



Nuevos Editores



GUÍA DEL JARDÍN 2017

AUTOR: Guillermo Grimoldi

GÉNERO: jardinería -horticultura

FECHA DE PUBLICACIÓN: octubre 2016

ISBN: 978-987-3721-12-0

FORMATO: 22 x 15

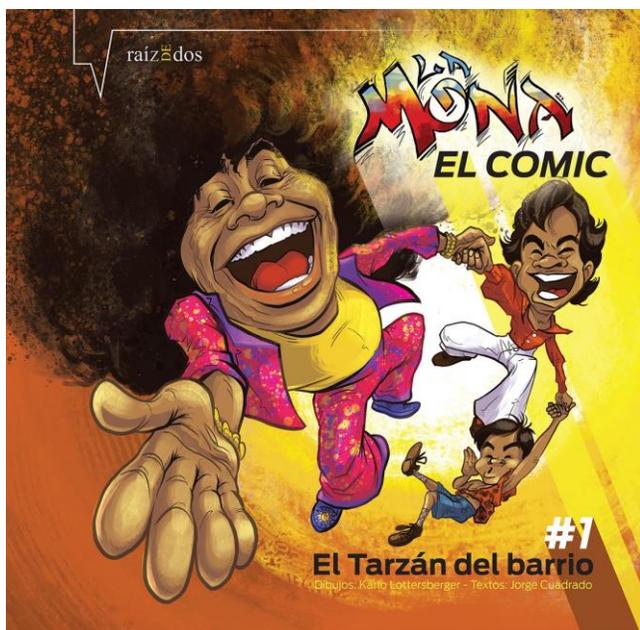
PÁGINAS: 160

Son miles las personas que a diario buscan información sobre determinados aspectos del trabajo en su huerta o su jardín. Es habitual también que encuentren información incompleta o desorganizada. Por eso esta guía.

Aquí encontrará sistematizado el trabajo a llevar a cabo día por día, comenzando por esta primavera hasta diciembre de 2017.

El maestro Guillermo Grimoldi echa mano una vez más a su profundos conocimientos y a su enorme capacidad de comunicación, y utiliza sencillas explicaciones sobre los cuidados de las plantas de interior, el césped, arbustos y florales, control de plagas y nos brinda consejos relacionados con el calendario lunar para optimizar el trabajo en la huerta y el jardín. Y para que la guía sea completa, en esta edición nos proporciona también las claves para realizar compost, multiplicación de plantas, poda y recetas ecológicas seleccionadas para combatir insectos y enfermedades. Estación por estación. Para que hoy mismo comience a planificar...

Guillermo Grimoldi nació en Córdoba en 1962. Es técnico en Óptica, cursó la carrera de Agronomía, y como propietario de un vivero familiar realizó parquizaciones y ornamentación interior y exterior de paseos, plazas, edificios públicos y gran cantidad de obras privadas. Dictó cursos de jardinería para adultos mayores en la Universidad Blas Pascal y desde 2003 lo hace en diferentes niveles de la Universidad Libre del Ambiente. Es columnista de Rony Vargas en el programa Viva la Radio de Cadena 3 Argentina, y en Tiempo compartido, que conduce Guillermo Hemmerling. Colaboró en el suplemento Jardinería de la Voz del Interior en 2008. Actualmente escribe en la sección Jardín de la revista Rumbos, que se distribuye con dieciocho diarios de distintas provincias. Es autor de la colección bestseller *Secretos del jardín* y *Hagamos la Huerta*.



La Mona, el comic: El Tarzán del barrio

Autores: Karlo Lottersberger -
Jorge Cuadrado

Género: Historietas

Publicación: Diciembre 2016

ISBN: 978-987-1877-98-0

Formato: 24x 24

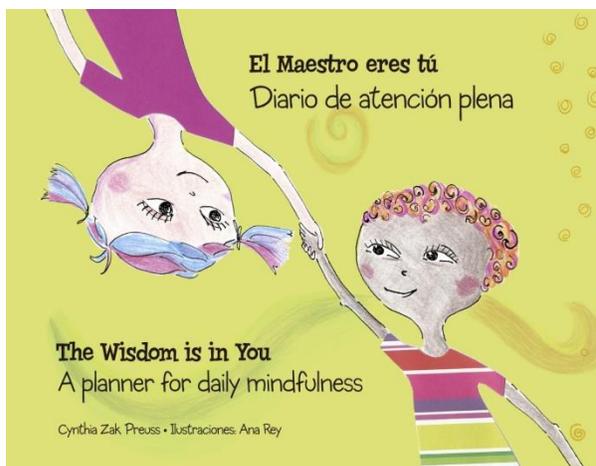
Páginas: 60

La historia del artista más popular que ha tenido Córdoba llega ahora a la historieta, uno de los géneros predilectos de los argentinos y de los cordobeses en particular. Su vida intensa, proporcional al afecto que provoca en miles de seguidores desde hace cincuenta años, es narrada a partir de una adaptación de los textos de la biografía publicada en 2010, y cuenta ahora con los dibujos de Karlo Lottersberger.

En esta primera entrega de la saga, cuyo relato llegará hasta nuestros días, Juan Carlos Jiménez Rufino, el chico que “quería ser Tarzán” y terminó siendo la Mona, recibe un nombre, quizás por eso un destino, se plantea un futuro, se desilusiona, sufre por los avatares de su familia, hasta que, casi obligado a divertirse en las “orillas” descubre muy joven los rigores de la vida adulta, la marginación y finalmente el cuarteto. *La Mona, el Tarzán del barrio*, es el capítulo 1 de un trabajo que deja otra marca en la historia del arte y la literatura cordobesa: la asociación imposterizable entre el comic y uno de los grandes personajes de nuestra vida “real”.

Karlo Lottersberger nació en Berrotarán en 1982. Es licenciado en Comunicación Social, egresado de la Universidad Nacional de Córdoba e ilustrador. Trabaja por cuenta propia para agencias de publicidad, medios, videojuegos, libros, historietas y proyectos educativos. Profesor de Técnicas de Dibujo en IES Siglo 21. Es autor de *Pirata de Primera* (Raíz de Dos, 2013) junto con José “Chino” Sosa.

Jorge Cuadrado nació en Santa Rosa de Calamuchita en 1965. Es periodista y escritor. Ha publicado cuentos en diferentes antologías y tres novelas, *Romagosa, una historia imperfecta* (2006), considerado “libro del año” por una encuesta entre críticos y escritores cordobeses, *Un país para César Ferri* (2008), mención de honor en la Legislatura cordobesa, y *Noel Papá* (2013). Su cuento *El mar equivocado* fue premiado en el concurso *Cuentos del agua*, Zaragoza, 2007.



El Maestro eres tú - Diario de atención plena

Autor: **Cynthia Zak Preuss**

Ilustraciones: **Ana Rey**

Género: literatura infantil y juvenil.

Edición bilingüe

Fecha publicación: noviembre 2016

ISBN: 978-987-1877-97-3

Formato: 18 x 22

Páginas: 126

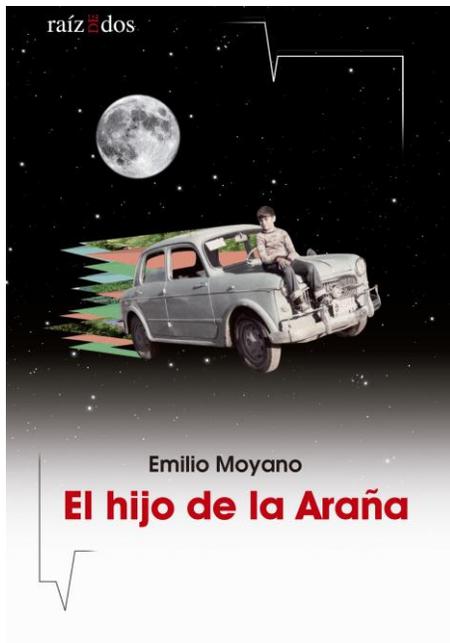
Dedica tu día a ayudar a los demás. Escribe y dibuja tus buenas intenciones. Desea siempre la felicidad. Investiga y pregunta todo. Respira y siente el presente, el momento de atención plena en el que todo lo bueno puede suceder.

Esta es la invitación que te hacemos: usa este libro todos los días; píntalo, ráyalo, pero sobre todo disfrútalo y compártelo.

Este diario de atención plena te acompañará siempre, para que recuerdes que puedes lograr todo lo que te propongas.

Cynthia Zak nació en Córdoba, argentina, pero vive en Estados Unidos. Escritora, periodista, inventora de canciones, maestra de yoga y mamá. Es la creadora del sistema educativo Yomu, El maestro eres tú, para expandir la atención plena y la conexión desde el corazón y la bondad entre niños y adultos.

Ana Rey, ilustradora. Cordobesa radicada en Barcelona (España), trabaja para diferentes editoriales desde el estudio de diseño que dirige junto a Joan Redolad.



El hijo de la Araña

Autor: Emilio Moyano

Género: Narrativa- Novela

Fecha de publicación: Diciembre 2016

ISBN: 978-987-1877-99-7

Formato: 21x 14

Páginas: 120

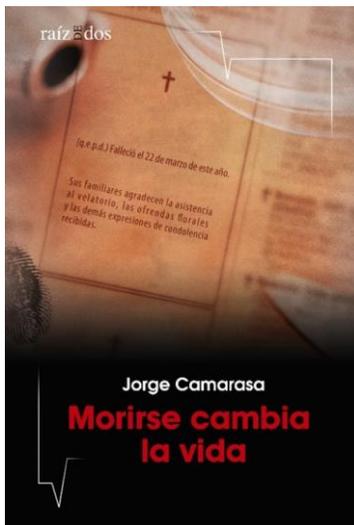
En los últimos tiempos se ha potenciado un entrecruzamiento de memoria personal y ficción que en muchas ocasiones deriva en una exposición cercana al diario íntimo, con lo cual no siempre sale ganando la literatura.

En *El hijo de la Araña*, la novela de Emilio Moyano, el destilar de los recuerdos está conducido con la maestría de un narrador nato, un prestidigitador que a través del lenguaje maneja, con equilibrio y delicadeza, el devenir del personaje principal y su entorno sin perder por esto mismo nada de su vitalidad.

Una obra que conmueve sin el recurso del shock o la estridencia. Algo que los lectores sabemos agradecer.

Sergio Gaiteri

Emilio Moyano nació en Córdoba en 1972. Es licenciado en Letras y magister en Culturas y Literaturas Comparadas. Ha publicado los libros *Cenizas del tiempo* (Comunicarte, 1999) y *El libro blanco* (Ciprés, 2011). También artículos académicos y narraciones para medios como La Voz del Interior y Hoy Día Córdoba (Córdoba), Letralia (Venezuela), Impossibilia y The Barcelona Review (España) y Destiempos (México), entre otros. Actualmente trabaja como docente en profesorado de Lengua y Literatura “Simón Bolívar” y participa en el proyecto “Rescate de la memoria escrita a través de los archivos de escritores latinoamericanos” de la Facultad de Lenguas (UNC).



**MORIRSE CAMBIA LA VIDA
LA NOVELA PÓSTUMA DE
JORGE CAMARASA**

GÉNERO: Narrativa. Novela
FECHA DE PUBLICACIÓN: Julio de 2016
ISBN: 978-987-1877-95-9
FORMATO: 21 x 14
PÁGINAS: 260

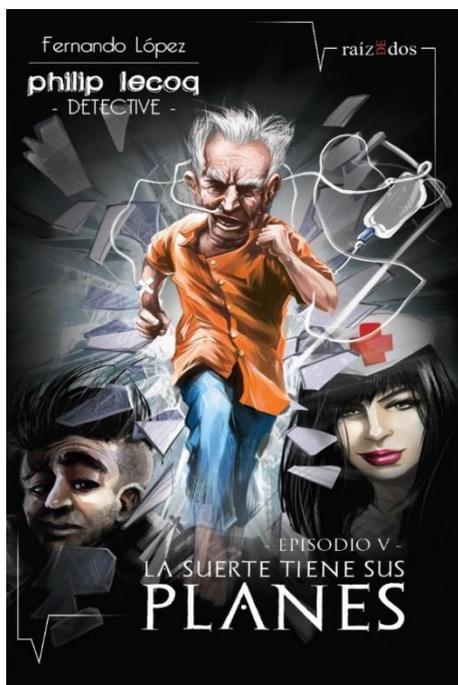
Ramiro Cifuentes recibe un misterioso aviso fúnebre que tiene su nombre.

Enterarse de que uno está muerto produce una especie de paradoja. Porque si la idea de la muerte atemoriza, acobarda, la curiosidad extrema nos pone en acción. Y el protagonista de la novela no tiene más remedio que enfrentar estas dos cuestiones como una sola, de principio a fin, con la misma intensidad.

El viaje para quitarse el miedo, y eventualmente descubrir el misterio, lo lleva por rincones de la ciudad y la literatura, por esos dos mundos complejos y laberínticos que tienen en común la imposibilidad de conocerlos del todo. Y, como se sabe, aquello que somos incapaces de comprender nos provoca siempre incomodidad y dolor.

Pero las inquietudes de la novela, que comenzó a escribirse hace más de veinte años, no serán las únicas causantes de estos malestares. El autor, periodista de raza y escritor por vocación, pareció alertarnos sobre su propio destino. Murió apenas unos días después de haberle dado los últimos retoques, y en una fecha muy cercana a la muerte de Cifuentes, su personaje, como para que las incógnitas sobre los temores y los finales sigan haciendo su trabajo de no liberarnos nunca de las trampas que nos pone la vida.

Jorge Camarasa (1953-2015) nació en Zárate, Buenos Aires. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de La Plata, fue redactor de La Semana y El Periodista, La Razón y La Nación y editor jefe en Clarín y asesor del Simon Wiesenthal Center. Su primera y única novela publicada fue La Ola (Sudamericana Planeta, 1984). Otros libros publicados: El juicio (1985), La enviada (1998), Amores argentinos (1999), Días de furia (2002), La última noche de Juan Duarte (2003), El verdugo (2009), Historias secretas de Córdoba (2012) y Nuevas historias secretas de Córdoba (2014). Sus libros traducidos a otros idiomas sobre migración nazifascista a América Latina lo convirtieron en un referente internacional sobre el tema: Los nazis en la Argentina (1992), Odessa al Sur (1995), Puerto Seguro (2006), Mengele (2008) y América Nazi (2001). Fue co-guionista del documental Oro Nazi (2005), ganador del premio Cóndor de Plata. Falleció en Córdoba el 8 de marzo de 2015.



PHILIP LECOQ. EP V. LA SUERTE TIENE SUS PLANES

AUTOR: Fernando López

GÉNERO: Novela policial

FECHA DE PUBLICACIÓN : Julio de 2016

ISBN: 978-987-1877-94-2

FORMATO: 22 x 13

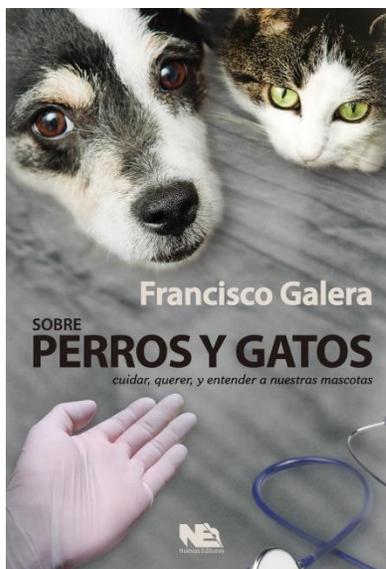
PÁGINAS: 132

El inefable Felipe Gallo o, mejor, Philip Lecoq, como se lo conoce cuando trabaja de detective, está obsesionado con recuperar a las niñas perdidas en el barrio donde vive. En una época en la que no abunda el trabajo en ese rubro, Philip es contratado por Severe Cicatero, un maratonista de edad avanzada que siente peligrar su salud por algún acto de magia cometido en su perjuicio. Está convencido de que alguien envidia su trayectoria, sobre todo porque a su lado tiene a una joven y bella mujer. Con el auxilio de la intuición que le permite adelantarse al pensamiento de otros, Philip se ve envuelto en una trama en la que todos los protagonistas caen bajo sospecha. La suerte lo acompaña y paralelamente resuelve otro hecho más grave que el primero, que lo consagra en el barrio y en el resto del mundo como el más exitoso en el oficio que desempeña.

Leer, quiero decir escuchar, las aventuras de Philip Lecoq es como viajar sentado atrás en su moto mientras narra y en el primer semáforo quedar a la par con la motex de Negrazón y Chaveta, intercambiar saludos, y distraerse en la esquina viendo pasar algún culo cordobés para enterarse – tarde- que el mejor policial “súrdico”, a diferencia del “nórdico” de Mankell & Co, no usa casco.
Juan Sasturain

Fernando López

Organizador del Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial Córdoba Mata (Córdoba, Argentina, 2014/15/16), fue director de la serie Tinta roja de novelas policiales (Eduvim 2010/13). Además de la saga de novelas Philip Lecop, detective: Episodio I (Falsa rubia con tacones), II (Animales de la noche), III (No te rías si me muero) y IV (Todo y nada es la verdad), 2012/15, todas por Raíz de Dos, publicó Un corazón en la planta del pie (2011); El mejor enemigo (4ta ed. Argentina, 2010); Odisea del cangrejo (2005, 1ra. Ed.; 2014, 2da. Ed.); Áspero cielo (2007); Bilis negra (2005) y El enigma del ángel (1992).



SOBRE PERROS Y GATOS

cuidar, querer y entender a nuestras mascotas

AUTOR: Francisco Galera

GÉNERO: Veterinaria (perros y gatos)

FECHA DE PUBLICACIÓN: mayo 2016

ISBN: 978-987-3721-11-3

FORMATO: 22 x 15 cm

PÁGINAS: 206

Las mascotas no son juguetes. Son seres vivos. Sienten el dolor y disfrutan de buenos momentos. Tampoco son seres humanos, pero merecen ser respetados dentro en un contexto de tenencia responsable. Esa sentencia que hizo suya Francisco Galera, lo llevó de la mano hasta convertirlo en uno de los veterinarios más respetados del país.

En esta obra, síntesis de la esencia de su trabajo, el doctor Galera demuestra su formación con los mejores maestros, la solidez que le agregan décadas de consultorio y la constante búsqueda del mejor camino para curar y cuidar a nuestras mascotas. Siempre atento a las novedades tecnológicas y terapéuticas, hay pocas manos tan confiables como las suyas.

“La mejor manera de tratar una mascota es conocer primero a su dueño”. Es que los “humanos” suelen transmitirles a los “animales” el carácter, la personalidad. Probablemente en un hogar donde reine la agresividad, el perro de la casa se vuelva agresivo también.

Leer este libro resulta una delicia. Son casos reales narrados con la pasión de quien pretende entender “el alma de los pacientes”.

El compendio final, con respuestas a las preguntas más frecuentes, o los consejos prácticos, es un verdadero manual que debe tenerse siempre a mano.

Francisco Galera es médico veterinario egresado de la Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, República Argentina. Diplomado en Medicina Interna de Caninos y Felinos en la UDLA, Universidad de las Américas, Chile, ha realizado más de dos centenares de cursos de postgrado, jornadas y congresos de actualización sobre la especialidad.

Miembro fundador de la Asociación de Veterinarios de Animales de Compañía de Córdoba (AVAC).

Se dedica con exclusividad al ejercicio de la actividad privada en la Clínica de Perros y Gatos.

Desde 1988 es el columnista del espacio *Entre perros y gatos*, del programa Viva la Radio de Cadena 3 Argentina, que conduce Rony Vargas.