

unaLuna propone celebrar el arte y las historias que estimulan el desarrollo mental y emocional de los niños. La intención es introducir a los más pequeños y a los jóvenes en el mundo de la lectura a través de temas que estimulen la independencia del espíritu, el entusiasmo por el aprendizaje y la tolerancia ante las diversidades. Nos dedicamos a la edición de aquellas obras que transmiten mensajes positivos y fácilmente comprensibles, que permiten a los niños identificarse con los protagonistas y desarrollar habilidades sociales. Las ilustraciones colaboran en la educación artística de los niños, como medio de acercamiento en la apreciación del arte.



GRUPO CLARIDAD

UNALUNA · Contenido

02
Minilibros

04
Primeras lecturas

09
Cuentos escondidos

10
Cuéntame un cuento

16
Algo más que cuentos

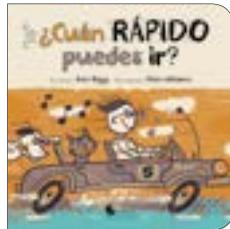
20
Grandes libros para pequeños lectores

26
Pentagrama

28
Fuera de serie

32
Novelas

33
Con cuál va / Juvenil



¿Cuán rápido puedes ir?

(How Fast Can You Go?)
 Texto: Kate Riggs
 Ilustraciones: Nate Williams
 ISBN: 978-84-946460-9-6
 14 págs. / 17,5 x 17,5 / Cartoné



Qué pasaría si...

(What If...)
 Texto e ilust.: Stamp y Misfeldt
 ISBN: 978-9974-8011-2-7
 14 págs. / 16 x 16 / Cartoné



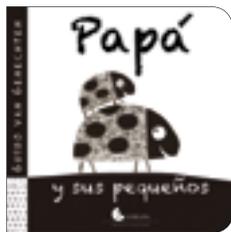
¡Vamos a contar!

(Let's Count!)
 Texto e ilust.: Stamp y Misfeldt
 ISBN: 978-9974-8011-3-4
 14 págs. / 16 x 16 / Cartoné



Mamá y sus pequeños

(Mama and her little Ones)
 Texto e ilust.: Guido van Genechten
 ISBN: 978-987-1849-27-7
 20 págs. / 16 x 16 / Cartoné



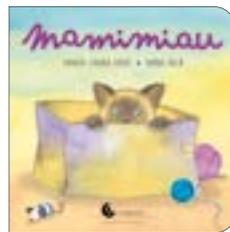
Papá y sus pequeños

(Papa and her little Ones)
 Texto e ilust.: Guido van Genechten
 ISBN: 978-987-1849-28-4
 20 págs. / 16 x 16 / Cartoné



¿Cómo hace el perrito?

(What does the Puppy?)
 Texto e ilust.: Carlos Higuera
 ISBN: 978-84-941714-4-4
 22 págs. / 16 x 16 / Cartoné



Mamimiau

(Mamimiau)
 Texto: María Laura Dedé
 Ilustraciones: Nora Hilb
 ISBN: 978-987-1849-30-7
 16 págs. / 16 x 16 / Cartoné



La ciudad donde vivo

(My City)
 Texto e ilust.: Carlos Higuera
 ISBN: 978-84-941714-3-7
 24 págs. / 18 x 18 / Cartoné



¡Qué grande es un elefante!

(How Big is an Eephant!)
 Texto e ilust.: Rossana Bossù
 ISBN: 978-84-942205-2-4
 18 págs. / 18 x 18 / Cartoné



¿Dónde está el perrito?

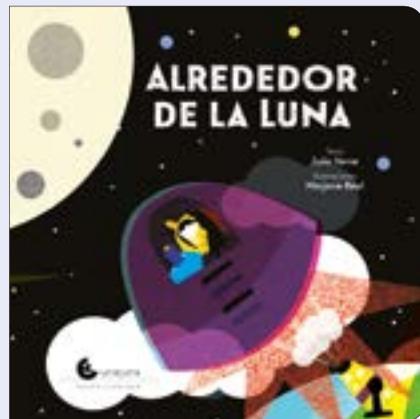
(Where is the Puppy?)
 Texto e Ilustraciones: Carlos Higuera
 ISBN: 978-987-1849-37-6
 22 págs. / 16 x 16 / Cartoné



20.000 leguas de viaje submarino

(20.000 Leagues Under the Sea)
 Texto: Julio Verne
 Ilustraciones: Marjorie Béal
 ISBN: 978-84-948520-6-0
 20 págs. / 17 x 17 / Cartoné

Un monstruo marino ataca los barcos. Pero, no es un animal, ¡es Nautilus, el submarino del capitán Nemo!

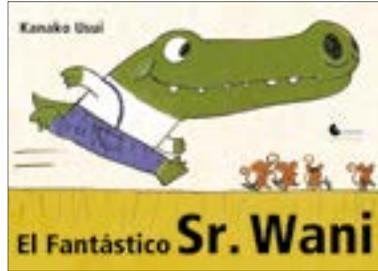


Alrededor de la Luna

(Around the Moon)
 Texto: Julio Verne
 Ilustraciones: Marjorie Béal
 ISBN: 978-84-948520-7-7
 20 págs. / 17 x 17 / Cartoné

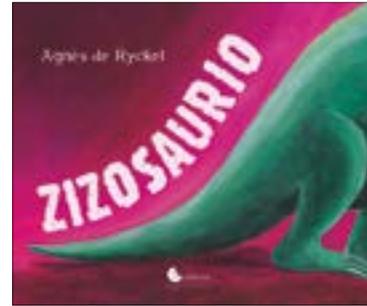
Tres viajeros quieren viajar a la Luna. Para ello construyen un cañón gigante. ¡Bang! Y allí van hacia el espacio...





El fantástico Sr. Wani

(The Fantastic Mr. Wani)
 Texto e ilustr.: Kanako Usui
 ISBN: 978-987-1296-20-0
 36 págs. / 30 x 21 / Rústica



Zizosaurio

(Zizosaur)
 Texto e ilustr.: Agnès de Ryckel
 ISBN: 978-987-1296-69-9
 28 págs. / 25,5 x 21,5 / Tapa dura



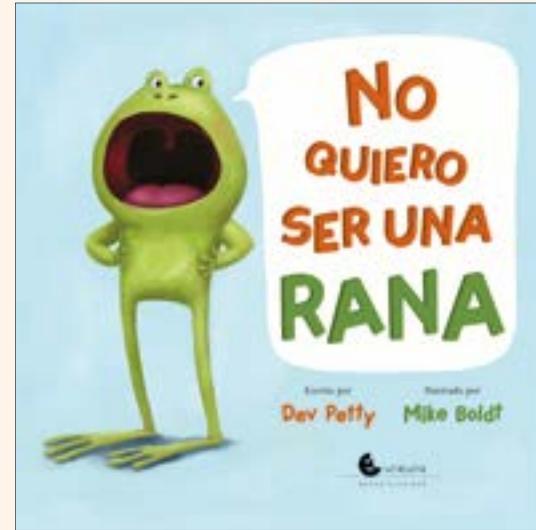
¡Arturo, ordena tu cuarto!

(Arthur, Clean Up Your Room!)
 Texto e ilustr.: Barroux
 ISBN: 978-987-1849-06-2
 28 págs. / 17 x 21 / Rústica



¡Arturo, haz tu tarea!

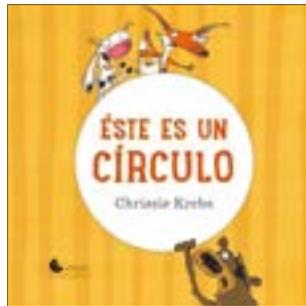
(Arthur, Do your Homework!)
 Texto e ilustr.: Barroux
 ISBN: 978-987-1849-07-9
 28 págs. / 17 x 21 / Rústica



No quiero ser una rana

(I Don't Want to be a Frog)
 Texto: Dev Petty
 Ilustraciones: Mike Boldt
 ISBN: 978-987-1849-25-3
 28 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura

Déjame que te pregunte una cosa. Si pudieras elegir ser cualquier animal del mundo, ¿cuál serías? Seguramente, no serías una rana, ¿verdad? Pues, ya verás porque...



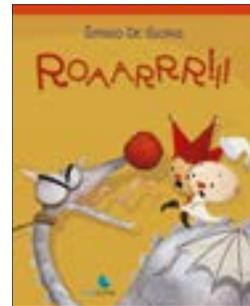
Éste es un círculo

(This is a Circle)
 Texto e ilustr.: Chrissie Krebs
 ISBN: 978-84-946460-2-7
 40 págs. / 24,5 x 24,5 / Tapa dura



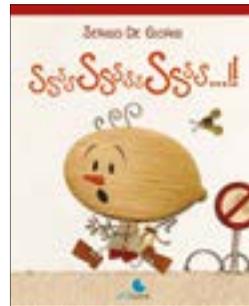
Otto en el aeropuerto

(Otto at the Airport)
 Texto e ilustr.: Tom Schamp
 ISBN: 978-84-942205-4-8
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



Roarrrr!!!

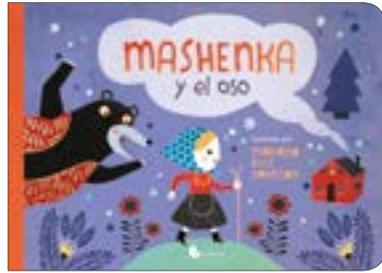
(Roarrrr!!!)
 Texto e ilustr.: S. De Giorgi
 ISBN: 978-987-1849-03-1
 28 págs. / 17 x 21 / Rústica



Ssss Sssss Ssss...!!

(Ssss Sssss Ssss...!!)
 Texto e ilustr.: S. De Giorgi
 ISBN: 978-987-1296-99-6
 28 págs. / 17 x 21 / Rústica





Mashenka y el oso

(Mashenka and the Bear)
 Adaptación: Jeannine Emery
 Ilustraciones: Mariana Ruiz Johnson
 ISBN: 978-84-947951-0-7
 12 págs. / 24,7 x 17,5 / Cartoné



¡Está inclinado!

(The Slope)
 Texto: Luc Turlan
 Ilust.: Daniela Volpari
 ISBN: 978-987-1849-38-3
 48 págs. / 25,5 x 20 / Tapa dura



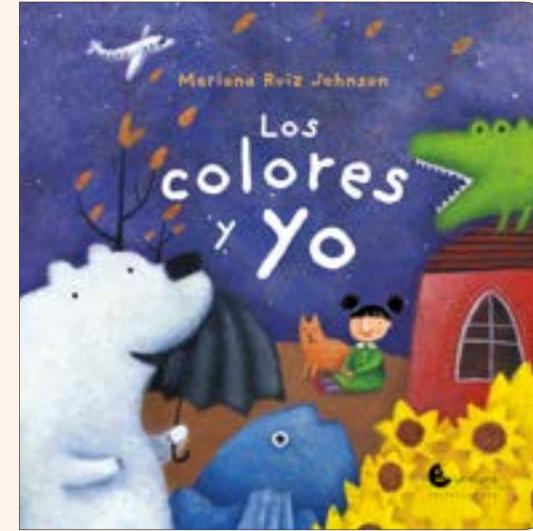
Un montón de amigos

(A lot of Friends)
 Texto e ilust.: Kerstin Schoene
 ISBN: 978-987-1849-18-5
 32 págs. / 29,5 x 20 / Rústica



Un montón de amigos todos juntos

(A lot of Friends all Together)
 Texto e ilust.: Kerstin Schoene
 ISBN: 978-987-1849-40-6
 28 págs. / 29,5 x 20 / Rústica



Los colores y yo

(The Colors and Me)
 Texto e ilustraciones: Mariana Ruiz Johnson
 ISBN: 978-84-948520-0-8
 20 págs. / 20 x 20 / Cartoné

Me miro al espejo y descubro colores en mi ropa, en mi pelo, en mis dientes, en mis zapatos... Este libro es un divertido viaje por el universo de los colores. Un recorrido por las ciudades más lejanas, los mares más profundos y las selvas más frondosas.



Brrrr. El libro del invierno

(Brrrr. A Book of Winter)
 Texto e ilust.: Il Sung Na
 ISBN: 978-84-937839-6-9
 32 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



Zzzzz. Y ellos... ¿cómo duermen?

(Zzzzz. A Book of Sleep)
 Texto e ilust.: Il Sung Na
 ISBN: 978-987-1296-57-6
 32 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



El baño de Elvis

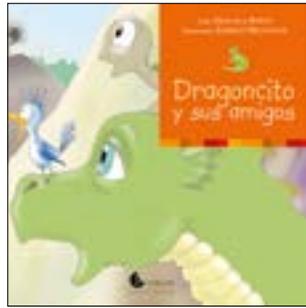
(Elvis' Bath)
 Texto: Caroline Therrien
 Ilust.: Geneviève Després
 ISBN: 978-987-1849-26-0
 24 págs. / 21,5 x 21,5 / Rústica



Una gota de silencio

(A Drop of Silence)
 Texto: Mária Averbach
 Ilustraciones: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-987-1849-31-4
 36 págs. / 24,5 x 24,5 / Tapa dura





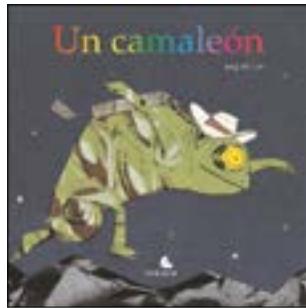
Dragoncito y sus amigos

(Dragoncito and his Friends)
 Texto: Graciela Repún
 Ilustraciones: Enrique Melantoni
 ISBN: 978-987-1296-07-1
 24 págs. / 20 x 20 / Rústica



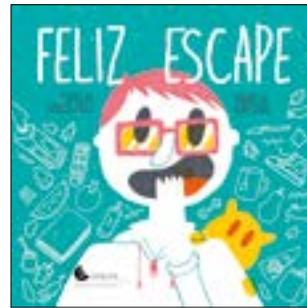
Una bruja casi perfecta

(An Almost Perfect Witch)
 Texto: Graciela Repún
 Ilustraciones: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-987-1296-06-4
 24 págs. / 20 x 20 / Rústica



Un camaleón

(A Chamaleon)
 Texto e ilust.: Jong Mi Lee
 ISBN: 978-84-937557-7-5
 24 págs. / 22 x 22 / Tapa dura



Feliz escape

(Happy Adventures)
 Texto: Nicolás Pauls
 Ilustraciones: Juan Casal
 ISBN: 978-987-1849-17-8
 36 págs. / 18 x 18 / Rústica



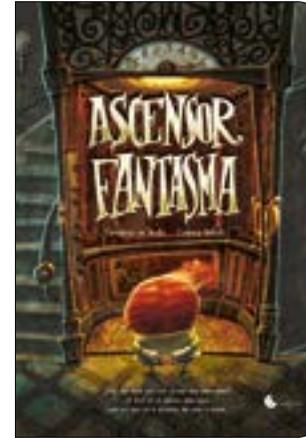
Blancanieves

(Snow White)
 Texto original: J. y W. Grimm
 Texto adaptado: Jeannine Emery
 Ilustraciones: Mariana Ruiz Johnson
 ISBN: 978-84-942205-1-7
 Págs. despleables / 12 x 49 / Tapa dura



Los músicos de Bremen

(The Musicians of Bremen)
 Texto original: Jacob y Wilhelm Grimm
 Texto adaptado: Jeannine Emery
 Ilustraciones: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-84-946460-0-3
 Págs. despleables / 12 x 49 / Tapa dura



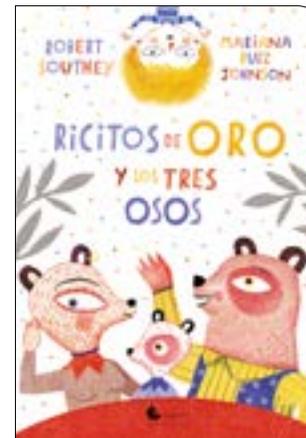
Ascensor fantasma

(Ghats Elevator)
 Texto: Fernando de Vedia
 Ilustraciones: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-84-947951-1-4
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



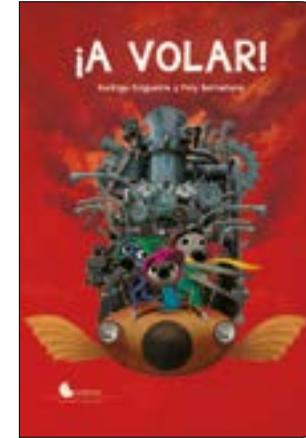
Los tres chanchitos

(Three Little Pigs)
 Texto: J. Halliwell-Phillipps
 Ilust.: M. Ruiz Johnson
 ISBN: 978-84-942205-0-0
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



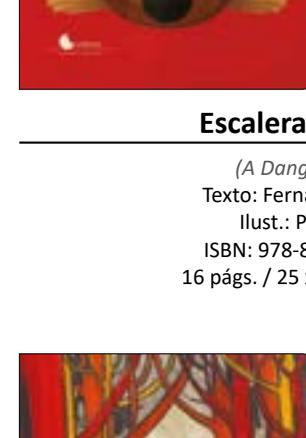
Ricitos de Oro y los Tres Osos

(Goldilocks and the Three Bears)
 Texto: Robert Southey
 Ilust.: M. Ruiz Johnson
 ISBN: 978-84-946460-1-0
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



¡A volar!

(Let's Fly!)
 Texto: Rodrigo Folgueira
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-946460-5-8
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



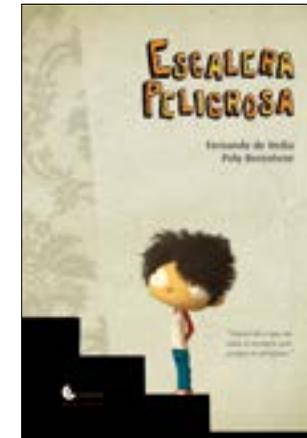
Escalera peligrosa

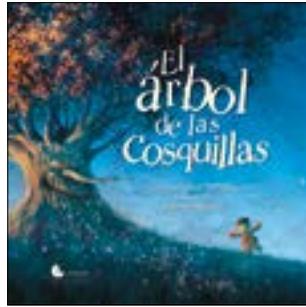
(A Dangerous Ladder)
 Texto: Fernando de Vedia
 Ilust.: Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-942205-3-1
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné



Caperucita Roja

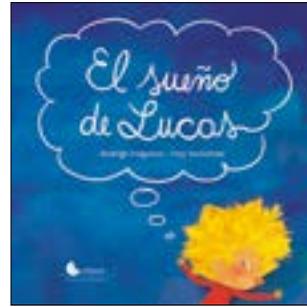
(Little Red Riding Hood)
 Texto: Gilles Bizouerne
 Ilust.: Barroux
 ISBN: 978-897-1849-09-3
 16 págs. / 25 x 35 / Cartoné





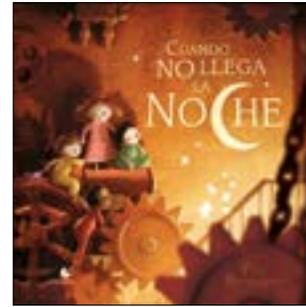
El árbol de las cosquillas

(The Tickle Tree)
 Texto: Chae Strathie
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-987-1849-15-4
 24 págs. / 25,5 x 25,5 / Rústica



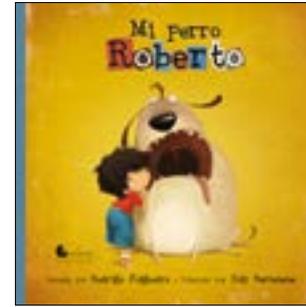
El sueño de Lucas

(Lucas' Dream)
 Texto: Rodrigo Folgueira
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-9417149-9
 40 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



Cuando no llega la noche

(When Night Didn't Come)
 Texto e ilustraciones:
 Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-937557-9-9
 28 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



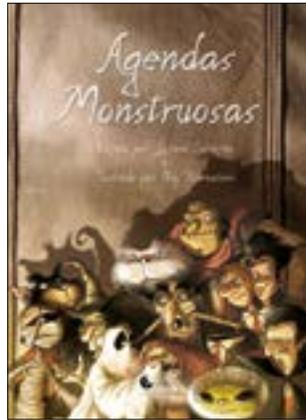
Mi perro Roberto

(Bob, The Dog)
 Texto: Rodrigo Folgueira
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-937557-1-3
 40 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



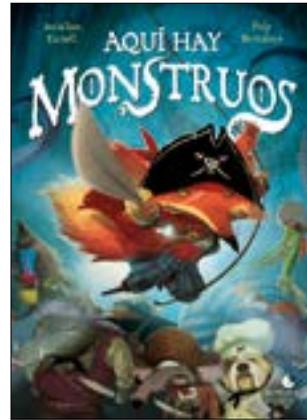
Sapo de otro pozo

(Ribbit)
 Texto: Rodrigo Folgueira
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-84-937839-8-3
 40 págs. / 25,5 x 25,5 / Tapa dura



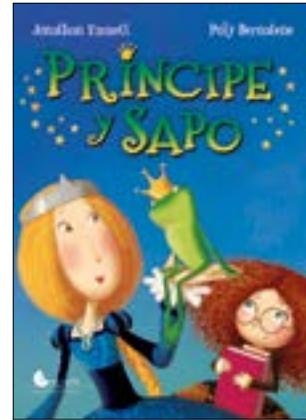
Agendas monstruosas

(The Monster Diaries)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-987-1849-16-1
 32 págs. / 24 x 33 / Rústica



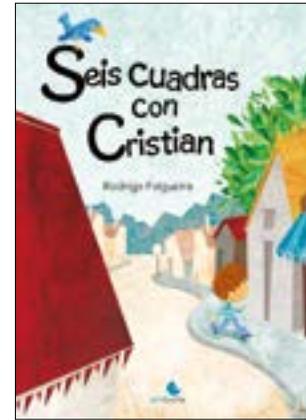
Aquí hay monstruos

(Here, Be Monsters!)
 Texto: Jonathan Emmett
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-987-1849-10-9
 40 págs. / 23 x 30 / Tapa dura



Príncipe y sapo

(Prince Ribbit)
 Texto: Jonathan Emmett
 Ilustraciones: Poly Bernatene
 ISBN: 978-987-1849-39-0
 36 págs. / 23 x 30 / Tapa dura



Seis cuadras con Cristian

(Six Blocks With Cristian)
 Texto e ilustraciones:
 Rodrigo Folgueira
 ISBN: 978-987-1849-11-6
 32 págs. / 20 x 29 / Rústica



Una mentira

(A Lie)
 Texto e ilustraciones:
 Rodrigo Folgueira
 ISBN: 978-84-937222-5-8
 28 págs. / 20 x 29 / Tapa dura





La gran fábrica de las palabras

(Phileas's Fortune)
 Texto: Agnès de Lestrade
 Ilustraciones: Valeria Docampo
 ISBN: 978-84-941714-2-0
 40 págs. / 24,5 x 25 / Tapa dura

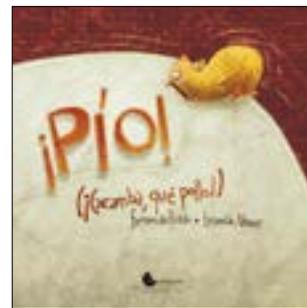
El Valle de los Molinos

(The Mill Valley)
 Texto: Noelia Blanco
 Ilustraciones: Valeria Docampo
 ISBN: 978-84-941714-7-5
 40 págs. / 24,5 x 25 / Tapa dura



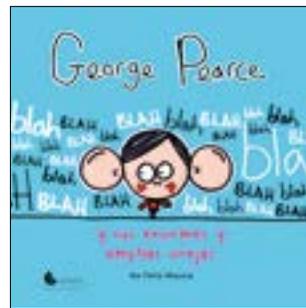
Justo al borde

(At the Edge)
 Texto: Agnès de Lestrade
 Ilustraciones: Valeria Docampo
 ISBN: 978-84-942205-5-5
 40 págs. / 24,5 x 25 / Cartoné



¡Pío! (¡Caramba, qué pollo!)

(Pio! Look at that Chicken!)
 Texto: Fernando Rubio
 Ilust.: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-84-946460-4-1
 40 págs. / 25 x 24,5 / Tapa dura



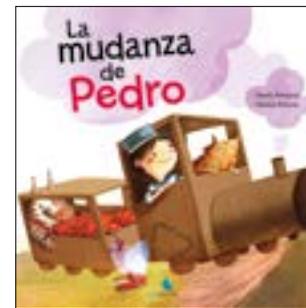
George Pearce y sus enormes y amplias orejas

(George Pearce and his huge massive ears)
 Texto e ilust.: Felix Massie
 ISBN: 978-987-1849-35-2
 32 págs. / 26 x 26 / Rústica



Augusto y su sonrisa

(Augustus and his Smile)
 Texto: Catherine Rayner
 Ilustraciones: Catherine Rayner
 ISBN: 978-987-1296-19-4
 28 págs. / 26 x 26 / Rústica



La mudanza de Pedro

(Pedro is Moving)
 Texto: Agnès Grimaud
 Ilustraciones: Marion Arbona
 ISBN: 978-84-941714-6-8
 24 págs. / 23 x 23 / Rústica



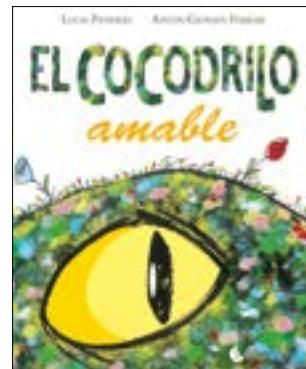
El misterio del pasaje secreto

(The Mystery of the Secret Passage)
 Texto e ilust.: Mélanie Hillairet
 ISBN: 978-987-1849-41-3
 32 págs. / 22,5 x 30 / Tapa dura



¡La historia comienza aquí!

(Here starts the story!)
 Texto e ilust.: Caroline Merola
 ISBN: 978-987-1849-32-1
 40 págs. / 23 x 25,5 / Rústica



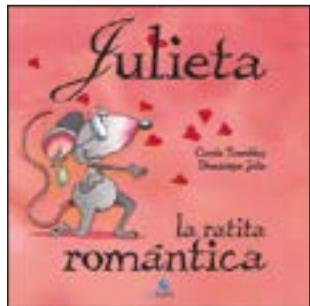
El cocodrilo amable

(The Gentle Cocodrile)
 Texto: Lucia Panzieri
 Ilustraciones: A. Gionata Ferrari
 ISBN: 978-987-1849-29-1
 32 págs. / 22,5 x 30 / Tapa dura



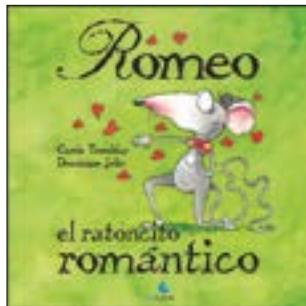
La ratoncita que quería ser valiente

(The Rat that Gathered Courage)
 Texto: Nina Mav Hrovat
 Ilustraciones: Ana Zavadlav
 ISBN: 978-987-1849-24-6
 24 págs. / 20,5 x 26 / Rústica



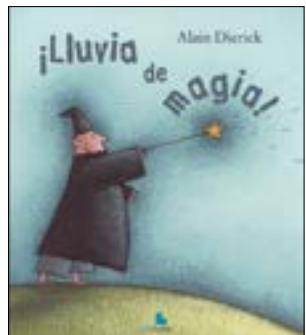
Julietta, la ratita romántica

(Juliette, the Romantic Rat)
 Texto: Carole Tremblay
 Ilustraciones: Dominique Jolin
 ISBN: 978-84-937222-9-6
 36 págs. / 22,5 x 22,5 / Tapa dura



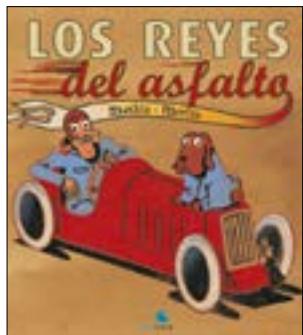
Romeo, el ratoncito romántico

(Romeo, the Romantic Mouse)
 Texto: Carole Tremblay
 Ilustraciones: Dominique Jolin
 ISBN: 978-84-937222-8-9
 36 págs. / 22,5 x 22,5 / Tapa dura



¡Lluvia de magia!

(Rain of Magic!)
 Texto e ilustraciones: Alain Dierick
 ISBN: 978-84-937557-3-7
 32 págs. / 21,5 x 25,5 / Tapa dura



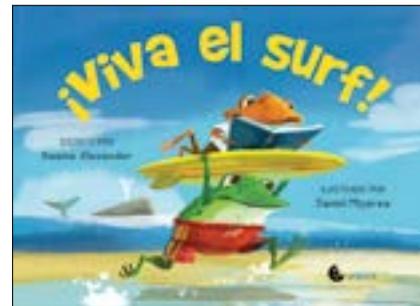
Los reyes del asfalto

(The Kings of the Roads)
 Texto: Mathis
 Ilustraciones: Ch. Merlin
 ISBN: 978-987-1296-95-8
 28 págs. / 25 x 27,5 / Rústica



October y las estrellas

(October and the Stars)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Fernando Sawa
 ISBN: 978-84-937839-7-6
 32 págs. / 30 x 21 / Tapa dura



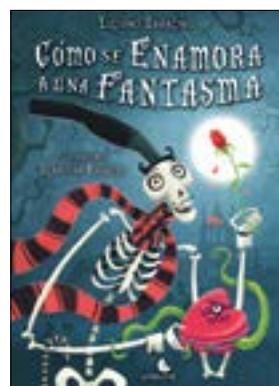
¡Viva el surf!

(Surf's Up)
 Texto: Kwame Alexander
 Ilust.: Daniel Miyares
 ISBN: 978-987-1849-36-9
 32 págs. / 28 x 21,5 / Rústica



El gondolero y la ballena

(The Gondolier and the Whale)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Fernando Rossia
 ISBN: 978-84-937839-9-0
 44 págs. / 21 x 28 / Tapa dura



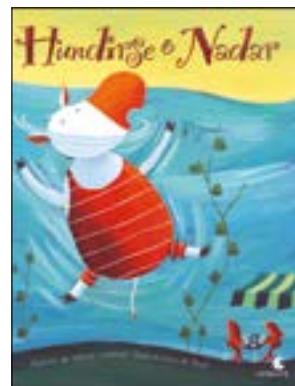
Cómo se enamora a una fantasma

(How to Conquer a Ghost?)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Sebastián Barreiro
 ISBN: 978-987-1296-96-5
 32 págs. / 19 x 27 / Rústica



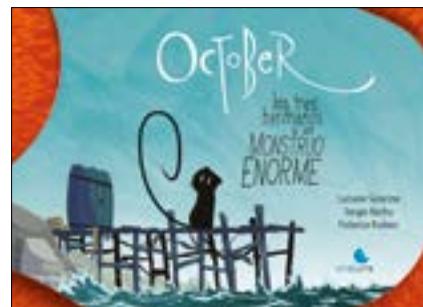
Quisiera ser como tú

(Like You)
 Texto: Stefan Gemmel
 Ilustraciones: Marie-José Sacré
 ISBN: 978-987-1296-40-8
 32 págs. / 20 x 29 / Tapa dura



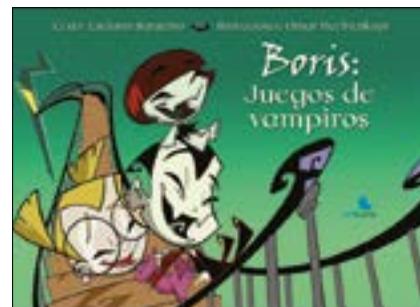
Hundirse o nadar

(Sink or Swim)
 Texto: Valerie Coulman
 Ilustraciones: Rogé
 ISBN: 978-987-1296-01-9
 32 págs. / 21 x 27 / Rústica



October, los tres hermanos y un Monstruo Enorme

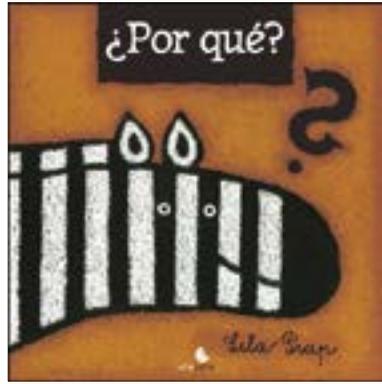
(October, the Three Brothers and a Huge Monster)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Sergio Kechu
 ISBN: 978-9974-8011-5-8
 40 págs. / 30 x 21 / Tapa dura



Boris: Juegos de vampiros

(Boris: Vampire's Games)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustraciones: Omar Hechtenkopf
 ISBN: 978-84-937557-4-4
 32 págs. / 30 x 21 / Tapa dura





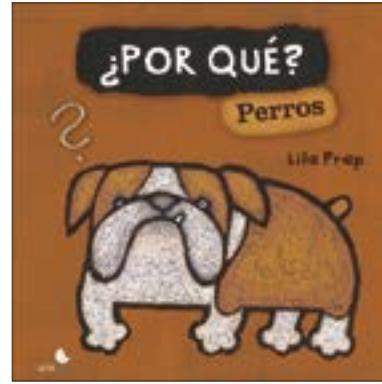
¿Por qué?

(Why?)
 Texto e ilust.: Lila Prap
 ISBN: 978-987-1296-39-2
 36 págs. / 22,5 x 22,5 / Rústica



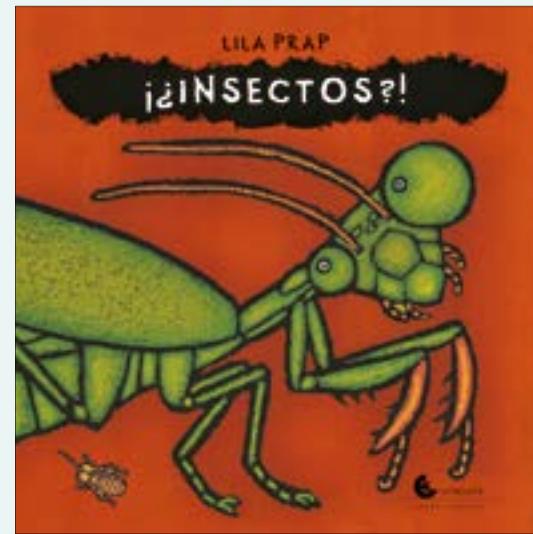
¿Por qué? Gatos

(Cats Why?)
 Texto e ilust.: Lila Prap
 ISBN: 978-987-1849-23-9
 36 págs. / 22,5 x 22,5 / Rústica



¿Por qué? Perros

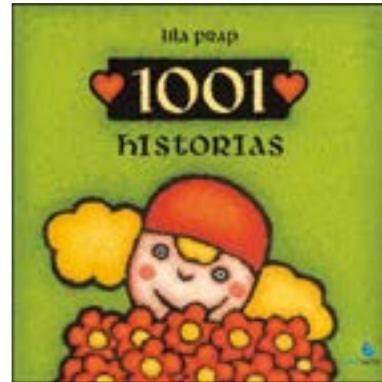
(Doggy Why)
 Texto e ilust.: Lila Prap
 ISBN: 978-987-1296-89-7
 36 págs. / 24 x 24 / Rústica



¡¿Insectos?!

(Insects)
 Texto e ilustraciones: Lila Prap
 ISBN: 978-84-947951-9-0
 36 págs. / 24 x 24 / Tapa dura

¿Por qué cantan los saltamontes? ¿Por qué las luciérnagas brillan por la noche? ¿Por qué pican las avispas? ¿Por qué a las moscas les gusta sentarse en la caca? En este libro ilustrado encontrarás respuestas a estas y otras preguntas por el estilo, sobre las extrañas criaturas a nuestro alrededor que vuelan, reptan y hacen diversos ruidos.
 Lila Prap es la autora de bestsellers internacionales de libros ilustrados publicados en más de 35 países de todo el mundo.

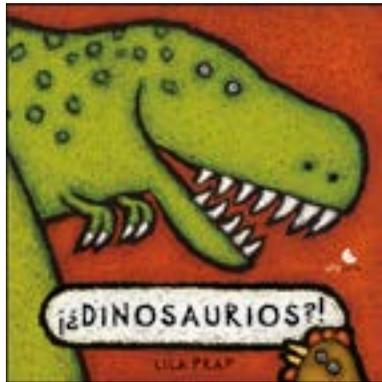


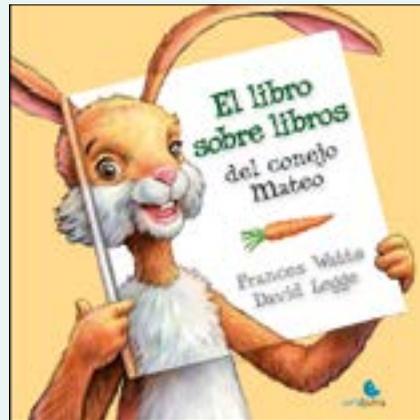
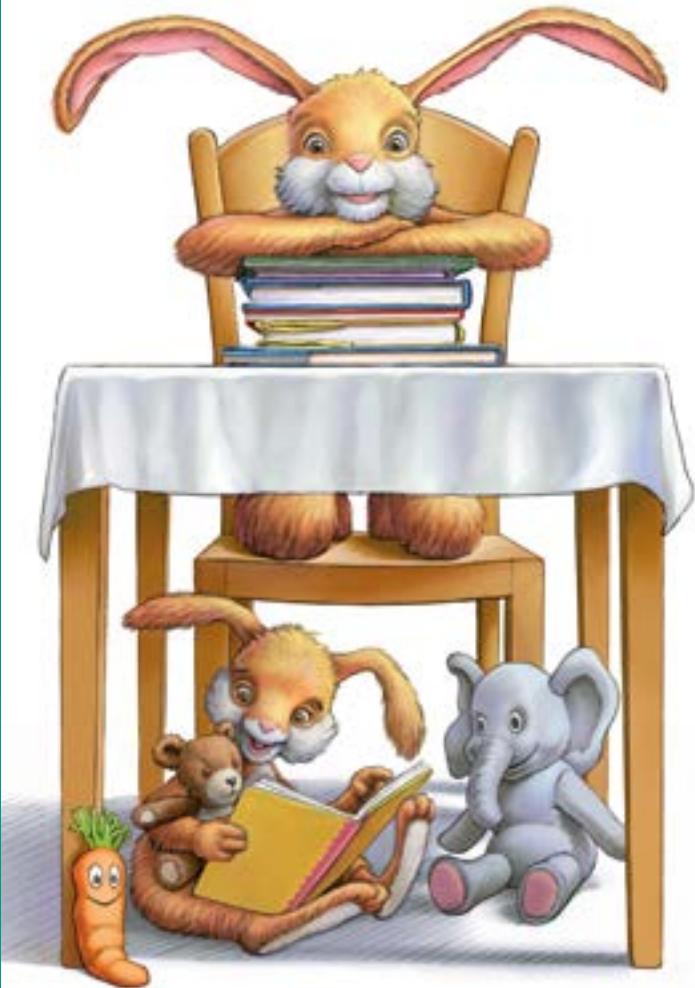
¡¿Dinosaurios?!

(Dinosaurs?!)
 Texto e ilust.: Lila Prap
 ISBN: 978-84-937557-0-6
 36 págs. / 24 x 24 / Tapa dura

1001 Historias

(1001 Stories)
 Texto e ilust.: Lila Prap
 ISBN: 978-987-1296-18-7
 36 págs. / 23 x 23 / Rústica

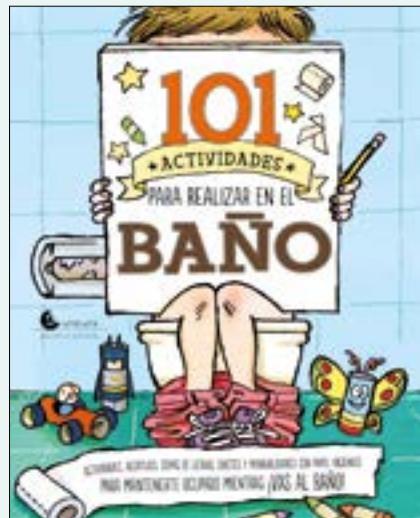




El libro sobre libros del conejo Mateo

(Parsley Rabbit's Book About Books)
 Texto: Frances Watts
 Ilustraciones: David Legge
 ISBN: 978-987-1296-38-5
 16 págs. / 21 x 22,5 / Tapa dura

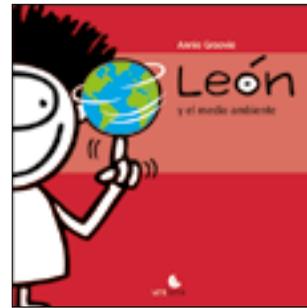
Es una maravillosa introducción al fascinante mundo de... LOS LIBROS, ¡por supuesto! Interesante y divertido, este libro tiene como protagonista a un apuesto e inteligente conejo y está lleno de sorpresas, con solapas para abrir y preguntas para compartir.



101 Actividades para realizar en el baño

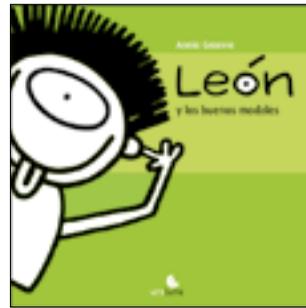
(101 Things to Do While you Poo)
 Texto y actividades: G. L. Moore / Courtney Sanchez / Heidi Fiedler
 Ilustraciones: Santiago Gutierrez
 ISBN: 978-987-1849-34-5
 176 págs. / 15 x 21 / Rústica

Ir al baño puede ser aburrido... ¡pero también puedes divertirte! En este libro encontrarás muchas actividades como: rompecabezas, adivinanzas, datos curiosos, manualidades, etc. Fueron diseñadas para mantener el cerebro ocupado mientras estás en el baño. ¡Ponte a prueba y diviértete!



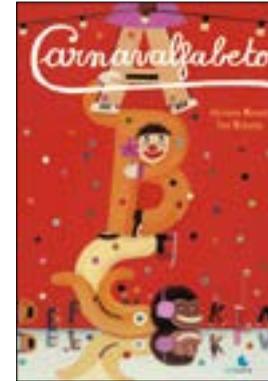
León y el medio ambiente

(Leon and the Environment)
 Texto e ilust.: Annie Groovie
 ISBN: 978-987-1296-53-8
 64 págs. / 21,5 x 21,5 / Rústica



León y los buenos modales

(Leon and the Good Manners)
 Texto e ilust.: Annie Groovie
 ISBN: 978-987-1296-54-5
 64 págs. / 21,5 x 21,5 / Rústica



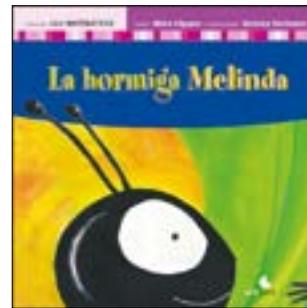
Carnavalfabeto

(Carnavalphabet)
 Texto: Ghislaine Roman
 Ilustraciones: Tom Schamp
 ISBN: 978-84-937222-6-5
 36 págs. / 22 x 31,5 / Tapa dura



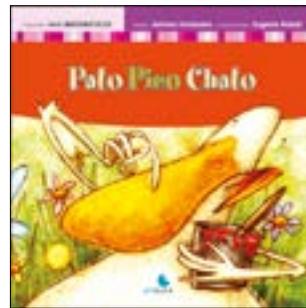
Fuera gato malvado

(Stay Away Scary Cat)
 Texto: Yun-Jeong Choi
 Ilustraciones: Heon-Kyung Smi
 ISBN: 978-84-937557-5-1
 40 págs. / 25 x 25 / Tapa dura



La hormiga Melinda

(Melinda, the Ant)
 Texto: Moira Irigoyen
 Ilust.: Verónica Hachmann
 ISBN: 978-987-1296-27-9
 36 págs. / 23 x 23 / Rústica



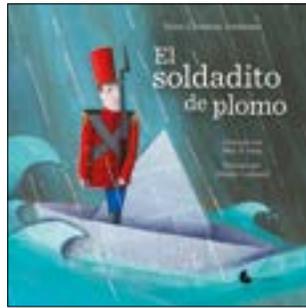
Pato Pico Chato

(Flat Beak Duck)
 Texto: Adriana Fernández
 Ilust.: Eugenia Nobati
 ISBN: 978-987-1296-25-5
 36 págs. / 23 x 23 / Rústica



Uno, y si no, ninguno

(One or none)
 Texto e ilust.: Katrina Lange
 ISBN: 978-987-1296-34-7
 40 págs. / 24 x 26 / Tapa dura



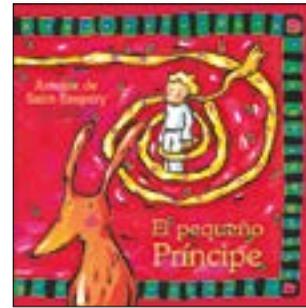
El soldadito de plomo

(The Steadfast Tin Soldier)
 Texto: Hans Christian Andersen
 Ilustraciones: Edmée Cannard
 ISBN: 978-84-946460-6-5
 40 págs. / 25 x 25 / Tapa dura



El sueño de Pinocho

(Pinocchio's Dream)
 Texto e ilustraciones: An Leysen
 ISBN: 978-84-947951-3-8
 64 págs. / 25 x 26 / Tapa dura



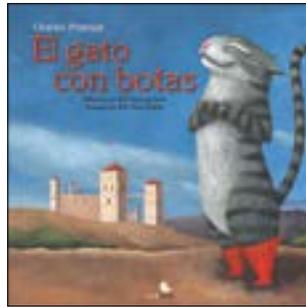
El pequeño Príncipe

(The Little Prince)
 Texto: Antoine de Saint Exupéry
 Ilustraciones: Hyum-Ju Kim
 ISBN: 978-9974-8011-0-3
 36 págs. / 27 x 27 / Tapa dura



Cenicienta

(Cinderella)
 Texto: Charles Perrault
 Ilustraciones: Jeong Ji-Ye
 ISBN: 978-987-1296-31-6
 36 págs. / 23 x 29,5 / Tapa dura



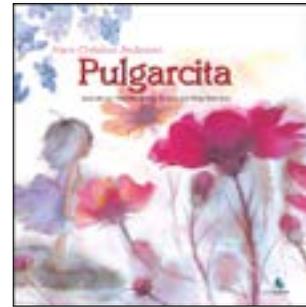
El gato con botas

(Puss in Boots)
 Texto: Charles Perrault
 Ilustraciones: Sam-hyeon Kim
 ISBN: 978-987-1296-32-3
 36 págs. / 27 x 27 / Tapa dura



La Bella y la Bestia

(Beauty and the Beast)
 Texto: G. Barbot de Villeneuve
 Ilustraciones: Gabriel Pacheco
 ISBN: 978-84-941714-1-3
 32 págs. / 24,5 x 25 / Tapa dura



Pulgarcita

(Thumbelina)
 Texto: Hans Christian Andersen
 Ilustraciones: Yang Hye-Won
 ISBN: 978-987-1296-58-3
 36 págs. / 26 x 26 / Tapa dura



El zorro y la cigüeña

(The Fox and the Crane)
 Texto: Esopo
 Ilustraciones: Andrea Rivola
 ISBN: 978-84-939769-1-0
 24 págs. / 21 x 28 / Tapa dura

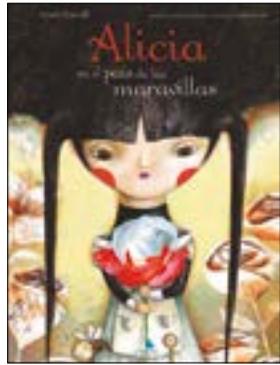


El pequeño Príncipe

(The Little Prince)
 Texto: Antoine de Saint-Exupéry
 Adaptación: Agnès de Lestrade
 Ilustraciones: Valeria Docampo
 ISBN: 978-84-948520-5-3
 56 págs. / 24 x 27 / Tapa dura

“Por favor, dibújame un cordero...”
 Un libro extraordinario y atemporal sobre el misterio del amor, la amistad y la importancia de los vínculos. Y sobre cómo ser grande sin perder el niño que llevamos dentro de nosotros. Agnès de Lestrade y Valeria Docampo, son las autoras del éxito internacional La gran fábrica de las palabras. Aquí recuerdan la obra maestra de Antoine de Saint-Exupéry y la reinterpretan de una manera única y espectacular.





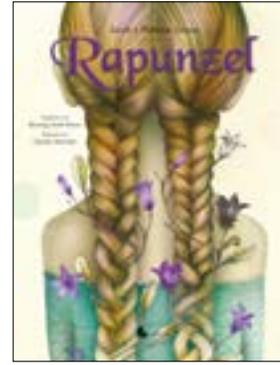
Alicia en el país de las...

(Alice in Wonderland)
 Texto: Lewis Carroll
 Ilustraciones: Glenda Sburelin
 ISBN: 978-84-939769-0-3
 36 págs. / 26 x 35 / Tapa dura



Blancanieves

(Snow White)
 Texto: Jacob y Wilhelm Grimm
 Ilustraciones: Michelangelo Rossato
 ISBN: 978-84-942205-8-6
 40 págs. / 26 x 35 / Tapa dura



Rapunzel

(Rapunzel)
 Texto: Jacob y Wilhelm Grimm
 Ilustraciones: Glenda Sburelin
 ISBN: 978-84-946460-7-2
 36 págs. / 26 x 35 / Tapa dura



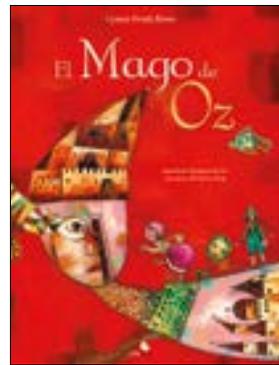
El fantasma de Canterville

(The Canterville Ghost)
 Texto: Oscar Wilde
 Ilustraciones: Barbara Brun
 ISBN: 978-84-942205-9-3
 80 págs. / 25 x 36 / Tapa dura



La Sirenita

(The Little Mermaid)
 Texto: Hans Christian Andersen
 Ilustraciones: Gabriel Pacheco
 ISBN: 978-84-941714-5-1
 36 págs. / 26 x 35 / Tapa dura



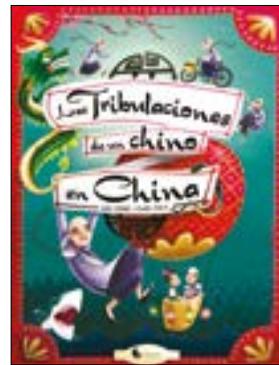
El mago de Oz

(The Wizard of Oz)
 Texto: Lyman Frank Baum
 Ilustraciones: So-hyeon Jung
 ISBN: 978-84-939769-2-7
 32 págs. / 26 x 35 / Tapa dura



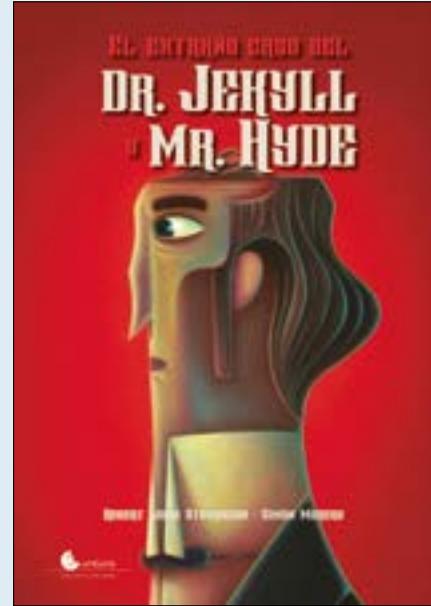
Había una vez... Cuentos de los hermanos Grimm

(Once upon a Time... Grimm brothers' tales)
 Texto: Jacob y Wilhelm Grimm
 Ilustraciones: Rofusz Kinga
 ISBN: 978-84-942205-9-3
 128 págs. / 21 x 27 / Tapa dura



Las tribulaciones de un chino en China

(The Tribulations of a Chinaman in China)
 Texto: Julio Verne
 Ilustraciones: Emilie Fiala
 ISBN: 978-84-942205-8-6
 80 págs. / 25 x 36 / Tapa dura

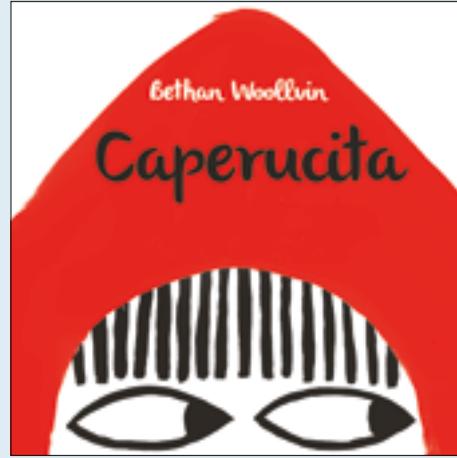


El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

(The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde)
 Texto: Robert Louis Stevenson
 Ilustraciones: Simon Moreau
 ISBN: 978-84-948520-3-9
 88 págs. / 25 x 36 / Tapa dura

“Una cosa es reprimir la curiosidad, otra conquistarla.”
 En sus cuadernos, el Dr. Jekyll confiesa que en su juventud consiguió una poción que lograba transformar a una persona en uno solo de sus polos opuestos. Así, cada vez que Jekyll tomaba la poción, se metamorfoseaban en Hyde, un verdadero asesino y misántropo. Un día, Poole, el mayordomo del Dr. Jekyll, asegura que alguien ha matado a éste tras entrar en el laboratorio. En realidad, el cadáver que encuentran es el de Mr. Hyde, que se ha suicidado. Mientras, el Dr. Jekyll ha desaparecido. Esta obra es conocida por ser una representación vívida de la psicopatología correspondiente a un desdoblamiento de personalidad.





Caperucita

(*Little Riding Hood*)

Texto e ilustraciones: Bethan Woollvin
ISBN: 978-84-947951-4-5
32 págs. / 25 x 25 / Rústica

Caperucita se encuentra con un lobo en su camino por el bosque para visitar a su abuela enferma. El lobo tiene un plan. Pero también lo tiene la pequeña niña. esta Caperucita no es fácil de engañar, y este lobo feroz debe cuidar su espalda. Una historia misteriosa y audazmente original.

Llenas de ingenio y encanto, las ilustraciones de *Bethan Woollvin* ofrecen una nueva interpretación de esta clásica historia. Impreso con colores sólidos e intensos, las impactantes ilustraciones gráficas ofrecen una interpretación atrevida y visualmente única de la historia clásica.



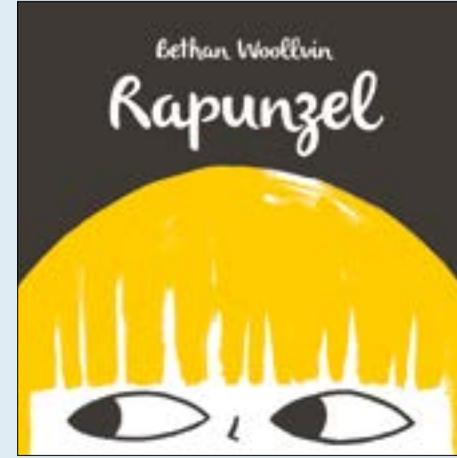
Hansel y Gretel

(*Hansel and Gretel*)

Texto e ilustraciones: Bethan Woollvin
ISBN: 978-84-947951-7-6
32 págs. / 25 x 25 / Rústica

Hansel y Gretel, dos travessos niños, se cruzan en el bosque con Willow, una bruja buena que vive en una casita hecha de jengibre. Pero a diferencia de la mayoría de las brujas, Willow es una buena bruja. Los mellizos llevan a la pobre bruja al final de su ingenio... hasta que se presenta una solución mágica...

Llenas de ingenio y encanto, las ilustraciones de *Bethan Woollvin* ofrecen una nueva interpretación de esta clásica historia. Impreso con colores sólidos e intensos, las impactantes ilustraciones gráficas ofrecen una interpretación atrevida y visualmente única de la historia clásica.



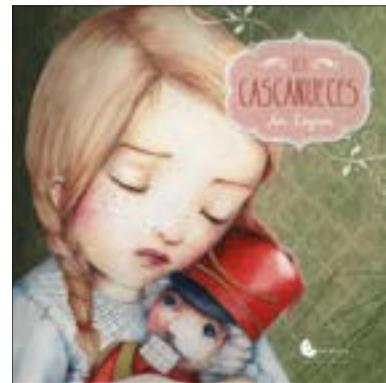
Rapunzel

(*Rapunzel*)

Texto e ilustraciones: Bethan Woollvin
ISBN: 978-84-948520-4-6
32 págs. / 25 x 25 / Rústica

Rapunzel, la princesa de pelo dorado es mantenida cautiva en lo alto de la torre de su castillo por una bruja malvada, que corta los mechones de su hermoso cabello y los vende para su propio beneficio. ¿Podrá Rapunzel encontrar una manera de escapar? ¿Está asustada? Con humor irreverente e ilustraciones impactantes, el autor le da un toque poderoso y deliciosamente oscuro a la clásica historia de una princesa indefensa. Impreso con colores sólidos e intensos, las impactantes ilustraciones gráficas ofrecen una interpretación atrevida y visualmente única de la historia clásica.





El Cascanueces

(The Nutcracker)
 Texto e ilustraciones: An Leysen
 ISBN: 978-84-947951-5-2
 48 págs. / 25 x 26 / Tapa dura

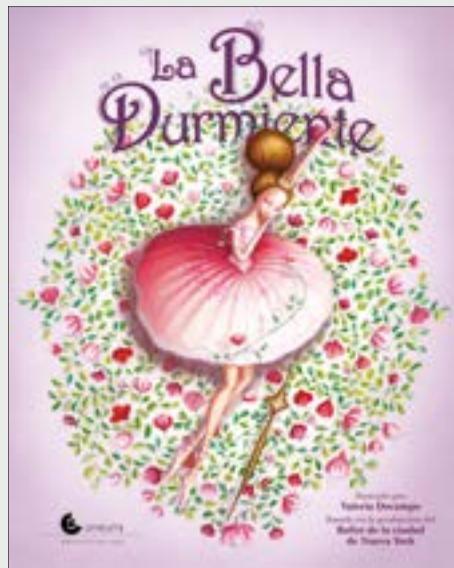
El lago de los cisnes

(Swan Lake)
 Texto: Piotr Ilich Chaikovski
 Ilustraciones: Gabriel Pacheco
 ISBN: 978-84-947951-6-9
 40 págs. / 22,7 x 29,5 / Tapa dura



La flauta mágica

(The Magic Flute)
 Texto: Emanuel Schikaneder
 Ilustraciones: Rofusz Kinga
 ISBN: 978-84-947951-2-1
 96 págs. / 21 x 27 / Tapa dura

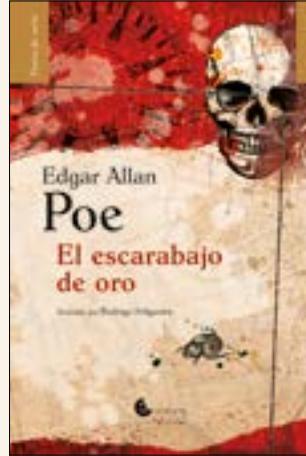


La bella durmiente

(The Sleeping Beauty)
 Texto: Ballet de la Ciudad de Nueva York
 Ilustraciones: Valeria Docampo
 ISBN: 978-84-947951-8-3
 40 págs. / 23 x 28,5 / Tapa dura

La Bella Durmiente, del Ballet de la ciudad de Nueva York, fue creado por el compositor *Piotr Ilich Chaikovski* y el coreógrafo *Marius Petipa*, y se representó por primera vez en el teatro Marinski, de San Petersburgo (Rusia), en 1890. Esta historia se basa en un cuento de hadas de *Charles Perrault*, conocido por crear la *Mamá Oca*. Reconocido principalmente como el fundador del cuento de hadas moderno por sus historias derivadas de leyendas populares preexistentes. *La Bella Durmiente* es el segundo gran ballet de los tres que compuso *Chaikovski* basados en una historia. Los otros son *El Lago de los Cisnes* (1877) y *El Cascanueces* (1892). Es uno de los ballets más populares de la historia, representado por compañías de ballet en todo el mundo.





El escarabajo de oro

(*The Gold Bug*)

Texto: Edgar Allan Poe

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

ISBN: 978-84-942205-6-2

104 págs. / 19 x 29 / Tapa dura

Los protagonistas Legrand, el narrador, Júpiter y, nosotros, ponemos nuestra atención en el brillante escarabajo de oro como si fuera un tesoro. Júpiter, el fiel sirviente de Legrand, es el primero que señala que está hecho de oro, y Legrand mismo se encarga de insistir en su valor. Pero ¿tiene tanta importancia al final de la historia? Legrand encarna al detective, y el narrador, el inteligente pero escéptico amigo, es quien lo acompaña en su aventura. Legrand usa la observación y la lógica para descubrir el secreto del capitán Kidd.



Relatos horriblemente buenos y escalofriantes

(*Awfully Good and Creepy Tales*)

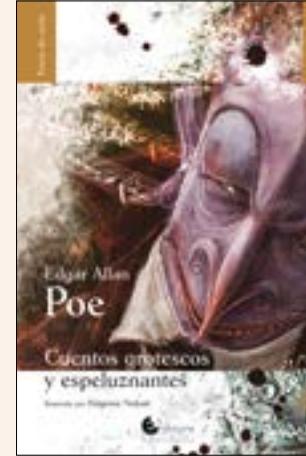
Texto: Saki

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

ISBN: 978-84-939769-6-5

96 págs. / 19 x 29 / Tapa dura

La mayoría de los cuentos tienen un final feliz y una moraleja. Pero éstos, son todo lo contrario. Saki creía que los niños no tienen que ser un ejemplo de bondad, sino que su misión es recordarles a los adultos que tienen que ser auténticos en medio de tanta falsedad. Para él, las personas mayores, más sensatas y mejores, demuestran estar equivocadas en asuntos sobre los que expresan la mayor certeza. Y para corregirlas están, por supuesto, los niños.



Cuentos grotescos y espeluznantes

(*Horror and Creepy Tales*)

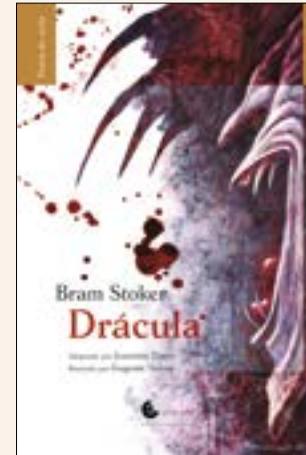
Texto: Edgar Allan Poe

Ilustraciones: Eugenia Nobati

ISBN: 978-84-941714-0-6

128 págs. / 19 x 29 / Tapa dura

No te asustes. Al abrir este libro, entrarás en un mundo de paisajes sombríos y de almas desesperadas. Te rodearán sonidos chirriantes y atmósferas de vapores malignos. Habrá tempestades, lunas sangrientas y ventanas que golpetean en mansiones derruidas. Son escenarios desoladores y melancólicos que reflejan el alma de sus personajes. No te sorprendas si, mientras lees estos cuentos, te recorre un ligero escalofrío y te descubres buscando la presencia tranquilizadora de los objetos cotidianos.



Drácula

(*Dracula*)

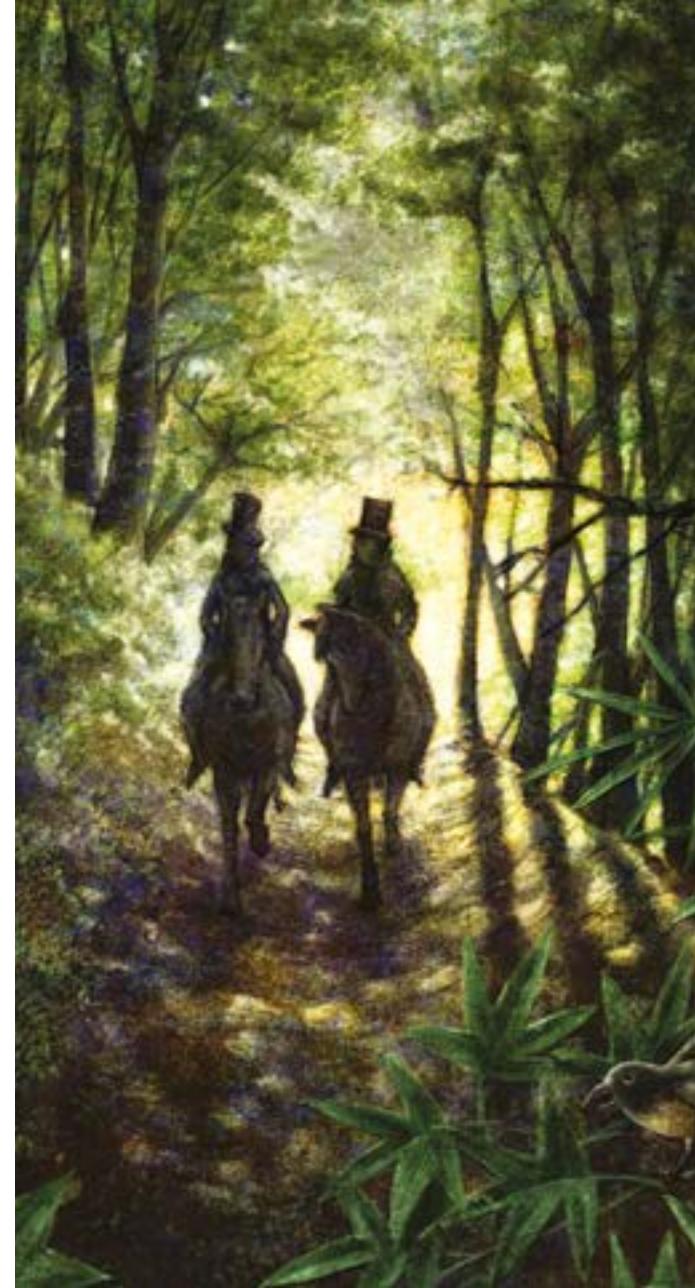
Texto: Bram Stoker

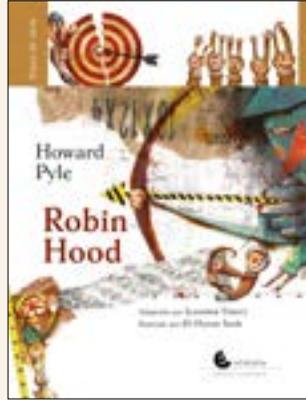
Ilustraciones: Eugenia Nobati

ISBN: 978-84-942205-7-9

128 págs. / 19 x 29 / Tapa dura

¿Sabías que existió un Drácula real? ¡Sí...! Sólo que el Drácula de carne y hueso no era un vampiro, sino un hombre que aterrorizaba a los hombres de su época. Vivió hace 500 años en un lugar llamado Transilvania. Esa región está poblada de bosques, donde los lobos aún merodean libres aullando a la luz de la Luna. Según la leyenda, el vampiro es una persona que no muere. Su cadáver se levanta de la tumba de noche para chuparle la sangre a una persona viva, pero debe regresar a su tumba al amanecer o pierde su poder...





Robin Hood

(Robin Hood)

Texto: Howard Pyle

Ilustraciones: JO Hyeon Sook

ISBN: 978-84-941714-8-2

124 págs. / 19 x 25 / Tapa dura

Robin Hood es el bandido más querido de todo el mundo, y su historia ha perdurado a través de los siglos. ¿Cómo no encariñarse con un personaje que dedicó su vida a reivindicar los derechos de la gente humilde en una época en que sufrían terribles injusticias? Junto a Pequeño Juan, Will Scarlet, y toda su banda de forajidos, ha pasado a ser uno de los héroes más entrañables de nuestra cultura. ¿Quieres ser parte de esta valiente aventura? Robin Hood, ¿dónde estás? ¡Allá vamos a buscarte!



El libro de los gatos habilidosos del viejo Possum

(Old Possum's Book of Practical Cats)

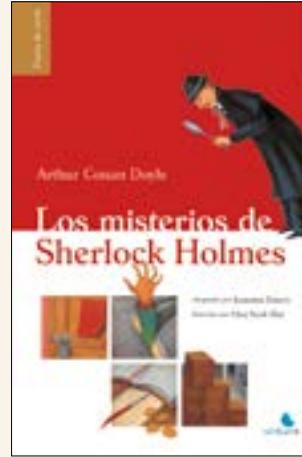
Texto: Thomas Stearns Eliot

Ilustraciones: Yang Hye-Won

ISBN: 978-84-939769-5-8

96 págs. / 17 x 29 / Tapa dura

¿Sabías que los gatos tienen muchos rasgos parecidos a los seres humanos? Por empezar no todos los gatos se comportan de la misma manera cuando se enfrentan con una situación determinada. Cada gato tiene su temperamento definido. Por eso se puede asegurar que los felinos tienen, su “personalidad”. Esta edición es una selección de ocho de los quince poemas escritos por T. S. Eliot, que tienen como protagonistas a una serie de gatos que actúan como humanos.



Los misterios de Sherlock Holmes

(Sherlock Holmes Stories)

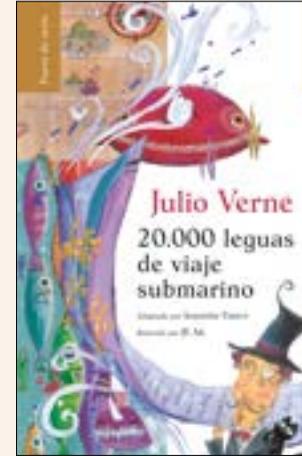
Texto: Arthur Conan Doyle

Ilustraciones: Choi Sook Hee

ISBN: 978-84-939769-4-1

124 págs. / 19 x 29 / Tapa dura

Aquí te encontrarás con un niño que desaparece de un colegio sin dejar rastro, una mujer que muere en la casa de su tío la víspera de su casamiento, un señor al que le pagan un salario solamente por tener el pelo rojo, un hombre que antes de morir dice haber visto la melena de un león, y un profesor que advierte que alguien espía un examen a punto de ser tomado. Y te vas a topar con un señor que se llama Sherlock Holmes. El hombre a quien le encanta resolver misterios, usando sólo la lógica y la deducción...



20.000 leguas de viaje submarino

(20.000 Leagues Under the Sea)

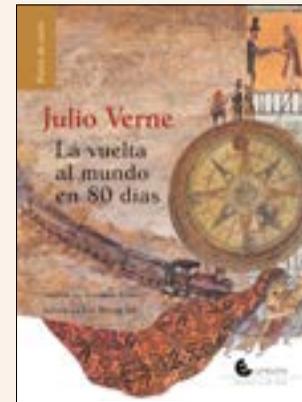
Texto: Julio Verne

Ilustraciones: JE Ah

ISBN: 978-84-939769-8-9

124 págs. / 17 x 29 / Tapa dura

Tres hombres se proponen atrapar a un monstruo que aterroriza los océanos del mundo entero. En cambio, son atrapados por un loco que viaja por los mares en un submarino —el Nautilus— tras haber roto las relaciones con el mundo y sus habitantes. El Nautilus y sus ocupantes recorren 20.000 leguas, visitando lugares recónditos, admirando paisajes y espectáculos maravillosos y se enfrentan a tremendos percances, que son superados con ingeniosas soluciones.



La vuelta al mundo en 80 días

(Around the World in Eighty Days)

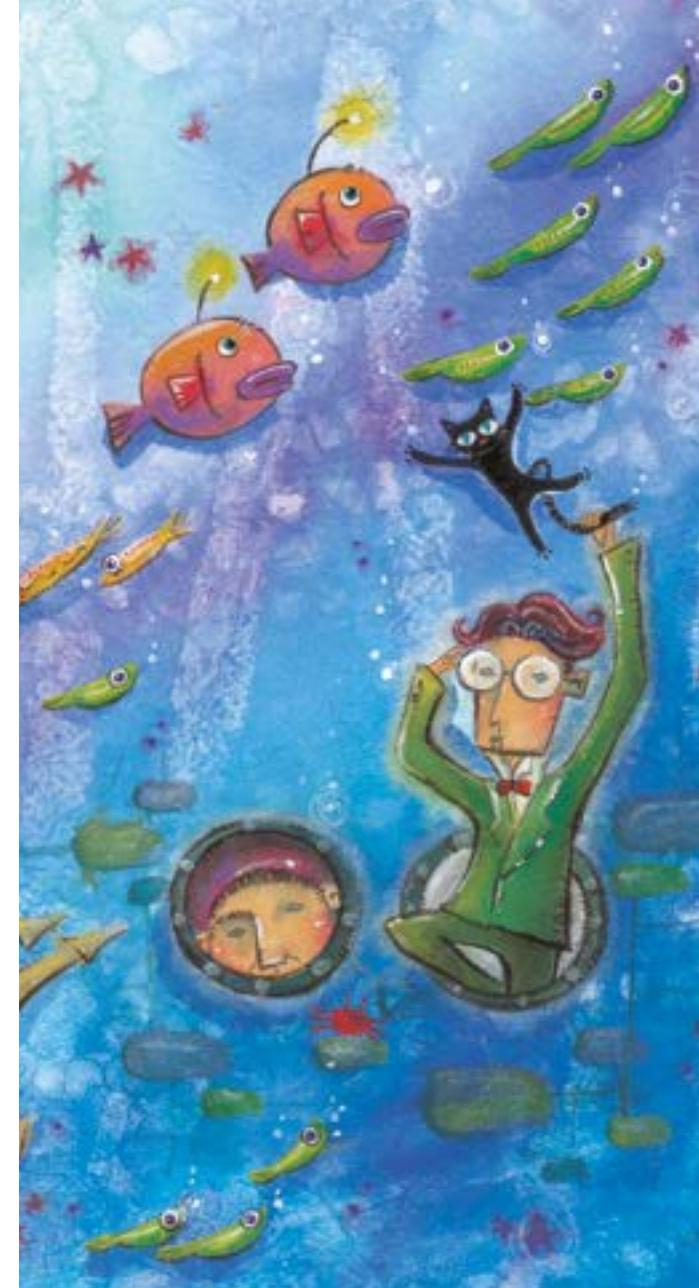
Texto: Julio Verne

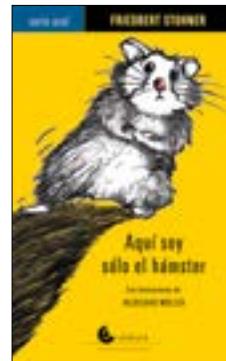
Ilustraciones: Lee Kwang Ink

ISBN: 978-84-939769-7-2

136 págs. / 19 x 25 / Tapa dura

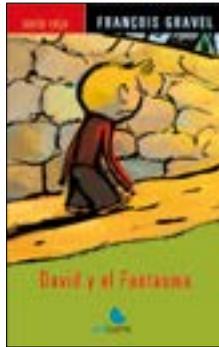
Phileas Fogg, un caballero inglés, apostó 20.000 libras a que podía dar la vuelta al mundo en 80 días. Él y su criado, Picaporte, salen de Londres, y atraviesan cuatro continentes durante su viaje. Innumerables obstáculos se interponen en el camino, incluidas tormentas, ferrocarriles sin terminar, y hasta un ataque de indios. Pero el mayor estorbo es el detective Fix, un inspector inglés que está convencido de que Fogg es un ladrón de Banco. ¿Crees que Phileas Fogg gana la apuesta?





Aquí soy sólo el hámster

(Here I'm Just a Hamster)
 Texto: Friedbert Stohner
 Ilust.: Hildegard Müller
 ISBN: 978-987-1849-13-0
 128 págs. / 12,5 x 20,5 / Rústica
 Serie azul: A partir de 8 años



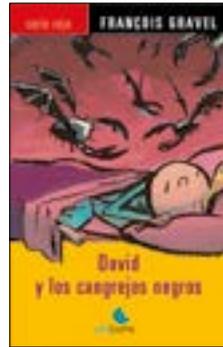
David y el fantasma

(David and the Ghost)
 Texto: François Gravel
 Ilust.: Pierre Pratt
 ISBN: 978-987-1296-48-4
 48 págs. / 11 x 17,5 / Rústica
 Serie roja: A partir de 6 años



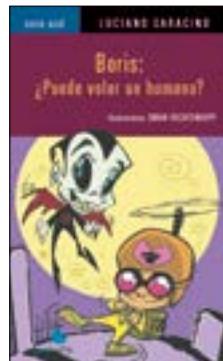
Aquí soy sólo el perro

(Here I'm Just a Dog)
 Texto: Jutta Ritcher
 Ilust.: Hildegard Müller
 ISBN: 978-987-1849-02-4
 128 págs. / 12,5 x 20,5 / Rústica
 Serie azul: A partir de 8 años



David y los cangrejos negros

(David and the Black Crabs)
 Texto: François Gravel
 Ilust.: Pierre Pratt
 ISBN: 978-84-937222-4-1
 48 págs. / 11 x 17,5 / Rústica
 Serie roja: A partir de 6 años



¿Puede volar un humano?

(Boris: Can a Human Fly?)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilust.: Omar Hechtenkopf
 ISBN: 978-84-937839-1-4
 48 págs. / 12,5 x 20,5 / Rústica
 Serie azul: A partir de 8 años



El genio del lavabo

(The Genius of the Washstand)
 Texto: Carole Tremblay
 Ilust.: Anne Villeneuve
 ISBN: 978-987-1296-45-3
 56 págs. / 11 x 17,5 / Rústica
 Serie verde: A partir de 7 años



La venganza del Yeti

(The Revenge of the Yeti)
 Texto: Luciano Saracino
 Ilustr.: Poly Bernatene
 ISBN: 978-987-1849-14-7
 128 págs. / 12,5 x 20,5 / Rústica
 Serie negra: A partir de 9 años

Texto: Virginia Gallo y Bárbara Gottheil / Ilustraciones: Paola Mattera



Ella

(She)
 ISBN: 978-987-1849-01-7
 32 pág. / 26 x 22 / Rústica

Las chistosas

(The Jokers)
 ISBN: 978-987-1849-00-0
 36 pág. / 26 x 22 / Rústica



Las extraordinarias rarezas de Ramiro Ferro

(Ramiro Ferro's Extraordinary Rarities)
 ISBN: 978-987-1296-87-3
 36 pág. / 22 x 19 / Rústica

Grandes cambios 1. El famoso caso G

(Big Changes 1. The Famous Case G)
 ISBN: 978-987-1296-86-6
 36 págs. / 22 x 26 / Rústica

Grandes cambios 2. El famoso caso C

(Big Changes 2. The Famous Case C)
 ISBN: 978-987-1296-85-9
 36 págs. / 22 x 26 / Rústica

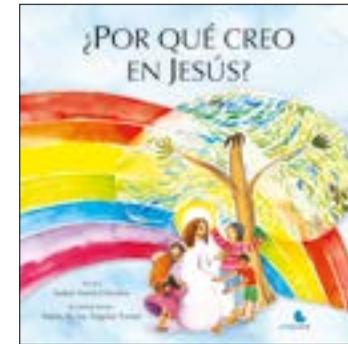


Megáfono siempre está

(The Accent is Always There)
 ISBN: 978-987-1296-97-2
 48 págs. / 21,5 x 15,5 / Rústica

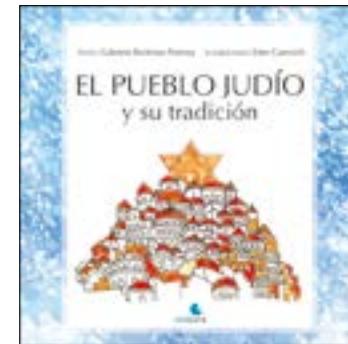
Algo nuevo y bueno, obvio

(Something Good and New)
 ISBN: 978-987-1296-93-4
 32 págs. / 15,5 x 21,5 / Rústica



¿Por qué creo en Jesús?

(Why I Believe in Jesus?)
 Texto: Isabel María Viñuales
 Ilust.: María de los Ángeles Torme
 ISBN: 978-9974-8011-4-1
 64 págs. / 25 x 25 / Tapa dura



El pueblo Judío y su tradición

(The Jewish Town and its Tradition)
 Texto: Gabriela Broitman Portnoy
 Ilust.: Ester Gurevich
 ISBN: 978-987-1296-62-0
 64 págs. / 25 x 25 / Tapa dura

Tobogán propone *libros en cartóné* a todo color y con ilustraciones simples para que los más chiquitos den sus primeros pasos en el universo de las palabras. Y *libros de actividades* para que los más grandes se diviertan y aprendan mientras dibujan, conocen las letras, juegan con las formas, resuelven acertijos y empiezan a recorrer el mundo de los números. Llenos de divertidas ilustraciones, los niños dibujarán las primeras mayúsculas, aprenderán la cursiva, conocerán las primeras funciones matemáticas y darán sus primeros pasos en el aprendizaje del inglés. Creados por *SALLY JOHNSON* e ilustrados por *EDUARDO RUIZ*.

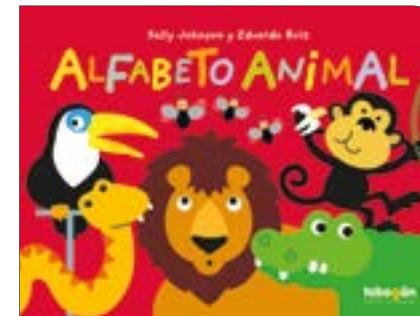
tobogán
GRUPO CLARIDAD

TOBOGÁN • Contenido

35
Minilibros

37
Actividades

40
Recreo /
Próxima
publicación



Alfabeto animal

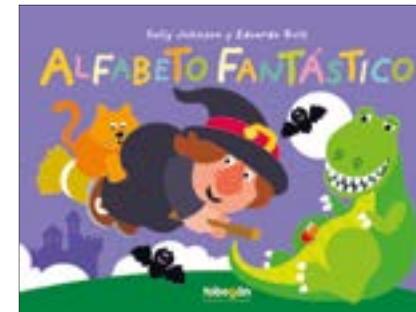
(*Animal Alphabet*)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-948519-5-7
14 págs. / 24 x 18 / Cartoné

Es un libro pensado para los niños que están empezando a conocer las letras. Por medio de divertidas ilustraciones a todo color aprenderán a descubrir el mundo fascinante de la lectura y la escritura.

Alfabeto fantástico

(*Fantastic Alphabet*)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-948519-6-4
14 págs. / 24 x 18 / Cartoné

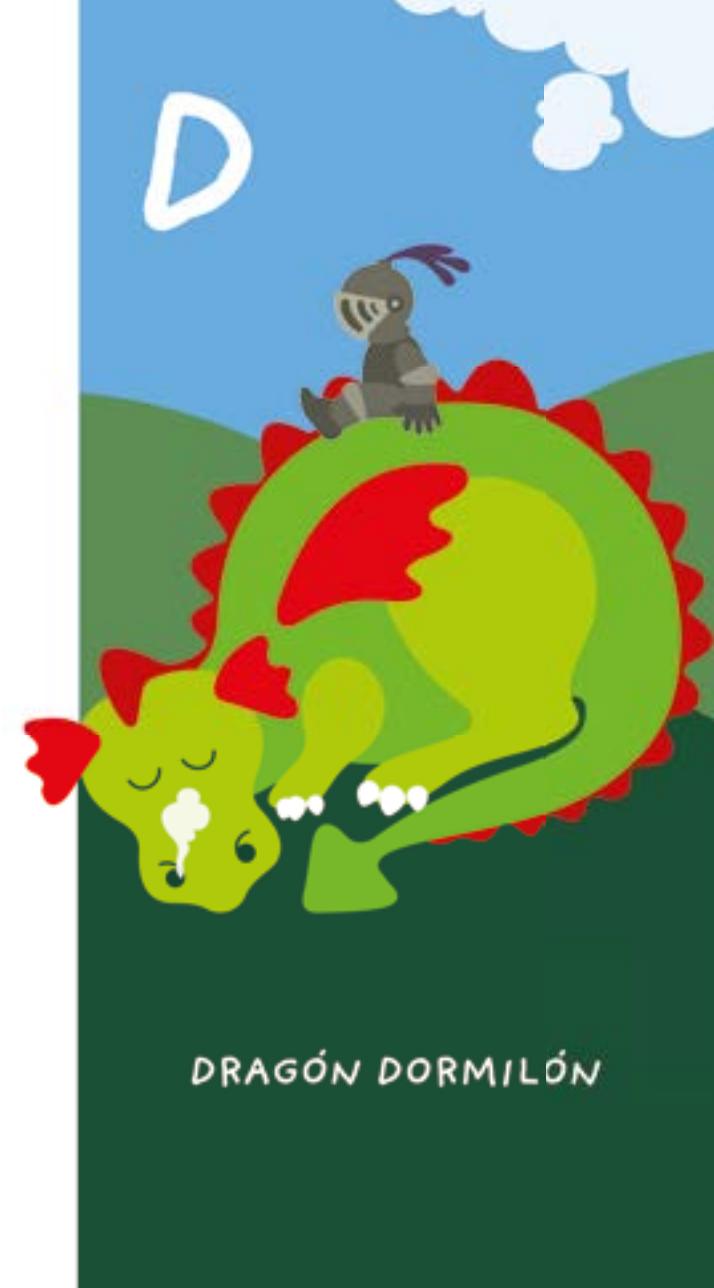
Es un libro pensado para los niños que están empezando a conocer las letras. Así podrán descubrir por medio de divertidos personajes fantásticos y literarios el gran mundo de la lectura y la escritura.

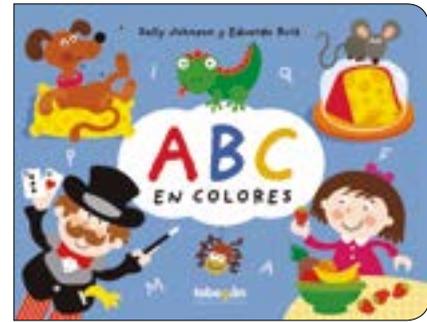


Aprendo palabras

(*I Learn Words*)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-948519-7-1
36 págs. / 25 x 18 / Cartoné

Es un diccionario pensado para los más pequeños. Con muchas palabras ilustradas a todo color para descubrir el mundo fascinante de la lectura y la escritura.





ABC en colores

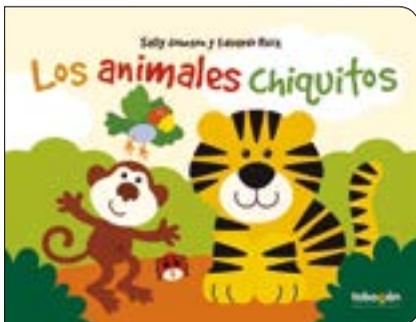
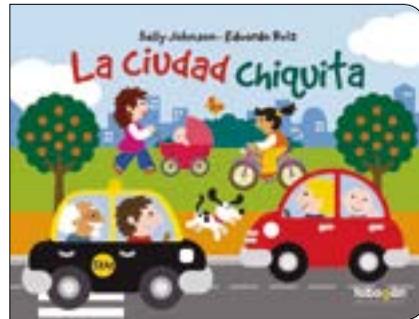
(ABC in Colors)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-947991-6-7
14 págs. / 24 x 18 / Cartóné

Arañas que asustan, magos magníficos y sapos solitarios son algunos de los graciosos personajes de este ABC en colores para que los chicos disfruten aprendiendo sus primeras letras.

La ciudad chiquita

(The Small City)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-947991-7-4
14 págs. / 24 x 18 / Cartóné

Esta ciudad chiquita tiene muchos lugares que visitar. Hay una plaza y negocios, está el puerto, la estación y el aeropuerto. La calle está llena de gente y muchos te quieren saludar. Un libro dirigido a los más chiquitos, para que ellos descubran la ciudad y sus personajes y amplíen su vocabulario.



Los animales chiquitos

(The Small Animals)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-947991-8-1
14 págs. / 24 x 18 / Cartóné

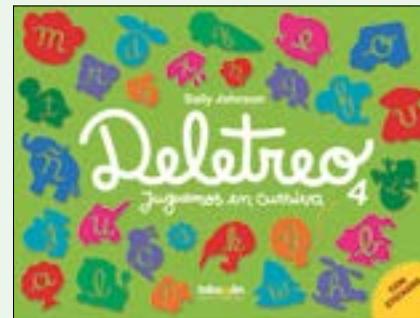
Para que los más pequeños se encuentren con animales que conocen y otros que todavía no. ¿Qué animales viven en la selva? ¿Cuáles en la granja y en el campo? ¿En el bosque? ¿Y en el mar? ¡A divertirse jugando y aprendiendo vocabulario con los animales chiquitos!



Deletreo 3 En cursiva

(I Spell 3. On Italic)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-0-2
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

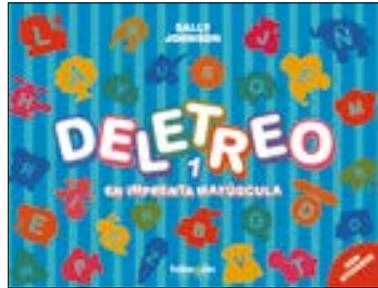
Te enseña letra por letra y en orden alfabético las letras cursivas de la A a la Z. Por medio de actividades superdivertidas las reconocerás, dibujarás y con ellas construirás un nuevo mundo de palabras. Con dibujos tiernos, stickers para premiar tu trabajo e ideas originales, Sally Johnson te irá guiando poco a poco por el camino maravilloso de la lectura y la escritura.



Deletreo 4 Jugamos en cursiva

(I Spell 4. Let's Play in Italics)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-3-3
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

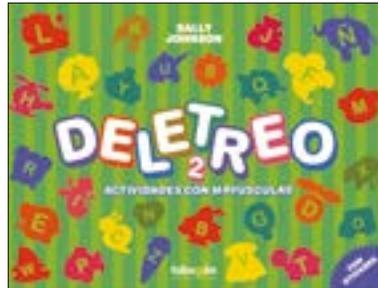




Deletreo 1

(I Spell 1. In Capital Letter)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-0-5
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

Le enseña a los pequeños, letra por letra y en orden alfabético, las mayúsculas de la A a la Z. Por medio de actividades superdivertidas ellos reconocerán, dibujarán y con ellas construirán un nuevo mundo de palabras. Con dibujos tiernos, stickers agradables e ideas originales.



Deletreo 2

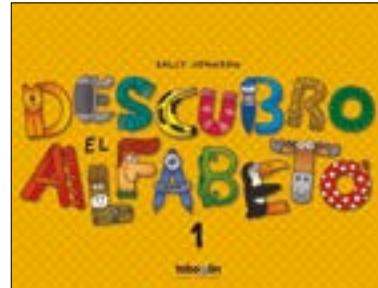
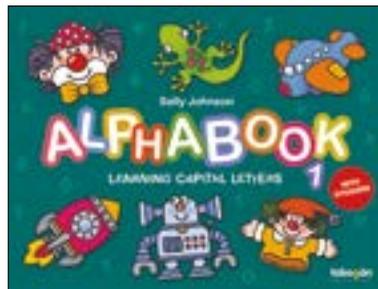
(I Spell 2. Activities with Capital Letters)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-1-2
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

Continúa con las actividades, letra por letra y en orden alfabético, las mayúsculas de la A a la Z. Por medio de tareas superdivertidas ellos reconocerán, dibujarán y con ellas construirán un nuevo mundo de palabras.

Alphabook 1

Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-5-0
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

Diseñado para enseñar letras mayúsculas del alfabeto inglés. Una variedad de entretenidos ejercicios y juegos permitirán a los niños practicar patrones de escritura, formas de letras y desarrollar las habilidades necesarias para leer y escribir en inglés.



Descubro el alfabeto 1

(I Discover the Alphabet 1)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-2-9
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

Una divertida colección que enseña las letras a través del juego y las actividades creativas. Así los chicos más pequeños comenzarán el maravilloso viaje hacia la lectura y la escritura.

Descubro la cursiva 1

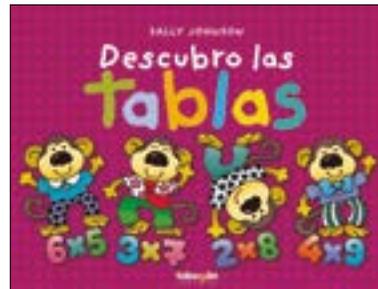
(I Discover the Italics 1)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-3-6
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica



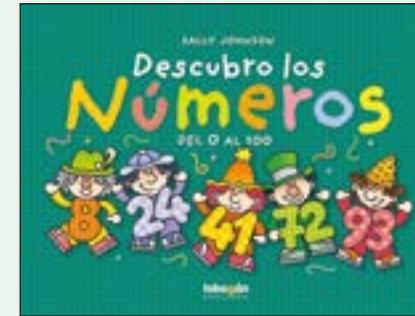
Introduce a los más pequeños en la escritura en letra cursiva. A través de juegos, dibujos y actividades los niños aprenderán el trazado y las uniones de las letras, transitando así el fantástico camino de la escritura.

Descubro las tablas

(I Discover the Tables)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-947991-4-3
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica



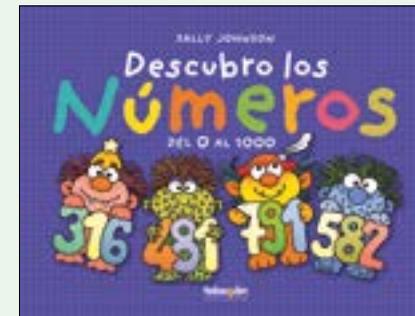
Propone enseñar el significado de la multiplicación de los números y su relación con la suma y la división. A través de divertidas actividades y juegos ilustrados, acompañará a los chicos en el camino fascinante del aprendizaje de las operaciones matemáticas.



Descubro los Números. Del 0 al 100

(I Discover the Numbers. From 0 to 100)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-1-9
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

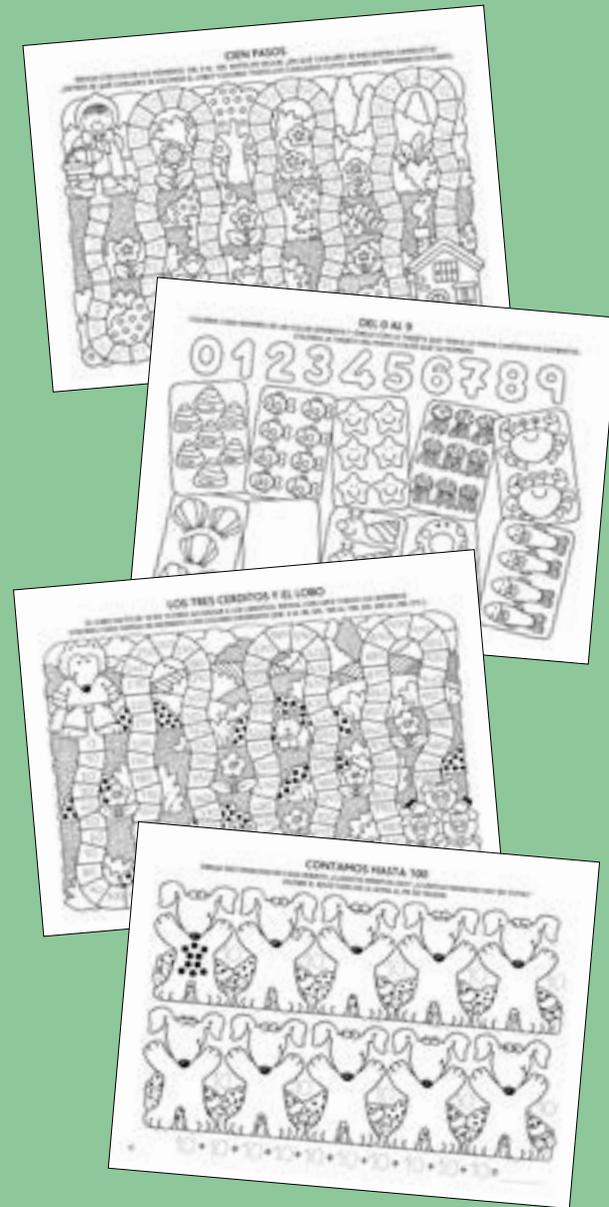
Descubre los números del 0 al 100 continúa la colección de *Tobogán* con la que, a través de actividades divertidas y juegos de ingenio, los chicos pondrán manos a la obra para seguir recorriendo el maravilloso universo de los números y las primeras nociones matemáticas.

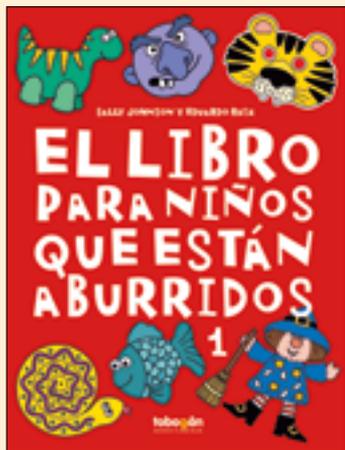


Descubro los Números. Del 0 al 1000

(I Discover the Numbers. From 0 to 1000)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-2-6
64 págs. / 30 x 22,5 / Rústica

Descubre los números del 0 al 1000 continúa la colección de *Tobogán* con la que, a través de actividades divertidas y creativas, acompaña a los chicos en el camino del aprendizaje de los números y el fascinante mundo de las matemáticas.





El libro para niños que están aburridos 1

(The Book for Children who are Bored 1)
Sally Johnson / Eduardo Ruiz
ISBN: 978-84-948519-4-0
64 págs. / 24 x 30 / Rústica

Éste es un libro muy especial. Un libro para que los niños recorten, dibujen y pinten. Un libro para los días de lluvia, para no aburrirse y para que los padres no desesperen. Móviles, laberintos, muñecos, rompecabezas, identi-kits, dibujos para completar, títeres ¡Y mucho más para disfrutar, aprender y divertirse a más no poder.



Éste es mi libro

(This is my Book)
Carlos Higuera
ISBN: 978-84-947991-9-8
36 págs. / 20 x 26 / Rústica

En este libro podrás escribir y dibujar sobre las cosas que te gustan. Además responder preguntas como: ¿A qué hora te despiertas? ¿A dónde te gustaría viajar? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Qué hay debajo de tu cama? ¡Y mucho más!



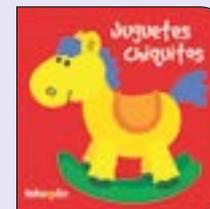
La granja chiquita

(The Small Farm)
S. Johnson / E. Ruiz
ISBN: 978-84-949947-1-5



La selva chiquita

(The Small Jungle)
S. Johnson / E. Ruiz
ISBN: 978-84-949947-2-2



Juguetes chiquitos

(Small Toys)
S. Johnson / E. Ruiz
ISBN: 978-84-949947-0-8

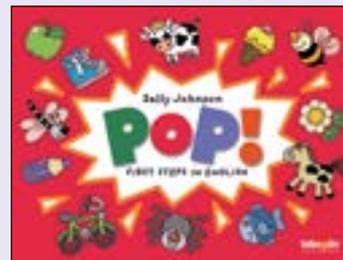
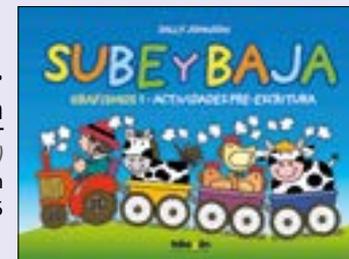


Ahora escribo 1

(Now I write 1)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-949947-3-9

Sube y baja. Grafismos 1. Actividades pre-escritura

(Up and down)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-5-5



Pop! First Steps in English

(iPop! Primeros pasos en inglés)
Sally Johnson
ISBN: 978-84-948519-8-8