



CÍA. NAVIERA ILIMITADA

—EDITORES—

CATÁLOGO 2019





## HASTA ENCONTRAR UNA SALIDA

**Hugo Salas**

Novela. 224 páginas - \$490

Cuarto libro de uno de los escritores argentinos más talentosos de su generación.

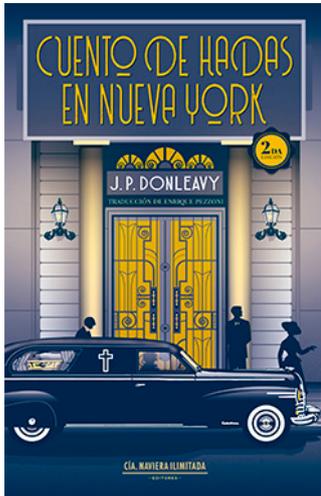
Una novela de ritmo cinematográfico, fina sensibilidad y elegancia sobre las relaciones de pareja, el sexo, las frustraciones y el amor.

Karina tiene cuarenta, una carrera como profesora universitaria, dos hijos que no sabe si aún le gustan y un matrimonio abierto. Jeff es norteamericano, llegó a Buenos Aires en los 80 y está convencido de que a su edad solo puede aspirar a encuentros fugaces en algún cine porno o sexo sacado de los clasificados. Nacho, modelo y escort, ve cerca su retiro y planea un futuro para cuando el cuerpo ya no le dé.

Pornografía, encuentros swinger, trabajo sexual, infidelidad, deseos imposibles, sueños de juventud. Un drama que, entre un country del conurbano bonaerense y los estudios de cine de Hollywood de los 70, no deja nada afuera en su intento por entender por qué el mundo se empeña en volverse un lugar decepcionante.

**Hugo Salas** (1976) nació en Caleta Olivia, Santa Cruz. Es escritor y traductor. Durante muchos años ejerció la crítica de cine y el periodismo cultural. Publicó las novelas *Los restos mortales* (2010) y *El derecho de las bestias* (2015), además del libro de cuentos *Cuando fuimos grandes* (2014).





lo obligan a aceptar un empleo en una funeraria para pagar los gastos del sepelio. A partir de entonces, su vida se convierte en un vértigo de intentos frustrados, miedos y maldades tan hilarante como trágico.

## CUENTO DE HADAS EN NUEVA YORK

**J. P. Donleavy**

*Traducción de Enrique Pezzoni* - Novela. 416 páginas - \$640

**Libro poético y explosivo a la vez, una pequeña biblia del humor negro y los corazones rotos.**

Cornelius Christian, luego de un tiempo en el extranjero, regresa a Nueva York con solo su equipaje y el cadáver de su esposa. Las circunstancias

“El héroe de Donleavy es un sinvergüenza obscuro, sin escrúpulos, irresistible y muy conmovedor que charla y se pelea en el caos de la ciudad de Nueva York... Donleavy atrapa hábilmente todo, desde el estilo de vida y la muerte estadounidense hasta el sexo y la vida en la ciudad, el fracaso, el éxito, la pobreza y la riqueza, la soledad y el amor...

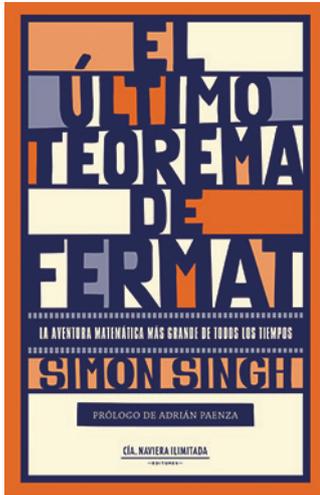
¡Un gran viaje en montaña rusa todo el camino!”.

*Philadelphia Bulletin*

Escandaloso... eléctricamente vivo... el mejor libro de Donleavy”. *The Washington Post*

**J. P. Donleavy** (1926-2017) nació en Nueva York pero vivió gran parte de su vida en Mullingar, Irlanda. Es autor de varias novelas, entre ellas *The Ginger Man*, *The Beastly Beatitudes of Balthazar B* y *The Onion Eaters*, además de obras teatrales.





# EL ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT

**Simon Singh**

Prólogo de Adrián Paenza - Traducción de Bernardo Recamán Santos  
No ficción - 384 pág. - \$640

La hazaña de cómo se resolvió el enigma matemático más grande de todos los tiempos. La aventura del ser humano por conquistar el conocimiento.

Traducido a más de 30 idiomas y más de 1.000.000 de ejemplares vendidos en todo el mundo.

El enigma del teorema de Fermat desveló a los matemáticos del mundo durante más de trescientos años. Hasta que a finales del siglo XX, luego de tres décadas de investigación, Andrew Wiles logró demostrarlo, realizando en el camino inimaginables avances en la matemática moderna.

Simon Singh narra la extraordinaria historia de esta obsesión y a partir de allí la historia de la mate-

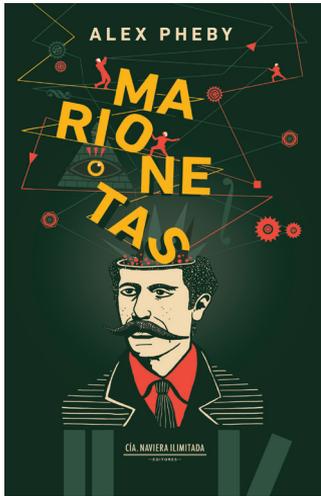
mática y sus protagonistas, desde Pitágoras hasta entrado el siglo XX, con sus aportes y descubrimientos, pero también las intrigas, pasiones y tragedias que protagonizaron.

“El libro que usted está a punto de leer es el mejor libro que leí en mi vida”.

*Adrián Paenza*

**Simon Singh** (1964), británico de ascendencia india, es escritor, físico y periodista. Se especializa en escribir sobre matemática y ciencia de una manera accesible y atrapante para el público no especializado. Trabajó en la BBC, donde fue productor y director en programas como *El mundo del mañana* y *Horizon*.





## MARIONETAS

Alex Pheby

Traducción de Martín Gambarotta - Novela - 272 pág. - \$590

Aclamada por *The Guardian* y *The New York Times*, y proclamada “la mejor neuronovela jamás escrita”.

Basada en la historia del juez alemán Paul Schreber, un caso emblemático de la psicología, estudiado por Freud, Lacan y Jung.

Una novela que explora las profundidades de una mente perturbada en su intento por no confundir lo inconsciente con lo real, y con ello las raíces de los grandes males en el siglo XX, la estructura psicológica del fascismo, el cáncer del antisemitismo y el abuso del poder institucional.

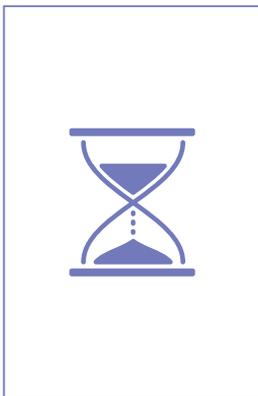
“Maravillosamente sorprendente y vívida, algo nuevo. De alguna manera, dentro de los bordes de una vieja

historia, traza nuevas experiencias como si fuera la primera vez. El detalle es tan sensualmente preciso. Impresionado como no he estado en mucho tiempo por una nueva novela”. *The New York Times*

“[...] kafkiana en su pesadillesca fluidez y una poderosa exposición de la famosa visión de Kant de que ‘el loco es un soñador despierto’”. *Literary Review*

**Alex Pheby** (1970) nació en Essex y vive en Londres. Es director de Escritura creativa en la Universidad de Greenwich. Además de *Marionetas* (2015), es autor de *Grace* (2009). Actualmente se encuentra escribiendo su tercera novela, sobre la única hija de James Joyce, Lucia.





## EL LIBRO DEL VERANO

**Tove Jansson**

*Traducción y prólogo de Christian Kupchik - Novela*

**Un clásico contemporáneo de la literatura finlandesa, de la multipremiada creadora de los *Mumins*, traducidos a más de 50 idiomas.**

Una artista octogenaria y su nieta de seis años pasan los veranos en una pequeña isla salvaje en el archipiélago finlandés. La abuela es poco sentimental y a veces malhumorada; Sophia es impetuosa y volátil. Son las únicas personas en la isla. Juntas deambulan por la costa y el bosque, exploran la isla y sus secretos e inventan historias para explicar los misterios que las circundan mientras se preguntan por la vida, la muerte, la naturaleza de Dios, del amor. En una isla, piensa la abuela, todo está completo.

“Finura poética, humor seco y un profundo amor por la naturaleza recorren toda su obra... El libro es tan encantador, tan evocador como una película de Hayao Miyazaki”. *Time Out New York*

“Pocos libros desde ‘Robinson Crusoe’ han evocado los placeres de la vida en la isla con tanta fuerza como esta novela”.  
*The Observer*

**Tove Jansson** (1914-2001) fue una escritora, ilustradora y artista finlandesa, creadora de los *Mumins* y autora de una serie de novelas y cuentos para adultos que reflejan los principios de su vida: su amor por la naturaleza y su insistencia en la libertad de perseguir su arte.



# COMPAÑÍA NAVIERA ILIMITADA

## editores

*Dirección editorial*

**Claudia Arce**

claudia@cianavierailimitada.com

**Andrés Beláustegui**

andres@cianavierailimitada.com

*Prensa*

**Gustavo Kogan**

info@gkcomunicacion.com.ar

editorial@cianavierailimitada.com

www.cianavierailimitada.com

*Distribución en Argentina*

**Adriana Hidalgo Editora**

ventas@adrianahidalgo.com

*Distribución en Uruguay*

**Escaramuza**

distribuidora@escaramuza.com.uy

*Distribución en Chile*

**Big Sur**

Judy Meneses / jmeneses@big-sur.net

