

20 años

Editorial
MAIPUE
cultivando culturas



CATÁLOGO 2017

- LIBROS DE TEXTO
- COLECCIÓN ConCiencia
- COLECCIÓN “El hombre es tierra que anda”
- COLECCIÓN Paila

LIBROS DE TEXTO

CIENCIAS SOCIALES

1° SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass / Edgardo Martín Gambuzzi



272 páginas

Esta nueva edición actualizada comprende la historia del hombre desde sus orígenes hasta la Baja Edad Media europea, época en que la organización política adquiere nuevas características, y los comerciantes comienzan la expansión ultramarina. Las distintas disciplinas se vinculan para que los docentes puedan explicar el contexto geográfico y social en que se inserta la historia. La referencia constante al presente propicia que los alumnos comprendan la existencia de diferentes culturas y civilizaciones, y que el ser humano esencialmente es el mismo.

HISTORIA I

LOS PRIMEROS HOMBRES, LOS PRIMEROS ESTADOS, LOS DISTINTOS MUNDOS

Teresa Eggers-Brass / Federico Derendinger



172 páginas

Presentamos el desarrollo de la humanidad desde los primeros tiempos hasta comienzos del segundo milenio evitando la mirada eurocéntrica. Se explican aquí transformaciones y continuidades de la humanidad por medio del estudio de diversas culturas, espacios y necesidades de una misma raza que se dispersó por el mundo. Los mapas permiten al alumno ubicarse en las antiguas culturas y, a la vez, relacionarlos con la división política actual. Y los cuadros cronológicos muestran las transformaciones diacrónicas y el panorama sincrónico de la humanidad en distintos lugares del planeta.

HISTORIA II

AMÉRICA INDÍGENA Y LA EXPANSIÓN EUROPEA

2° SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



272 páginas

Las sociedades amerindias siguen existiendo, tras la conquista y la expoliación de su patrimonio por los invasores europeos y luego los criollos. En este libro se analizan distintos aspectos de sus civilizaciones en su mayor esplendor, y luego el efecto de la conquista y la aculturación. Asimismo, se estudia la formación de los estados europeos modernos, un panorama de su desarrollo cultural y el fortalecimiento de la burguesía, con la triple Revolución (Industrial, Norteamericana y Francesa).

HISTORIA III

LA FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIONALES EN AMÉRICA LATINA EN EL CONTEXTO MUNDIAL DEL SIGLO XIX - 3° SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass



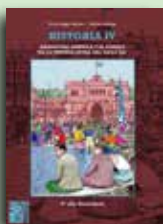
296 páginas

España en el siglo XVIII intenta modernizar los vínculos con sus colonias para percibir mayores rentas. Sin embargo, la presencia napoleónica en Europa beneficia los albores de las independencias hispanoamericanas. Las guerras de independencia, que se transformaron en luchas por el poder, trajeron consigo cambios en la sociedad y en la economía. Gran Bretaña y Estados Unidos logran imponer paulatinamente el orden neocolonial. Con la consolidación de los Estados Nacionales, en América Latina se acepta el rol de productor de materias primas.

HISTORIA IV

ARGENTINA, AMÉRICA Y EL MUNDO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX - 4° AÑO SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



228 páginas

La competencia entre los países imperialistas arrastró a otros Estados a participar de las guerras mundiales. Desde algunas naciones se hicieron revoluciones limitando o eliminando el sistema capitalista: en México cayó el régimen oligárquico, en Rusia el zarismo. En otras, la crisis económica y el rechazo al comunismo incitó a negar los derechos liberales, y surgieron diferentes fascismos. Estos y otros regímenes autoritarios cometieron genocidios. La progresiva ampliación del voto en algunos países latinoamericanos logró democracias de masas y constituciones con derechos sociales.

HISTORIA V

ARGENTINA, AMÉRICA Y EL MUNDO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX - 5° SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



284 páginas

Argentina, tras el golpe militar de 1955, se inserta en el sistema mundo diseñado por las superpotencias. La Guerra Fría signa las relaciones internacionales, pero los países que se descolonizan marcan fisuras y desacuerdos con los imperialismos. La radicalización de la política busca derribar la violencia de regímenes burocrático-autoritarios, pero nuevas dictaduras responden con prácticas genocidas e imponen el neoliberalismo por la fuerza. Con la caída del socialismo, el capitalismo pretende erigirse como la única opción posible. Las nuevas democracias latinoamericanas deben emprender el camino nuevamente.

HISTORIA VI

HISTORIA ARGENTINA RECIENTE - 6° AÑO SECUNDARIA

Teresa Eggers-Brass



214 páginas

¿Qué es la Historia Reciente? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué importancia social tiene como para que se trabaje en las escuelas? son algunas de las preguntas que nos hacemos y que ponemos en reflexión. Para que esto no quede en la teoría, acompañamos el trabajo del docente y los estudiantes en el aula a fin de que los jóvenes construyan conocimiento mediante la indagación histórica, siguiendo entre otros el método de la historia oral. Al mismo tiempo que introducimos algunos temas que pueden ser sugerencias de investigación escolar, ofrecemos propuestas de trabajo con las distintas modalidades que en la Escuela Secundaria abordan este campo.

LIBROS DE TEXTO

HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



312 páginas

A fin de ubicar temporal y conceptualmente a los alumnos en el análisis histórico de la Edad Contemporánea, realizamos un brevisimo repaso de la Edad Antigua y la Edad Media y de la etapa de surgimiento del Capitalismo. Esta tercera edición amplía, además, los conceptos vertidos en la primera acerca de la impronta que produjeron en Latinoamérica los distintos procesos históricos.

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

(1810-2002)

Teresa Eggers-Brass

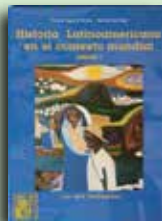


352 páginas

El libro se inicia con una síntesis de la historia argentina de la primera mitad del siglo XIX. El conocimiento de los procesos históricos se realiza a través del análisis de la organización socio-política, económica, tecnológica, cultural y social de nuestro país. Pone especial énfasis en el siglo XX, y se adentra especialmente en la última dictadura militar y sus consecuencias. Los mapas, lecturas, documentos y su estilo narrativo, hacen que, aunque se trate de un texto dirigido a la enseñanza media, sea atractivo para la lectura general de ciudadanos interesados por su pasado y su presente.

HISTORIA LATINOAMERICANA EN EL CONTEXTO MUNDIAL: SIGLO XIX - ANEXO I

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



104 páginas

Este Anexo I complementa al libro *Historia argentina contemporánea (1810-2002)*. Presenta un panorama general de la historia latinoamericana en el siglo XIX a partir de un interrogante: ¿por qué a esta región se la denominó "Latinoamérica"? Las reflexiones que surgen a partir de esta pregunta permiten ubicarla de acuerdo con su relación geográfica y cultural, y con su situación colonial y/o neocolonial.

HISTORIA LATINOAMERICANA EN EL CONTEXTO MUNDIAL: SIGLO XX - ANEXO II

M. Gallego / María F. Gil Lozano / T. Eggers-Brass / R. González Lebrero



164 páginas

Tratamos aquí temas como la situación neocolonial de América Latina a inicios del siglo XX, la lucha de Sandino en Nicaragua, el impacto de la crisis del '30 en la región, los populismos, la proyección de la Guerra Fría, la Alianza para el progreso, las experiencias socialistas, las organizaciones guerrilleras a partir del modelo cubano, las dictaduras, transiciones democráticas, globalización y neoliberalismo, nuevos movimientos campesinos, y la situación de América Latina a comienzos del tercer milenio.

GEOGRAFÍA II

EL ESPACIO LATINOAMERICANO: AMBIENTES Y TERRITORIOS

Melisa Estrella / Natalia Flores / Noelia Principi



264 páginas

Estamos inmersos en un mundo dinámico. Las nuevas concepciones nos llevan a observar que el hombre es sujeto y no objeto del cambio. Es la especie humana la que opera sobre la percepción del espacio y lo modifica. Límites, fronteras, Estados, bloques regionales, soberanía, sistemas económicos y globalización, son producto de sociedades en constante movimiento. De esta manera, la Geografía nos ayuda a interpretar social y culturalmente estos elementos para comprender los avatares del mundo moderno.

CIENCIAS DE LA TIERRA

Analía Perez Riobo / Ana Vrba

NOVEDAD



¿De dónde provienen las materias primas con las que se fabrican los elementos de uso cotidiano? ¿Y el agua que sale de las canillas de los hogares? Ciencias de la Tierra aporta herramientas que enriquecen la mirada sobre las problemáticas ambientales y permite poner en perspectiva y dimensionar con mayor precisión el impacto (global, regional o local) de las actividades que el hombre realiza en diferentes regiones del planeta. Este libro contribuye a la alfabetización científica de los estudiantes de acuerdo con tres dimensiones: disciplinar (teórico y metodológico), cultural y de participación ciudadana.

GEOGRAFÍA I (C.A.B.A.)

AMBIENTES Y ESPACIOS, SOCIEDADES Y NATURALEZA

Martín Gambuzzi



180 páginas

Este texto introduce al alumno en el conocimiento del espacio geográfico, los ambientes y la relación entre sociedades y naturaleza. La distribución de la población en las ciudades y en el mundo rural, sus características demográficas, el uso económico del espacio geográfico, son múltiples factores que determinan un impacto sobre la naturaleza, y las respuestas de los sistemas y procesos naturales son concordantes con dicho impacto. Estos temas son tratados en forma dinámica, para que el estudiante comprenda que el conocimiento lo ayudará a decidir cómo quiere organizar su sociedad.

GEOGRAFÍA II (C.A.B.A.)

CRISIS, CAMBIOS Y CONFLICTOS EN UN MUNDO GLOBALIZADO

Héctor Barros



148 páginas

¿Nace una nueva Geografía? Si nuevas concepciones y modernas tecnologías nos invitan a integrarnos, ¿qué significan para un país y sus habitantes los conceptos de integración y globalización? ¿Quiénes y de qué manera quedan excluidos de estos procesos? Es momento de autocríticas y de evaluación de los profundos cambios provocados por ellos. En este texto se intenta explicar la complejidad de las relaciones y los conflictos que surgen, por un lado; y cuál es el lugar que ocupan los Estados, los países y los territorios en este nuevo escenario de integraciones y exclusiones.

LIBROS DE TEXTO

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA I, II y III

Teresa Eggers-Brass / Gustavo H. Torre / Pablo J. Alonso / Silvia Carabetta / Juan C. Barroso / Marina Prá / Javier Gullo / Juan P. Nardulli / Cecilia Salim



AMBIENTE, SALUD Y RECREACIÓN
CON PRÁCTICAS POLÍTICAS
INCLUSIVAS



ARTE, IDENTIDAD Y
COMUNICACIÓN DESDE UN
ENFOQUE DE DERECHOS



TRABAJO, SEXUALIDAD,
GÉNERO
Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Construcción de Ciudadanía constituye un desafío importante para docentes comprometidos con la realidad social de los estudiantes, su presente y nuestro futuro. Por ello hemos trabajado en equipo para situarnos en los diversos ámbitos propuestos por el diseño curricular, con el objetivo de ofrecer sustento teórico adecuado a la edad de los educandos, y materiales que puedan servir como guía para la realización de proyectos y acompañamiento con actividades a lo largo del ciclo lectivo. Optamos por distribuir ámbitos de trabajo en cada uno de los tres libros, agrupándolos de acuerdo a las características de sus problemáticas: intentamos que puedan ser abordadas y comprendidas según la edad de los estudiantes, y a su vez que permitan una integración entre sus temáticas.

POLÍTICA Y CIUDADANÍA

5° SECUNDARIA

T. Eggers-Brass / H. Moreno del Campo / N. Lardiés / N. Calcagno



248 páginas

Desde el nuevo currículum, el Estado asume la responsabilidad de la formación política de los estudiantes, para prepararlos como ciudadanos críticos en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, sensibles a sus intereses y preocupados por el bien común. Con esta consigna, se tratará a la política como práctica de inclusión social y como programa de acción; se promoverá el diagnóstico y análisis de la realidad social, su planificación y organización; se verá cómo ejercen el poder los distintos sectores y actores sociales, los tipos de gobierno y la pugna entre factores de poder en las democracias.

TRABAJO Y CIUDADANÍA

6° SECUNDARIA

Natalia Lardiés / Silvana Iovanna Caissón / Silvia M. Carabetta

Nueva
edición
actualizada



232 páginas

El trabajo, uno de los derechos sociales y culturales, es un elemento primordial para la integración ciudadana. Cuando surgen problemas en el mercado laboral, acontecen simultáneamente dificultades en la salud de los trabajadores (pensándola como bienestar físico, psíquico y social del individuo), en sus familias y en la comunidad toda. En este libro, se identifican distintos tipos de trabajos y se analiza la legislación laboral actual, pero además se brindan herramientas y orientación en la búsqueda del primer empleo.

EDUCACIÓN CÍVICA I

LIBRES, RESPONSABLES, IGUALES Y CON DERECHOS

Ana María Zajac / Teresa Eggers-Brass / Natalia Lardiés



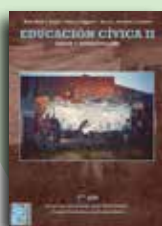
160 páginas

¿En qué sentido somos libres y responsables por lo que hacemos? ¿En qué sentido somos diferentes o somos iguales? ¿Qué significa tener derechos? El reconocimiento de las diferencias debe ser mucho mejor que la sola tolerancia; y no debería usarse el término diferencia como sinónimo de desigualdad. Éstas, a la vez, deben ser analizadas en el complejo marco democrático en que nos toca vivir. Intentamos con este texto brindar un material precioso para el trabajo en el aula, con recortes de actualidad, canciones, poemas y propuestas de actividades con películas y material audiovisual.

EDUCACIÓN CÍVICA II

PODER Y PARTICIPACIÓN

Natalia Lardiés / Teresa Eggers-Brass



240 páginas

En todas las sociedades existen conflictos por la distribución del poder. En este texto se analizan las relaciones de poder, su legitimidad, su uso democrático o autoritario, y las distintas formas en que los ciudadanos pueden participar. De este modo, se aborda la problemática de la representación y se tratan algunos desafíos que enfrenta la política argentina actual. Incluye la Constitución Nacional y la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

EDUCACIÓN CÍVICA III

NOSOTROS EN NUESTRO PAÍS

Teresa Eggers-Brass



272 páginas

¿Qué problemáticas tenemos como habitantes y como ciudadanos? Donde hay una necesidad, existe un derecho. Debemos conocerlos, estar informados sobre lo que sucede con ellos en nuestro país y en el mundo, y defenderlos. La democracia requiere de nuestra participación activa como ciudadanos concientes para fortalecerse; entre las instituciones republicanas, los partidos políticos juegan un rol fundamental. También es un deber cívico la memoria crítica sobre los golpes de Estado, para evitar que se repitan. Incluye Constitución Nacional y Tratados Internacionales contemplados.

EDUCACIÓN CÍVICA V

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

Teresa Eggers-Brass



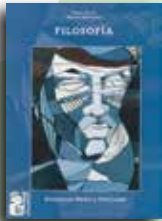
236 páginas

Los alumnos del ciclo superior, que son en muchos casos ya ciudadanos con derecho al voto, pueden encontrar en este texto los elementos para conocer la teoría y práctica de la política de nuestro país. Los distintos capítulos recorren aspectos fundamentales de la ciencia política: la ética y los sistemas políticos, los mecanismos de participación, el funcionamiento de los partidos políticos, la Constitución y la dinámica gubernamental, cerrando con una historia de las ideas políticas y la evolución de los partidos en Argentina.

LIBROS DE TEXTO

FILOSOFÍA

Ivana Costa / Marisa Divenosa



La reflexión, la búsqueda de sentido y el cuestionamiento intenso son objetivos a lograr en la educación media. Entre los temas tratados se encuentran una introducción y breve reseña histórica de la filosofía, los procedimientos y conceptos fundamentales de la lógica, los problemas éticos, epistemológicos, del conocimiento, de la antropología filosófica y debates filosóficos sobre problemáticas contemporáneas. La claridad en la explicación y la profundidad teórica de las autoras les valió la recomendación de sus textos en las Olimpiadas Nacionales de Filosofía.

218 páginas

FILOSOFÍA, UN ESPACIO DE PENSAMIENTO

6° SECUNDARIA - NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

Ivana Costa / Marisa Divenosa

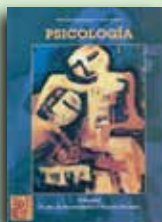


Este nuevo texto de Filosofía propone, de acuerdo con los cambios curriculares, un recorrido amplio por los problemas actuales del pensamiento filosófico, enfocados también en su perspectiva histórica. El origen del filosofar, los límites y posibilidades del conocimiento, los dilemas de la ética en el mundo contemporáneo, el sentido del arte, el fin de la metafísica, la política como problema filosófico y los usos de la historia son los siete ejes alrededor de los cuales giran estas páginas.

240 páginas

PSICOLOGÍA

Marisa Divenosa / Ivana Costa



Una propuesta dinámica, actualizada y reflexiva, que oficia de introducción sencilla y completa a un campo teórico tan complejo como la Psicología. El punto de partida es el tema de la conducta, y desde allí se recorren cuestiones relativas a los afectos, a los conflictos, al cuerpo y a la sexualidad, a la influencia del proceso de socialización en la formación de la personalidad, etc. Estos y otros problemas se sistematizan sobre la base de diferentes perspectivas teóricas, y se incluyen actividades que permiten fijar y aclarar conceptos, al tiempo que abren una perspectiva vivencial de cada tema en los alumnos.

128 páginas

PSICOLOGÍATEORÍAS SOBRE EL PSQUISMO Y CAMPOS DE ACCIÓN
NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA - 4° SECUNDARIA

Ivana Costa / Marisa Divenosa



Articulados en ocho núcleos temáticos, los puntos en que se despliega esta nueva versión del volumen Psicología presentan de manera ágil y clara los fundamentos de la disciplina. Pensados para una iniciación al conocimiento de la Psicología, y para un lector adolescente, el volumen avanza sin descuidar la perspectiva histórica y con actividades para el alumno que lo colocan didácticamente en situación de asimilar y transponer dichos contenidos a la actualidad que vive.

192 páginas

SOCIOLOGÍA

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

Daniel Paradedá / Esteban W. Pintos Andrade / Alejandra Ríos



La crisis por la que transita el mundo -y nuestro país en particular- nos obliga a replanteos fundamentales: ¿Quiénes somos? ¿Qué deseamos? ¿Quiénes queremos ser? El valor de la Sociología no está en otorgar respuestas a estas preguntas, sino en su contribución científica a la reflexión colectiva que ellas despiertan. El libro traza las coordenadas de un posible mapa, desde los orígenes del pensamiento sociológico hasta las problemáticas sociales contemporáneas, teniendo en cuenta las transformaciones ocasionadas por la globalización y el posmodernismo.

164 páginas

AMBIENTE, DESARROLLO Y SOCIEDAD

Adriana Anzolin



Existe una relación singular que ha moldeado al hombre, quizá como ninguna otra: se trata de su relación con la naturaleza. Hoy, ésta pasa por una profunda crisis que se manifiesta a través de múltiples problemas. ¿Qué ha sucedido para que nuestro vínculo con la Madre Tierra se haya deteriorado al punto de provocarle tales daños? Les proponemos que recorran las páginas de este libro como una travesía donde buscar respuestas a este interrogante. Necesitamos sensibilizarnos para sentir verdadera empatía con la vida que nos rodean, conectarnos con ella y, por lo tanto, trabajar para su amoroso cuidado.

208 páginas

PROYECTO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Marisa D'Aquino / Viviana Barrón



El libro presenta una historia del conocimiento desde la antigüedad hasta la actualidad, el desarrollo del conocimiento científico y su utilización en los distintos campos del quehacer humano. Este texto y sus lecturas complementarias permiten que el alumno comprenda que la utilización de la tecnología no puede estar separada de la ética. Aborda, además, las claves para determinar las bases de las que se debe partir para realizar una investigación, cómo recopilar información, procesar los datos y darles forma a través de una monografía.

128 páginas

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES - 6° AÑO SECUNDARIA

Marisa D'Aquino / Ethel Rodríguez



La materia Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales tiene como objetivo brindar aportes para el conocimiento y la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes. La idea no es formar investigadores sino sujetos activos y capaces de problematizar el mundo social y su articulación con el espacio socioescolar. En esta obra ofrecemos a los alumnos las herramientas necesarias para realizar prácticas investigativas, en especial metodologías cualitativas con enfoque socioantropológico. Dejamos planteada además, la posibilidad de trabajar paralelamente con otras materias afines en su práctica investigativa.

104 páginas

LIBROS DE TEXTO

DERECHO - BASES JURÍDICAS DE LA SOCIEDAD Y LA ECONOMÍA

5° AÑO SECUNDARIA - EDICIÓN ACTUALIZADA DE ACUERDO AL NUEVO CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL

Ana María Zajac / Mónica Noemí Chaves

NOVEDAD



304 páginas

Esta cuarta edición tiene como propósito actualizar el vasto material presente en el libro con la nueva norma brindada por el Código Civil y Comercial. Se ofrece un breve panorama de las normas jurídicas que regulan la vida del hombre como ser gregario y con su derecho a organizarse, en relación con otros seres humanos: en su trabajo personal y en el que desarrolla en diversas instituciones (sociedades, fundaciones e incluso el Estado). También se da una somera noción de la función del Estado como regulador de la actividad económica y como persona jurídica mostrando de este modo el papel fundamental que cumple en la organización social y como administrador de los recursos públicos.

ELEMENTOS DE MICRO Y MACROECONOMÍA

5° AÑO SECUNDARIA

Francisco Guillermo Eggers



192 páginas

Este nuevo libro del economista F. Eggers desarrolla los fundamentos para entender las cuestiones sobre Microeconomía: la formación de los precios en los mercados y su influencia en la distribución del ingreso. Explica la necesidad de acción del Estado ante las fallas de los mercados. También introduce al estudio de la macroeconomía a partir de la comprensión de agregados económicos como el producto, el consumo y la inversión. Analiza causas y consecuencias de la inflación y la intervención de los gobiernos para tratar de impulsar el crecimiento y preservar la estabilidad económica a partir de las políticas fiscal y monetaria.

ECONOMÍA

Francisco Guillermo Eggers, colaboración de Antonio Elio Brailovsky



224 páginas

Otorga las herramientas necesarias para entender las teorías económicas con un lenguaje claro y conciso. Enfoca los procesos que rigen el actual escenario económico-social y ofrece, además, un análisis de los acontecimientos recientes de la historia económica de nuestro país -como la crisis de 2001-. Entender los procesos económicos como actores de una sociedad en permanente transformación nos permite construirnos como ciudadanos participativos.

ECONOMÍA POLÍTICA

5° AÑO SECUNDARIA

Santiago Fraschina y Mariano Kestelboim (coordinadores)



216 páginas

Para los autores de este libro el estudio de la economía política no admite la idea de que la economía sea algo puro e independiente de la sociedad que la produce. Por el contrario, busca analizar el entramado social, económico y político de poder que subyace y alimenta las relaciones sociales. Los planes de estudio que promuevan las investigaciones sobre los problemas existentes en nuestro país y el mejor aprovechamiento de los recursos deben constituir la base de formación de ciudadanos capaces de diseñar políticas públicas que generen cambios estructurales promotores del desarrollo nacional.

SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I

Perla D. Lezanski / Alicia O. Mattio / Susana B. Merino / Silvia M. Pasquali



140 páginas

Este libro ha sido concebido como un manual de introducción al estudio del Sistema de Información Contable, desde una perspectiva netamente didáctica, presentando la contabilidad de manera accesible con solidez y precisión, tal como lo requiere la esencia contable. Todos los contenidos están concatenados teniendo en cuenta un eje central: la organización y su desenvolvimiento en los procesos económicos – financieros – administrativos – contables. De esta manera se sitúa al Sistema de Información Contable como protagonista de la gestión empresarial.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTABLE II

Perla D. Lezanski / Alicia O. Mattio / Susana B. Merino



140 páginas

En este libro se plasman los medios de los que puede valerse el docente para desarrollar exitosamente el espacio curricular dedicado a los Sistemas de Información Contable II. Los contenidos están encadenados, conservando una unidad de sentido y respetando como ejes centrales: la organización y las distintas formas de asociatividad, su desenvolvimiento y gestión de las operaciones básicas, el manejo de información y los nuevos posicionamientos en los procesos económicos-contables.

LIBROS DE TEXTO

TEORÍA DE LAS ORGANIZACIONES

4° AÑO SECUNDARIA

Maximiliano F. Eggers



164 páginas

Las organizaciones nos rodean y acompañan a lo largo de nuestras vidas. En ellas trabajamos, colaboramos, confiamos, nos sentimos a gusto o incluso nos crean anhelos y deseos. En este libro nos acercamos a un entendimiento de las organizaciones, su funcionamiento, dinámica y complejidad. Entenderemos que están formadas por personas, y por lo tanto hay que comprender sus iniciativas, intereses, motivaciones, características y personalidades. La complejidad no se acaba allí, sino que además interactúan con un contexto cada vez más cambiante y dinámico.

GESTIÓN ORGANIZACIONAL

5° AÑO SECUNDARIA

Javier Gullo / Juan Pablo Nardulli



168 páginas

Este libro presenta herramientas para pensar la gestión de las organizaciones vinculándola a la dinámica social, atendiendo a los instrumentos de la gestión de modo flexible. Estudiaremos los modos clásicos de concebir la gestión de las organizaciones pero, para enriquecer nuestra mirada, contrastaremos esa perspectiva con la presentación de casos y alternativas que ponen en tensión la idea de que la gestión organizacional debe ser el estudio de técnicas y mecanismos aplicados acríticamente.

PROYECTOS ORGANIZACIONALES

6° AÑO SECUNDARIA

Delia E. Gallardo / Viviana Maldonado

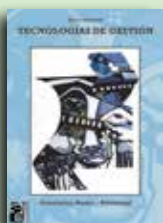


104 páginas

Este libro presenta las herramientas para llevar a cabo un proyecto organizacional. Para ello brinda las pautas para realizarlo mediante la identificación y selección de oportunidades sociales, académicas, productivas, laborales y comerciales del entorno, teniendo en cuenta las problemáticas detectadas, los propios intereses y el tipo de organización que se pretende. A lo largo del libro se refrescan contenidos teóricos abordados en las distintas materias de la formación orientada, que servirán como herramientas durante la elaboración del proyecto.

TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN

Delia Gallardo



190 páginas

Sobresaliente por su carácter eminentemente funcional, este texto pretende convertirse en una herramienta para los jóvenes que pronto se insertarán en el mercado laboral. En este sentido, brinda una profusa parte práctica que, sumada a una teoría redactada en forma sencilla, clara y precisa, detalla las características principales y los procesos de gestión que se implementan tanto en las pequeñas como en las grandes empresas.

MICROEMPREDENDIENTOS

Perla D. Lezanski / Alicia O. Mattio / Susana B. Merino



176 páginas

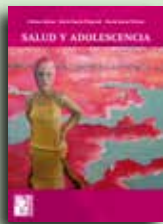
Brinda toda la información necesaria para el conocimiento sobre la estructura y funcionamiento de un micro o pequeña empresa. Un robusto material teórico y una guía práctica explican, paso a paso, cómo se desarrolla una empresa, desde su nacimiento hasta sus etapas medias de crecimiento y su consecuente departamentalización, sin descuidar aspectos legales, impositivos y contables. Un libro sumamente valioso para cualquier persona interesada en desarrollar un proyecto empresarial independiente.

LIBROS DE TEXTO

SALUD Y ADOLESCENCIA

EN BÚSQUEDA DE OPCIONES PARA UNA VIDA SALUDABLE

Liliana Mosso / María Marta Penjerek / Rocío Feltrez



224 páginas

Esta nueva edición está adaptada a los contenidos curriculares de 2010. Incorpora las cuestiones de género, educación sexual integral y los actuales paradigmas sobre salud. Se incluyó información actualizada y actividades sobre las diferentes situaciones de vida comunes a muchos adolescentes y jóvenes. Conservamos su esencia, el diálogo directo, su estilo simple, cercano y humano, que promueve el pensamiento crítico, la libertad responsable, el fortalecimiento de la autoestima y el empoderamiento de la persona para el cuidado de su salud y la de otros.

ADOLESCENCIA Y SALUD

Liliana Elizabet Mosso / María Marta Penjerek



232 páginas

Si ser adolescente significó siempre un desafío, ¿cuánto más en esta sociedad que sobrevalora la juventud, por un lado; y la descuida angustiosamente, por otro? El adolescente puede encontrar maneras de intervenir en la realidad desde el análisis, la crítica y la acción. Pero no hay guías para la vida. Deseamos que este libro se convierta en compañero del adolescente, que él se sienta reflejado en sus páginas, en sus ilustraciones; que pueda encontrar en él alternativas, respuestas y transmitirles la seguridad que como adultos les debemos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1

Marcela Larraquy / Alba Aguilera

NOVEDAD



Leer, escribir, escuchar y hablar para estudiar, para zambullirse en la literatura y para formarse como ciudadano. Este libro, puente y bisagra entre la escuela primaria y secundaria, promueve las dos "P": proceso y profundización del abordaje del lenguaje en uso. Los tres ámbitos (estudio, literatura y formación del ciudadano) se organizan en propuestas que le permiten al estudiante ir del uso a la reexión, y de allí a la sistematización de los conocimientos teóricos que necesita para ser un usuario eficaz del lenguaje. Ampliación de vocabulario, ortografía y evaluación son también trabajados a lo largo de los tres capítulos.

LITERATURA IV

COSMOVISIÓN MÍTICA, ÉPICA Y TRÁGICA

4º AÑO SECUNDARIA

Estela Marta Roca / María Luisa Iglesias



124 páginas

Ajustado al diseño curricular del Ciclo Superior de la Escuela Secundaria Orientada, este libro ofrece variedad de textos literarios españoles, hispanoamericanos y argentinos a los que propone analizar desde el concepto de cosmovisión. Propiciamos la intertextualidad, y para que el alumno pueda vincularse con otras lecturas recurrimos a la diversidad de ejemplos. Las actividades promueven un trabajo autónomo, que le permita al alumno construir un recorrido personal de lectura, de acuerdo con sus intereses personales.

LITERATURA V

FORMAS REALISTAS, MIMÉTICAS, FANTÁSTICAS, MARAVILLOSAS Y DE CIENCIA FICCIÓN - 5º AÑO SECUNDARIA

Marcela Larraquy / Alba Aguilera



312 páginas

Proponemos a los profesores de literatura de 5to año de la escuela secundaria, elegir con sus estudiantes qué caminos de la ficción andar y desandar con una sola certeza: que los libros nos eligen. Este libro también pretende que cada propuesta, cada selección literaria, cada actividad elija a sus lectores y que se deje desentrañar con el aporte infinito de las múltiples lecturas.

LITERATURA VI

6º AÑO SECUNDARIA

Marcela Larraquy / Alba Aguilera



248 páginas

Distintos pasillos recorren los amplios salones de la gran mansión de la literatura humorística: alegoría, parodia, sátira, ironía, farsa y los híbridos en la narrativa, la poesía y el teatro españoles, argentinos y latinoamericanos. Leer en profundidad, escribir cada vez mejor y hablar - escuchar adecuadamente son los pilares para la formación de un ciudadano libre y un modo de tender un puente entre el último año de escuela secundaria y los estudios superiores. Un horizonte vasto para que cada docente y cada estudiante haga su propio recorte.

PALABRAS... ¿PARA QUÉ?

APRENDIENDO LENGUA DESDE EL TALLER DE PERIODISMO

Estela Marta Roca



152 páginas

La propuesta de estudiar la lengua desde el periodismo permite que el alumno le encuentre sentido a lo que aprende, y le proporciona un instrumento indispensable para la comprensión, la relación y la creación. Los géneros periodísticos serán el sustento base para lograr la autonomía y eficiencia en el uso de la lengua oral y escrita, ficcional o no, revalorizando la lengua materna. Con secciones de ortografía, gramática, sintaxis, utilización de verbos, textos narrativos, dramáticos, poéticos y actividades para facilitar la tarea docente.

LIBROS DE TEXTO

NOVEDAD

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN

4º AÑO SECUNDARIA

Gabriela Pedranti



132 páginas

Entender los procesos de comunicación actuales es todo un desafío: un mundo en el que las distancias físicas desaparecen, mientras se ahondan las culturales. Tener más información no significa que nos comuniquemos mejor. La clave está en desarrollar una capacidad crítica que nos permita observar y formar nuestra propia mirada en una realidad –física y virtual– cada vez más saturada. Este libro busca aportar los elementos para comprender esta compleja situación a través de una propuesta dinámica, con contenidos y actividades, además de aportar ejemplos cercanos y contemporáneos.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA CONECTIVIDAD / NTICX

DISPOSITIVOS, SABERES Y PRÁCTICAS

Ana María Andrada

EDICIÓN ACTUALIZADA



Este LIBRO / “NUBE” / WEB pone en acción al libro impreso y lo hace conversar con su entorno virtual. Transforma, de este modo, a su lectura en una experiencia transmedia, desde la cual el usuario-lector enriquece y a su manera modifica la obra. Se considera a la alfabetización tecnológica como un ámbito sistematizado y multidisciplinario, vinculado con la gestión de la información y el conocimiento desde múltiples perspectivas: la computación, la informática, las redes, la Web 2.+, la sociedad de la imagen, los espacios multimediales, los medios de comunicación y la ciudadanía digital.

CULTURA Y COMUNICACIÓN

Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego / G. Pedranti / F. Salcito



238 páginas

En una época caracterizada por el desarrollo tecnológico que permite la comunicación “en tiempo real” más allá de las distancias, aparece un replanteo obligado: qué y quiénes somos, cómo se conforma nuestra cultura. Partiendo desde un enfoque antropológico, histórico, comunicacional y de la imagen, trabajamos los contenidos brindando ejemplos propios. De este modo intentamos que se despierte el interés de los jóvenes por conocer los orígenes de nuestra cultura, y los sistemas de comunicación como sus generadores y condicionantes.

COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

5º AÑO SECUNDARIA

Gabriela Pedranti / Teresa Eggers-Brass / Marisa Gallego



206 páginas

Las relaciones entre la comunicación, las culturas y las sociedades nunca fueron sencillas. Siempre hubo miradas hegemónicas que intentaban imponer una única verdad. Esto sigue estando vigente en la actualidad, a pesar de que se escuchan otras voces, quizá hasta con más fuerza que en el pasado. Este libro indaga sobre las relaciones entre lo social, lo cultural y lo comunicacional de un modo ágil y cercano a la realidad que vivimos. Busca abrir caminos para reflexionar críticamente sobre estos procesos.

ARTES VISUALES

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN - 5º/6º AÑO SECUNDARIA

María Eggers Lan / Armando Damián Dilon



272 páginas

Este libro fue escrito por artistas que trabajan en la práctica creadora de la pintura y en la docencia para proporcionar una herramienta a educadores y alumnos que abra caminos a la investigación. Uno de sus objetivos es que los estudiantes tengan la experiencia de la creación y producción de una obra, lleven a cabo su análisis y la fundamenten. Como manual, desarrolla los temas que competen a la Producción y Análisis de la Imagen, con la intención de aportar a la elaboración de proyectos artísticos integradores. Se ofrece como modelo el arte de los antiguos y actuales habitantes de nuestra Argentina y Latinoamérica para que quienes tengan esta obra en sus manos capten con mayor profundidad su intensidad simbólica, desde una visión contemporánea.

MANOS ORIGINARIAS

ACTIVIDADES CREATIVAS A PARTIR DE LAS CULTURAS

ABORÍGENES AMERICANAS - C. Casamajor / Ilustraciones de M. Gabor



132 páginas

Este libro, dirigido a niños de 6 a 14 años, propone la creación plástica a partir de la revalorización estética de los pueblos originarios de América, y en especial del territorio argentino. Cada una de las 30 actividades, con instrucciones claras y gráficas, va asociada a una cultura determinada, de la cual se brindan una síntesis y su ubicación geográfica, lo que facilita la integración de los contenidos con otras áreas de aprendizaje. Las ilustraciones están basadas en fuentes antropológicas actualizadas.

CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

Armando Dilon / Loretta Brass / María Eggers Lan



186 páginas

El objetivo de este libro es la búsqueda de pautas que conecten todo lo creado por el hombre, ya que propone un análisis desprejuiciado de los distintos sistemas culturales de cada sociedad valorando las múltiples creaciones estéticas. La producción artística se relaciona con los otros frutos del quehacer humano, que integran, como el arte, el sistema cultural, y se privilegia la reflexión sobre las problemáticas contemporáneas con un enfoque multifacético.

LIBROS DE TEXTO

CIENCIAS NATURALES I

1° SECUNDARIA

L. Mosso / A. Zandanel / F. Siciliani / A. Plomer



232 páginas

El Universo en que vivimos es todo: el espacio y el tiempo, las diversas formas de la materia y la energía. En esta obra proponemos explorar el Universo desde sus orígenes hasta llegar a la gran biodiversidad que existe en la Tierra. Buscamos también que los estudiantes logren comprender la evolución de la vida que engendró formas cada vez más complejas: desde las células y los organismos, hasta los ecosistemas.

FISICOQUÍMICA II

MATERIA, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO, FUERZAS Y CAMPOS

María Graciela Espósito / Armando Eugenio Zandanel



192 páginas

La ciencia es el resultado del proceso de construcción del conocimiento a lo largo del tiempo. La física explica el mundo de los fenómenos que rigen a la materia y la energía. A su vez, el estudio de la estructura de la materia, permite comprender la variedad de elementos, y la forma en que ellos se combinan para generar el infinito número de materiales que nos rodean, y sus transformaciones. La propuesta de este libro es acompañar a los estudiantes en el descubrimiento de dos disciplinas de la ciencia para comprender los avances tecnológicos y científicos que el mundo actual nos propone.

FISICOQUÍMICA III

ESTRUCTURA Y TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA.

INTERCAMBIOS DE ENERGÍA

María Graciela Espósito / Armando Eugenio Zandanel



232 páginas

Este libro plantea una visión integradora de la ciencia que comienza con el estudio de la estructura atómica, y avanza incorporando en forma progresiva los conceptos sobre ley periódica, uniones atómicas y moleculares, estructura y formación de los compuestos químicos, para luego introducirse en el conocimiento de la reacciones químicas y nucleares y sus principales formas de intercambio de energía, destacando los principales tipos de fenómenos y su implicancia en la vida cotidiana de los individuos. Una propuesta actualizada y dinámica, con la incorporación al aula de las nuevas TIC.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA

LA ENERGÍA: TRANSFORMACIONES, TRANSFERENCIAS Y SU APROVECHAMIENTO

Armando Eugenio Zandanel



168 páginas

El Universo es una compleja combinación de materia y energía. Cada vez que algo cambia a nuestro alrededor puede afirmarse que hay una cantidad de energía involucrada. Sin energía, ningún proceso físico, químico o biológico sería posible. Su relevancia en la ciencia, la tecnología, el desarrollo y en la vida cotidiana, la coloca como tema central entre los contenidos de Introducción a la física. Este libro profundiza los temas ya planteados en los libros de Fisicoquímica y muestra las múltiples facetas que adopta la energía en la naturaleza y su aprovechamiento por el hombre.

INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA

HIDROCARBUROS, ALIMENTOS Y PROCESOS INDUSTRIALES

María Laura Pamparato / Sergio Begonja / María Graciela Espósito



Este libro fue pensado para acompañar a los alumnos que transitan la escuela secundaria, introduciéndolos en el mundo de la química mediante temas en los cuales ésta se expresa, como la naturaleza y composición de los alimentos y su importancia en nuestra nutrición; la química del petróleo que permite la generación de productos tan diversos como combustibles o plásticos, así como los procesos industriales que modifican los materiales y a la naturaleza en muchos sentidos. Los autores intentan ser claros y precisos, para lograr un texto que revalorice el conocimiento de la química en la educación media.

NOVEDAD

BIOLOGÍA II

2° AÑO SECUNDARIA

Liliana Elisabet Mosso / Sergio Hernán Tedesco



180 páginas

Este libro propone un recorrido por los temas centrales de la biología presentados desde el punto de vista evolutivo. Cada unidad suma conceptos cuya comprensión y manejo se posibilita a través de la resolución de situaciones problemáticas, análisis de experiencias científicas, actividades cuyos ejes son la integración paulatina y el cuestionamiento de ideas. Al mismo tiempo, se presenta una visión dinámica, accesible y humana de la ciencia, destacando la labor de los científicos en el contexto social en el que se desempeñaron.

BIOLOGÍA III

3° AÑO SECUNDARIA

Liliana Elisabet Mosso / Sergio Hernán Tedesco



192 páginas

Aquí se retoman temas planteados en Biología II con un nuevo enfoque y se los utiliza como "puente" para incorporar los nuevos contenidos: la respuesta al medio, la regulación e integración de funciones en los organismos multicelulares y la expresión de la información genética por medio de la síntesis de proteínas. Se proponen actividades de integración e investigación, análisis de textos y de experiencias científicas. El objetivo es que el alumno aborde reflexiva y críticamente sus aprendizajes, guiado por el razonamiento y la aplicación del método científico.

BIOLOGÍA IV

4° AÑO SECUNDARIA

Martín Díaz / Patricia Ercoli / Carolina Gailhou / Sergio Tedesco



182 páginas

En los capítulos de este libro vamos a ocuparnos de presentar y desarrollar las intervenciones de la materia y la energía en los procesos biológicos, considerando como premisa que los seres vivos forman parte de los ciclos de la materia y las rutas de energía y que es posible abordarlas teniendo en cuenta sus manifestaciones y transformaciones en los organismos, especialmente a través del estudio de los sistemas de nutrición, las células y, por último, en los ecosistemas.

Colección ConCiencia



LAS BACTERIAS SEAN UNIDAS

UNA INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA DE LOS RÍOS URBANOS
David Kuczynski

NOVEDAD



Las bacterias son posiblemente las estructuras más antiguas de las que se puede decir que tienen las propiedades de la vida. A diferencia del hombre, han sabido trabajar en forma conjunta y cooperativa. Es su aptitud para intercambiar información con otras bacterias lo que les permite resolver las adversidades y resurgir más fortalecidas. El propósito de este libro es que el conocimiento de su asombroso mundo nos ayude a mejorar nuestra vida y comprender mejor nuestra relación con la fuerza creadora de la madre Naturaleza.

LA BUENA LECHE

ASPECTOS BIOLÓGICOS Y SU INDUSTRIALIZACIÓN
Isabel Gigli



192 páginas

El ser humano, a diferencia de sus congéneres mamíferos, ha logrado un cambio en su sistema digestivo que le permite continuar tomando leche aún luego del periodo estricto de lactante. Como veremos, poder tolerar la lactosa, es el resultado de una "mutación genética". Este libro aborda el tema de la leche en una forma integral, los procesos fisiológicos involucrados en la síntesis, la secreción de la leche en los mamíferos placentarios; también nos enfocaremos en la leche de vaca para el consumo humano, y en los avances biotecnológicos que permiten producir leche con características especiales.

ARBORICULTURA URBANA

GESTIÓN Y MANEJO DEL ARBOLADO PÚBLICO

Alejandro Dowhal

NOVEDAD



360 páginas

El árbol y la ciudad, la ciudad y el árbol. Al árbol le cuesta sobrevivir en nuestras ciudades, pero ellas no serían "vivibles" sin los árboles. Enverdecer el espacio urbano se ha convertido en un instrumento básico para el mejoramiento de la calidad de vida. En este texto sobre arboricultura urbana la planificación del mantenimiento del arbolado público es presentada en detalle, describiendo los diferentes niveles operativos, los recursos involucrados y la metodología de su programación, analizando numerosos parámetros que integran la gestión y el manejo de los árboles de la vía pública.

LAZOS VERDES

NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Adriana Anzolin



320 páginas

Albert Einstein decía "todos somos ignorantes, sólo que ignoramos cosas distintas". Nunca más cierto cuando hablamos de los temas ambientales. Lazos verdes constituye un aporte para subsanar esa fragmentación que existe en cuanto al conocimiento ambiental. Aborda cada aspecto en profundidad, holísticamente y con un lenguaje sencillo. Así se integran los saberes y se efectiviza la imprescindible interdisciplinariedad que requiere el tema. Por lo cual resultará de interés tanto para el público en general y el especialista, como para los docentes y estudiantes de enseñanza media.

EL LENGUAJE DE LAS NUBES

UNA INTRODUCCIÓN A SU ESTUDIO

Armando E. Zandanel



128 páginas

Pudiera parecer una tarea sencilla la de observar nubes. Sin embargo, se requiere de un buen aprendizaje y de un conocimiento profundo de los fenómenos atmosféricos para que lo observado sea útil en la creación de un pronóstico. Este es un libro escrito desde la curiosidad, en busca de despertarla en quien lo lea, brindándole los elementos indispensables para iniciarse en la observación de la nubosidad, estando atento no solo a las formas sino a la evolución del estado del cielo.

NANOTECNOLOGÍA

DESCUBRIENDO LO INVISIBLE

Ana María Andrada



192 páginas

"La nanotecnología nos otorga las herramientas para experimentar con la más vasta caja de juguetes: los átomos y las moléculas. Todo está hecho a partir de ahí... La posibilidad de crear cosas nuevas parece ilimitada" (Störmer, Premio Nobel de Física, 1998). Desde las nanomáquinas, los nanomateriales hasta los nuevos productos y aplicaciones, todo el fascinante mundo nano se nos abre en un texto de fácil comprensión. Nos adentramos en las increíbles propiedades de lo diminuto, donde las leyes de la física clásica dejan de gobernar.

RELINCHOS Y SUSURROS

UN ESTUDIO ACERCA DEL CONTACTO Y LA COMUNICACIÓN CON LOS CABALLOS

Anahí Zlotnik



192 páginas

La autora (veterinaria, entrenadora y amazona), dedica este libro a todas aquellas personas que aman a los caballos y disfrutan cuando están con ellos. Permite al lector aprender a leer los signos y las señales que se vinculan con el mundo de los caballos, conocer su lenguaje silencioso, sus formas de comunicación y cómo es su vida social en determinadas circunstancias. La descripción de los distintos tipos de aprendizaje del caballo conduce hacia un camino de enseñanzas sin violencia, matizada con anécdotas, experiencias vividas y casos prácticos de atención y rehabilitación de caballos con dificultades.

DE POTRILLOS

UNA AMISTAD PARA TODA LA VIDA

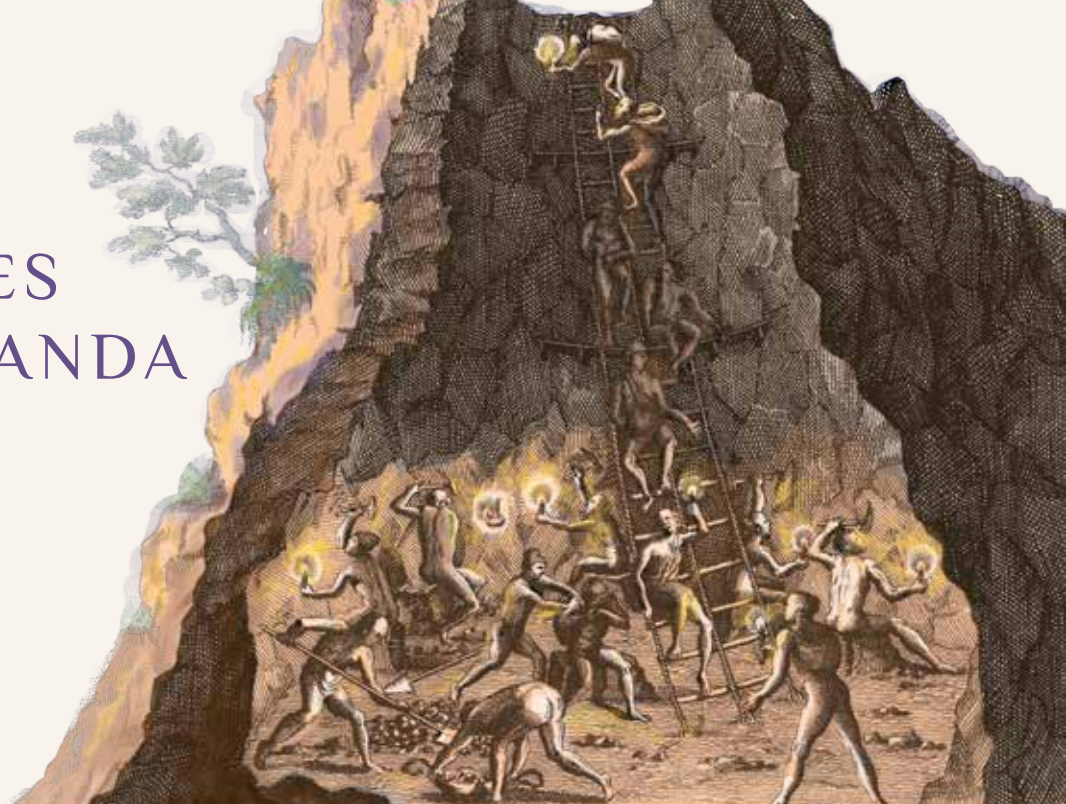
Anahí Zlotnik



288 páginas

"La mano acaricia el lomo, las crines, la cara. La voz susurra en la oreja, el caballo mueve su cabeza afirmando. Esta imagen, que tengo siempre en mi mente, es como una entrañable síntesis de la infatigable dedicación, de la perseverancia sin límites y del amor con los que Anahí Zlotnik trabaja con estos animales. Ahora, sumergida en la lectura de su libro, "De Potrillos, una amistad para toda la vida", me vuelvo a sorprender. Ella también ha escrito hasta la más pequeña palabra acerca de su gran pasión, y nos transmite así su experiencia, de manera muy poética, vivencial y científica". Carolina Menapace

COLECCIÓN EL HOMBRE ES TIERRA QUE ANDA



HISTORIA LATINOAMERICANA 1700-2005

SOCIEDADES, CULTURAS, PROCESOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS

Marisa Gallego / Teresa Eggers-Brass / María Fernanda Gil Lozano



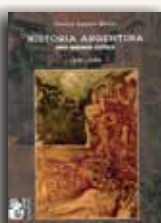
520 páginas

¿Somos latinoamericanos? ¿Qué implica serlo? Brindamos, a modo de respuesta, un relato de los procesos que afectan a nuestro continente, de sus diversos aspectos culturales y del pensamiento, e introducimos al debate historiográfico. No se narra la historia de cada país en forma diacrónica, sino que se tratan problemáticas comunes de la región: las organizaciones nacionales en el siglo XIX, la dependencia de Gran Bretaña o de Estados Unidos, revoluciones, populismos, organizaciones guerrilleras, dictaduras, nuevos movimientos campesinos y democracias actuales.

HISTORIA ARGENTINA: UNA MIRADA CRÍTICA

(1806-2006)

Teresa Eggers-Brass



166 páginas

Toda historia está escrita desde una determinada cosmovisión. Con el fin de comprender mejor la historia de nuestro país, sintetizamos las corrientes historiográficas actuales en el mundo y en la Argentina para abordar luego la historia política, social, económica, de las ideas y de la cultura. Acompañamos con textos de historiadores de diferentes corrientes, con el objeto de mostrar los distintos tratamientos acerca de un mismo asunto, que permiten apreciar que -detrás del esfuerzo serio de investigación- subyace una visión ideológica que los induce a seleccionar en su tratamiento determinados temas.

LA REBELIÓN ANDINA DE TÚPAC AMARU

NOVEDAD

Marisa Gallego

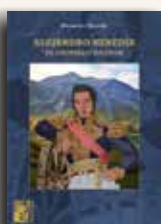


160 páginas

Este libro narra el acontecimiento más importante de la historia social latinoamericana de fines del período colonial. En 1780, la rebelión general de las poblaciones indígenas, liderada por el cacique cuzqueño José Gabriel Túpac Amaru, y el líder aimara Túpac Katari se extendió desde Cuzco hasta el Lago Titicaca, La Paz, Potosí y el noroeste argentino. Así, tres décadas antes de las guerras de Independencia la rebelión andina representó el desafío más importante al dominio español planteado por los pueblos originarios de Sudamérica y sacudió las estructuras del régimen colonial en los centros virreinales de Lima y Buenos Aires.

ALEJANDRO HEREDIA, EL CAUDILLO DOCTOR

Alejandro Heredia



120 páginas

Alejandro Heredia, homónimo del gobernador tucumano, sostiene que "la historia la hacen los vencedores, es algo que los argentinos han podido aprender mejor que ningún otro pueblo. Y cabría agregar que la leen los vencidos". En esta obra, el autor se propone explicar quiénes eran los caudillos, ver qué papel jugó el general Heredia en la historia argentina y provincial, y revelar la personalidad de un general de la Independencia. Fundador de pueblos y escuelas; autor de reglamentos y leyes a la vanguardia de la justicia de la época: Alejandro Heredia fue uno de los mejores frutos que diera nuestra historia.

VIOLENCIA Y ESTRUCTURAS

Conrado Eggers Lan

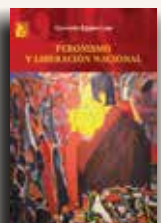


188 páginas

"[Gran] parte de este libro ha sido escrita en 1969, año de tensiones y violencias en todo el territorio del país, con el epicentro del Cordobazo. Conrado había visto en esos acontecimientos la verificación de alguna de sus ideas: el pueblo tiene derecho de resistir revolucionariamente la opresión del Estado. Y debe vivir en una Argentina donde la imposición violenta de las estructuras ha sido la tarea principal del Estado en gran parte de aquella década." José Pablo Martín

PERONISMO Y LIBERACIÓN NACIONAL

Conrado Eggers Lan



256 páginas

"Cuando este libro concluye [enero de 1973], todavía no se habían realizado las elecciones que llevarían a Cámpora, por un tiempo fugaz y trágico, a la presidencia nacional. ¿Cómo leerlo entonces? La fuerza de *Peronismo y liberación nacional* está tanto en el lenguaje que lo sostiene como en el lenguaje que, en su ausencia, prefigura. Es un libro actual porque si no vemos la actualidad como un pequeño estilete de dolor que nos clava el pasado, no seríamos capaces de asumir el compromiso que nos propone este gran profesor de filosofía." Horacio González

COLECCIÓN EL HOMBRE ES TIERRA QUE ANDA

MITOS Y CREENCIAS EN LA ARGENTINA PROFUNDA

Adolfo Colombres

NOVEDAD



El antropólogo Adolfo Colombres se propuso caracterizar los seres que pueblan nuestros mitos. Tienen rasgos comunes con los de países vecinos, ya que nuestra patria profunda no reconoce las fronteras políticas establecidas tras las independencias del siglo XIX. En este libro se describe el aspecto, las costumbres y los valores que los seres defienden o atacan, acompañado con ilustraciones y actividades para estudiantes y docentes.

ÉSTA, NUESTRA ÚNICA TIERRA

INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Antonio Elio Brailovsky



232 páginas

Cada sociedad, al darse una organización social distinta, interactúa de modo diferente con la Naturaleza. Este libro, con gran claridad conceptual, realiza un recorrido sobre la historia de la relación del hombre con su medio ambiente, y constituye una invitación a pensar de otro modo dicha correspondencia. Ésta, nuestra única Tierra, habitada por todos los seres vivos, es nuestra Gran Casa y, como tal, debemos cuidarla.

LA ECOLOGÍA EN LA BIBLIA

Y EN OTRAS CREENCIAS RELIGIOSAS

Antonio Elio Brailovsky



230 páginas

Como en una caja china, éste es un libro que habla de otro libro. Hay un buen motivo para hacerlo: la Biblia es un libro fundante, piedra angular de nuestra civilización, iniciador y referente de un modo de pensar y de sentir. Su influencia sobre nosotros va mucho más allá que la de una mera colección de creencias. No le preguntamos al texto bíblico cuál es la verdad, cuál la realidad última, inequívoca, del mundo. Lo que nos interesa es su forma de aproximarse a la ecología. Histórica, como todas las miradas de los hombres, incluyendo la nuestra.

SONIDOS Y SILENCIOS

EN LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES DE MÚSICA

Silvia M. Carabetta



156 páginas

El trabajo que recoge la investigación realizada por la autora en el ámbito de los conservatorios de música, en la que pone en evidencia insospechadas contradicciones y limitaciones en la preparación de los futuros docentes. Sonidos y silencios es un texto que analiza, desde los aportes de la sociología, la pedagogía y la antropología, el modelo de formación y la tensión existente entre el saber académico y el saber general, y el impacto que esta tensión tiene sobre la identidad profesional del docente de música.

RUIDOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

Silvia M. Carabetta



224 páginas

¿Por qué si la música nos acompaña desde que nacemos, el área Música en las escuelas se muestra como un área de bajo impacto, como la hora libre, como un espacio muchas veces olvidable? ¿Cómo se forman los educadores musicales en los conservatorios de música? ¿En ese modelo de formación, cómo se articula la tensión música clásica/música popular? Este libro formula interrogantes que apuntan a permitirse pensar si no habrá algo en la formación de los docentes que obstaculice el hecho de que los niños, las niñas y los jóvenes, puedan apropiarse de este saber, porque es su derecho, porque se lo merecen.

REGLAMENTO GENERAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

COMENTADO

Pablo Rivadulla



200 páginas

Luego de 50 años, la provincia de Buenos Aires ha elaborado un nuevo Reglamento General de Instituciones Educativas cuyo objetivo es regular, a la luz de las Leyes de Educación vigentes, la vida cotidiana en las escuelas. En la presente edición, acercamos el texto completo del nuevo Reglamento enriquecido por el análisis y el comentario de uno de los integrantes del equipo que llevó adelante su redacción, el Dr. Pablo Rivadulla. Los comentarios y la reflexión sobre los diferentes artículos nos invitan a pensar en la importancia del compromiso de toda la sociedad con la educación.

CONSTRUCTIVISMO EN LA ESCUELA SECUNDARIA

UNA EXPERIENCIA DE APLICACIÓN SISTEMÁTICA

Mariela Morales



276 páginas

El constructivismo piagetiano se vuelca en las aulas a través de una experiencia concreta realizada durante ocho años en el nivel secundario. Chicos y chicas reales y no sujetos de laboratorio nos muestran cómo se apropian del conocimiento. Una hipótesis epistemológica, la noción de eje estructural, sustenta esta propuesta. Su objetivo: la revalorización del conocimiento como modo de generar la ética en el proceso mismo de aprendizaje. Es decir, generar individuos conscientes, responsables y capaces de intervenir creativamente en los medios en que se desempeñen.

COLECCIÓN EL HOMBRE ES TIERRA QUE ANDA

LA REBELIÓN NEGRA EN ESTADOS UNIDOS

Marisa Gallego



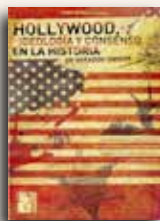
136 páginas

Este libro reúne la trayectoria política de las organizaciones afroamericanas, sus distintos momentos de resistencia y protagonismo, y analiza cómo el movimiento afroamericano se inscribe en la trama política de las décadas contestatarias de 1960 y 1970. El Movimiento por los Derechos Civiles sureño y el nacionalismo negro representaron sin duda, el despertar de una conciencia política de las comunidades afroamericanas y un capítulo muy importante de la historia social norteamericana.

HOLLYWOOD

IDEOLOGÍA Y CONSENSO EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Fabio Nigra (Coordinador)



190 páginas

Una de las hipótesis iniciales del libro consiste en que las películas producidas en Hollywood persiguen más que un fin comercial: transmiten un mensaje de fuerte impronta ideológica. Otro de los supuestos de partida es que las películas buscan en primer término, lograr una visión de consenso doméstico para posteriormente pretenderlo en el exterior. El análisis de ciertos films específicos tiene el propósito de comprender la forma de elaboración de una particular manera de entender el pasado y desarrollar una interpretación de las fórmulas aplicadas para construir su propia historia.

LA DECADENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

DE LA CRISIS DE 1979 A LA MEGACRISIS DEL 2009

Fabio Nigra / Pablo Pozzi



320 páginas

La lucha en las internas del Partido Demócrata hizo que las elecciones de 2008 fueran, por lo menos, bastante más interesantes que las anteriores. La prensa se entusiasmó con el "primer candidato negro", Barack Obama y su lucha contra "la primera mujer" Hillary Clinton. Ambos demostraban que lo peor del racismo y la discriminación habían quedado atrás, ambos reafirmaban que los Estados Unidos es "la tierra de la gran promesa". Y lo mejor de todo, para el mundo en general, era que quedaba demostrado que George W. Bush había sido repudiado en toda la línea. Como es habitual, todos se equivocaron.

INVASIONES BÁRBARAS

EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Fabio Nigra / Pablo Pozzi (comps.)



Los trabajos que se reúnen a continuación abarcan desde el surgimiento del imperialismo norteamericano en 1898 hasta la guerra de Vietnam. El concepto básico no ha sido de meramente contar la historia, sino de establecer problemas y plantear interrogantes a partir de los cuales podamos desarrollar un conocimiento propio sobre Estados Unidos y sentar las bases para comenzar a hacer "nuestra" historia de ese país.

364 páginas

UNA HISTORIA ECONÓMICA (INCONFORMISTA) DE LOS ESTADOS UNIDOS 1865-1980

Fabio Nigra



262 páginas

"Una de las cosas más notables de una burguesía como la argentina, con pretensiones de liderazgo sudamericano, es lo poco que se invierte en desarrollar el conocimiento necesario para elaborar políticas. Fabio Nigra se destaca por ser uno de los pocos que estudia, investiga y conoce el proceso histórico norteamericano. Y eso convierte a éste en un libro de lectura imprescindible para poder elaborar políticas regionales en la actualidad". Pablo Pozzi

ERIC HOBSBAWM

Y LA HISTORIA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA

Marisa Gallego



112 páginas

Eric Hobsbawm conjuga, como ningún otro historiador, la posibilidad de ser al mismo tiempo protagonista, testigo e intérprete del maravilloso y atormentado siglo XX. La historiadora Marisa Gallego nos ofrece en su trabajo un recorrido por la vida y la obra de este brillante historiador británico a través de un análisis minucioso y profundo de los aportes y perspectivas que hacen de la obra de Hobsbawm, un material imprescindible para entender el mundo contemporáneo.

DIEZ AÑOS DE REVOLUCIÓN EN VENEZUELA

HISTORIA, BALANCE Y PERSPECTIVAS (1999-2009)

Mario Ayala / Pablo Quintero (comps.)



382 páginas

Este libro reúne textos de autores con una amplia experiencia en la investigación social sobre Venezuela, que analizan aspectos económicos y sociopolíticos de la Revolución Bolivariana, así como sus dimensiones ideológicas e identitarias. Esta compilación fue realizada con la intención de reforzar prácticas de análisis, investigación y docencia entre todos aquellos interesados y comprometidos con la situación latinoamericana.

LA PROPAGANDA PERONISTA (1943-1955)

Guillermo E. D'Arino Aringoli



476 páginas

¿Por qué, 60 años después de generarse, un movimiento político se mantiene aún en el poder? ¿Cómo explicarlo sin considerar el uso de la propaganda como elemento primordial en la construcción y perduración de un modelo? Con la llegada al poder, Perón dispondrá de todo el potencial del Estado para estructurar un aparato propagandístico insoslayable para todo ciudadano de la época, que le permitirá crear -con la inestimable ayuda de Evita- la auténtica realidad peronista. Este texto analiza las etapas, procedimientos y recursos de la propaganda como fenómeno de comunicación masiva, en un caso histórico concreto y en una sociedad determinada.

COLECCIÓN EL HOMBRE ES TIERRA QUE ANDA

GÉNERO, POLÍTICA Y REVOLUCIÓN EN LOS
AÑOS SETENTA. MUJERES DEL PRT-ERP

Paola Martínez



212 páginas

En el contexto del crecimiento de la militancia revolucionaria en la década del 70, muchas mujeres se integraron a la lucha. Su participación y sus posibilidades de ascenso dentro de la organización político-militar estuvieron limitadas por la persistencia de prácticas tradicionales de género. Esta situación contrastaba con un discurso muy crítico al orden político, económico y social vigente, y que se proponía como alternativa la construcción de un "hombre nuevo" inserto en una sociedad más justa e igualitaria.

HISTORIA ORAL, RELATOS Y MEMORIAS

Laura Benadiba



144 páginas

En la transmisión del pasado se encuentra la llave para comprender el presente y valorarlo desde una actitud crítica y activa. El libro propone trabajar en el aula con los recuerdos y la memoria de las personas comunes que, a través de su relato, comienzan a reconocer "su" propio lugar en la historia. La Historia Oral no solo permite dar respuesta a los problemas que se derivan de la ausencia de fuentes escritas referidas a un determinado período o una determinada temática sino que además permite, al mismo tiempo, iniciar nuevas tareas de investigación a partir de una nueva visión de los acontecimientos.

EL MUNDO FERROVIARIO

MEMORIAS DE TRABAJADORES DE FERROCARRILES ARGENTINOS

Ana L. Sagastume



208 páginas

En este libro, a partir de entrevistas en profundidad a trabajadores de Ferrocarriles Argentinos de Junín, se recuperan memorias para reconstruir el mundo ferroviario y poder adentrarnos en el imaginario social de una época. Así, vemos surgir ese pasado añorado en el que el ferroviario ha decidido anclarse sin importarle el paso del tiempo: desde sus estas, el esplendor económico del centro de Junín el día que los ferroviarios cobraban, el orgullo de los coches armados en Talleres Junín, hasta las experiencias vividas a partir del cierre de los talleres.

NOVEDAD

ESPACIOS Y PRÁCTICAS EN LA HISTORIA ORAL

EXPERIENCIAS DESDE EL COMPROMISO

Laura Benadiba



128 páginas

"Este libro testimonia la naturaleza del fondo de la historia oral como práctica de la escucha —una escucha dialógica, no acrítica, pero siempre escucha, siempre partir de la palabra y de la subjetividad del otro para transformar la nuestra. Y contribuir, razonando, escribiendo, interrogándose, a cambiar —aunque sea solo un poco, pero sin abandonar nunca— la conciencia difusa de la sociedad en que vivimos". Alessandro Portelli

LA ANTIGUA PALABRA

RELATOS DE TRADICIÓN ORAL EN CONTEXTO ESCOLAR

Gabriela Álvarez



144 páginas

Con la intención de descubrir nuevos observables sobre los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación, se realizó un estudio de casos en comunidades indígenas de dos zonas lingüísticas de México. Se trata de plasmar la visión que tienen los propios pueblos originarios sobre los discursos que son parte de una tradición nombrada por ellos como la palabra antigua o la palabra de los ancestros, que a lo largo de los años han pasado a formar parte de nuestra propia tradición como conocimientos populares y folklóricos y hoy resignificados como cuentos, leyendas y mitos.

OTRAS MEMORIAS I

TESTIMONIOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD

Laura Benadiba (compiladora)



280 páginas

"Al realizar una entrevista de Historia Oral se realiza el valor de las voces de los testimonios, fortaleciendo y reconociendo su identidad. Estos testimonios se convierten en una denuncia social que interviene en el presente, superando la tradicional endogamia académica y su poca incidencia social. Este tipo de metodología, además de aportar un significado cognitivo aporta otro, el afectivo, indispensable, para la construcción del conocimiento histórico en todos los niveles de la educación". Laura Benadiba

SÍMBOLOS DE BUENOS AIRES

LA CONSTRUCCIÓN EMBLEMÁTICA

Guillermo D'Arino Aringoli



368 páginas

Símbolos de Buenos Aires abarca mucho más que la simple referencia al legado arquitectónico-urbanístico de esta ciudad; es una observación sobre su patrimonio cultural de obras singulares —y sus obstinados hacedores— durante el período estudiado (1903-1943), porque son el producto que responde claramente a razones ideológicas. Con su mensaje explican un modelo económico, y tienen también una definida intención de propaganda. Porque una ciudad es siempre un acto político.

RADIOTEATRO Y CULTURA POPULAR

EL RADIOTEATRO ARGENTINO EN LA ÉPOCA DE ORO (1930-1950)

Juan Carlos Dido



116 páginas

El tema que se propone no abunda en material bibliográfico específico. La búsqueda de documentos e investigaciones permitió recopilar un conjunto de textos que incluyen aspectos del radioteatro y la cultura popular. El radioteatro como expresión de algunos elementos de la cultura popular constituye un objeto de investigación cuyas conclusiones pueden enriquecer el conocimiento de la estructura social, la producción de sentido y la circulación de los discursos sociales, como aportes a una teoría de la sociedad.



ARTE CERÁMICO EN ARGENTINA

UN PANORAMA DEL SIGLO XX

Vilma Villaverde

Con una prosa amena, que invita a la lectura, Vilma Villaverde resume vida y obra de veinticinco ceramistas de notoria influencia en nuestro suelo en el pasado siglo.

En cálidas entrevistas va rescatando cada ser humano, sus luchas, sus congojas, y el espíritu que vuelca en sus obras sin desmerecer el esfuerzo agotador del aprendizaje, la ardua experimentación y el imprescindible conocimiento teórico; se apoya en la re-creación continua que extiende los límites de la acotada ciencia hasta el infinito de las artes en connubio con la Totalidad.

LEO TAVELLA, laborador del arte

ESCUULTOR CERAMISTA ARGENTINO

Vilma Villaverde

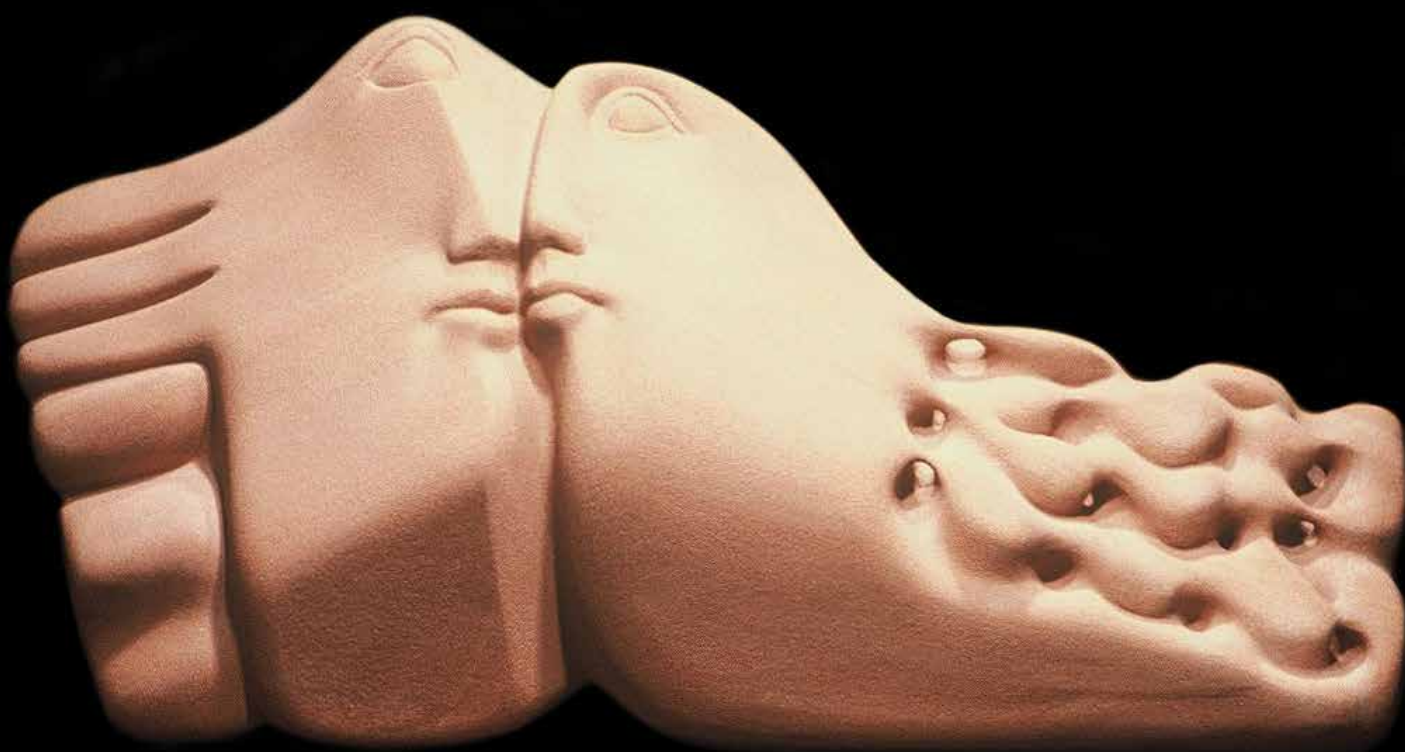
Leo Tavella es el artista total, ilimitado en una práctica artística absoluta. Por un lado esa práctica es como un ejercicio puramente racional. Por otro, constituye la acción poética que también es la expresión de un sentimiento, de las sensaciones hechas lenguaje. Y es imposible negar la carga de vitalidad y de humanidad que este artista posee a la hora de crear, frágiles acontecimientos extraídos de la contemplación de la vida cotidiana como verdadero contenido artístico. Así es la mirada artística de Leo Tavella, un gesto de elegancia que se recrea en un mundo admirable y brillante, significado de espiritualidad en su mundo material.



192 páginas



200 páginas



NIÑEZ Y ADOLESCENCIA



NIÑAS Y NIÑOS EN LA JUSTICIA

ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA

Graciela Dora Jofré

NOVEDAD



176 páginas

Este libro quiere mostrar la desigualdad ante la ley de niñas y niños víctimas de abusos sexuales por la actuación de operadores judiciales sin la debida capacitación, inmersos en sus prejuicios y carentes de sensibilidad y humanidad para protegerlos adecuadamente. Defender la credibilidad de la palabra de niños y niñas que han sufrido abusos sexuales o maltratos es el camino necesario de una Justicia efectiva para ellos/as. Este libro transita esa búsqueda y la necesidad de concientización de todos los que trabajan en el Sistema de Justicia.

ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA

MITOS, CONSTRUCCIONES E INJUSTICIAS: EL ÉXITO JUDICIAL DEL FALSO SÍNDROME DE ALIENACIÓN PARENTAL

María Beatriz Müller



192 páginas

A esta altura de las investigaciones sobre el abuso sexual en la infancia nadie puede negar que impiden el normal desarrollo psicosexual de las víctimas y que constituyen un delito sancionado por los códigos penales de todo el mundo. Sin embargo existe una necesidad de ordenar algunos conceptos e ideas que circulan en los espacios donde se debe decidir el futuro de niños, ya que cuanto más se hace la luz sobre la victimización de los niños y niñas, surgen con mayor fuerza movimientos en contra, que pretenden descalificar su palabra, revictimizar a los pequeños y a todas las personas que deciden creerles.

LOS DIBUJOS EN EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

María Beatriz Müller / María Cecilia López



246 páginas

Esta obra muestra a través de la experiencia clínica la premisa de que "dentro de cada niño existe una historia que necesita contarse, una historia que nadie más ha tenido tiempo de escuchar". Las autoras realizan un análisis teórico de la evolutiva del niño, el dibujo como medio de expresión y de simbolización y su relación con los trastornos que provoca el maltrato infantil. Nos convocan a ser testigos de cómo cada niño en su particular singularidad puede dar cuenta de lo sufrido a través de sus dibujos los cuales junto con el juego son la vía regia de expresión de los más pequeños.

LOS JUEGOS EN LA DETECCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

María Cecilia López



296 páginas

Los juegos no son simples juegos cuando los observamos de cerca, cuando no los subestimamos. Muchos de ellos se estructuran como verdaderas obras de teatro y los niños y niñas nos invitan siempre a sentarnos en la primera fila. El objetivo de este libro es echar un manto de luz al mundo de los niños y niñas y al significado de la actividad lúdica que los caracteriza. Cuanto más sepamos respetar el derecho que tienen a ser escuchados en su lenguaje natural, el juego, más podremos ser capaces de darles lo que necesitan para que puedan transformarse en adultos sanos y felices.

MADRES DE HIERRO

LAS MADRES EN EL ABUSO SEXUAL INFANTIL

María Beatriz Müller / María Cecilia López



368 páginas

Ellas también son víctimas, ellas también han sido abusadas, ellas también están atravesando un shock posttraumático. En ese estado de aturdimiento, de confusión, de dolor, inician el camino que imaginan protegerá a sus pequeños... Queremos que este libro sea una herramienta, una guía de acciones, que no pierda su profundidad científica, que resulte útil para las madres, para los abogados, para los psicólogos, los trabajadores sociales, los jueces, los funcionarios, pero que fundamentalmente cuide y proteja a los niños, niñas y adolescentes víctimas de abuso sexual.

LA BÚSQUEDA DE LA ESPADA MÁGICA

HISTORIA REAL DE UN LARGO SILENCIO

María Cecilia López



208 páginas

Por primera vez en la historia de la psicología se publica el seguimiento de un caso de abuso sexual infantil desde la primera hasta la última sesión. Ellas son Juanita y Gina, dos hermanitas de cinco y seis años, que estaban siendo abusadas y a punto de ser violadas. Sin embargo, vale destacar algo. Más que un relato sobre otro caso de abuso sexual, ésta es una historia a partir de la cual se analiza el mundo de los niños; un mundo que parecería pertenecer tan sólo a ellos. Ésta es una historia que nos conmoverá hasta las lágrimas y que también nos hará reír y reflexionar.

CRÓNICAS DE LA INFANCIA

REFLEXIONES SOBRE LAS CULTURAS Y VIVENCIAS DE LA NIÑEZ EN EL MUNDO

Héctor Barreiro



168 páginas

Crónicas de la infancia es un trabajo de investigación, basado en el archivo de fuentes periodísticas que durante más de veinte años han sido recopiladas, sobre las prácticas y las experiencias que involucran a la niñez en el mundo.

"Cuando hablamos de los derechos humanos, nos referimos a los derechos de los pueblos, y este derecho es a la vida digna. Para esto necesitamos firmeza, resistencia en la esperanza, resistir en la esperanza."

Del prólogo de Adolfo Pérez Esquivel

YO ME CUIDO ¿SOL@?

SALUD Y PREVENCIÓN EN LA ADOLESCENCIA

Liliana Elizabet Mosso / María Marta Penjerek



254 páginas

Este libro responde a las dudas más frecuentes del adolescente sobre uno de los temas que más le preocupan y que pueden afectar a su integridad física y mental: su salud. Al mismo tiempo lo invita a reflexionar sobre su responsabilidad en su cuidado, involucrando a quienes comparten con los jóvenes su trayecto hacia la adultez: padres y docentes. Dicen las autoras a los lectores adolescentes: "Quisimos entender tu realidad, tus inquietudes y conflictos; y mostrarte otras sociedades y culturas, para que te enriquezcas y formes tu propio pensamiento crítico."



LA PRIMERA VIDA DE MIGUEL NAJDORF

Gabriel Siegel



198 páginas

Miguel Najdorf fue uno de los mejores ajedrecistas de la historia. Creó la variante que lleva su nombre, una de las más estudiadas y usadas en todo el mundo. Sus proezas incluyen medallas olímpicas, increíbles records mundiales, innumerables torneos y partidas "inmortales".

Su figura también excedió los límites de tablero: fue una celebridad mundial que llegó a jugar contra figuras como Winston Churchill, Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara o el sha de Irán.

En la Argentina se convirtió en un prócer del deporte nacional. Representó al país en once olimpiadas, en tres oportunidades consecutivas el equipo obtuvo la medalla plateada.

Pero Miguel no nació como Miguel. Nació en Polonia, Varsovia, donde lo conocían como Mikel. Por eso consideraba que había nacido dos veces.

Esta obra relata su primera vida, la del adolescente obsesionado, del joven consagrado y del hombre que lucha con las armas que conoce, las del ajedrez, contra la barbarie asesina que sacudió a la humanidad en la Segunda Guerra Mundial.

NOVEDAD

EL TREN DE LA ETERNIDAD

LA EXTRAORDINARIA VIDA DEL DOCTOR MARADONA

Eduardo Claudio Appollonio

NOVEDAD



176 páginas

Esta novela biográfica es un viaje por los casi cien años del Dr. Esteban Laureano Maradona, e intenta ser un recorrido por su interior y por su esencia. La providencia quiso que en 1935, el convoy que lo devolvía a la ciudad de Buenos Aires, al regresar de su participación en la Guerra del Chaco, se detuviera en el medio de la selva, en Guaycurú, provincia de Formosa. Allí se quedó por más de cincuenta años, donde además de médico, fue el primer historiador, indigenista, botánico y zoólogo. El 4 de julio, conmemorando su natalicio, se recuerda como el "Día Nacional del Médico Rural".

MARIANO MORENO, TIEMPO DE OPRESIÓN

Antonio Elio Brailovsky



160 páginas

En el verano de 1802, un estudiante de Derecho de Chuquisaca visita el cerro de Potosí. Ese joven no es otro que Mariano Moreno, en su proceso de formación intelectual y espiritual. Durante el viaje, numerosos interlocutores le relatan historias y, mientras los escucha, descubre la realidad de los habitantes del lugar: la política de la corona española para con los indios y esclavos, la cantidad de sangre y de lágrimas que se derraman para acuñar las monedas de plata. Mariano Moreno se da cuenta de que bajo la opresión, los hombres pierden la voz y la esperanza, los bienes materiales y quizá la vida.

FUEGO AMIGO

Juan Federico Von Zeschau



374 páginas

Fuego amigo es una novela política sobre un grupo de jóvenes militantes envueltos sin aviso en una operación para voltear a una dirigente peronista que ocupa una Secretaría de Estado. La traición se teje en todos los ámbitos de la noche porteña: fiestas empresariales, centros culturales, peñas, unidades básicas, casamientos, villas y facultades. Buenos Aires, empapada de sexo, marginalidad, drogas y música es el micromundo en que operadores, militantes y rosqueros entrecruzan sus vidas con un ciego instinto de supervivencia, ocultos por las sombras que aún abriga los destellos de una inocencia visceral conectada con la mística.

LA BALDOMERA

UNA NOVELA INCORRECTA

Juana Ocampo



352 páginas

Baldomera convence a su patrona de que debe escribir sobre la azarosa vida que ella, su mucama, ha tenido. Por lo que cuenta, Baldomera sufre aún los efluvios malditos que su progenie viene arrastrando desde la conquista de América. Lo mismo le sucede a su pareja de ese momento, un tipo medio contrabandista y polígamo como el mejor de los conquistadores, del cual descende. Y por encima de ellos, bajo el cielo sudamericano, una constelación de personajes se empeña en iluminar el misterio para armar su propio paraíso.

TRAVESÍA I NARRADORES ARGENTINOS ENTRE LOS SIGLOS

XX y XXI. Enrique M. Butti / Angélica Gorodischer / Guillermo Martínez / Pablo Ovin / Patricia Suárez

Selección, estudio preliminar y notas: María Alicia Vaccarini



80 páginas

La compleja realidad de este siglo es sin dudas terreno fértil en el que la mirada del escritor se detiene para alimentar sus mundos ficcionales. Los autores reunidos son escritores argentinos contemporáneos. Algunos, han atravesado el siglo XX con una obra consolidada y continúan con una potente producción en este siglo. Otros, escritores muy jóvenes aún, representan lo que podríamos definir como una nueva narrativa argentina con características muy especiales y una obra que se instala con fuerza y contundencia en el siglo XXI.

TRAVESÍA II NARRADORES ARGENTINOS ENTRE LOS SIGLOS

XX y XXI Oliverio Coelho / Mempo Giardinelli / Angélica Gorodischer / Eduardo Sacheri / Samanta Schweblin

Selección, estudio preliminar y notas: María Alicia Vaccarini



96 páginas

En el segundo volumen de Travesía, intentaremos abordar algunas cuestiones que nos interesan en relación con la producción literaria argentina actual, especialmente con la narrativa. Como sabemos, nuestro país tiene una gran tradición cuentística, que alcanzó su esplendor en las primeras décadas de la segunda mitad del siglo XX, y que se ha sostenido en el tiempo. Pocos países pueden desplegar una producción del nivel que nosotros tenemos, tanto en cantidad como en calidad.

NARRACIONES CARDINALES

CUENTISTAS ARGENTINOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Selección, estudio preliminar y notas: María Alicia Vaccarini



100 páginas

Este libro reúne la producción de un grupo muy importante de narradores argentinos de todo el país. La elección no es azarosa. Si bien narran historias diferentes, con estilos muy diferentes también, presentan un primer plano de unidad, que es el de la vida cotidiana: los conflictos familiares, las relaciones entre padres e hijos, la vejez, la infancia, el pasado, el amor. "El cuento es un momento, es atrapar un momento. Generalmente un momento de vida muy decisivo, crítico. Truculento a veces." Angélica Gorodischer

LA FÁBULA ARGENTINA

ESTUDIO Y ANTOLOGÍA

Juan Carlos Dido



264 páginas

Si algo valioso aporta este trabajo, es la comprobación de la presencia de fabulistas en las distintas épocas históricas y en los diversos movimientos culturales que se manifestaron en la Argentina desde los albores de la vida independiente. Mediante los autores y las obras incluidos en este trabajo, la fábula argentina reclama su espacio literario porque lo tiene sobradamente ganado. En adelante, la historia de la literatura deberá incorporar a cada periodo, un capítulo o una sección para el apólogo, junto a los que reserva para la poesía, el teatro, la novela o el cuento.

MITOS PARA PENSAR

UN INICIO A LA FILOSOFÍA

Marianela Arrobas / Gabriela Purita / Ignacio Testasecca

NOVEDAD

MITOS GRIEGOS



96 páginas

MITOS AMERICANOS



104 páginas

MITOS CELTAS



100 páginas

MITOS AFRICANOS



Filosofía, infancia, jóvenes y mitología se entrelazan en un ámbito propicio para la tarea genuinamente reflexiva y pedagógica. La propuesta apunta a que los lectores se repiensen a sí mismos desde su propio contexto y su actualidad a partir de la identificación de temáticas arquetípicas que aparecen en los relatos míticos griegos, americanos, celtas y africanos. Así, vemos que la filosofía puede convertirse en una potente herramienta de desarrollo tanto para el docente como para los estudiantes, y también en un puente cultural que nos permite abordar los grandes temas del ser humano: el amor, las relaciones familiares y sociales, las responsabilidades, los talentos, la búsqueda de la sabiduría y de organizaciones sociales más justas, entre otros.

LOST AND FOUND

Verónica Hendel / María Laura Buceta

Ilustraciones de Mariana Gabor



16 páginas

Un enojadizo puercoespín inicia la búsqueda de una de sus botas de lluvia junto a su diminuto amigo escarabajo. Juntos, van encontrando otros objetos olvidados por el despistado animalito que suele perder sus pertenencias... La historia refleja una problemática propia de los niños pequeños, la difícil tarea de cuidar los objetos personales, y reflexiona acerca de la importancia de la amistad y la aceptación del otro. Lost and Found es un libro pensado para chicos de nivel inicial y hasta los 8 años. Se trata de un intento de exponer a los niños a ciertas estructuras lingüísticas, sin resignar la riqueza de la lengua inglesa así como el placer de leer o escuchar una cautivante historia.

EL NIÑO NUEVO

Magda Bellizio

Ilustraciones de Magdi Kelisek

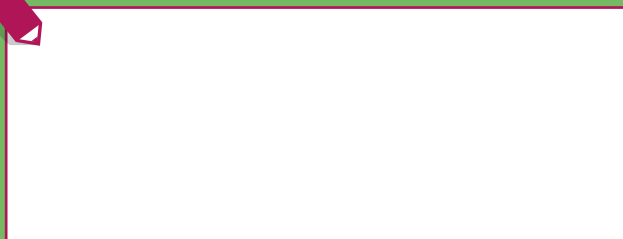


48 páginas

El Niño Nuevo es un cuento en poemas, inspirado en la búsqueda de la identidad americana. El niño protagonista, invitado por el Viento, en mágico vuelo por América, llega a diez comunidades de su pasado indígena en busca del Niño Nuevo. Con sus hermanos, niños originarios, comparte juegos y cantos, para reconocerse. La misma complicidad integran textos e ilustraciones. Ágiles, las imágenes se suceden entre modelados con aplicación de collage y el dibujo espontáneo. Este libro intenta ser un canto de confraternidad, esperanza en la niñez del futuro americano, orgullosa de sus orígenes y su inalterable "ser".



www.maipue.com.ar



EDITORIAL MAIPUE

Zufriategui 1153, (1714) Ituzaingó, Prov. de Buenos Aires, República Argentina
Tel/Fax +54 (011) 4624-9370 / 4458-0259 / 4623-6226
promocion@maipue.com.ar / ventas@maipue.com.ar

EDITORIAL
MAIPUE