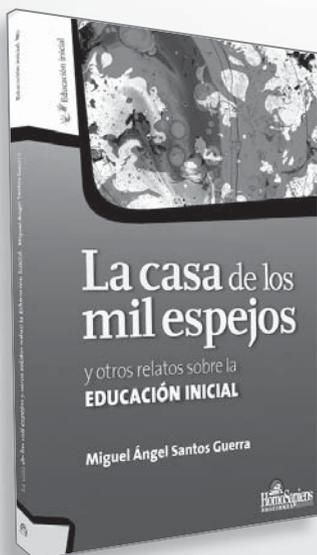


HOMO SAPIENS EDICIONES | SARMIENTO 825 | S2000CMM | ROSARIO | SANTA FE | ARGENTINA
TEL. 54 341 4406892 | 4253852 | EDITORIAL@HOMOSAPIENS.COM.AR |  HOMOSAPIENS EDICIONES

CATÁLOGO

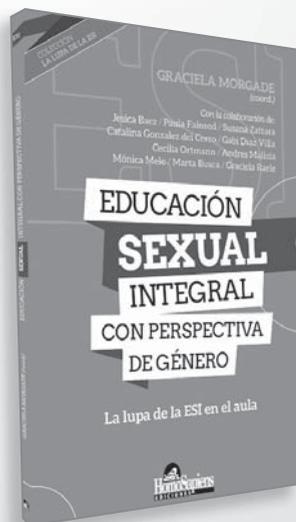
2016



La casa de los mil espejos
y otros relatos sobre la Educación Inicial

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

ISBN: 978-950-808-908-3
250 PÁGS.
2016



Educación Sexual Integral con perspectiva de género

La lupa de la ESI en el aula

GRACIELA MORGADE (COORD.)

ISBN: 978-950-808-900-7
136 PÁGS.
2016

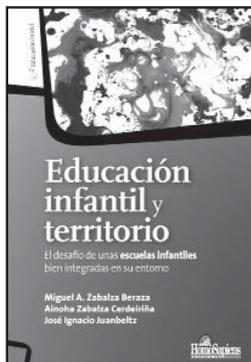

HomoSapiens
EDICIONES

Educación infantil y territorio

El desafío de unas escuelas infantiles bien integradas en su entorno

2016

MIGUEL A. ZABALZA BERAZA
AINOHA ZABALZA CERDEIRIÑA
JOSÉ IGNACIO JUANBELTZ



Existen pocas dudas de que el ambiente constituye un factor fundamental en el desarrollo de los sujetos y, por tanto, de su educación. Pero la vida moderna, fundamentalmente urbana, ha complicado el establecimiento de relaciones ricas y enriquecedoras entre la infancia y el ambiente. El propósito de este libro es aproximar a escuelas, maestras y familias a una nueva forma de entender la Educación Infantil en la que la naturaleza juegue un papel central.

ISBN: 978-950-808-912-0 / 160 PÁGS. / 2016

La gestión escolar

El desafío de crear contextos para hacer y estar bien

2016

LAURA PITLUK (coord.) BERNARDO BLEJMAR
GABRIEL BRENER | LAURA PITLUK Y OTROS
PRÓLOGO DE REBECA ANIJOVICH



La propuesta de este libro refiere al rol directivo desde una mirada que prioriza lo educativo sobre lo burocrático reconociendo a los directivos como responsables de la coherencia institucional y de sostener las redes comunicativas, afectivas y educativas desde un encuadre consensuado, respetuoso y creativo. Se vuelve a pensar la gestión desde una mirada *significativa sobre lo escolar*, sostenida en el reconocimiento de la riqueza y la complejidad del rol directivo.

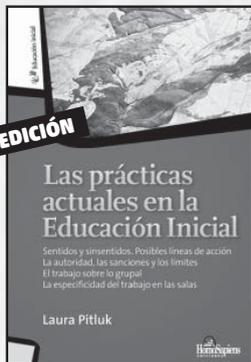
ISBN: 978-950-808-906-9 / 204 PÁGS. / 2016

Las prácticas actuales en la Educación Inicial

Sentidos y sinsentidos. Posibles líneas de acción.

La autoridad, las sanciones y los límites. El trabajo sobre lo grupal. La especificidad del trabajo en las salas

LAURA PITLUK



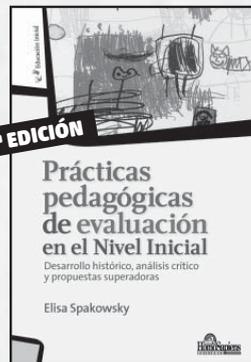
¿Nos estamos ocupando de lo verdaderamente importante? ¿Los chicos están desinteresados o presentamos propuestas que no generan interés? ¿Para qué ponemos en marcha determinadas propuestas y acciones? Este libro reflexiona sobre la identidad del Nivel Inicial, su desarrollo y problemáticas. Aborda la importancia de alejarse de los estereotipos, de encontrarle sentido a las tareas y acciones, recuperando el placer por enseñar, el disfrute de ser docente y la mirada en los niños.

ISBN: 978-950-808-726-3 / 288 PÁGS. / 2013-2015

Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial

Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras

ELISA SPAKOWSKY



Pensar en nuevos sentidos en las prácticas de evaluación implica no sólo revisar la teoría y las prácticas sino propiciar espacios institucionales para la construcción de una mirada crítica y generar en los equipos condiciones de posibilidad que aseguren un trabajo comprometido y riguroso en el "colectivo institucional". Cuando se trata de lograr mejores enseñanzas, nunca están de más los debates pedagógicos y didácticos que ponen en el centro de la escena alguna problemática de interés.

ISBN: 978-950-808-631-0 / 192 PÁGS. / 2011-2015

La modalidad de taller en el Nivel Inicial

Recorrido y posibilidades para la educación actual

LAURA PITLUK



Este libro recupera, explicita y enriquece las posibilidades de la modalidad de taller como una propuesta que se opone a la enseñanza tradicional y a las propuestas lineales y pasivas. Los talleres rescatan los valores tendientes a formar sujetos participativos, autónomos y solidarios en función de metas basadas en actitudes cooperativas, recordando que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros y que la ética y el conocimiento deben recorrer un camino conjunto y complementario.

ISBN: 978-950-808-547-4 / 272 PÁGS. / 2008-2015

La planificación didáctica en el Jardín de Infantes

Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo

LAURA PITLUK



Diseñar las acciones en un tiempo y espacio organizado para buscar y prevenir lo pensado como posible y acorde, posibilita la toma de decisiones consideradas óptimas en el momento de realizar las elecciones. Éstas serán, obviamente, revisadas, modificadas y retroalimentadas en el devenir cotidiano, pero partiendo de las decisiones pensadas y fundamentadas, lo cual, sin lugar a dudas, es parte de la profesionalización docente.

ISBN: 950-808-464-2 / 208 PÁGS. / 2006-2015

La casa de los mil espejos
y otros relatos sobre la Educación Inicial

2016

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



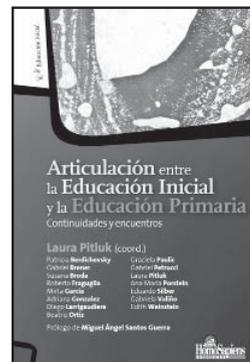
Estos escritos nos acompañan a pensar en nuestras intervenciones como adultos responsables, tanto de andar y colaborar en los procesos de nuestros alumnos, como de darles su lugar en este mundo fortaleciendo sus ganas, sus deseos, su autonomía, sus propios pensamientos y decisiones sin avasallar. Hablan de las emociones e ideales educativos que nos llenan de pasión por enseñar, orgullo y satisfacción de pertenecer a una profesión privilegiada.

ISBN: 978-950-808-908-3 / 250 PÁGS. / 2016

Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria
Continuidades y encuentros

2016

LAURA PITLUK (coord.)
PRÓLOGO DE MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



Es posible establecer puentes para que la trayectoria de los alumnos sea fluida y dé cuenta de continuidades y modificaciones pertinentes, alejándose de rupturas innecesarias. La propuesta se asienta en articular ambos niveles y determinadas áreas de enseñanza, y destaca el lugar del juego en el contexto escolar para volver a pensar acerca de las propuestas en ambos niveles y en sus posibilidades de otorgar continuidad a los procesos educativos.

ISBN: 978-950-808-909-0 / 180 PÁGS. / 2016

Casa y Jardín

Complejas relaciones entre el Nivel Inicial y las familias

2015

ISABELINO SIEDE



¿Qué desafíos se abren hoy en la relación entre familias y jardines? Muchas de las familias que mandan a sus hijos a la escuela atraviesan situaciones críticas, debidas a procesos socioeconómicos, a cambios culturales, a eventos desafortunados o a las propias vicisitudes vinculares del grupo. Este libro ofrece algunas reflexiones y propuestas para atender las tensiones actuales entre familias y jardines, en torno a la confianza, la autoridad, la legitimidad, la comunicación y la cooperación.

ISBN: 978-950-808-871-0 / 236 PÁGS. / 2015

La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

Propuestas de enseñanza y aprendizaje

MIRTA GARCÍA | RITA DOMÍNGUEZ

5ª EDICIÓN



Este libro incluye, con extrema profesionalidad y sabiduría, todos los aspectos necesarios para comprender al área de las Ciencias Naturales, sus especificidades en la Educación Inicial y su impronta peculiar en el trabajo con niños pequeños. Se trata de un trabajo de extrema riqueza, pleno de contenidos y, a su vez, con la información necesaria y los ejemplos pertinentes a fin de que los lectores encuentren en sus páginas ideas, propuestas, reflexiones, soluciones, preguntas...

ISBN: 978-950-808-632-7 / 256 PÁGS. / 2011-2015

Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes

Unidades didácticas y proyectos

BEATRIZ GORIS

6ª EDICIÓN



Este texto propone una reflexión sobre el enfoque del área, alejándose de los criterios tradicionales para atreverse a nuevas miradas y nuevas formas. La autora analiza el itinerario que lleva al diseño de propuestas didácticas y dedica un espacio especial a la selección de ideas organizadoras y a la redacción de los contenidos, como una forma de adecuación a la realidad del trabajo con los niños.

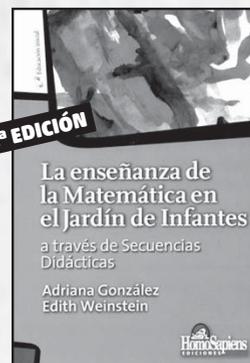
ISBN: 950-808-491-X / 188 PÁGS. / 2006-2015

La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes

a través de Secuencias Didácticas

ADRIANA GONZÁLEZ | EDITH WEINSTEIN

12ª EDICIÓN



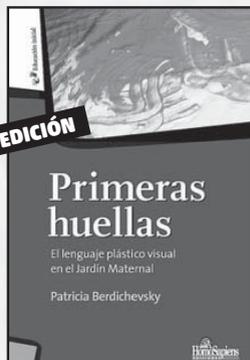
A partir de los tres ejes del área, este trabajo reflexiona acerca de la inclusión de actividades matemáticas en las Unidades Didácticas y los Proyectos. Aborda además la evaluación de los aprendizajes matemáticos; las diversas implicancias de la representación, el aspecto gráfico, la relación entre lo nocional y lo notacional, así como las vinculaciones entre Matemática e Informática a partir del impacto social de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

ISBN: 950-808-494-4 / 258 PÁGS. / 2006-2016

Primeras huellas

El lenguaje plástico visual en el Jardín Maternal

PATRICIA BERDICHEVSKY



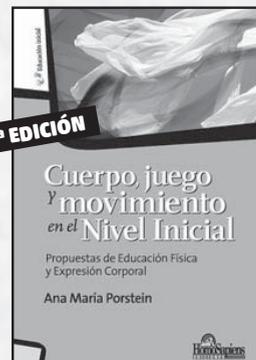
Este texto polifónico interpela prácticas, recupera tradiciones y proporciona pistas y herramientas teóricas para construir formas lúdicas y placenteras de acercar a los bebés y a los niños al arte. Convoa a pensar en el jardín maternal como una oportunidad para la experiencia estética. Propone a los educadores comprometerse con el derecho de cada niño a disfrutar, explorar, conocer, transformar, expresarse. Invita a dejar huellas y a saber descubrirlas en cada contexto en el que se despliega ese encuentro.

ISBN: 978-950-808-585-6 / 288 PÁGS. / 2009-2012

Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial

Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal

ANA MARÍA PORSTEIN



Este trabajo surge de la necesidad de revitalizar y apoyar un movimiento cultural que intenta que los docentes recapaciten y renueven su actitud hacia el cuerpo, el movimiento y el juego de los niños... y el de ellos mismos. Si bien los autores han concebido un material eminentemente práctico para los profesionales que trabajan en el Nivel Inicial –docentes del Nivel, Profesores de Educación Física y Expresión Corporal, Técnicos en Recreación–, no han dejado de lado la reflexión teórica sobre la especificidad de las prácticas que hacen a estas disciplinas.

ISBN: 978-950-808-594-8 / 208 PÁGS. / 2009-2016

Dale que...

El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños

2015

PATRICIA M. SARLÉ | CELIA R. ROSEMBERG (coords.)



Ponemos la mirada en el maestro como “experto jugador” que tiende la mesa de los juegos para que los niños jueguen. Buscamos explicitar las decisiones didácticas que facilitan el transcurrir del juego y tornan a los niños propietarios del jugar. No basta con que los niños jueguen y hablen para que se generen oportunidades que desplieguen las potencialidades de desarrollo infantil. Las situaciones de juego y lenguaje deben ser objeto de diseño de las prácticas y necesitan ser tematizadas en la formación docente.

ISBN: 978-950-808-870-3 / 172 PÁGS. / 2015

Lo importante es jugar...

Cómo entra el juego en la escuela

PATRICIA M. SARLÉ



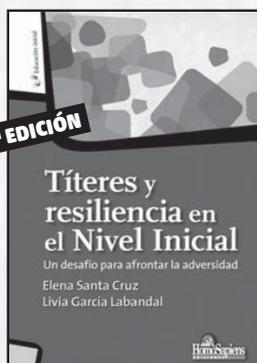
Este libro trata del juego en espacios formales. Pone en discusión las categorías tradicionales sobre las que la pedagogía ha estudiado el fenómeno lúdico. El juego es descrito como método, recurso didáctico, motor del desarrollo infantil, contenido de enseñanza, derecho del niño y facilitador del aprendizaje escolar. Este trabajo aporta nuevas miradas para pensar en el juego y darle un lugar en las prácticas cotidianas de nuestras escuelas.

ISBN: 978-950-808-612-9 / 160 PÁGS. / 2010-2016

Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial

Un desafío para afrontar la adversidad

ELENA SANTA CRUZ | LIVIA GARCÍA LABANDAL



El arte constituye un puente maravilloso para trabajar desde un lugar protegido temas que, de otro modo, serían muy difíciles de abordar con niños pequeños. El títere como objeto intermediario permite transitar por un mundo de fantasía en el cual encontramos un espacio ideal para revalorizar y fortalecer las aptitudes naturales de cada pequeño. El arte favorece la autoestima, posibilita el humor, potencia la creatividad y genera autonomía... siendo éstos pilares fundamentales del constructo resiliencia.

ISBN: 978-950-808-555-9 / 140 PÁGS. / 2008-2016

Volver a jugar en el jardín

Una visión de educación infantil natural personalizada

JORGE ULLÚA



La educación de niños pequeños ha planteado desafíos desde sus inicios. Los autores intentan compartir con los lectores su forma de afrontar ese reto cotidiano llevando adelante una forma de enseñar centrada en la naturaleza del niño, tomando como punto de partida su juego. Y en tanto consideran a la didáctica una disciplina científica, entienden que su forma de enseñar es una construcción provisoria, susceptible de ajustes y revisiones, y por sobre todo respetuosa de otras formas de enseñar.

ISBN: 978-950-808-549-8 / 120 PÁGS. / 2008-2014

¿Cómo aprendemos y cómo enseñamos la narración oral?

Propuestas, testimonios y reflexiones acerca de la técnica de contar cuentos

2015

GRACIELA PELLIZZARI (coord.)



Diez de los muchos discípulos de la Dra. Dora Pastoriza de Etchebarnehan reunido en estas páginas sus enseñanzas y las mil y una maneras de transmitirlos a los alumnos. En este libro cuentan cómo narrar y seleccionar los cuentos, la simple y maravillosa experiencia de contar cuentos, sin ninguna apoyatura de imagen y por medio de estos simples instrumentos: nuestra voz, nuestros gestos y ademanes, como un hecho audiovisual humanizado.

ISBN: 978-950-808-898-7 / 164 PÁGS. / 2015

Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes

Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad

BEATRIZ ORTIZ | MARIO LILLO



Con la aparición de los CBC y los NAP, el lenguaje pasó a ocupar un lugar central en la Educación y se formalizó un cambio que venía produciéndose en las salas, en la formación de grado de los docentes y en las investigaciones. Este libro con secuencias didácticas, proyectos y propuestas constituye un aporte fundamental para enriquecer la educación infantil, abriendo las puertas a pensar, diseñar, modificar y fortalecer la educación inicial en sus aspectos más necesarios y significativos.

ISBN: 978-950-808-622-8 / 128 PÁGS. / 2011-2015

El cuerpo cuenta

La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza

DANIEL CALMELS



En este libro se analizan diversos estudios y reflexiones sobre las versificaciones y narraciones infantiles que tienen como soporte el cuerpo del niño. Por un lado podemos "contar" con el cuerpo como un instrumento de comunicación y aprendizaje; por otro lado, como portador de una historia, el cuerpo cuenta. La técnica empleada en el trabajo con niños pequeños es un procedimiento corporal. Los juegos tradicionales pueden ser de utilidad en la tarea educativa y terapéutica.

ISBN: 978-950-808-856-7 / 116 PÁGS. / 2014

Espacio habitado

En la vida cotidiana y la práctica profesional

DANIEL CALMELS



Los cuartos cotidianos, la sala de trabajo, el espacio del hábitat están en constante relación con el espacio del cuerpo. En esta dirección, casa, vereda y calle, así como rincón, pared, techo y suelo, son temas de investigación. El autor elabora una *topografía vivencial*. La relación con el espacio no está desprovista de afectividad, pues es la experiencia corporal la que nos introduce en su mundo, y son los adultos quienes nos habilitan y acompañan en la comprensión de sus variables.

ISBN: 978-950-808-653-2 / 100 PÁGS. / 2011-2016

La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes

Pensamiento divergente, integración cultural y escuela creativa

NOEMÍ E. BURGOS



A partir de la idea de que la creatividad es común a todos los seres humanos y se enseña y aprende en la escuela, donde se pueden generar experiencias de formación para la autonomía y el pensamiento crítico, este libro aborda las propuestas didácticas y las implicancias de las intervenciones docentes, desde una mirada integradora y comprometida con el respeto por los derechos del niño, la diversidad y los valores democráticos.

ISBN: 978-950-808-513-9 / 128 PÁGS. / 2007-2015

TIC y Educación Inicial

Desafíos de una práctica "digital" en el Jardín de Infantes

ANA MARÍA ROLANDI



La inclusión de las TIC en las instituciones de Educación Inicial no sólo permite ampliar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje que se dan en este nivel educativo, sino que también contribuyen a la generación de propuestas pedagógicas innovadoras. El uso educativo de Internet, el uso de diversos dispositivos digitales y las condiciones didácticas e institucionales sobre las que se debe reflexionar para una genuina incorporación de estas tecnologías forman parte de los contenidos desarrollados en este libro.

ISBN: 978-950-808-674-7 / 176 PÁGS. / 2012

Desafíos de educar a la primera infancia
Las propuestas de enseñanza y las Secuencias didácticas en el Jardín Maternal

LAURA PITLUK (compiladora)
PRÓLOGO DE **JUAN CARLOS TEDESCO**

2016

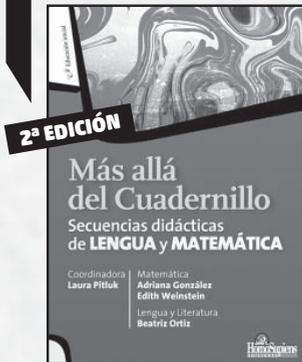


Pensar en la inclusión de los niños más pequeños en instituciones implica mirar lo educativo desde ámbitos diversos. Esto es pensar en la enseñanza, en los aprendizajes, en el ser alumnos, en el lugar de los docentes/educadores, en definitiva, en la didáctica, reconociendo la influencia fundamental de los vínculos educativos/pedagógicos y el lugar contundente de las propuestas de los educadores, su preparación, dinámica, materiales e intervenciones.

ISBN: 978-950-808-910-6 / 240 PÁGS. / 2016

Más allá del Cuadernillo
Secuencias didácticas de Lengua y Matemática

LAURA PITLUK (coord.)
ADRIANA GONZÁLEZ | **EDITH WEINSTEIN** (Matemática)
BEATRIZ ORTIZ (Lengua y Literatura)



Este libro nace como “el libro de NO aprestamiento”, con la finalidad de presentar ideas de propuestas de enseñanza acordes con los lineamientos actuales; propone ejemplos contextualizados y con sentido para las tareas de las salas y los grupos, alejados de las ejercitaciones lineales y muy centrados en el significado de apropiarse de los conocimientos pertinentes para la Educación Inicial. Se genera como un aporte desde esta mirada, pensando en la tarea concreta que los educadores desarrollan día a día con la primera infancia.

ISBN: 978-950-808-845-1 / 220 PÁGS. / 2014-2016

Los niños tienen la palabra
Desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario

GRACIELA PERRICONI | **EMILIA DIGISTANI**

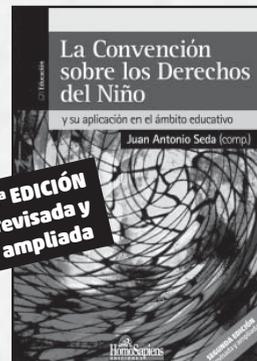


La escritura de este libro recoge de las distintas teorías lo que ha sido cotejado con la experiencia a fin de facilitar la comprensión lectora y para que el camino del conocimiento y de la práctica sea posible a los maestros, alumnos de carreras de formación docente y adultos intermediarios de los chicos en los primeros años de vida. El texto aborda el desarrollo del lenguaje y diversas propuestas lingüísticas para que sea eficaz y eficiente: la primera biblioteca, la narración y la literatura infantil.

ISBN: 978-950-808-554-2 / 136 PÁGS. / 2008-2015

La Convención sobre los Derechos del Niño
y su aplicación en el ámbito educativo

JUAN ANTONIO SEDA (comp.)

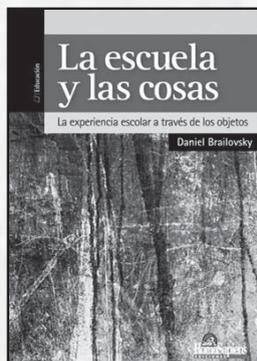


Este no es simplemente un ensayo sobre la Convención Internacional de los Derechos del Niño, sino que desarrolla un análisis del derecho a la educación, de la escuela como ámbito de convivencia y espacio de desarrollo humano que hace al derecho a la libre expresión y a la participación plena de niños, niñas y adolescentes. Reúne los tres ejes que hacen a la excelencia de la vida universitaria: la docencia, la investigación y su desarrollo en un ámbito comunitario y cotidiano.

ISBN: 978-950-808-697-6 / 176 PÁGS. / 2013

La escuela y las cosas
La experiencia escolar a través de los objetos

DANIEL BRAILOVSKY

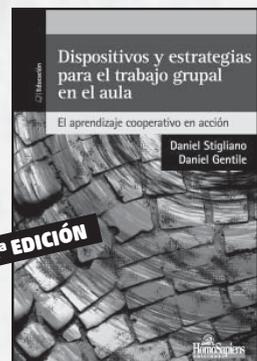


Abordar críticamente el universo de los objetos de la escolaridad, estudiar la cultura material de la escuela es un modo eficaz de reconstruir las filosofías y prácticas de enseñanza que nos atraviesan. Este libro no recorre vitrinas pintorescas de objetos devenidos importantes, ni catálogos de objetos devenidos útiles o eficaces: este libro ha pretendido transitar la parte viva de los objetos, su fuerza de cohesión entre personas y discursos, entre personas y sueños, entre personas y personas.

ISBN: 978-950-808-675-4 / 208 PÁGS. / 2012

Dispositivos y estrategias para el trabajo grupal en el aula
El aprendizaje cooperativo en acción

DANIEL STIGLIANO | **DANIEL GENTILE**



Esta obra aborda cada uno de los enfoques didácticos cognitivistas: la enseñanza para el aprendizaje significativo, la enseñanza para la resolución de problemas, la enseñanza para el cambio conceptual y la enseñanza para las inteligencias múltiples. El eje organizador del texto es el aprendizaje grupal cooperativo que se describe a través de actividades con las que se intenta movilizar actitudes didácticas que consoliden un clima de clase inclusivo y respetuoso de la heterogeneidad social y cognitiva de los grupos de clase.

ISBN: 978-950-808-849-9 / 164 PÁGS. / 2014-2015

Lectura, escritura y formación docente

2015

BEATRIZ ACTIS (comp.)



Uno de los aspectos más significativos de la problemática de la lectura y la escritura en la Educación Superior es la importancia de tales prácticas en la formación docente. Diversos especialistas, a partir de su trabajo en Institutos de Formación Docente (IFD) y en carreras universitarias de Argentina, Chile y Colombia, dan cuenta de logros y desafíos, debates e interrogantes, experiencias, propuestas y aportes conceptuales diversos.

ISBN: 978-950-808-892-5 / 108 PÁGS. / 2015

El teatro para niños

Del texto al escenario

NORA LÍA SORMANI



¿Cómo reconocer el teatro infantil? ¿Desde cuándo existe el teatro para niños y quiénes son sus principales exponentes en la Argentina y América Latina? ¿Cómo se comporta el niño en el teatro? ¿Cómo trabajar con el teatro en las aulas? ¿Cómo armar una escala de valores que permita disponer de criterios de selección y distinguir en el ejercicio crítico entre el buen y el mal teatro? Incluye una entrevista a Hugo Midón y obras de Ana Alvarado y Patricia Suárez.

ISBN: 950-808-409-X / 132 PÁGS. / 2004-2015

Escuelas día a día

Agenda de lectura y escritura en el aula

BEATRIZ ACTIS (comp.)



Escuelas día a día registra experiencias de aula relacionadas con los procesos de lectura y escritura. Aborda la formación de lectores y el rol de la biblioteca escolar; los talleres de escritura; la escritura integrada a múltiples lenguajes a partir de las TICs; la sistematización de los *mecanismos* de la corrección a partir de la reflexión sobre la noción de lo correcto; los autores canónicos y alternativos; los entornos alfabetizadores y las primeras experiencias escolares sobre lectoescritura.

ISBN: 978-950-808-681-5 / 144 PÁGS. / 2012

Las aulas de literatura

De los textos a la teoría y de la teoría a los textos

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO
1º PREMIO EN LA CATEGORÍA OBRA PRÁCTICA 2011

BEATRIZ ACTIS | RICARDO BARBERIS



Leer y escribir permiten estimular la creatividad y ampliar el universo cognoscitivo mediante el afianzamiento de las prácticas lingüístico-discursivas; este libro se centra en el desarrollo de las potencialidades literarias de los sujetos en proyectos tanto individuales como colectivos. Promueve las experiencias de comprensión y producción de textos ficcionales, articulando las instancias de reflexión metaliteraria que necesariamente las sostienen.

ISBN: 978-950-808-831-4 / 168 PÁGS. / 2013

Poesía para chicos

Teoría, textos, propuestas

ELISA BOLAND



Una introducción a la poesía destinada a los niños con el fin de plantear algunas reflexiones y lecturas a partir de textos teóricos y poéticos. La poesía destinada a los niños ha sufrido los mismos encasillamientos que la literatura infantil en general. Algunos textos suelen caer en estereotipos, sin despertar un interés real para los chicos. Ubicarla en el lugar que le corresponde es una tarea que atañe no sólo a los escritores sino también a quienes eligen la poesía que leerán los niños.

ISBN: 978-950-808-640-2 / 136 PÁGS. / 2011-2014

El ABC de la alfabetización

¿Cómo enseñamos a leer y a escribir?

BEATRIZ PUJATO



La alfabetización va más allá de saber leer y escribir. Es necesario que los chicos aprendan a usar el lenguaje en formas diversas, que puedan responder a las exigencias de nuevos textos e instrumentos tecnológicos. Beatriz Pujato presenta y fundamenta propuestas de trabajo orientadas hacia la etapa de la alfabetización inicial, período en el cual se sientan las bases para el aprendizaje de la lengua escrita y las habilidades de lectura y escritura.

ISBN: 978-950-808-578-8 / 174 PÁGS. / 2009-2016

Aprender y enseñar a leer y a escribir

Sus controversias

2015

MARÍA JOSÉ BORSANI



La alfabetización inicial no resulta un campo de trabajo sencillo, tiene referentes diversos, voces y líneas de investigación que se cruzan y distancian. Enfoques que tensan, adultos y niños que se tensionan. Se trata de poner en cuestión la enseñanza de la escritura como producto social, de pensar las concepciones desde donde se la convalida o se la refuta, de cuestionar las teorías y las creencias que circulan como certezas instituidas en lo cotidiano.

ISBN: 978-950-808-890-1 / 228 PÁGS. / 2015

El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar

Estrategias y recursos

FERNANDO AVENDAÑO | ADRIANA PERRONE



A partir de los primeros años se sugiere favorecer determinadas condiciones que permitan a los alumnos hablar, escuchar, ser escuchados, participar, exteriorizar sus pensamientos, sentimientos, emociones, manifestar sus acuerdos y desacuerdos, solucionar conflictos, interactuar con sus pares y docentes. En definitiva, propiciar las condiciones que les demandan asumir una voz propia, el uso de la palabra pública y el ejercicio de la escucha atenta.

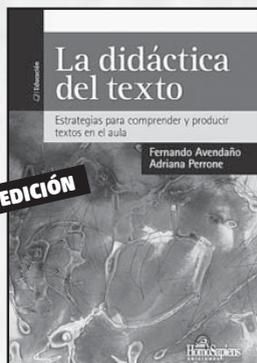
ISBN: 978-950-808-677-8 / 124 PÁGS. / 2012-2013

La didáctica del texto

Estrategias para comprender y producir textos en el aula

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2009

FERNANDO AVENDAÑO | ADRIANA PERRONE



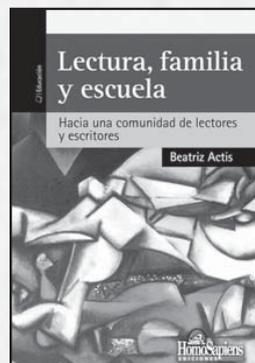
El propósito de este libro es procurar el desarrollo de la competencia discursivo/textual en el aula. Incluye tanto el conocimiento del encuadre teórico metodológico que fundamenta una acción sistemática y progresiva de los docentes, como la consideración de estrategias que favorezcan la comprensión y producción de textos orales y escritos por parte de los alumnos. Cada docente las aprovechará, reformulará o resignificará para animar el avance de sus alumnos.

ISBN: 978-950-808-601-3 / 200 PÁGS. / 2009-2015

Lectura, familia y escuela

Hacia una comunidad de lectores y escritores

BEATRIZ ACTIS



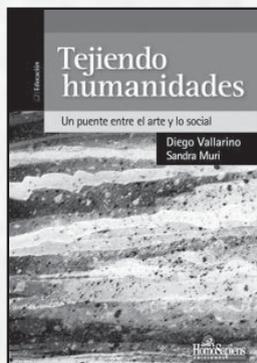
Las comunidades de lectores y escritores se construyen entre lo público y lo privado, atendiendo a las intersecciones entre las lecturas y escrituras producidas en la escuela, la familia y la comunidad. En este proceso, se concibe el rol del docente como facilitador del desarrollo de las competencias lectoras de los alumnos y como mediador cultural, y se pone el acento en las redes sociales a las que la escuela se integra para la construcción no sólo individual sino colectiva de tales competencias.

ISBN: 978-950-808-560-3 / 192 PÁGS. / 2008

Tejiendo humanidades

Un puente entre el arte y lo social

DIEGO VALLARINO | SANDRA MURI



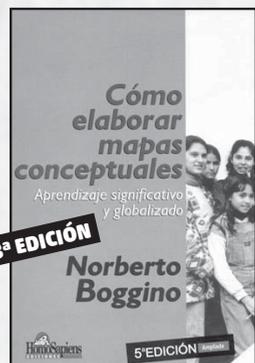
Desde hace tiempo venimos descubriendo que el mundo se cambia todos los días, tomando conciencia de los problemas, de sus causas y de la necesidad de actuar para transformarlo. También se cambia viviendo ahora de acuerdo a como queremos que sea el mundo con el cual soñamos. Palabras como intervenciones, teatro social, educación popular, teatro imagen, teatro foro, teatro del oprimido, danza teatro son el equipaje para emprender este largo pero apasionante viaje de vivir distinto.

ISBN: 978-950-808-698-3 / 190 PÁGS. / 2013

Cómo elaborar mapas conceptuales

Aprendizaje significativo y globalizado

NORBERTO BOGGINO



Este libro plantea los diferentes aspectos, momentos y estrategias para aprender, enseñar e implementar los mapas conceptuales. Detalla desde sus componentes y características, usos, límites e importancia significativa, hasta las fases para su elaboración y las pautas específicas sobre cómo trabajar con ellos en los distintos niveles de la educación.

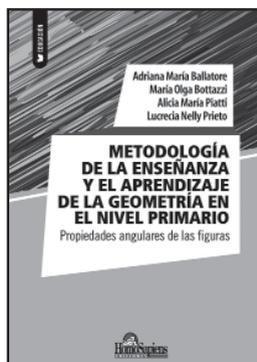
ISBN: 950-808-129-5 / 116 PÁGS. / 2002-2014

Metodología de la enseñanza y el aprendizaje de la geometría en el nivel primario

Propiedades angulares de las figuras

2016

ADRIANA MARÍA BALLATORE | MARÍA OLGA BOTTAZZI
ALICIA MARÍA PIATTI | LUCRECIA NELLY PRIETO



La geometría es un medio para la organización del espacio, un medio para representar, explicar y describir de forma racional algunos aspectos del mundo en el cual vivimos.

Este libro busca satisfacer las necesidades e inquietudes que originan las actuales tendencias en didáctica de la matemática basadas en la resolución de problemas y en el desarrollo de habilidades y destrezas propias del pensamiento matemático.

ISBN: 978-950-808-901-4 / 152 PÁGS. / 2016

De la sala de 5 a 1° año

Articulación entre Nivel Inicial y Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ | EDITH WEINSTEIN



La articulación entre los niveles es una tarea de vital importancia tanto para la coherencia del Sistema Educativo como para el acompañamiento del niño que la realiza. Implica cambios de distinto tipo: institucionales, curriculares, familiares, personales. Este libro presenta secuencias didácticas para trabajar en los primeros meses del 1° año de la Escuela Primaria teniendo en cuenta los saberes construidos por los niños en el Nivel Inicial y los contenidos que intencionalmente el docente deberá enseñar.

ISBN: 978-950-808-757-7 / 112 PÁGS. / 2013

Sumar y multiplicar: ¿diferentes o iguales?

La multiplicación de números naturales en la Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ



Focalizado en el *Modelo Apropiativo* y en el *Enfoque de la Resolución de Problemas*, centrado tanto en la apropiación de conocimientos por parte de los alumnos como en un claro rol enseñante del docente, este libro incluye reflexiones, análisis, propuestas. Aborda cuestiones tales como: ¿es posible abordar la multiplicación desde 1° año?, las tablas de multiplicar, el signo "x", las propiedades y los significados de la multiplicación, los cálculos multiplicativos en todas sus variedades.

ISBN: 978-950-808-834-5 / 112 PÁGS. / 2013

Los números por aquí y por allá

La numeración en la Escuela Primaria

ADRIANA GONZÁLEZ



Enseñar matemática hoy es sinónimo de "hacer matemática". Un hacer focalizado en el modelo apropiativo, en el enfoque de la resolución de problemas, centrado tanto en la apropiación de conocimientos por parte de los alumnos como en un claro rol enseñante del docente. Aquí docente, alumno y saber interactúan en forma dinámica. El libro presenta secuencias didácticas para trabajar aunando lo lúdico con el plano gráfico, el trabajo grupal con el individual y el cuaderno con la computadora.

ISBN: 978-950-808-688-4 / 84 PÁGS. / 2012-2013

COLECCIÓN MATEMÁTICA

¿A resolver problemas se enseña?

El problema como contenido a ser enseñado de 1° a 7°

ADRIANA GONZÁLEZ

ISBN: 978-950-808-725-6 / 120 PÁGS. / 2013



Enseñar aritmética a los más chicos

De la exploración al dominio

PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO
AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2007

CECILIA PARRA | IRMA SAIZ

ISBN: 978-950-808-534-6 / 216 PÁGS. / 2007-2013



Geometría y origami

Una fiesta con papeles para la clase de Matemática

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE
EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO
2012/2013 MENCIÓN DE HONOR

STELLA RICOTTI

ISBN: 978-950-808-642-6 / 160 PÁGS. / 2011-2014



Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. El lugar del juego

Proyectos, Unidades didácticas y Secuencias didácticas

2015

LAURA PITLUK (coord.)

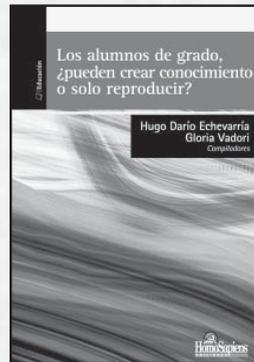


Este libro surge como resultado de un proceso de reflexión acerca de las propuestas de enseñanza en el Nivel Primario, repensando el lugar que ocupan las planificaciones de aula como herramientas orientadoras del trabajo pedagógico de los maestros, en función del logro de aprendizajes significativos, situados y relevantes para los alumnos. Se acercan ideas sobre los por qué, los para qué y los cómo enseñar desde los enfoques actuales y se presentan propuestas didácticas posibles para la educación en la actualidad.

ISBN: 978-950-808-876-5 / 240 PÁGS. / 2015

Los alumnos de grado, ¿pueden crear conocimiento o solo reproducir?

HUGO DARÍO ECHEVARRÍA | GLORIA VADORI (comps.)

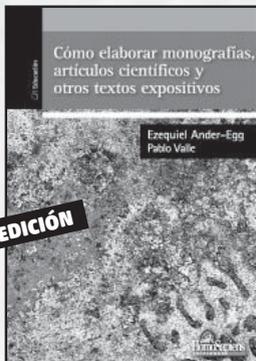


La tarea de investigar genera en los alumnos enormes dificultades. La elaboración de la "Tesis" constituye un importante factor causante de estrés psicológico, desencadenante en muchas ocasiones de trastornos de salud psicosomáticos, y es incluso una de las causas de la deserción. Este libro da cuenta de distintos proyectos exploratorios realizados en tres universidades nacionales cordobesas sobre esas dificultades de los alumnos y los procesos creativos que se ponen en juego en las actividades de investigación en los alumnos de grado.

ISBN: 978-950-808-846-8 / 180 PÁGS. / 2014

Cómo elaborar monografías, artículos científicos y otros textos expositivos

EZEQUIEL ANDER-EGG | PABLO VALLE



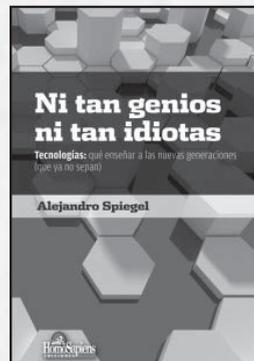
Se trate de una tesis, una monografía o un escrito expositivo cualquiera, su elaboración debe atenerse a exigencias formales semejantes. La buena información debe ser acompañada con buenas técnicas de trabajo y con buenas ideas. Pero, más que el manejo de métodos y técnicas, es necesario comprender el proceso mismo de la investigación y de la expresión de sus resultados. Y de entender que el que elabora una tesis o una monografía debe estar interesado y motivado por el tema escogido.

ISBN: 978-950-808-759-1 / 96 PÁGS. / 2013-2015

Ni tan genios ni tan idiotas

Tecnologías: qué enseñar a las nuevas generaciones (que ya no sepan)

ALEJANDRO SPIEGEL



A partir del análisis de los desafíos y oportunidades que surgen desde la puesta en marcha del Plan Conectar Igualdad y de la proliferación de tecnologías móviles, tomando como punto de partida todo el proceso de incorporación de TIC a las escuelas, este libro se plantea como un espacio de introspección y un lugar en donde se reconozcan herramientas de trabajo, ideas y propuestas que sirvan para crear las propias, las adecuadas a cada contexto de trabajo cotidiano.

ISBN: 978-950-808-760-7 / 216 PÁGS. / 2013

Efemérides en la memoria

24 de marzo, 2 de abril,
16 de septiembre.

Propuestas para trabajar en el aula

SANDRA RAGGIO | SAMANTA SALVATORI (comps.)

ISBN: 978-950-808-665-5 / 200 PÁGS. / 2012

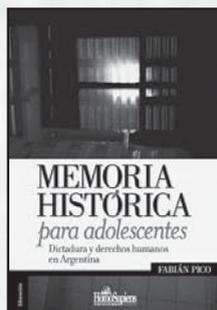


Memoria histórica para adolescentes

Dictadura y derechos humanos en Argentina

FABIÁN PICO

ISBN: 950-808-493-6 / 252 PÁGS. / 2006



La última dictadura militar en Argentina

Entre el pasado y el presente. Propuestas para trabajar en el aula

SANDRA RAGGIO | SAMANTA SALVATORI (comps.)

ISBN: 978-950-808-584-9 / 312 PÁGS. / 2009-2013

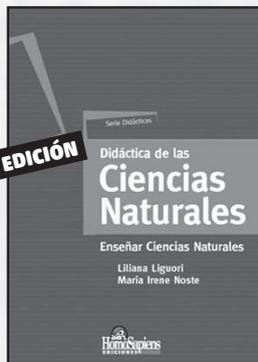


COLECCIÓN DIDÁCTICAS

Didáctica de las Ciencias Naturales

Enseñar Ciencias Naturales
Enseñar a enseñar Ciencias Naturales

LILIANA LIGUORI | MARÍA IRENE NOSTE



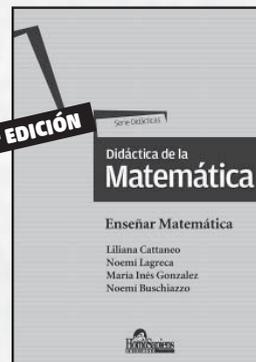
¿Qué ciencia debe enseñarse en la escuela del siglo XXI para lograr la alfabetización científica que permita a los alumnos adaptarse a las nuevas condiciones de vida que hoy se imponen? Este libro se propone ayudar a enriquecer las prácticas docentes y promover espacios de reflexión sobre las clases de ciencias. Para ello ofrece una selección de contenidos, ideas orientadoras para su enseñanza y una propuesta didáctica que pueda servir de referencia.

ISBN: 978-950-808-448-4 / 212 PÁGS. / 2005-2016

Didáctica de la Matemática

Enseñar Matemática
Enseñar a enseñar Matemática

LILIANA CATTANEO | NOEMÍ LAGRECA
MARÍA INÉS GONZÁLEZ | NOEMÍ BUSCHIAZZO



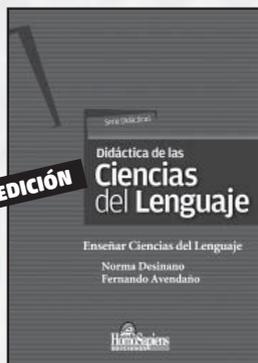
Dirigido a docentes, estudiantes de profesorado y a profesores formadores de docentes, este trabajo incluye desarrollos teóricos, situaciones de reflexión para el docente lector, problemas para los alumnos, comentarios históricos y situaciones de enseñanza y aprendizaje de desarrollo áulico. Todo esto transversado por el desarrollo tecnológico que influye tanto en los marcos teóricos como en los procesos relativos al quehacer en el aula.

ISBN: 978-950-808-615-0 / 180 PÁGS. / 2010-2015

Didáctica de las Ciencias del Lenguaje

Enseñar Ciencias del Lenguaje
Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje

NORMA DESINANO | FERNANDO AVENDAÑO



Los puntos de vista, estrategias de trabajo y conceptualizaciones teóricas incluidas aquí fueron seleccionados considerando en qué medida permiten abrir posibilidades de trabajo y cumplir los objetivos mayores del área: que el alumno hable, escuche, lea y escriba, es decir que sea competente en la realización de prácticas lingüísticodiscursivas, al tiempo que ponga en evidencia sus saberes sobre la lengua y los conocimientos específicos respecto de ésta.

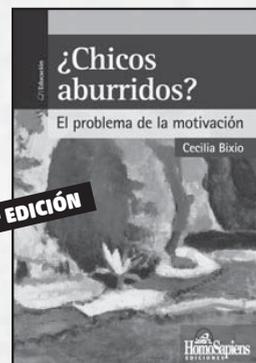
ISBN: 978-950-808-496-5 / 298 PÁGS. / 2006-2016

¿Chicos aburridos?

El problema de la motivación

**PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO
AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2006**

CECILIA BIXIO



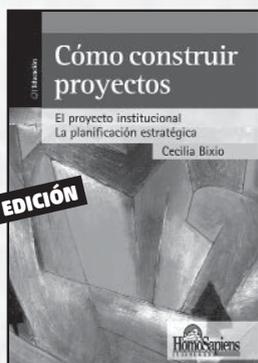
El aburrimiento escolar reconoce raíces mucho más profundas y complejas que las analizadas en las teorías motivacionales clásicas. Hoy el aburrimiento es un indicador de la caída del poder instituyente de la escuela, de su desvalorización social, de la crisis por la que atraviesan los currículos escolares a la hora de intentar competir con la avasallante información que circula por las redes mediáticas.

ISBN: 978-950-808-481-1 / 128 PÁGS. / 2006-2013

Cómo construir proyectos

El proyecto institucional. La planificación estratégica.

CECILIA BIXIO



Este texto ofrece diferentes maneras de pensar los proyectos en la escuela: como proyectos generales, proyectos de investigación, proyectos de aula. Los directivos podrán encontrar en él una guía para el trabajo de conducción y gestión escolar: la elaboración del proyecto institucional, la planificación estratégica y los proyectos generales. Los docentes encontrarán una guía para la elaboración de proyectos en el aula, con ejemplos y propuestas.

ISBN: 950-808-092-2 / 120 PÁGS. / 1998-2014

Maestros del siglo XXI

El oficio de educar. Homenaje a Paulo Freire

CECILIA BIXIO



Se trata de una problemática que nos convoca desde categorías teóricas muy fuertes, fundamentadas en la pedagogía crítica, el psicoanálisis y la psicología socio-histórica. A partir del entrecruzamiento de estas primeras ideas, iremos tejiendo una malla en la que otros autores nos prestarán algunas palabras, entendidas como hilos de diferentes colores y grosores que nos ayuden a construir una trama peculiar donde pueda leerse un texto que nos haga reflexionar acerca del oficio de educar.

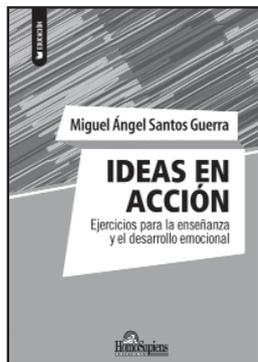
ISBN: 978-950-808-608-2 / 168 PÁGS. / 2010-2013

Ideas en acción

Ejercicios para la enseñanza y el desarrollo emocional

2016

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



El protagonista de este libro es el lector, es la lectora. Se trata de un libro para experimentar. El lector (actor) puede recrearlo, reinventarlo didácticamente, transformarlo. Debe hacer de él un instrumento no sólo para enseñar sino para aprender. Se aprende leyendo, observando, investigando, escuchando, dialogando, haciendo. Este libro apunta a la reflexión, a provocar el diálogo y a avivar la motivación sobre aspectos esenciales del saber.

ISBN: 978-950-808-897-0 / 200 PÁGS. / 2016

Pase y lea

Prólogos sobre currículum, evaluación, diversidad, género, convivencia y lectura

2015

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



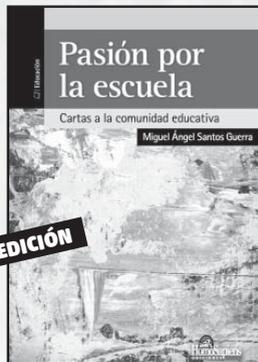
Pase y lea es la invitación que hace el prologoista a que el lector o la lectora se adentren en la casa que él abre con la llave de la escritura. Es un libro original, por su contenido, por su estructura y por su estilo. Aborda cuestiones centrales de la educación de hoy. Es un libro para escritores y escritoras y para lectores y lectoras a quienes interese el ya de por sí apasionante tema de la educación.

ISBN: 978-950-808-877-2 / 280 PÁGS. / 2015

Pasión por la escuela

Cartas a la comunidad educativa

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



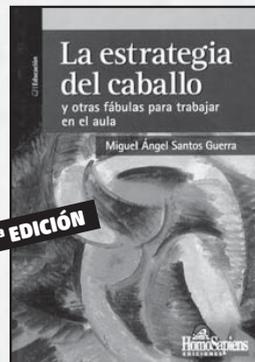
En este momento en que la educación reclama innovaciones diversas, el autor plantea un recupero de la más pura esencia ética y pasional del quehacer más importante al que se compromete el educador de todos los niveles del sistema. Lo más interesante es que emerge límpida la pasión por la escuela, por la educación, por el compromiso de educar. El género epistolar lo vuelve ligero a la lectura, sin ser superficial, y deleitable al espíritu lector, sin perder el rigor conceptual de sus apreciaciones.

ISBN: 978-950-808-624-2 / 168 PÁGS. / 2010-2014

La estrategia del caballo

y otras fábulas para trabajar en el aula

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



La escuela es una institución que enseña, pero ha de ser también una organización que aprende. Se suele hablar de lo que los alumnos deben aprender, de cómo deben aprenderlo y de cómo se va a evaluar si lo han aprendido. Pero no se piensa en lo que la escuela tiene que aprender y por qué, en cómo va a poder aprenderlo, en qué obstáculos existen para que ese aprendizaje sea real y se realice de una manera efectiva y, si fuera posible, entusiasta.

ISBN: 978-950-808-503-7 / 168 PÁGS. / 2006-2014

Las feromonas de la manzana

El valor educativo de la dirección escolar

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA



Pongamos en una bolsa de plástico una manzana con cualquier otra fruta que no esté madura y al cabo de unos días esta fruta madurará. El efecto se debe a las feromonas que tiene la manzana. Esta es una excelente metáfora de la función del director escolar, un "primus inter pares", un coordinador de un proyecto apasionante, un factor que impulsa el crecimiento, un director de orquesta. El libro aborda cuestiones tales como el sentido de la función, los motivos que conducen a ella, las funciones y estilos de dirección, entre otras.

ISBN: 978-950-808-763-8 / 152 PÁGS. / 2013-2015

Los alumnos universitarios y la escritura académica

Análisis de un problema

NORMA DESINANO

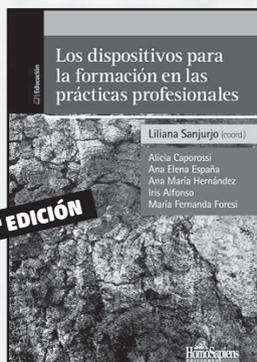


Este trabajo busca destacar la presencia de un sujeto y sus avatares en el acceso a un discurso que deberá ser suyo de un modo u otro en la medida en que es un estudiante y debe llegar a saber escribir de acuerdo con una propuesta científico-disciplinar determinada. El análisis del material lingüístico permite marcar los quiebres en el discurso y visualizar de qué modo dejan a la luz la presencia de un sujeto que muestra lo diferente como constitutivo en el orden del lenguaje.

ISBN: 978-950-808-589-4 / 208 PÁGS. / 2009-2012

Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales

LILIANA SANJURJO (coord.) | ALICIA CAPOROSSI
ANA ELENA ESPAÑA | ANA MARÍA HERNÁNDEZ
IRIS ALFONSO | MARÍA FERNANDA FORESI



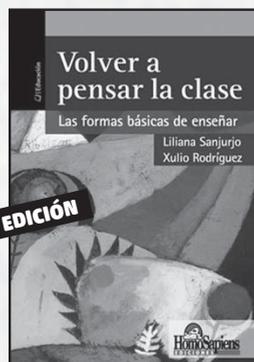
¿Cómo se aprende la práctica profesional? ¿Qué dispositivos permiten que las teorías aprendidas durante la formación sistemática impacten en ella? ¿Es posible que, ante las situaciones singulares y complejas que plantea la práctica, se ponga en acto un proceso de reflexión que permita “darse cuenta” de lo que se hace y por qué? ¿Es posible superar los conocimientos acrílicos que construimos antes de la formación sistemática profesional?

ISBN: 978-950-808-592-4 / 284 PÁGS. / 2009-2015

Volver a pensar la clase

Las formas básicas de enseñar

LILIANA SANJURJO | XULIO RODRÍGUEZ

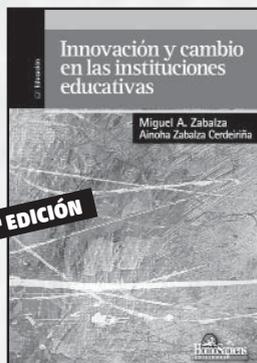


Este libro aborda la clase como un espacio de trabajo teórico y conceptual a través del cual el docente realiza una tarea didáctica para que el contenido sea comprensible y riguroso a la vez. Para ello debe conocer las reglas y planificar las jugadas, que irá resolviendo de acuerdo al contexto, y saber articular creativa y fundamentalmente las formas básicas de enseñar: narración, explicación, diálogo, interrogatorio, ejemplos, analogías, metáforas, demostraciones, etc.

ISBN: 978-950-808-384-5 / 252 PÁGS. / 2003-2009

Innovación y cambio en las instituciones educativas

MIGUEL A. ZABALZA | AINOHA ZABALZA CERDEIRIÑA



La innovación constituye parte del alma de la Educación y su principal fuente de energía. Pero, ¿es realmente posible hacer cambios significativos en el mundo de la educación? Después de tantos intentos fallidos por renovar el mundo educativo en todos sus niveles, ¿cabe seguir creyendo en que es posible cambiar las cosas? ¿Qué es y qué no es innovación? ¿Qué dilemas de tipo personal, organizativo y cultural plantean las innovaciones educativas?

ISBN: 978-950-808-672-3 / 208 PÁGS. / 2012-2016

Cómo terminar con el aburrimiento y el fracaso en la escuela

Piaget, la informática, los números y las cuentas

GERMÁN RAFAEL GÓMEZ



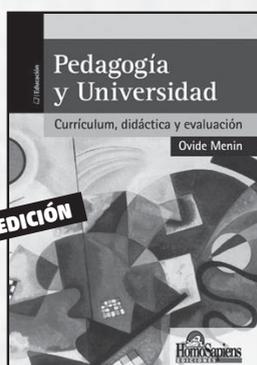
El redescubrimiento de una simple experiencia de Jean Piaget que se relaciona con la multiplicación elemental, permite aquí sugerir estrategias que intentan superar el aburrimiento y el fracaso. También provocar una gran revolución con el empleo masivo de computadoras, transformando la concepción corriente de la institución escolar y generando en los niños un no común amor por la escuela, junto con el rechazo hacia los graves peligros que hoy los acechan.

ISBN: 978-950-808-852-9 / 180 PÁGS. / 2014

Pedagogía y Universidad

Currículum, didáctica y evaluación

OVIDE MENIN



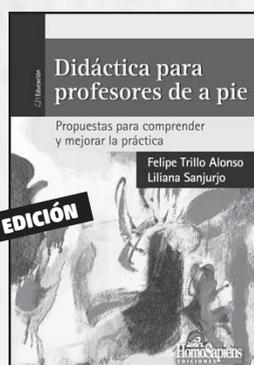
La pedagogía universitaria ha cobrado una importancia singular. Desde el punto de vista teórico hay publicaciones de todo tipo y envergadura. Sin embargo, la articulación de tanta teorización con la práctica cotidiana dentro del aula tiene pocos cultores. La postura del autor en favor de una didáctica minimalista permite beneficiar la creatividad del docente a partir de espacios amplios, marcados por el mínimo de barreras formales.

ISBN: 950-808-324-7 / 180 PÁGS. / 2002-2008

Didáctica para profesores de a pie

Propuestas para comprender y mejorar la práctica

FELIPE TRILLO ALONSO | LILIANA SANJURJO



Los profesores de a pie son los más habituales, profesores con muchos alumnos y hasta con varias asignaturas en cursos distintos, seguramente sobrecargadas de contenidos teóricos más que prácticos. Lo más frecuente es que trabajen solos y que en soledad acometan la lectura de este libro y el proceso de reflexión que a partir del mismo invitamos a seguir. Nos referimos a los procesos de reflexión sobre la propia práctica, a partir de los conceptos que se desgranar y las recomendaciones que se ofertan.

ISBN: 978-950-808-550-4 / 164 PÁGS. / 2008-2016

Diversos y colonizados

El sueño multicultural de la escuela

EDUARDO DE LA VEGA



¿Es posible transformar la educación en un ámbito más democrático? ¿Podemos soñar allí con un acceso socialmente justo al conocimiento? ¿Puede esperarse una relación con el otro que excluya la violencia, el estigma o la exclusión? O se trata de una utopía, aquella que nos permite seguir soñando, pensando, sintiendo o viviendo. O tal vez aquella otra que inventa y sueña la política para sustituir y evadirse de la realidad.

ISBN: 978-950-808-858-1 / 136 PÁGS. / 2014

Los problemas de aprendizaje no existen

Propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad

NORBERTO BOGGINO



Lejos de desconocer el fenómeno, se invita a realizar una “lectura” desde una nueva perspectiva que posibilite comprender las múltiples dimensiones de análisis, la pluricausalidad del fenómeno, y las interrelaciones e interretroacciones entre ellas y con otros fenómenos (violencia, NEE, diversidad, integración, inclusión, etcétera). Análisis e interpretaciones que abren nuevos caminos, aún no transitados, para el abordaje de los denominados “problemas de aprendizaje” en el aula y la escuela.

ISBN: 978-950-808-609-9 / 132 PÁGS. / 2010-2015

Pensar una escuela accesible para todos

De las concepciones actuales sobre integración, inclusión, NEE, a la accesibilidad universal

NORBERTO BOGGINO | PABLO BOGGINO

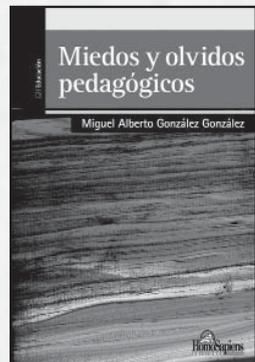


Los autores cuestionan, interpelan y proponen en este libro pensar una nueva escuela que valore positivamente las diferencias, desde un paradigma de la complejidad. Es un libro ambicioso, inquietante y movilizador que instala un nuevo debate, superador, en un momento en que la escuela atraviesa problemáticas complejas e intenta generar hacia el interior escolar políticas de inclusión a la vez que invita a un análisis arduo de la compleja trama del sistema educativo.

ISBN: 978-950-808-829-1 / 112 PÁGS. / 2013

Miedos y olvidos pedagógicos

MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ



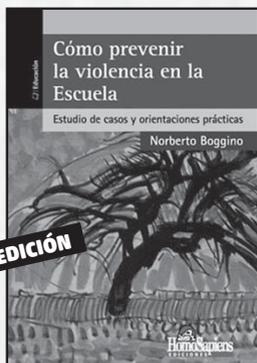
Este es un libro bello, de escritura cuidada, que se ofrece a los lectores como promesa de exploración humana, ontológica, intercultural y educativa. Frente a registros escriturales actualmente dominantes —sesudos informes de investigación, artículos científicos para revistas que congelan la experiencia y el devenir humanos— este libro ofrece una propuesta inteligente, lúcida, creativa, irreverente y solidaria.

ISBN: 978-950-808-857-4 / 112 PÁGS. / 2014

Cómo prevenir la violencia en la Escuela

Estudio de casos y orientaciones prácticas

NORBERTO BOGGINO



Profundo análisis sobre la complejidad de las escenas de violencia con propuestas alternativas para la construcción de lazos sociales y convivencia a través de la normatividad escolar, los procesos de socialización secundaria, las lógicas culturales de la modernidad y la posmodernidad, la micropolítica institucional y la mecánica del poder en la escuela. El análisis de casos permite pensar la institución como espacio para la prevención de las mismas.

ISBN: 950-808-463-4 / 184 PÁGS. / 2005-2012

Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares

Cómo prevenir y abordar problemas escolares en el aprendizaje y en la conducta

NORBERTO BOGGINO | EDUARDO DE LA VEGA



En este libro se presentan y analizan, en primer lugar, los anudamientos teóricos y doctrinales vinculados a las problemáticas de la diversidad, del aprendizaje, de los problemas escolares (en el aprendizaje y la conducta) y del trabajo docente en los contextos educativos actuales; y, en segundo lugar, se interroga a dicha práctica en lo que concierne a las formas concretas de abordaje de los problemas escolares, sus estrategias y sus dispositivos de intervención, a través de la presentación de casos.

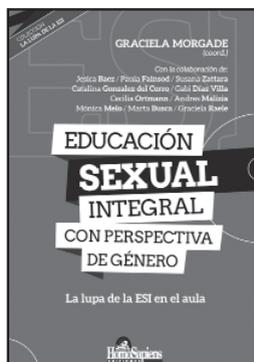
ISBN: 950-808-482-0 / 206 PÁGS. / 2006-2014

Educación sexual integral con perspectiva de género

La lupa de la ESI en el aula

2016

GRACIELA MORGADE (coord.)



La colección “La lupa de la ESI” presenta aportes para las diferentes “materias” que forman el currículum escolar clásico, intentando desplegar un análisis de cómo se modifican los conocimientos de referencia de cada disciplina y las formas de la enseñanza con la mirada de la ESI. Desde la investigación pedagógica en clases reales intentamos colaborar en la construcción de la “transversalidad” proclamada pero frecuentemente ausente en las escuelas.

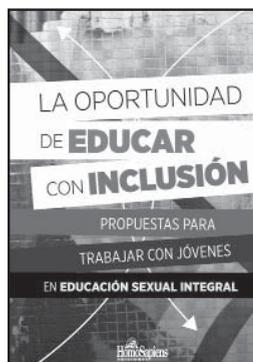
ISBN: 978-950-808-900-7 / 136 PÁGS. / 2016

La oportunidad de educar con inclusión

Propuestas para trabajar con jóvenes en Educación Sexual Integral

2016

ANDREA P. TRAVAINI (comp.)



La sanción de la Ley de Educación Sexual Integral, garante de la equidad de género al interior de las escuelas, nos habilita el cuestionamiento de las asimetrías de poder a través de la aceptación de todas las diversidades para la construcción de ciudadanías sin discriminación. Este libro propone abandonar del abordaje biologicista de las relaciones humanas, focalizado en la reproducción y no en la creación de tramas vinculares plurales e inclusivas.

ISBN: 978-950-808-904-5 / 84 PÁGS. / 2016

La Educación Sexual Integral va a la escuela

Propuestas posibles para implementar en el aula



¿Educamos por igual a niños y niñas en la sensibilidad, la afectividad, la autonomía, la expresión de los sentimientos, el desarrollo físico e intelectual, en derechos y oportunidades? Proponemos revisar y desaprender patrones socioculturales, desarrollar actitudes y habilidades para una convivencia más igualitaria respetando las diferencias sin jerarquizaciones, a través del compromiso con el buen trato desde la promoción de una educación no sexista y antidiscriminatoria, la democratización de las relaciones humanas y la educación sexual integral.

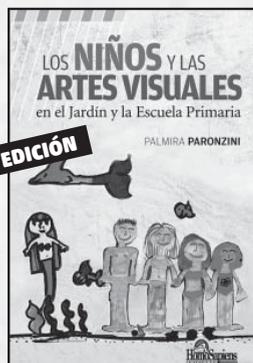
ISBN: 978-950-808-817-8 / 92 PÁGS. / 2013

Los niños y las artes visuales

en el Jardín y la Escuela Primaria

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2011/2012

PALMIRA PARONZINI



En la enseñanza de las Artes Visuales faltan proyectos que sean coherentes y tengan continuidad. Se trata de entender para qué sirve sensibilizar al alumno desde el arte y de qué manera se puede hacer. Una de las puntas del ovillo puede ser aprender a mirar al arte con los ojos y con el corazón. La inclusión del arte americano como ejercicio de percepción busca ampliar el mundo cultural desde los valores cercanos para fortalecer el entendimiento de esos mensajes visuales simbólicos y originales.

ISBN: 978-950-808-686-0 / 120 PÁGS. / 2012-2016

Gestión escolar del maltrato y el abuso infantil

Familia, escuela y entorno

ALEJANDRO CASTRO SANTANDER



Consideramos “maltrato infantil” a toda acción, omisión o trato negligente, que voluntariamente priva al niño de sus derechos y su bienestar, que amenaza o interfiere su adecuado desarrollo físico o psíquico y cuyos autores pueden ser personas, instituciones u otros ámbitos sociales, ocupando un lugar prioritario la familia, como la primera y pequeña escuela en la cual podemos encontrar lo mejor o lo peor para la experiencia vital de los niños.

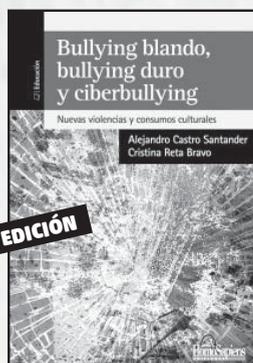
ISBN: 978-950-808-911-3 / 160 PÁGS. / 2010-2012

Bullying blando, bullying duro y cyberbullying

Nuevas violencias y consumos culturales

PREMIO ISAY KLASSE AL LIBRO DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN EL LIBRO 2012/2013 MENCIÓN DE HONOR

ALEJANDRO CASTRO SANTANDER | CRISTINA RETA BRAVO

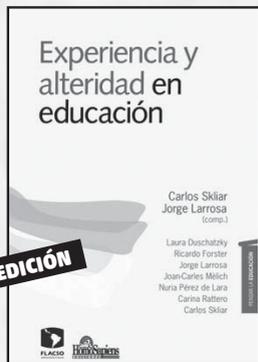


Nuestras familias y sociedades han ido enfermado, y las primeras víctimas son los niños y los adolescentes. No hubo prevención, los hemos enfermado y no sólo no les ofrecemos el remedio adecuado sino que incluso los hacemos responsables de su dolencia. Tenemos bajo nuestro cuidado a niños y adolescentes que necesitan que los adultos abandonemos nuestro tradicional egoísmo y comencemos a hacer algo concreto por el desarrollo de sus vidas, en paz.

ISBN: 978-950-808-835-2 / 116 PÁGS. / 2013-2014

Experiencia y alteridad en educación

**CARLOS SKLIAR | JORGE LARROSA (comp.) | LAURA DUSCHATZKY
RICARDO FORSTER | JORGE LARROSA | JOAN-CARLES MÈLICH
NURIA PÉREZ DE LARA | CARINA RATTERO | CARLOS SKLIAR**



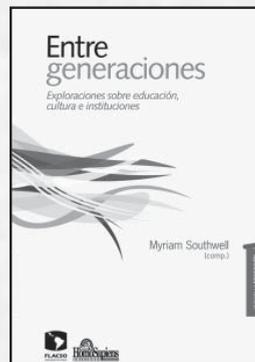
La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro. Por eso se nos hace urgente pensar (y vivir) la educación desde lo que las propias palabras de “experiencia” y de “alteridad” nos sugieren: para poder plantearla como un encuentro, sin convertir al otro en el objeto de nuestra programación, pero, a la vez, asumiendo la responsabilidad, el deseo educativo de ese encuentro, esto es, la aspiración, la apertura a que este sea formativo, una experiencia nueva de ser y de saber.

ISBN: 978-950-808-586-3 / 216 PÁGS. / 2009-2016

Entre generaciones

Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones

MYRIAM SOUTHWELL (comp.)



La educación es un encuentro –no necesariamente armónico sino convulsionado, difícil y contingente– entre generaciones en la filiación del tiempo. Ese vínculo no tiene que ser pensado sólo en términos de distintas edades sino en distintas posiciones que se ocupan y desempeñan, algunas de las cuales tienen que ver –en ocasiones– con distintas edades, pero otras remiten a una diferencia que se significa en las responsabilidades y trayectorias.

ISBN: 978-950-808-683-9 / 304 PÁGS. / 2012

Lo que queda de la infancia

Recuerdos del Jardín

PREMIO “DESTACADOS DE ALIJA 2010”

**ESTANISLAO ANTELO
PATRICIA REDONDO | MARCELO ZANELLI (comps.)**



Es sabido que somos el opaco resultado de la educación que hemos recibido. Pero también somos proteicos, plásticos o, para usar las palabras de uno de nuestros más nobles y polémicos estudiosos de la infancia, somos perfectibles. Quizá sea eso lo que obliga a precavernos de la veracidad de estos relatos. Puede ser que se trate de relatos de lo que efectivamente ocurrió, relatos de lo que nos hubiera gustado que ocurriera y relatos de lo que no ocurrió nunca.

ISBN: 978-950-808-625-9 / 168 PÁGS. / 2010-2015

Variaciones sobre la forma escolar

Límites y posibilidades de la escuela media

**GUILLERMINA TIRAMONTI (dir.) MARIELA ARROYO
PAOLA LLINÁS | MARIANA NOBILE | NADINA POLIAK
MARÍA ALEJANDRA SENDÓN | MYRIAM SOUTHWELL
VERÓNICA TOBEÑA | SANDRA ZIEGLER**



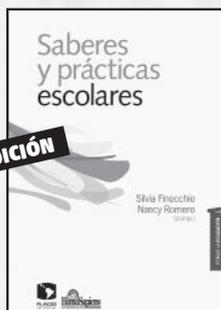
La demanda por prolongar la educación y la formación de los jóvenes en el nivel secundario se ha constituido hoy en un mandato “inclusor” en pos del cual se movilizan numerosos recursos. Entre los esfuerzos realizados cabe destacar aquellos destinados a introducir innovaciones en la organización del tiempo y el espacio de las escuelas medias. Este texto se propone repensar el conjunto de las instituciones del nivel y sus limitaciones para avanzar en su democratización.

ISBN: 978-950-808-638-9 / 256 PÁGS. / 2011-2014

Saberes y prácticas escolares

**SILVIA FINOCCHIO
NANCY ROMERO (comps.)**

ISBN: 978-950-808-652-5 / 200 PÁGS. / 2011-2013



Lectura, escritura y educación

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2010

**ANDREA BRITO (dir.)
FERNANDA CANO | ANA MARÍA FINOCCHIO
MARÍA DEL PILAR GASPAR**

ISBN: 978-950-808-614-3 / 200 PÁGS. / 2010-2013

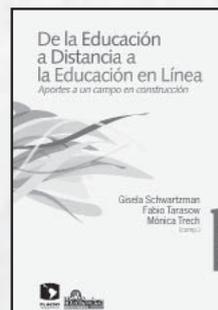


De la Educación a Distancia a la Educación en Línea

Aportes a un campo en construcción

**GISELA SCHWARTZMAN | FABIO TARASOW
MÓNICA TRECH (comps.)**

ISBN: 978-950-808-867-3 / 172 PÁGS. / 2014

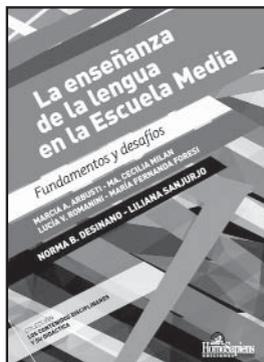


La enseñanza de la lengua en la Escuela Media

Fundamentos y desafíos

MARCIA A. ARBUSTI | MA. CECILIA MILAN
LUCÍA V. ROMANINI | MARÍA FERNANDA FORESI
NORMA B. DESINANO | LILIANA SANJURJO

2016



Esta publicación es la tercera de una colección que tiene como objetivo tomar diversas contribuciones teóricas sobre el tratamiento didáctico de contenidos específicos, apuntando a resoluciones didácticas posibles. No es un estudio crítico de teorías ni un repositorio de estrategias didácticas. Lo que se busca es fundamentar nuestras elecciones para mostrar cómo determinados conocimientos podrían verse reflejados en mejores prácticas lingüístico-discursivas.

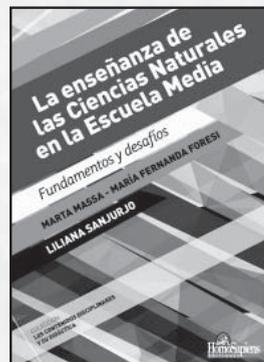
ISBN: 978-950-808-905-2 / 160 PÁGS. / 2016

La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Media

Fundamentos y desafíos

MARTA MASSA | MARÍA FERNANDA FORESI
LILIANA SANJURJO

2015



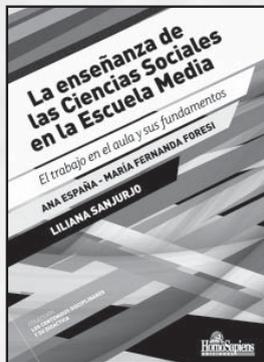
¿Qué orientación debe darse a la formación de un estudiante secundario en el área de las Ciencias Naturales?, ¿acercar a jóvenes y adolescentes a la ciencia de los expertos?, ¿promover una mayor comprensión de los problemas cotidianos?, ¿alfabetizar para el acceso a una cultura científica?, ¿generar nuevas formas de mirar, de pensar, de actuar y de valorar el mundo? El texto recorre estos y otros interrogantes sobre la base de una articulación fluida entre la Didáctica general y la Didáctica específica.

ISBN: 978-950-808-878-9 / 220 PÁGS. / 2015

La enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela Media

El trabajo en el aula y sus fundamentos

ANA ESPAÑA | MARÍA FERNANDA FORESI | LILIANA SANJURJO



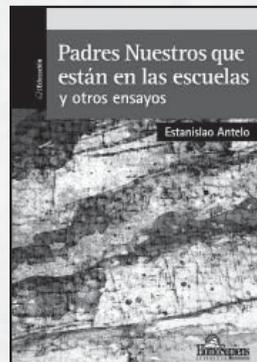
La Didáctica general y las específicas no han mantenido siempre el diálogo fluido necesario para producir mayor conocimiento acerca de las problemáticas de la enseñanza y de la comprensión de los conocimientos disciplinares. Esta colección está dirigida no sólo a los profesores a cargo de las Didácticas y del Trayecto de la Práctica sino a todos, ya que todos los docentes a cargo de los espacios curriculares que conforman el diseño formativo son responsables de formar para la práctica, en este caso para la enseñanza.

ISBN: 978-950-808-847-5 / 168 PÁGS. / 2014

COLECCIÓN EDUCACIÓN

Padres Nuestros que están en las escuelas y otros ensayos

ESTANISLAO ANTELO



El primer capítulo se detiene en la experiencia laboral de los educadores. El segundo intenta describir algunas dificultades manifiestas que encontramos a la hora de pensar la justicia educativa. El tercer capítulo examina un puñado de problemas pedagógicos contemporáneos. El cuarto analiza ideas de autores consagrados con el objetivo de probar su eficacia a la hora de redescubrir la prosa solemne y repetitiva del discurso educativo contemporáneo. El último capítulo reúne un puñado de entrevistas.

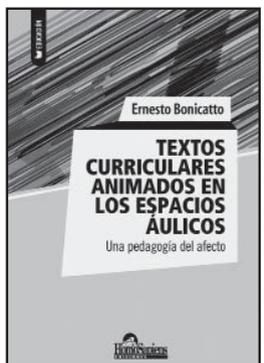
ISBN: 978-950-808-854-3 / 208 PÁGS. / 2014

Textos curriculares animados en los espacios áulicos

Una pedagogía del afecto

ERNESTO BONICATTO

2015



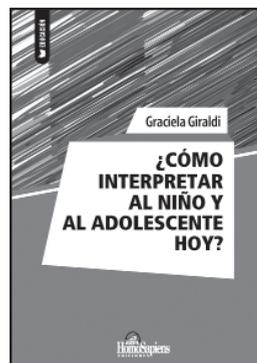
Los TCA conforman una multiplicidad representativa del territorio de lo lúdico. En ellos opera otra modalidad de tramitación del saber y del poder, otra relación docente-alumno, otra modalidad de enseñanza-aprendizaje. Los espacios áulicos pueden desterritorializarse de las múltiples formas panópticas que los rigen. El análisis de la materialidad discursiva asienta en una perspectiva arqueológica genealógica y en el pensamiento crítico de autores como Deleuze.

ISBN: 978-950-808-896-3 / 280 PÁGS. / 2015

¿Cómo interpretar al niño y al adolescente hoy?

GRACIELA GIRALDI

2015



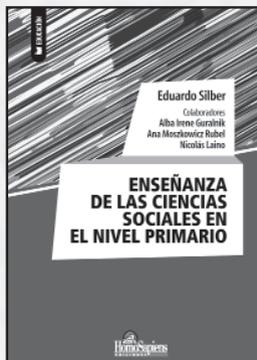
En nuestra civilización resulta paradigático el lugar de objeto que soporta el niño para los demás. Si bien los padecimientos en la niñez se presentan al modo de epidemias y disfunciones como el fracaso escolar, la angustia de pánico, la anorexia, la bulimia, los autismos, las adicciones a objetos y tóxicos; la apuesta psicoanalítica sigue siendo la funcionalidad del síntoma, en tanto es la brújula que tiene cada ser hablante, un especial GPS humano.

ISBN: 978-950-808-899-4 / 132 PÁGS. / 2015

Enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel primario

2015

EDUARDO SILBER

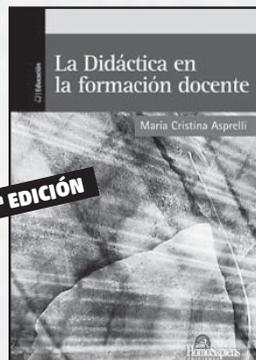


Aspectos teóricos acompañados con ejemplos acerca del por qué y para qué enseñar ciencias sociales y los enfoques denominados “tradicional” y actuales, así como la articulación de contenidos entre el primero y el segundo ciclo de la primaria y el lugar de la evaluación en el área. Juegos de simulación, estudios de casos, narraciones, observación de objetos, lecturas de imágenes y documentos, periódicos apócrifos, que forman parte importante de la enseñanza.

ISBN: 978-950-808-891-8 / 192 PÁGS. / 2015

La Didáctica en la formación docente

MARÍA CRISTINA ASPRELLI



Pensando la Didáctica como una disciplina con un objeto específico (el enseñar), un ámbito de formación profesional y un área de conocimiento con una agenda de trabajo actualizada, en construcción constante, este trabajo se propone brindar un aporte en un área fundamental en la formación docente: explicitar el reconocimiento de la didáctica como disciplina fundamental, y determinar el campo de saberes que constituye la Didáctica, como eje de la profesionalización docente.

ISBN: 978-950-808-617-4 / 168 PÁGS. / 2010-2014

Diseño y plan de análisis en investigación cualitativa

HUGO DARIÓ ECHEVARRÍA



La idea que orienta este libro es la misma de otro trabajo del autor: sistematizar los diseños de investigación. Parte de la propuesta de Yin, planteándose un triple desafío: incluir la dimensión temporal, agregar los estudios comparativos y relacionar el modo de representar a los diseños con el uso en Los diseños de investigación y su implementación en educación. Esto permite contar con un modo de esquematizar los estudios cuantitativos y cualitativos con la misma simbología.

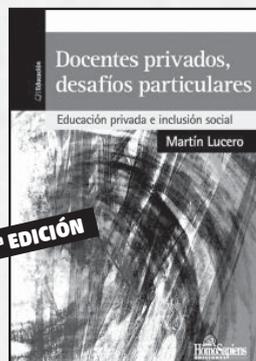
ISBN: 978-950-808-641-9 / 112 PÁGS. / 2011

COLECCIÓN EDUCACIÓN

Docentes privados, desafíos particulares

Educación privada e inclusión social

MARTÍN LUCERO



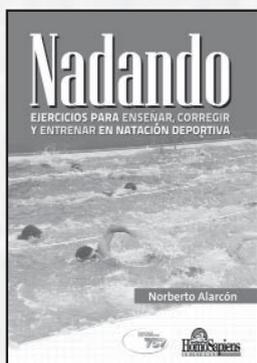
Este es un libro militante. Militante por una educación privada de calidad e inclusiva, como él bien lo explica y detalla en cada uno de sus capítulos. Tiene la virtud de estar escrito por alguien que transita por la experiencia de enseñar y aprender en la educación privada, de militarla. El libro y su autor desafían a romper con preconceptos y silencios cómplices que sustentan inequidades y vulneraciones de derechos, y, sobre todo, a dar buenos e inexcusables debates en torno a la educación privada. Marcela Isaías.

ISBN: 978-950-808-837-6 / 124 PÁGS. / 2013

Nadando

Ejercicios para enseñar, corregir y entrenar en natación deportiva

NORBERTO ALARCÓN



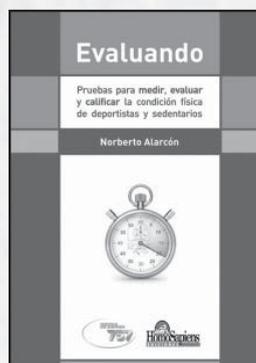
Esta obra es el resultado de años de estudio, trabajo, investigación y reflexión ante grupos formativos, equipos competitivos, dirección pedagógica y dictado de cursos y cátedras en institutos de formación docente. Es un texto ineludible para todos los niveles de la Natación, que reúne en una particular síntesis los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentados con claridad, simpleza y efectividad pedagógica a través de una inmensa cantidad de ejercitaciones.

ISBN: 978-950-808-656-3 / 160 PÁGS. / 2004-2011

Evaluando

Pruebas para medir, evaluar y calificar la condición física de deportistas y sedentarios

NORBERTO ALARCÓN



¿Qué deportista o grupo vamos a entrenar? ¿Cuáles son sus virtudes y sus falencias? ¿Cómo potenciar las primeras y atenuar las segundas? ¿Qué objetivos podemos plantear? ¿Dónde tendremos que poner el acento para lograrlos? ¿Cuánto tiempo destinar a la preparación del deportista para alcanzar las metas propuestas? Este manual ofrece una batería de herramientas que permitan a las nuevas generaciones de docentes y entrenadores conducir con mayor acierto y menores yerros su trabajo cotidiano.

ISBN: 978-950-808-658-7 / 232 PÁGS. / 2011

Revisitar la mirada sobre la escuela

Exploraciones acerca de lo ya sabido

SANDRA NICASTRO



Seguir pensando, volver a mirar, revisar, problematizar. Estas son algunas de las operaciones que la autora despliega en este libro para reconocer los efectos de las miradas que creen verlo todo, de las categorías que creen atrapar todo, de los métodos y las técnicas que creen controlarlo todo. Este libro nos obliga a salir de los lugares conocidos y confortables, para enfrentarnos con lo que no sabemos—y muchas veces no queremos—mirar.

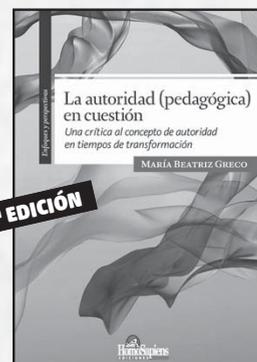
ISBN: 978-950-808-495-8 / 180 PÁGS. / 2006-2015

La autoridad (pedagógica) en cuestión

Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación

MENCIÓN DE HONOR FUNDACIÓN EL LIBRO 2007

MARÍA BEATRIZ GRECO



¿Es posible educar sin autoridad? ¿Sobre qué se funda la autoridad de un maestro? ¿De dónde proviene y en qué formas se manifiesta? Nuestra época parece haber puesto en cuestión a la autoridad, y su devaluación suscita numerosos interrogantes, sobre todo en el campo de la educación, donde se hace necesario volver a pensarla y ejercerla de otra manera para garantizar la recepción de las nuevas generaciones.

ISBN: 978-950-808-535-1 / 150 PÁGS. / 2007-2015

Estilos de enseñanza

Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras

ESTELA COLS



La enseñanza no es un objeto cuya naturaleza sea fija e inmutable. Está sujeta a cambios a lo largo del tiempo y a través de los diferentes contextos en los que tiene lugar. Llegamos a entender la naturaleza de una práctica cuando nos adentramos en las acciones, los pensamientos, el lenguaje y las intenciones que contribuyen a ella y le dan carácter y orientación. Y cuando situamos estas descripciones dentro de un contexto histórico y social más amplio. Vale la pena seguir transitando ese camino.

ISBN: 978-950-808-643-3 / 208 PÁGS. / 2011

Entre trayectorias

Escenas y pensamientos en espacios de formación

SANDRA NICASTRO | MARÍA BEATRIZ GRECO



Las autoras proponen pensar las trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, lo que en un mismo movimiento hace a un sujeto y a una institución, la trama con la que ambos se constituyen. Desde allí presentan algunas ideas sobre lo que implica el acompañamiento en espacios de formación. Para ello se apela a diferentes lenguajes: diálogos, literatura, enfoques teóricos, reflexiones sobre el arte. La lectura del texto invita al lector a pensarse desde las distintas escenas y situaciones en los espacios formativos.

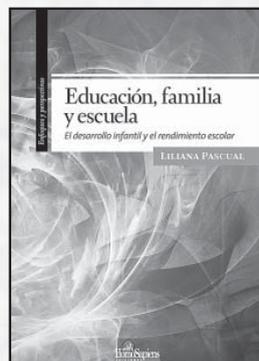
ISBN: 978-950-808-596-2 / 154 PÁGS. / 2009-2016

Educación, familia y escuela

El desarrollo infantil y el rendimiento escolar

PREMIO FUNDACIÓN EL LIBRO
AL MEJOR LIBRO DE EDUCACIÓN 2010

LILIANA PASCUAL



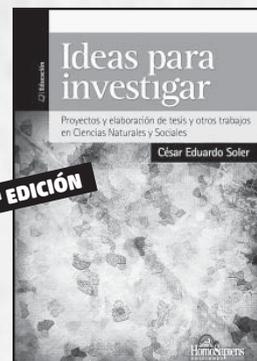
¿Cómo se relacionan las experiencias de socialización familiar con el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar de los niños? ¿Cuáles pueden ser sus implicancias en el proceso de construcción del conocimiento? ¿Cuál es el papel que desempeñan las representaciones sociales? A estas preguntas la autora intenta contestar a partir de las experiencias de socialización de un grupo de familias argentinas urbanas que fueron estudiadas a lo largo de 10 años.

ISBN: 978-950-808-606-8 / 180 PÁGS. / 2010

Ideas para investigar

Proyectos y elaboración de tesis y otros trabajos en Ciencias Naturales y Sociales

CÉSAR EDUARDO SOLER



Pensado para quienes, sin poseer experiencia en la elaboración de trabajos científicos, necesitan acceder rápidamente a los conocimientos mínimos necesarios para confeccionar un proyecto de tesis, este trabajo incluye nociones de Epistemología, Metodología, Estadística, Comunicación científica e Informática. Incluye ejemplos reales y ejercicios que ayudarán al lector a adquirir las destrezas necesarias para la realización de sus investigaciones.

ISBN: 978-950-808-591-7 / 296 PÁGS. / 2009-2015

Palabras que no tienen cosa

Apuntes para una pedagogía de la distancia

JOSÉ GARCÍA MOLINA

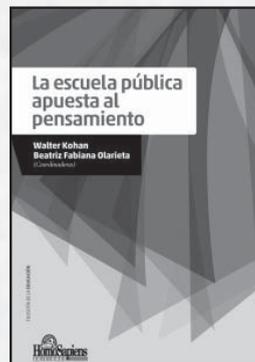


La educación es el arte de habitar la distancia que se instala entre dos cuerpos que viven la vida del aprender y del enseñar. El arte de saber la distancia entre lo verdadero y lo correcto, entre lo falso y lo incorrecto. Una pedagogía de la distancia es una pedagogía que se preocupa con lo verdadero y no con lo correcto. Una pedagogía paradójicamente despreocupada, sobria, menor, atenta, de experiencia, delicada, tenue, inútil, infantil. ¿Acaso hay alguien dispuesto a dejarse tocar por estas palabras?

ISBN: 978-950-808-862-8 / 100 PÁGS. / 2014

La escuela pública apuesta al pensamiento

WALTER KOHAN | BEATRIZ FABIANA OLARIETA (coords.)



Este es un libro escrito por y para educadores, investigadores y filósofos (amantes del saber). Se trata de una apuesta al pensamiento en la escuela pública, a través de la práctica del filosofar. Contiene textos escritos por maestras de las escuelas, estudiantes y profesores de la Universidad. Los interesados en las proyecciones del filosofar en la escuela y de un modo más general en las relaciones entre educación y filosofía pueden encontrar en este libro un valioso interlocutor.

ISBN: 978-950-808-758-4 / 256 PÁGS. / 2013

Ceremonias mínimas

Una apuesta a la educación en la era del consumo

MERCEDES MINNICELLI



Las *ceremonias mínimas* resultan un dispositivo socioeducativo y/o clínico-metodológico, clave y llave para múltiples intervenciones posibles. Nos servimos de ellas más que como un concepto que admite una única definición, como una metáfora, un dispositivo para pensar, investigar y habilitar alternativas de intervención no convencionales. Convocados estamos a encontrarlas, recuperando márgenes de protagonismo, de un hacer diferente en entornos hostiles, turbulentos. Antídotos mínimos ante la pretensión de consumo de la infancia.

ISBN: 978-950-808-828-4 / 184 PÁGS. / 2013

Lo que puede un cuerpo docente

Ensayos de filosofía y educación

ADRIANA BARRIONUEVO
FABIANA FERNANDES RIBEIRO MARTINS (Editoras)



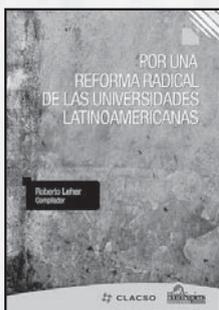
¿Qué puede un cuerpo docente? ¿Cuán disciplinamiento es capaz de soportar? ¿Qué umbrales se pueden franquear en la crítica? ¿Qué intensidades pulsan los encuentros cotidianos en el aula? ¿Qué brújulas éticas orientan en el mapa escolar? La escritura, la voz, la emoción, la sexualidad del cuerpo docente; la apuesta a poblar instituciones que, a veces, se nos presentan desérticas, la pregunta por un aprendizaje que puede volvernos ignorantes, el entusiasmo por despertar la búsqueda...

ISBN: 978-950-808-842-0 / 120 PÁGS. / 2014

Por una reforma radical de las universidades latinoamericanas

ROBERTO LEHER
(comp.)

ISBN: 978-950-808-610-5 / 380 PÁGS. / 2010



Jóvenes, políticas y culturas: experiencias, acercamientos y diversidades

SARA VICTORIA ALVARADO
SILVIA BORELLI
PABLO A. VOMMARO (EDITORES)

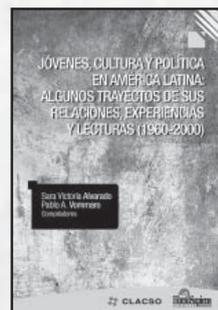
ISBN: 978-950-808-690-7 / 352 PÁGS. / 2012



Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000)

SARA VICTORIA ALVARADO
PABLO A. VOMMARO (comps.)

ISBN: 978-950-808-623-5 / 336 PÁGS. / 2010



¿Qué tendrá Francisco?

2015

OLGA DRENNEN

ILUSTRACIONES: MARCELO TOMÉ



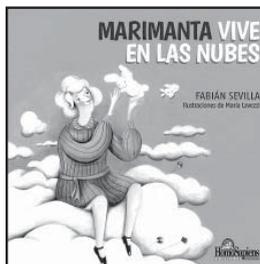
Francisco, el hermano de Julieta, es un bebé como todos los bebés. Come, duerme y sonríe. Pero una noche, cuando todos dormían en la casa, pasó algo muy, muy raro. Francisco empezó a llorar. Ni la mamá, ni el papá, ni los abuelos lograron calmarlo. Entonces, toda la familia se miró preocupada y preguntó: “¿Qué tendrá Francisco?”. Fue cuando pasó algo que nadie esperaba. *¿Qué tendrá Francisco?* es una divertida historia de Olga Drennen con la que muchos de los primeros lectores, que sean hermanos mayores, se identificarán y deleitarán.

ISBN: 978-950-808-875-8 / 32 PÁGS. / 2015

Marimanta vive en las nubes

2015

FABIÁN SEVILLA



Marimanta es una señora gigante. Tiene su casa en las nubes. También tiene gatos y flores muy grandes que cultiva en su jardín. Cuando prepara una torta, desde las nubes nos cae una nevada hecha con claras de huevo, la mezcla forma torbellinos dulces y, cuando enciende el horno, aquí abajo llega el verano. Pero lo mejor es que cuando Marimanta hace una torta también canta y... mejor no te lo contamos para que lo leas en este libro bonito, muy bonito.

ISBN: 978-950-808-889-5 / 32 PÁGS. / 2015

Los duendes de la mesa

2016

DANIEL CALMELS

ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI



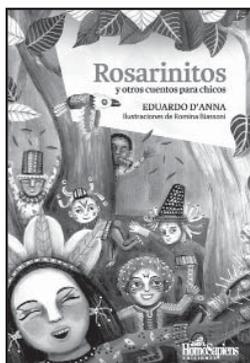
Hace muchos años los duendes vivían en los troncos de los árboles. Pero un día cortaron todos los árboles del bosque y los troncos fueron cargados en camiones. En ellos iban los duendes escondidos. Cuando cortaron los troncos para fabricar las mesas, los duendes se hicieron tan delgados que quedaron dentro de las maderas. Las mesas fueron vendidas y ellos se fueron a vivir a las casas del pueblo, donde vivían niños... Y ahí comenzó la aventura.

ISBN: 978-950-808-903-8 / 24 PÁGS. / 2016

Rosarinitos y otros cuentos para chicos

2015

EDUARDO D'ANNA



En el pasaje Monroe hay un gorrión, un perro, hojas secas que juegan al fútbol con las flores en el parque, donde unas estatuas se entusiasman con un amor que se adivina tímido entre dos jóvenes, un carpincho de la isla que se aventura a través del río para experimentar la pasión futbolera en la cancha. Los personajes habitan las calles y los cuentos, se mueven por las páginas del libro entrando y saliendo de los relatos, atravesando las veredas y hasta los sueños.

ISBN: 978-950-808-894-9 / 84 PÁGS. / 2015

Diario de Mar

Aventuras, monstruos y enamorados

SANDRA FERRARINI

ILUSTRACIONES: PAOLA DE GAUDIO

ISBN: 978-950-808-884-0 / 72 PÁGS. / 2015



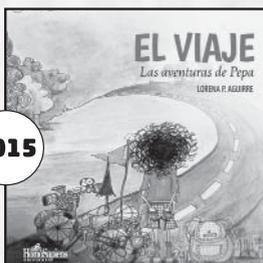
2015

El viaje

Las aventuras de Pepa

LORENA AGUIRRE

ISBN: 978-950-808-893-2 / 64 PÁGS. / 2015



2015

Thor, el dios del trueno

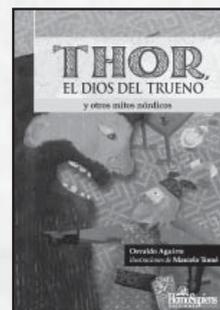
y otros mitos nórdicos

PREMIO "DESTACADOS DE ALIJA 2014"

OSVALDO AGUIRRE

ILUSTRACIONES: MARCELO TOMÉ

ISBN: 978-950-808-855-0 / 100 PÁGS. / 2014

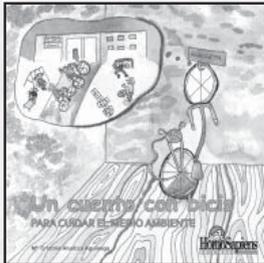


Un cuento con bicis

Para cuidar el medio ambiente

CRISTINA ALUSTIZA AGUINAZA

ISBN: 978-950-808-848-2 / 40 PÁGS. / 2014



Cuentos, leyendas y coplas populares latinoamericanos II

MARÍA LUISA MIRETTI (comp.)

ISBN: 978-950-808-668-6 / 144 PÁGS. / 2013



Los chicos y el Martín Fierro

Historias para leer y pensar

A. SPIEGEL | S. SAPOSNIC

ILUSTRACIONES DE IÑAKI ECHEVERRÍA

ISBN: 950-808-500-2 / 128 PÁGS. / 2007-2008



COLECCIÓN MITOS Y LEYENDAS

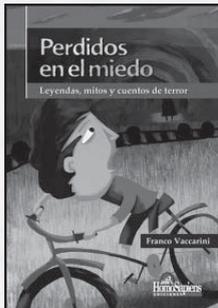
Perdidos en el miedo

Leyendas, mitos y cuentos de terror

FRANCO VACCARINI

ILUSTRACIONES DE MARCELO TOMÉ

ISBN: 978-950-808-636-5 / 116 PÁGS. / 2011



De luces y sirenas, de embrujos y de quenás

ADELA BASCH | ALEJANDRA ERBITI
ILUSTRACIONES DE ROMINA BIASSONI

ISBN: 978-950-808-676-1 / 116 PÁGS. / 2012



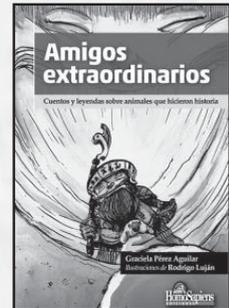
Amigos extraordinarios

Cuentos y leyendas sobre animales que hicieron historia

GRACIELA PÉREZ AGUILAR

ILUSTRACIONES DE RODRIGO LUJÁN

ISBN: 978-950-808-749-2 / 112 PÁGS. / 2013



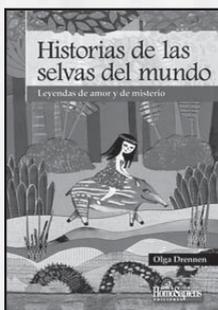
Historias de las selvas del mundo

Leyendas de amor y de misterio

OLGA DRENNEN

ILUSTRACIONES DE
MARÍA PAULA DUFUR

ISBN: 978-950-808-581-2 / 134 PÁGS. / 2009



Bichos que vuelan

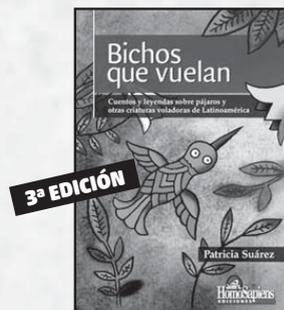
Cuentos y leyendas sobre pájaros y otras criaturas voladoras de Latinoamérica

PREMIO "DESTACADOS DE ALIJA 2007"

PATRICIA SUÁREZ

ILUSTRACIONES DE MAX CACHIMBA

ISBN: 978-950-808-512-2 / 112 PÁGS. / 2007-2012



Lluvia de astros

Los inagotables mitos griegos

ENRIQUE M. BUTTI

ILUSTRACIONES DE MARCELO TOMÉ

ISBN: 978-950-808-551-1 / 120 PÁGS. / 2008-2012



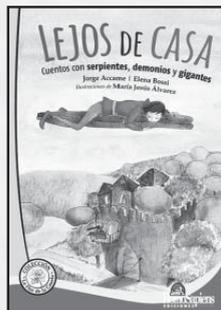
COLECCIÓN LA FLOR DE LA CANELA

Lejos de casa

Cuentos con serpientes, demonios y gigantes

JORGE ACCAME | ELENA BOSSI
ILUSTRACIONES DE **MARÍA JESÚS ÁLVAREZ**

ISBN: 978-950-808-843-7 / 80 PÁGS. / 2014



Para reírse de miedo

Fantasma, monstruos y aparecidos

GRACIELA FALBO
ILUSTRACIONES DE **MARÍA JESÚS ÁLVAREZ**

ISBN: 978-950-808-761-4 / 80 PÁGS. / 2013



Todas las lunas son mías

De lunáticos, unicornios y hombres-lobo

LAURA B. COTON | BEATRIZ ACTIS
ILUSTRACIONES DE **NANA GONZALEZ**

ISBN: 978-950-808-520-7 / 80 PÁGS. / 2007-2008



¡No tengo miedo!

Cuentos de luces y sombras

GRACIELA BIALET
ILUSTRACIONES DE **NATALIA NINOMIYA**

ISBN: 978-950-808-600-6 / 64 PÁGS. / 2010



Cartas con historia

Protagonistas y testigos de nuestro pasado americano

MABEL PAGANO
ILUSTRACIONES DE **NANA GONZALEZ**

ISBN: 950-808-487-1 / 86 PÁGS. / 2006-2012



Del otro lado del océano

Relatos de Oriente y Occidente

SANDRA COMINO
ILUSTRACIONES DE **SILVANA DELFINO**

ISBN: 978-950-808-582-5 / 80 PÁGS. / 2009



El más fuerte pierde

Cuentos de animales americanos

JORGE ACCAME | ELENA BOSSI
ILUSTRACIONES DE **JAVIER GONZALEZ BURGOS**

ISBN: 950-808-470-7 / 80 PÁGS. / 2005-2012



Historias de Inmigrantes

MARÍA CRISTINA ALONSO
MARTA PASUT
ILUSTRACIONES DE **MIRELLA MUSRI**

ISBN: 950-808-376-X / 80 PÁGS. / 2005-2008

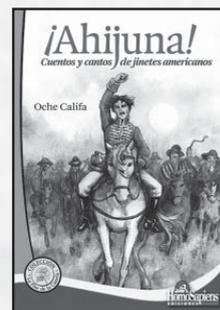


¡Ahijuna!

Cuentos y cantos de jinetes americanos

OCHE CALIFA
ILUSTRACIONES DE **SILVANA DELFINO**

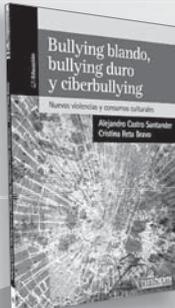
ISBN: 978-950-808-646-4 / 64 PÁGS. / 2011



PREMIOS LIBROS DE EDUCACIÓN



Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro 2012/2013
Mención de Honor



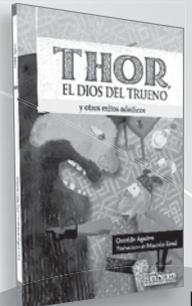
Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro 2012/2013
Mención de Honor



Mención de Honor Fundación El Libro 2011/2012



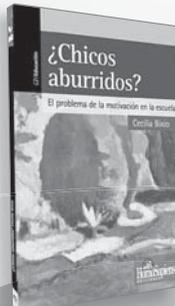
Premio Isay Klasse al Libro de Educación de la Fundación El Libro 2011
1° Premio en la Categoría Obra Práctica



Premio "Destacados de ALIJA" 2014



Premio Fundación El Libro al Mejor Libro de Educación 2007



Premio Fundación El Libro al Mejor Libro de Educación 2006



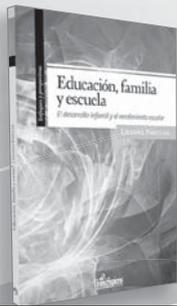
Mención de Honor Fundación El Libro 2007



Mención de Honor Fundación El Libro 2009



Mención de Honor Fundación El Libro 2010



Premio Fundación El Libro al Mejor Libro de Educación 2010



Premio "Destacados de ALIJA" 2010



Premio "Destacados de ALIJA" 2008



Premio "Destacados de ALIJA" 2007



Premio "Destacados de ALIJA" 2004