

**Abril 2017**

## NEUROCIENCIAS PARA EDUCADORES

*Mucho más que cerebros... ¡personas!*  
LUCAS RASPALL

Si bien quedan muchos rincones aún por descubrir y explorar, lo que ya nos muestran las modernas neurociencias nos permite proponer nuevos caminos en la educación formal. ¿Qué aporta este libro, que no se haya dicho ya? Es que a tanto cerebro le falta el corazón. ¡Somos personas las que aprendemos! Esto cambia completamente la forma de entender los aportes de las neurociencias en torno a la educación. Se trata de mirar las cosas de un modo distinto.

ISBN: 978-950-808-956-4 | 22 x 15 cm. | 230 págs.



## COLECCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

### CONSTRUYENDO CURRÍCULOS POSMODERNOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL LATINOAMERICANA

M. Victoria Peralta E.

La construcción curricular con enfoque posmoderno conlleva un análisis del contexto identificando complejidades, tensiones, oportunidades. Los currículos no son *ingenios*, pueden conducir a una mayor liberación de las personas o a su sometimiento o sumisión. Se trata de elaborar currículos que recojan sus sentidos y expectativas, discutirlos y explicitarlos para favorecer las demandas del mundo actual, en un proceso permanente de revisión y reconstrucción.

ISBN: 978-950-808-954-0 | 22 x 15 cm. | 240 págs.



**Abril 2017**



**Abril 2017**

### LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (ESI) EN EL NIVEL INICIAL

*Propuestas para seguir aprendiendo*  
GABRIELA A. RAMOS (coord.)

Este libro surge de la confluencia de deseos, diálogos y experiencias de docentes con diferentes formaciones, trayectorias y procedencias, aunados por una misma pasión: representar la educación sexual para que sea emancipatoria; plantear propuestas que apuesten a construir ciudadanía sobre los cuerpos desde la primera infancia. Punto de encuentro para un intercambio fructífero desde donde seguir deseando una educación que construya la democracia sexual.

ISBN: 978-950-808-953-3 | 22 x 15 cm. | 200 págs.



**Abril 2017**

### EXPERIENCIAS MUSICALES EN EL NIVEL INICIAL

*Varios temas, varias voces*  
JUDITH AKOSCHKY

Este libro despliega historias que dan cuenta del lugar que puede ocupar la música en la vida de las personas al despertar la sensibilidad y las emociones desde edades tempranas, con reflexiones acerca del rol de los educadores musicales, del significativo aporte de los conciertos en vivo y de todas las experiencias musicales ubicadas entre la tradición y la innovación, siempre sostenidas por educadores creativos comprometidos con la tarea.

ISBN: 978-950-808-957-1 | 22 x 15 cm. | 200 págs.

## COLECCIÓN EDUCACIÓN

### EL TIEMPO LIBRE Y EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

*Propuestas pedagógicas*  
MARÍA CRISTINA CORTÉS

El objetivo prioritario de la pedagogía del tiempo libre es ofrecer al sujeto la posibilidad de despertar o descubrir la necesidad de conocer cómo utilizar y organizar un tiempo personal, llenándolo de situaciones placenteras y formadoras que permitan saber usarlo provechosamente para crecer integralmente y alcanzar una mejor calidad de vida, haciendo ver la importancia del goce que puede sentir el ser humano ante la libertad de un bienestar desinteresado.

ISBN: 978-950-808-921-2 | 22 x 15 cm. | 204 págs.



### NÚCLEOS INTERDISCIPLINARIOS DE CONTENIDOS | NIC

*La educación en acontecimientos*  
SILVIA MORELLI (coord.)

Los NIC fueron diseñados para servir al tratamiento de los contenidos en un nivel institucional escolar, haciendo visibles problemas socio-culturales inmediatos del contexto, que se combinan con abordajes interdisciplinarios. Aunque estos son amplios y representan las mayores demandas sociales que recibe la educación, pueden surgir otros, producto de demandas locales o de la configuración de nuevos o inéditos problemas.

ISBN: 978-950-808-922-9 | 22 x 15 cm. | 292 págs.

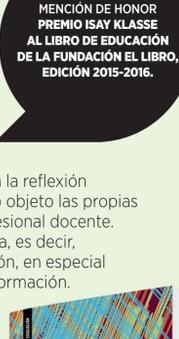


### PLIEGUES DE LA FORMACIÓN

*Sentidos y herramientas para la formación docente*  
MARTA SOUTO

Este libro plantea dispositivos que invitan a la reflexión y abren procesos de cambio al poner como objeto las propias experiencias y prácticas y el sí mismo profesional docente. Es a través de la práctica y de la experiencia, es decir, al vivir y compartir dispositivos de formación, en especial de carácter clínico, que se hace posible la formación.

ISBN: 978-950-808-924-3 | 22 x 15 cm. | 256 págs.

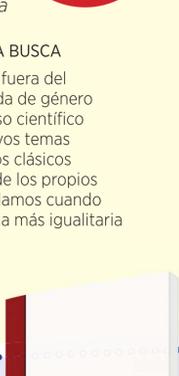


### EVALUAR CON EL CORAZÓN

*De los ríos de las teorías al mar de la práctica*  
MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

La evaluación no tiene lugar en la filosofía neoliberal sino en un contexto que hoy está inmerso en la estrofa neoliberal, que contradice casi todos los presupuestos de la educación. Se está utilizando para medir, comparar, clasificar, controlar y jerarquizar. Hay muchos sentimientos en el proceso evaluador. Se suele evaluar con la cabeza, dejando al margen el corazón, tanto de los evaluados como de los evaluadores. Se debe evaluar, también, con el corazón.

ISBN: 978-950-808-952-6 | 22 x 15 cm. | 184 págs.



## COLECCIÓN LA LUPA DE LA ESI

### MÁS ALLÁ DEL SISTEMA REPRODUCTOR

*Aportes para la enseñanza de la biología desde la perspectiva de género*  
CATALINA GONZÁLEZ DEL CERRO - MARTA BUSCA

¿Cómo enseñar sexualidad en Biología por fuera del modelo biocéntrico? ¿Cómo incluir la mirada de género en una asignatura atravesada por el discurso científico androcéntrico? No se trata de agregar nuevos temas al programa sino de repensar los contenidos clásicos de la disciplina, poner en juego los límites de los propios conocimientos y replantearnos de qué hablamos cuando pensamos en una sociedad y en una escuela más igualitaria y más justa.

ISBN: 978-950-808-949-6 | 22 x 15 cm. | 180 págs.



## COLECCIÓN ESTUDIOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA

### VOCABULARIO ARENDT

BEATRIZ PORCEL - LUCAS MARTÍN (comps.)

Quince contribuciones de especialistas en la obra de Hannah Arendt procedentes de diferentes países e instituciones. Ordenados alfabéticamente, cada uno de los capítulos está consagrado al análisis de un concepto central, o elemental de su obra. Este *vocabulario* abre diversos horizontes de debate que, antes que a la pedagogía de la definición o la explicación, se lanzan a las exigencias de la interrogación, la crítica y la contraargumentación.

ISBN: 978-950-808-926-7 | 22,5 x 15,5 cm. | 264 págs.

## Libros para niños y jóvenes

### CUENTOS DE ROSARIO

#### ROSARINITOS DE VIAJE

EDUARDO D'ANNA  
Ilustraciones de: ROMINA BIASSONI

Mamá dijo: "Basta de playa. Hay que conocer el resto del país". Y la familia salió en auto a recorrer lugares de la Argentina. Así, Fedra, Wenceslao y Camilo jugaron con la nieve en una de esas nevaditas de verano que suelen caer, a veces, según les contaron, en el sur. Y en el calor de la siesta santiagueña se bañaron en las aguas dulces del Miski Mayu. Visitaron el Valle de la Luna y estuvieron en un hotel de Humahuaca...

En todos lados hicieron amigos.

ISBN: 978-950-808-950-2 | 13 x 19 cm. | 94 págs.



### NUEVAS HISTORIAS DE ANTIGUOS RELATOS

*Reescritas desde la perspectiva de género*

Es por eso que este libro de cuentos no nace de un "repollo", ni está tomado por la varita mágica de un hada o embrujado por un hechicero. Se origina en un contexto del cual la tarea educativa nos interpela a enseñar para la libertad y el respeto de los derechos. Los/as niños, niñas y jóvenes que aprenden en las escuelas tienen diversidad de biografías así como diversas son las familias en las que transitan sus primeros pasos.

ISBN: 978-950-808-929-8 | 22 x 15 cm. | 88 págs.



#### AVENTURAS EN EL RÍO MÁS LINDO DEL MUNDO

*Reescritas desde la perspectiva de género*  
GRACIELA CARRIELLO

Ilustraciones de: ROMINA BIASSONI

—¿Adónde vamos? —quiso saber Julián.  
—Vamos allá —dijo Amalia—, al otro lado del río.  
—¿Y vamos a cruzar por el aire? —preguntó Santiago.  
—Sí, sí. No tengan miedo —respondió el hada y, cuando llegaron a la isla, anunció—: Ahora viene lo difícil. Pero no depende de mí sino de ustedes.  
—¿De nosotros? —preguntaron los duendes—.  
—¿Qué tenemos que hacer?  
—Atrapar al viento —contestó el hada.

ISBN: 978-950-808-951-9 | 19 x 13 cm. | 84 págs.



### EL OTRO ESPEJO

*Cuando la decisión está en tus manos*  
PATRICIA BOTTALE

Este libro inaugura una serie de producciones que pretendemos formen parte de una "movida" cultural amplia que dialogue con niños y jóvenes sobre la importancia de su decisión frente al paradigma consumista. En el "saber decir no" puede estar la herramienta más poderosa. La prevención de adicciones no puede ser una tarea solitaria de la escuela o de los padres. Sin embargo, hay actos mínimos de resistencia que pueden transformar. Y de eso se trata.

ISBN: 978-950-808-928-1 | 19 x 13 cm. | 20 págs.

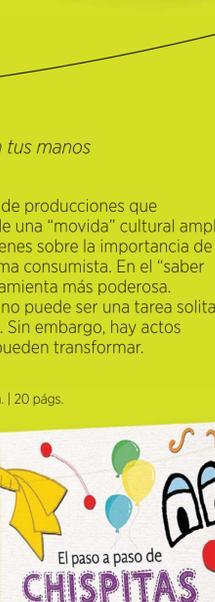
### EL PASO A PASO DE CHISPITAS

JORGELINA BURDISO

Ilustraciones de: EMILSE DESTEFANI

¿Cómo se hace para ser un payaso?, se preguntó la autora de este cuento. Entonces buscó y buscó, se puso a estudiar lo que decían las enciclopedias y allí encontró a Arlecchino de la Comedia del Arte. Y paso a paso fue pensando qué payaso quería crear. Lo imaginó yendo por el mundo con una misión: alegrar a niños y grandes. Como ella, vos también podés crear tu propio payaso, paso a paso, pensando, dibujando, corrigiendo, dándole forma y color.

ISBN: 978-950-808-931-1 | 18 x 18 cm. | 16 págs.



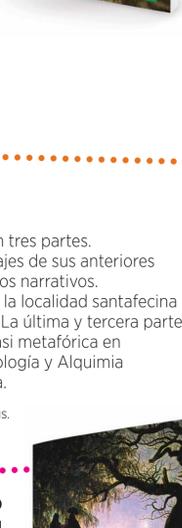
## Literatura

### LA MONTES

EBEL BARAT

Finales del siglo XVI. Lucía Montes decide cruzar el océano para encontrarse con su padre, un hombre rudo y aristocrático, en uno de los primeros asentamientos coloniales de nuestro litoral. Capaz de usar la daga tan bien como el sable, no fue de su ciudad para buscar marido como sus compañeras de viaje. *La Montes* es una novela épica, la primera de una secuencia de dos abocadas a ahondar en el desencuentro que ha dado en llamarse Argentina.

ISBN: 978-950-808-925-0 | 22 x 15 cm. | 224 págs.

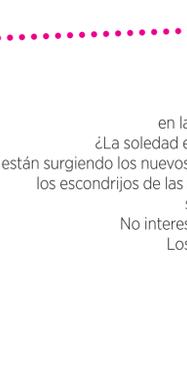


### AL OESTE DE JERICÓ

MARCELO BRITOS

Estamos en el futuro, en una geografía que cambió en parte los topónimos pero que, en su ligera familiaridad, invita al extrañamiento. ¿Se trata de un panegírico delirante o de una despiadada advertencia? Pueden reconocerse las proyecciones de un presente que nos interpela y nos demanda un posicionamiento. *Al oeste de Jericó* se alzaría como el mundo que será después del ensanchamiento de la "grieta" y la exacerbación del enfrentamiento social.

ISBN: 978-950-808-923-6 | 22 x 15 cm. | 144 págs.



### VIDAS PARA CONTAR

HÉCTOR C. VÁZQUEZ

Este conjunto de relatos se articula en tres partes. En la primera el autor retoma personajes de sus anteriores novelas insertándolos en nuevos planos narrativos. En la segunda los relatos, situados en la localidad santafesina de Pueblo Esther, rozan lo fantástico. La última y tercera parte, *Filofalsías*, explora una dimensión cuasi metafórica en la que Filosofía, Religión, Magia, Astrología y Alquimia se entrecruzan disparando la tragedia.

ISBN: 978-950-808-930-4 | 22 x 15 cm. | 132 págs.

## POESÍA

### HUMANO

OSCAR GAVOTTI

¿Cómo sobrevivir en una época/ en la cual la vestimenta importa más que la piel?/ ¿La soledad es un cautiverio?/ ¿Cuál es la región en la que/ están surgiendo los nuevos manantiales?/ ¿En qué lugar se encuentran/ los escondrijos de las mariposas nocturnas?/ Ni cumbre ni abismo/ sin dictadura celestial/ sólo el último refugio./ No interesa el origen sino el viaje/ y tal vez su destino./ Los manjares exquisitos tienen escasos adeptos.

ISBN: 978-950-808-916-8 | 22 x 15 cm. | 112 págs.

