selva

Rudyard Kipling

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9898-8



La sirenita

Hans Christian Andersen

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9951-0



La bella y la bestia

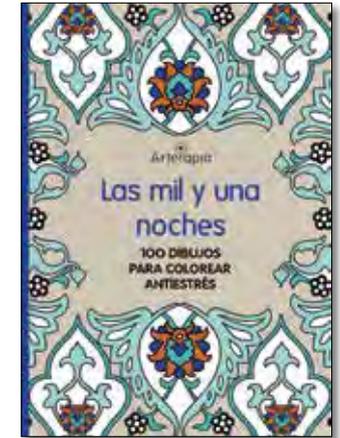
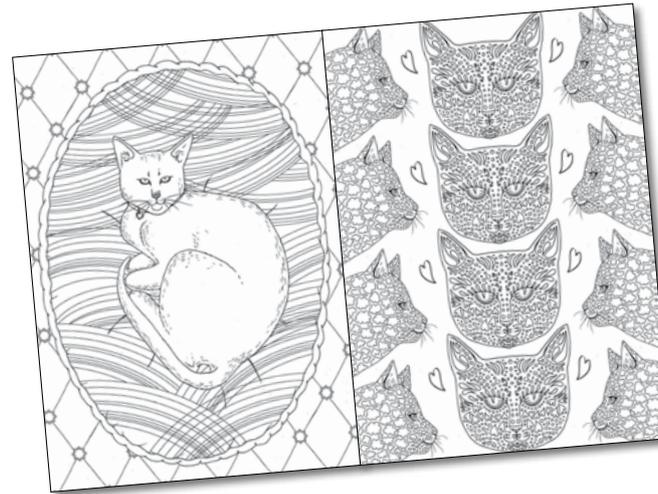
Gabrielle-Suzanne de Villeneuve

96 págs. / 22,5 cm x 28,5 cm
ISBN 978-950-02-9952-7



Arterapia

Colorear es una tendencia mundial que cada vez crece más entre los adultos y brinda la posibilidad al lector de jugar a ser artista. Colorear es una actividad con innumerables beneficios: ayuda a la relajación y a combatir el estrés, favorece a la concentración y a la organización, disminuye la ansiedad del día a día, nos permite crear cosas nuevas sin reglas de qué es lo que está bien o mal, es una herramienta simple y accesible para recuperar la creatividad perdida y nos da un espacio para desconectarnos del mundo digital.



Las mil y una noches

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9855-1

30

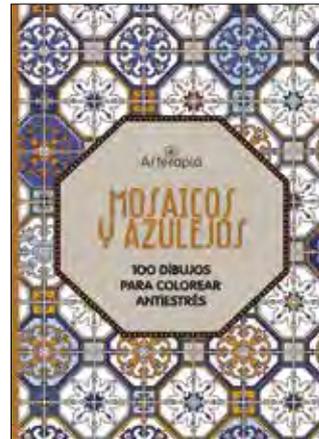


El gato, maestro zen

Mademoiselle Eve

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9860-5

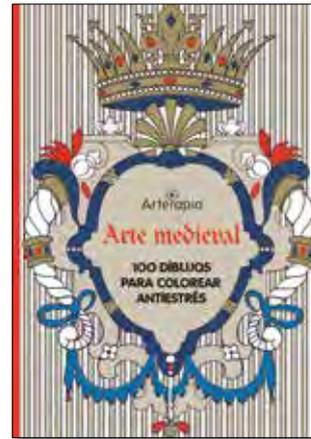


Mosaicos y azulejos

Sylvie Pinsonneaux

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9856-8

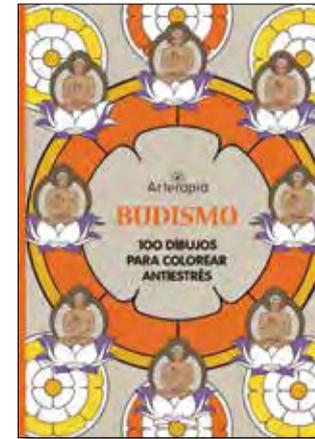


Arte medieval

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9857-5



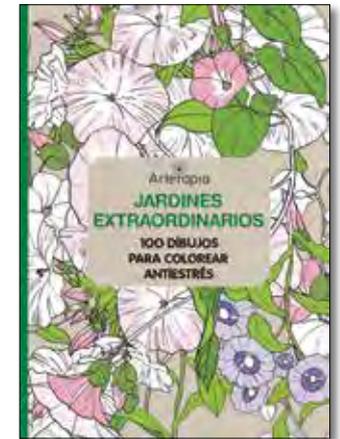
Budismo

Marthe Mulkey

y Jeane Montano

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9858-2

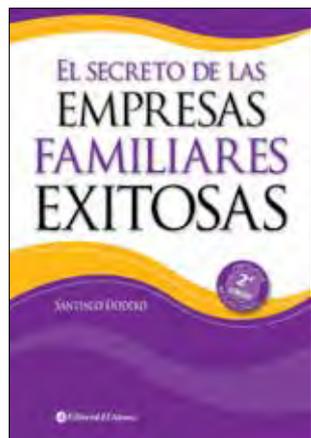


Jardines extraordinarios

Sophie Leblanc

128 págs. / 21 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9859-9

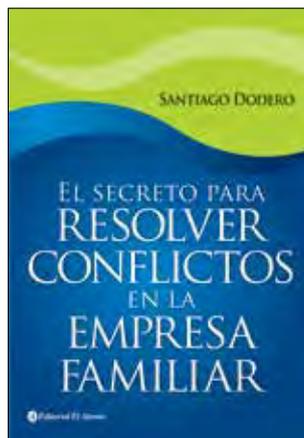


El secreto de las empresas familiares exitosas

Santiago Dodero

Una empresa familiar funciona mejor cuando hay comunicación, normas y procesos establecidos para regular la relación entre el grupo familiar y la empresa. Dodero, con una vasta experiencia internacional, nos enseña cómo hacerlo. Los conceptos y las recomendaciones, complementados con casos reales, constituyen un valioso aporte para que las familias empresarias aprendan las mejores prácticas para la dirección de sus negocios, consigan armar empresas rentables y a la vez conservar familias felices.

320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0289-3



El secreto para resolver conflictos en la empresa familiar

Santiago Dodero

El complemento ideal del bestseller *El secreto de las empresas familiares exitosas*. En este nuevo libro, Santiago Dodero profundiza en la cuestión del conflicto en la empresa familiar. Teniendo en cuenta la particularidad de este tipo de empresas, el autor indaga en las causas que originan los conflictos, qué hay de bueno detrás de ellos, y las actitudes más inteligentes a asumir. De este modo, brinda a las familias empresarias conocimientos y herramientas imprescindibles con los que consolidar el éxito de su empresa en su doble aspecto: el empresarial y el familiar.

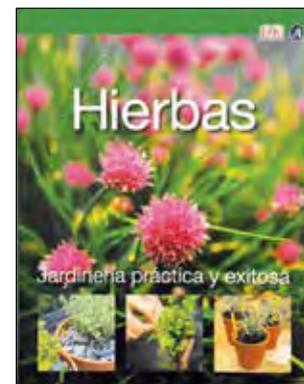
224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0788-1



Soluciones contra plagas y enfermedades de las plantas

A. Halstead y B. Henricot

144 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0564-1



Hierbas

William Denne

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0503-3



Plantas para sombra

Andrew Mikolasjaski

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0466-8

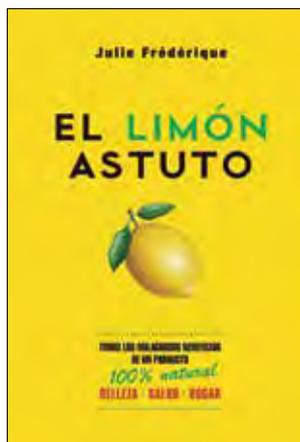


Jardinería para toda la familia

Lia Leendertz

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0503-0

Los astutos



El limón astuto Julie Frédérique

Natural, eficaz, detox, vitamínico, antiséptico, adelgazante... ¿Se le puede pedir más a un producto? El limón tiene todas estas características y más, que podrás descubrir en este libro de uso cotidiano, con miles de consejos útiles fácilmente explicados. Parece algo milagroso, pero no lo es. El astuto limón sirve, entre otras muchas cosas, como remedio para la tos persistente, como bebida adelgazante, antitoxinas, como exfoliante y aceite relajante, blanqueador de ropa, o saquito aromático para armarios.

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0835-2



El bicarbonato astuto Michel Drouhiole

Las personas que lean este libro se harán "adictas" al bicarbonato, si es que aún no lo son. Este polvo mágico permite dejar de utilizar en el hogar esos productos de limpieza tóxicos y costosos y sustituirlos por uno solo, que además cuida de la salud. Biodegradable, quitamanchas, antiácido, revividor de colores... El bicarbonato tiene todas estas características y más. El lector podrá descubrir: cómo despegar con bicarbonato residuos de cualquier tejido, cómo utilizarlo para embellecer su pelo y para blanquear sus dientes, cómo aliviar con bicarbonato la acidez del estómago, entre otros usos.

144 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0844-4



El vinagre astuto Michel Drouhiole

Antiséptico, depurativo, reconstituyente, desinfectante... El vinagre es un producto milagroso y de infinitas virtudes tanto para la casa como para la salud y el cuidado personal. En este libro encontrará las diferencias entre el vinagre blanco, de sidra, de cerveza, de vino; trucos para ahuyentar los insectos o eliminar el olor a pintura; cómo combatir una intoxicación alimenticia; ideas para elaborar vinagre casero; numerosas recetas, para principiantes o gourmets, fáciles de llevar a cabo.

160 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9861-2



El ajo astuto Alix Lefief-Delcourt

¿Sabía que el ajo es un medicamento milenario además de un preciado aliado de nuestro bienestar? Antibiótico natural, refuerzo del sistema inmunitario, intenso condimento con sabor incomparable... En esta guía encontrará todas las variedades del ajo y cómo conservarlo, remedios eficaces contra el colesterol, la diabetes, la fiebre, la mala circulación, el estrés, sus aplicaciones en el hogar y el jardín, como antipollas y antipulgones, así como recetas deliciosas y fáciles para sorprender a la familia y los amigos.

128 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9865-0



El aceite de oliva astuto Julie Frédérique

El aceite de oliva es un producto natural y muy beneficioso con múltiples cualidades. Es un aliado para dar solución eficaz y natural a problemas de salud cotidianos: loción antiquemaduras, jarabe para la tos; también es indispensable en trucos de belleza y aseo personal para toda la familia: champú anticasca, mascarilla para el acné, autobronceador; como también para la casa y el jardín: limpiar los muebles de madera, rejuvenecer el cuero, prolongar la vida de las flores. El libro incluye también las mejores recetas con aceite de oliva.

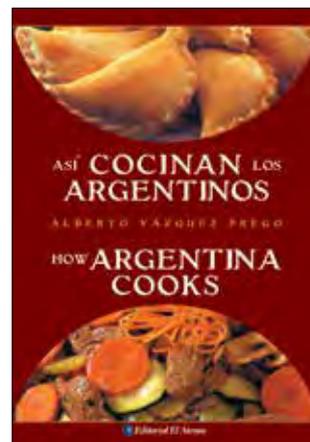
128 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9904-6



Laberintos de historia y de pasión
El cementerio de la Recoleta
Eduardo Lazzari

La historia de la vida pública y política de la Argentina se puede contar de muchas maneras. Lazzari, el famoso “historiador de Buenos Aires”, se adentra en una de las formas más sorprendentes: recorriendo el cementerio de la Recoleta, espacio privilegiado que atesora todos los minutos del pasado, las batallas, los amores, los mitos y las leyendas de presidentes, gobernadores, poetas, escritores y escultores. Recoleta es el cementerio patrimonial más importante no solo de la Argentina, sino de toda América, solo comparable con Père-Lachaise en París.

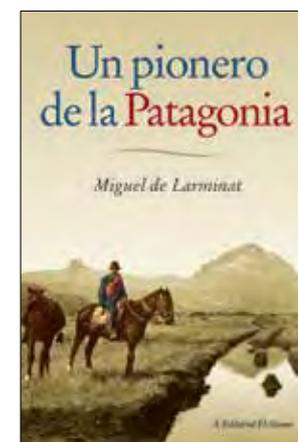
192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0963-2



Así cocinan los argentinos / How Argentina cooks
Alberto Vázquez Prego

Edición bilingüe español-inglés. Una cuidada selección de las recetas más célebres integran este panorama moderno de los métodos y procedimientos propios de la cocina de la Argentina actual. La mayoría provienen de todos los rincones del país y representan muchas y variadas tradiciones. Todas, las antiguas como las nuevas, fueron revisadas a fin de lograr que las instrucciones sean muy claras, para que el lector se anime a preparar fácilmente los mejores platos argentinos. Los más clásicos se presentan en todas sus deliciosas variantes.

384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8349-6



Un pionero de la Patagonia
Miguel de Larminat

Si bien la vida de Jacques de Larminat es una crónica privada, es también la historia de la Patagonia, sus pioneros, y una parte de la historia de la Argentina. A través de la elección del lugar para establecerse cerca de San Martín de los Andes en 1910, los tortuosos viajes de entonces, las primitivas casas, la primera cosecha, la odisea de este emprendimiento pionero está narrado con gran fuerza y veracidad. Contiene ilustraciones a color y en blanco y negro y fotografías y grabados de la época.

296 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-6384-9



Misteriosa Argentina

Mario Markic

Este es un libro único. En primer lugar, porque su autor, ávido siempre de descubrir novedades, es también único: pocas personas conocen la geografía argentina como él, que la ha recorrido una y otra vez, investigando realidades para acercarlas al público. En segundo lugar, porque no presenta un único registro del país: al autor lo conmueven tanto el paisaje imponente del Valle de la Luna como una leyenda de alguna localidad perdida, o la boca de un enorme volcán. Mario Markic, con su pasión por los caminos, nos invita a compartir el viaje que lleva a la Argentina profunda.

272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0774-4



Misteriosa Argentina 2

Mario Markic

Mario Markic es periodista, profesor universitario, viajero empedernido y explorador moderno; y, con sus historias, nos va develando secretos de una Argentina misteriosa, recóndita, que ni siquiera imaginábamos. Este atrapante diario, narrado por el autor con su particular estilo lleno de notas y curiosidades, segunda parte de la primera compilación de sus viajes, también publicada por Editorial El Ateneo (2013), introduce al lector en una Argentina plena de misterios y secretos, personajes curiosos, culturas e imaginarios diversos que nutren su extenso territorio.

208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0878-9



Desconocida Buenos Aires

Secretos de una provincia

Leandro Vesco

Los caminos rurales de Buenos Aires conducen a varios mundos, con imágenes propias de un sueño: pueblos recostados sobre el mar, donde se unen el campo y los médanos; viejas pulperías y almacenes de ramos generales, postas en las que se pueden oír charlas que han quedado abrazadas a los mostradores y paredes que resisten en esquinas legendarias el paso del tiempo. Solitarios, estos caminos cruzan pueblos mínimos, donde viven familias y algunos personajes que bien podrían ser parte de alguna ficción. Un viaje a lo desconocido de una provincia que no cabe en un mapa, sino en el sentimiento y el asombro.

288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0987-8

Diccionarios

Las mejores y más prácticas obras de consulta y referencia para estudiantes y todos aquellos que deseen ampliar el conocimiento del español y del inglés, enriquecer su vocabulario y expresarse de la manera más precisa. Asimismo, constituyen herramientas indispensables para quienes buscan comunicarse con claridad, exactitud y propiedad.

Diccionario escolar de la lengua española

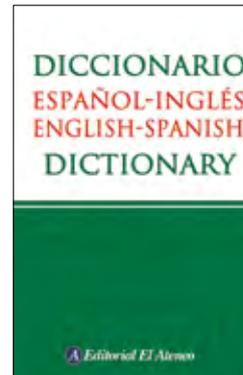
- 47.000 entradas

Diccionario de sinónimos y antónimos

- 13.000 entradas

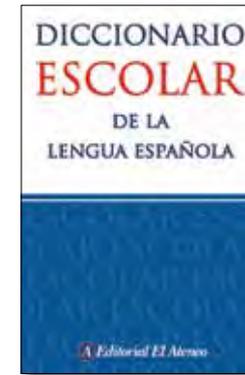
Diccionario español-inglés / English-Spanish dictionary

- 35.000 entradas



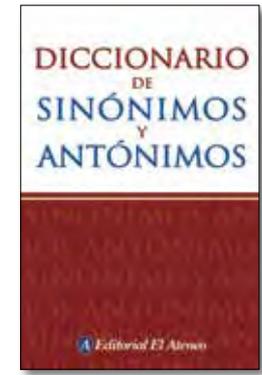
Diccionario español-inglés / English-Spanish dictionary

608 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5339-0



Diccionario escolar de la lengua española

448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5337-6

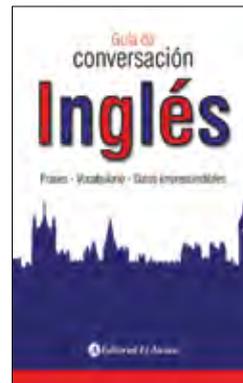


Diccionario de sinónimos y antónimos

448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5338-3

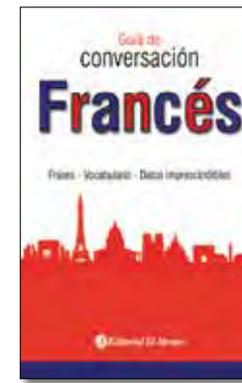
Guías de conversación

Un sencillo método de aprendizaje de gran ayuda para el viajero. Incluye reglas básicas de pronunciación, frases de uso corriente, gramática y vocabulario imprescindibles.



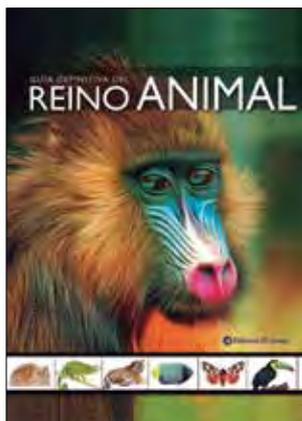
Inglés

192 págs. / 10 cm x 15 cm
ISBN 978-950-02-0687-7



Francés

192 págs. / 10 cm x 15 cm
ISBN 978-950-02-0688-4



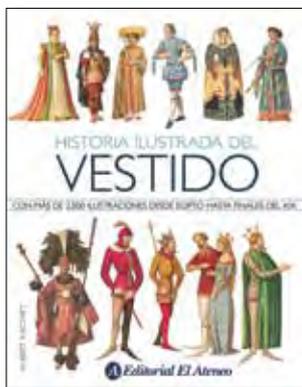
Guía definitiva del reino animal

Nuria Peñalva

192 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9931-2

Encuadernación cartoné con sobrecubierta



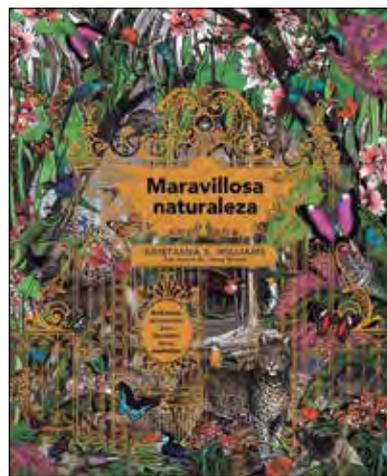
Historia ilustrada del vestido

Albert Racinet

320 págs. / 23 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-9914-5

Encuadernación cartoné con sobrecubierta



Maravillosa naturaleza

Jenny Broom y Kristjana Williams

48 págs. / 29 cm x 35 cm

ISBN 978-950-02-9928-2

Encuadernación cartoné



Ricardo Garabito

Marcelo E. Pacheco

Artista contemporáneo argentino, dibujante, pintor, Garabito nació en Trenque Lauquen en 1930, y vive y trabaja en Buenos Aires. Sus obras integran el patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes y varias colecciones públicas y privadas. Pacheco es curador en jefe del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

392 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-5922-4

Encuadernación rústica con solapas

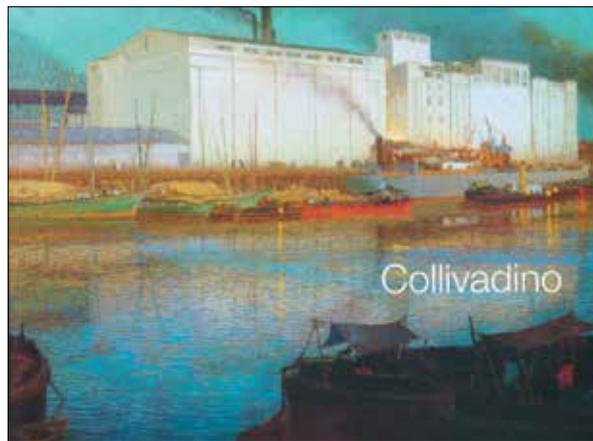


Mi viaje - Cuaderno de bitácora

Luis Felipe Noé

Esta obra comenzó con la intención del autor de hacer un panorama de su pintura acompañado, además, de su proceso creativo. Este propósito, por su extensión, pronto se convirtió en dos libros: en el primer volumen se consagra a la obra de Noé desde los años cincuenta hasta el día de hoy; y el segundo volumen está dedicado a su autobiografía. Con textos del artista, críticos y comentaristas especializados, estas obras nos permiten ahondar en su pensamiento artístico y constituyen una verdadera declaración crítica del arte argentino y de su escenario artístico.

2 tomos
1000 págs. / 24 cm x 30 cm
ISBN 978-950-02-0897-0
Encuadernación cartóné con caja contenedora



Collivadino

Varios autores

Pío Alberto Collivadino (18691945), el mítico descubridor de Quinquela, fue pintor, grabador, ilustrador, escenógrafo, director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, fundador de la Escuela de Artes Decorativas y promotor del Taller de Escenografía del Teatro Colón. Textos de Laura Malosetti Costa y prólogo de José Emilio Burucúa.

376 págs. / 28 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-5937-8
Encuadernación cartóné con cubierta



Mena

Varios autores

Juan de Dios Mena (18971954), escultor y autodidacta, vivió en la provincia del Chaco, donde desarrolló su obra escultórica y poética: una galería de tipos humanos del mundo rural y de pequeños poblados del interior argentino. Textos de Mariana Giordano, prólogo de Mempo Giardinelli y análisis literario de Francisco Romero.

272 págs. / 22,5 cm x 28 cm
ISBN 978-950-02-5918-7
Encuadernación rústica con solapas



El increíble universo del recién nacido

Jorge César Martínez

El libro que desde hace más de veinticinco años ayuda a cientos de madres a comprender los secretos del bebé, aun antes de nacer, por uno de los mayores especialistas del mundo en puericultura. Una nueva edición revisada y ampliada para entender el modo en que el recién nacido ve el mundo, y poder así interpretar sus gestos y actitudes. Cada mamá, papá o cuidador podrá conocer las capacidades especiales del bebé, sus formas de comunicarse y cómo interpretarlas, así como las distintas demandas de su llanto, para llegar a tener con el bebé una comunicación feliz.

192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0893-2

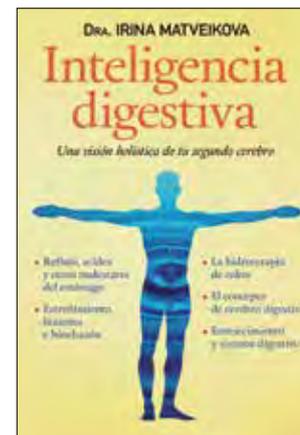


Dormir sin lágrimas

Rosa Jové

Para muchos padres, los trastornos del sueño infantil son un verdadero problema. Pero también lo son—por sus secuelas y efectos nocivos— algunos de los métodos de disciplina que se emplean para lograr ¡por fin! que los niños duerman cuando sus padres así lo deciden. Esta guía identifica los distintos patrones de sueño de los niños y ofrece soluciones prácticas y eficaces para los padres, al tiempo que los alienta a abordar las diferentes situaciones con afecto y comprensión.

272 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0757-7



Inteligencia digestiva

Irina Matveikova

¿Sabías que nuestro sistema nervioso entérico es nuestro segundo cerebro? Esto no se trata de una metáfora: poseemos un verdadero sistema inteligente dentro de nuestras entrañas y su función neuronal resulta muy parecida a la actividad de la cabeza. La doctora Irina Matveikova nos acerca a un mundo poco conocido y nos ofrece explicaciones a los problemas de digestión, poniendo de manifiesto las razones por las cuales la conducta digestiva influye sobre el pensamiento, el estado de ánimo o la productividad intelectual.

288 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0877-2

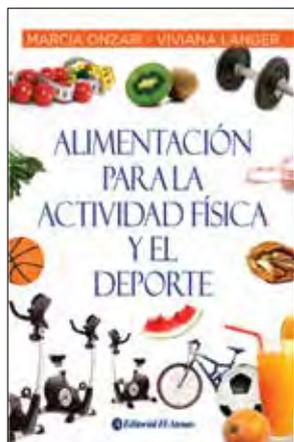


Se hace salud al andar

Iñaki Ferrando

Iñaki Ferrando defiende con claridad la idea del ejercicio físico como una actividad esencial en cualquier proyecto vital y considera que son muchas las razones por las cuales vale la pena caminar. Entre ellas: perder el peso que sobra; estimular el cerebro para una mayor actividad del pensamiento y las emociones; evitar la mala circulación; descansar mejor y controlar los trastornos del sueño. Incluye detallados planes de acción semana a semana, teniendo en cuenta calentamiento, marcha, estiramientos y recomendaciones para alimentarse adecuadamente.

272 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9892-6



Alimentación para la actividad física y el deporte

Marcia Onzari y Viviana Langer

Alimentarse significa brindar al organismo alimentos con sustancias nutritivas indispensables para mantener la salud, y esta obra brinda consejos prácticos acerca de cómo, cuándo y por qué deben hacerlo las personas que practican actividad física. Está dirigida tanto a quienes lo hacen tan solo algunas veces por semana hasta aquellos deportistas de alto rendimiento. Incluye un gran número de cuadros simples e ilustrativos, así como una amplia variedad de recetas.

216 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0695-2



¡Podemos comer de todo!

María Agustina Murcho

@nutricion.ag
+400.000 seguidores
en las redes sociales

Existen cada vez más mitos y modas sobre la nutrición, que hacen que las personas sean vulnerables a padecer trastornos alimentarios y caer en obsesiones de las que es muy difícil salir. Este libro desmiente mitos que existen de hace años, pero también algunos más recientes, y ayuda a quienes se sienten presos de la comida y el cuerpo. También es una guía para padres y adolescentes, que deben conocer a qué información acceden sus hijos en las redes sociales.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0906-9



¡Podemos querernos más!

María Agustina Murcho

@nutricion.ag
+400.000 seguidores
en las redes sociales

¿Cuántas veces anhelaste tener el cuerpo de alguna celebridad, que tratase de hacer la dieta de alguna actriz o determinado modelo, pensando que así ibas a ser igual a ellos? La realidad es que cada uno es diferente. No podemos parecernos a otro por más dieta exótica que hagamos, porque la genética no es la misma, porque tenemos un cuerpo distinto, con sus propios metabolismo y contextura. ¡Todos somos únicos! Un libro que invita a celebrar las diferencias y a querernos cada día más.

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0980-9



Botiquín para un corazón roto

Victoria Cadarso

¿Cómo calmar ese dolor intenso que aparece cuando perdemos a nuestra pareja? De un día al otro, nos faltan su compañía, su cariño, su apoyo. Entonces, afloran sentimientos de ira, de resentimiento, de tristeza e, incluso, de miedo al futuro por quedarnos solos. Pero la mayoría de las crisis son oportunidades para cambiar y crecer. Este libro indica los síntomas, explica la causa de ese profundo dolor y ofrece soluciones para transformar el sufrimiento en autoconocimiento.

304 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0728-7



Las 5 trampas del amor

Iñaki Piñuel

¿Qué son las 5 trampas del amor? ¿Es posible vivir permanentemente enamorado? ¿Por qué nos gustan las parejas de nuestros amigos? ¿Por qué nos enganchan las peores personas? ¿De qué modo nos hacen daño las mentiras románticas? ¿Cómo caemos en un entrampamiento amoroso? ¿Cómo obtener una relación estable y gratificante?

Un libro práctico que enseña cómo evitar encadenarse al sufrimiento amoroso y cómo disfrutar de un vínculo sólido.

224 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9992-3



Vivir con un niño hiperactivo

Carlos Lozano

208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0834-5



El pequeño dictador

Javier Urrea

496 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0685-3



Educar sin gritar

Guillermo Ballenato

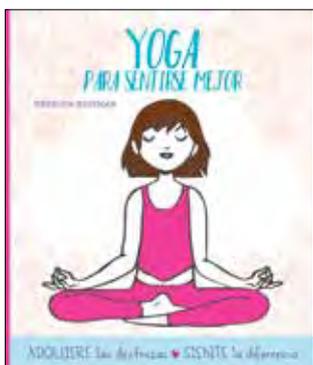
304 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0680-8



Tímida-mente

Pilar Varela

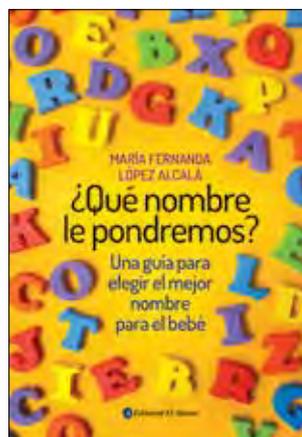
240 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0875-8



Yoga para sentirse mejor

Rebecca Rissman

64 págs. / 19 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-0991-5



¿Qué nombre le pondremos?

María Fernanda López Alcalá

256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0761-4



El asombroso poder de los colores

Jean-Gabriel Causse

224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0869-7



La vejez positiva

Alfonso J. Cruz Jentoft

224 págs. / 15 cm x 23 cm

ISBN 978-950-02-0876-5



A *Editorial El Ateneo*

 /editorialelateneo

 Editorial El Ateneo

Patagones 2463 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(C1282ACA) Argentina

Tel.: (0054 11) 4943 8200

Ventas: (0054 11) 4943 8236 / 8262 / 8242

Fax: (0054 11) 4308 4199

E-mail: editorial@elateneo.com

www.editorialelateneo.com.ar