

AMANUENSE®

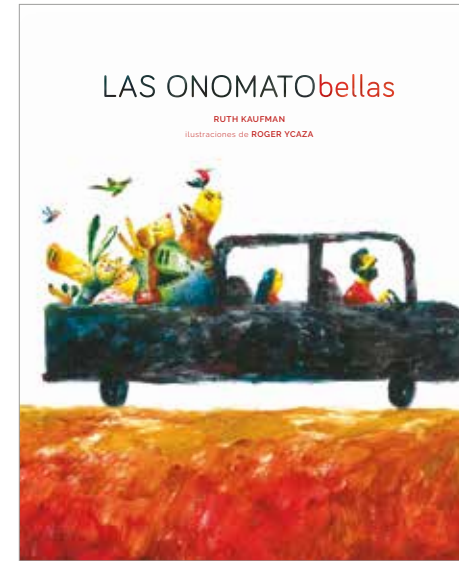
literatura para niños y jóvenes



2019

www.amanuense.online

contacto@amanuense.online



LAS ONOMATObellas

Ruth Kaufman y Roger Ycaza

Tapa dura 21 x 25 cm - 40 pp

Poesía, onomatopeyas, uso del lenguaje

ISBN: 978-9974-883-27-7

Medida Lexile: 790L

NEW - NOVEDAD

¡Guau! ¡Brruuuummm! ¡Chap chap! ¡Crunch!

Al incluir estas palabras en las páginas de los diccionarios, los lexicógrafos nos han hecho creer que las onomatopeyas son palabras corrientes. Quien las oye atentamente descubre al instante la verdad: las onomatobellas son poemas.

La autora, con su emocionante manejo del lenguaje, invita a descubrir la poesía que hay en el corazón de las palabras que imitan los sonidos. En el viaje la acompañan las ilustraciones de Roger Ycaza, cuyo arte también puede ser disfrutado en el libro «Alma del mar».

Premio Sor Juana Inés de la Cruz de Poesía Infantil (México).

¡Clap clap clap!

Libro incluido en la selección de la Fundación Cuatrogatos (Estado unidos) en 2018.

BALAM, LLUVIA Y LA CASA

Julio Serrano Echeverría (Guatemala)

y Yolanda Mosquera (España)

Tapa dura 22 x 25 cm - 32 pp

Poesía, infancia, relaciones, juegos

Español



ISBN: 978-9974-8632-5-5

ISBN epub: 978-9974-883-18-5

Medida Lexile: 850L



Balam y Lluvia son dos hermanos que se la pasan en grande persiguiendo palabras, recuperando historias, enfrentándose a sus aventuras de todos los días. La infancia de estos dos pequeños tiene episodios parecidos a la de todos, pues el autor trabajó a partir de las respuestas que recibió cuando preguntó: «¿Hay algo de tu infancia que nunca le has contado a nadie?».

Julio Serrano como escritor y Yolanda Mosquera como artista gráfica, toman la poesía como el camino para hablar de aquello que tanto nos cuesta decir, de los peliagudos momentos y de las travesuras silvestres, dando forma a estos relatos colmados de sensibilidad.

Ilustración incluida en la lista corta de Nami Concours 2019 y para el catálogo de la Muestra Internacional de Ilustración de Sharjah, en Emiratos Árabes. 2018.

Libro incluido en la selección de la Fundación Cuatrogatos en 2018.

NEW - NOVEDAD



NEW - NOVEDAD

DULCE Y FEROZ

Evelyn Aixalà (España - Uruguay)

y María Lavezzi (Argentina)

Tapa dura 22 x 18 cm - 32 pp

Vida cotidiana, relación madre e hijos, hormigas
Español

ISBN: 978-9974-8632-4-8

ISBN epub 978-9974-883-26-0

Medida Lexile: AD710L



Hoy es un día de esos en los que mamá no está del mejor humor. Volvió cansada de la calle, aún tiene un montón de cosas que hacer en casa y Teo y Luli no están poniendo de su parte... La dulce vida de esta familia está a punto de dar un giro feroz.



francesca massai

aquí están los colores amarillo, azul y rojo



AMANIUNSE™

francesca massai

aquí están los colores anaranjado, verde y violeta



AMANIUNSE™

AQUÍ ESTÁN LOS COLORES

Francesca Massai (Argentina - Italia)

Cartoné 18 x 18 cm - 12 pp

Serie de libros para bebés

Español

Amarillo, azul y rojo

ISBN: 978-9974-883-04-8

Anaranjado, verde y violeta

ISBN: 978-9974-883-05-5

Colores, arte, descubrimiento.

Una serie de pequeños libros
para la primera infancia, creados
para gustar a todas las edades.



NEW - NOVEDAD



NEW - NOVEDAD



Una selección de relatos de los abuelos mayas son la inspiración de estas historias coloridas, llenas de las formas lingüísticas de Mesoamérica:

- Desde el tiempo de los abuelos*: textos que recrean el rico mundo espiritual de la cultura maya.
- Desde los orígenes*: cuentos sobre la naturaleza entendida desde la cosmovisión maya.
- Desde las aguas*: historias que transcurren en el lago de Atitlán, referente cultural de los pueblos mayas.



ISBN: 978-9974-8632-7-9

ISBN epub: 978-9974-883-15-4

Medida Lexile: 930L



CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL MAYA

Julio Serrano Echeverría

y Marielle Che (Guatemala)

Tapa dura 22.5 x 22.5 cm - 32 pp

Narrativa - cultura ancestral - tradición oral

Español



ISBN: 978-9974-8632-9-3

ISBN epub: 978-9974-883-17-8

Medida Lexile: AD940L



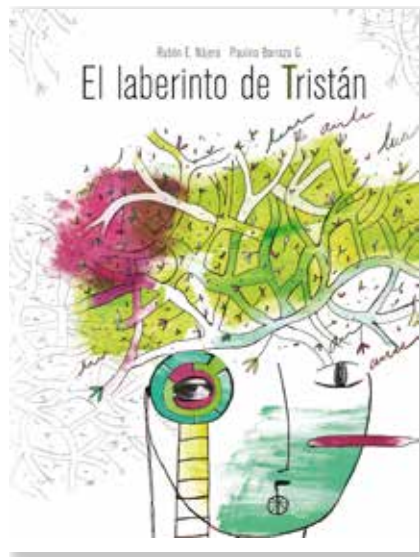
ISBN: 978-9974-8632-8-6

ISBN epub: 978-9974-883-16-1

Medida Lexile: 840L

Rights sold to USA and Canada.





EL LABERINTO DE TRISTÁN

Rubén Nájera (Guatemala)

Paulina Barraza (México)

Tapa dura 21 x 27 cm - 40 pp

Arte, historia del arte, informativo, humor, narración, aventura

ISBN: 978-9974-883-20-8

ISBN epub: 978-9974-883-21-5



La tía Gertrudis (inspirada en Gertrude Stein), invita a Tristán (Tzara) a ver el mundo de otra forma, atreviéndose a explorar los vericuetos de la imaginación. En su búsqueda, Tristán pedirá ayuda a sus amigos Pablo (Picasso), Renato (René Magritte), Marco (Marc Chagall) y María (Mary Cassatt).

Como complemento a la extraordinaria aventura, el libro ofrece, en sus páginas finales, una breve biografía de los artistas que la inspiraron.

NEW - NOVEDAD 2019



COMEQUETECOME

Carol Libenson (Venezuela)

y Matías Acosta (Uruguay)

Tapa dura 20 x 24cm - 24 pp

Redes tróficas, naturaleza, rimas, informativo, humor, biología, juegos de palabras.

ISBN: 978-9974-8632-3-1

¿Una retahíla donde el humor y el juego de palabras crean poesía infantil de alta sonoridad y riqueza idiomática y visual? ¿Un texto donde rimas ocurrentes funcionan como vehículo para el aprendizaje de la dinámica de la cadena alimentaria en la naturaleza?

«Comequetecome», escrito por la autora de «Punto y reímos» es ambas cosas: una lectura informativa más cercana al arte, a la experiencia recreativa de construcción de significados vinculados a la imagen y a la palabra.

NEW - NOVEDAD 2019



NEW - NOVEDAD 2019

LA ORQUESTA IMPOSIBLE

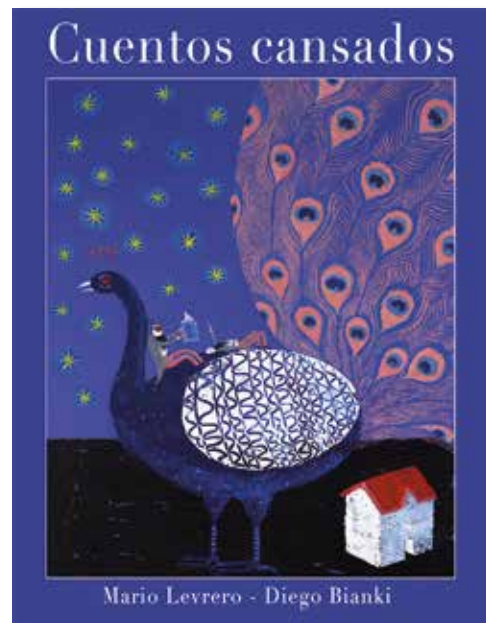
Jaime Gamboa (Costa Rica)

Eugenia Susel (Argentina)

18.5 x 25.5 cm - 120pp

Músicas, cuentos cortos, situaciones
extraordinarias, bohemia latinoamericana.

«Músicos de fila, músicos de tropa, de escuela y de arrabal, de este siglo y del otro, de este mundo y de aquel. En esta orquesta de relatos breves, cada uno asoma a su tiempo y hace su solo, como una figura breve, un relieve transitorio sobre las historias de los otros. Dejándose leer les llega su hora. Luego callan, como es debido. Guardan sus instrumentos y aguardan la siguiente función. Músicos de banda, de corrida, de sepelio. Músicos queridos, olvidados. Cada uno hace de la música una forma irreplicable, una historia que solo se cuenta una vez. Por eso toda partitura es un engaño. Y toda orquesta es imposible».



CUENTOS CANSADOS

Mario Levrero (Uruguay)

Diego Bianki (Argentina)

Tapa dura 21 x 27 cm - 40 pp

Cuentos cortos, humor, fantasía

ISBN: 978-9974-883-28-4

Se acaba el día, asoman las primeras estrellas. Ya es tiempo de comenzar a leer *Cuentos cansados*, pero los protagonistas de estas historias están tan pero tan cansados, que quizá nunca sepas si estás leyendo un libro o soñando. La genial prosa de Levrero, de la que quizás este sea su texto más desenfadado, nos lleva al encuentro que cada día ocurre entre el narrador (el propio Levrero) y su hijo Nicolás, que haciendo poco caso del cansancio del padre, le exige un cuento... y otro cuento.

Así, entre bostezos y ronquidos, seis cuentos surgen del sueño, llenos de imágenes que Bianki toma y reinterpreta para crear un libro fantástico.

Premio White Ravens 2018 International Youth Library de Munich.

Premio Fundación Cuatrogatos, Estados Unidos, 2019;8.

NEW - NOVEDAD 2019





Rights sold to Denmark, USA, France, Canada,
China, Hong Kong, Taiwan and Macao.



ALMA DEL MAR

Jaime Gamboa (Costa Rica) y

Roger Ycaza (Ecuador)

Tapa dura. 27,5 x 20,5 cm – 40 pp

Ficción - aventura - familia

Español

ISBN: 978-9929-633-42-1

ISBN epub: 978-9974-883-09-3

Medida Lexile: 1240L

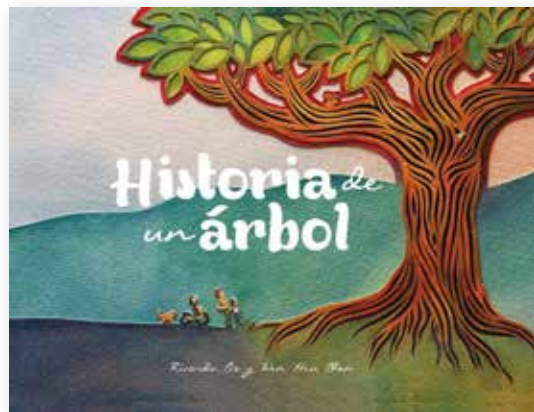


White Ravens 2016 International Youth Library, Munich.
Recomendado por Fundación Cuatrogatos en 2018.

Alma está fascinada con el mar, aunque no lo conoce. Su padre, un apasionado contador de historias, la lleva cada noche al encuentro con peces, sirenas, algas y navegantes. Después de mucho planearlo, la niña y su papá viajan a la costa. Allí compartirán más que su emoción por ver el mar.

Inspirada en la canción «Llévate al mar» del cantautor hondureño Guillermo Anderson, *Alma del mar* recrea la historia de millones de niños que por las más variadas circunstancias, no han podido salir de su entorno inmediato; y la de sus padres, que luchan porque los pequeños no pierdan la oportunidad de soñar.

Seleccionado por el Programa de Lectura y Escritura en Español del Uruguay (PROLEE).



HISTORIA DE UN ÁRBOL

Ricardo Cie (Venezuela)

y Wen Hsu Chen (Costa Rica)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 32 pp

Ficción - migración - ecología

Español

ISBN: 978-9929-633-33-9

ISBN epub: 978-9974-883-23-9

Medida Lexile: 1060L



Rights sold to China, Hong Kong, Taiwan and Macao.

El árbol de esta historia decidió salir de su jardín para ir a conquistar la fama. En la búsqueda de su destino, tropezará con dificultades que no imaginó.

Historia de un árbol, «altamente recomendado» por Fundalectura-IBBY Colombia, recorre conceptos como ética ecológica, solidaridad y estilos de vida sostenibles, sin perder un instante la narrativa de aventura. Además, es una hermosa metáfora del desarraigo de quienes abandonan su tierra.

El texto es obra del autor de *Chamoch y Chocolate y merengue*. Las ilustraciones son de la misma artista de *El cuento fantasma*.

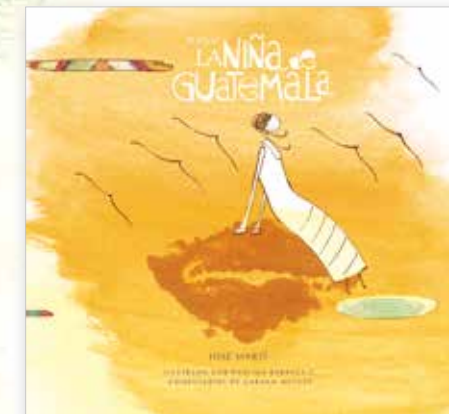


LONG SELLERS

Álbum poético ilustrado con la melancolía de los versos del gran poeta cubano.

Los comentarios están a cargo de Carmen Matute, Premio Nacional de Literatura de Guatemala 2015.

El arte de Paulina Barraza también puede apreciarse en el libro *El laberinto de Tristán*.



LA NIÑA DE GUATEMALA

José Martí (Cuba),

Paulina Barraza (México) y

Carmen Matute (Guatemala)

Tapa dura 25 x 23 cm - 32 pp

Poesía - clásicos latinoamericanos

Español

ISBN: 978-9929-633-01-8

ISBN epub: 978-9974-883-25-3

Medida Lexile: 570L





ALAS PARA OLGA

Rubén Nájera (Guatemala)

e Irene Singer (Argentina)

Tapa dura 22 x 22 cm - 48 pp

Ficción - arte - tradiciones - naturaleza

Español

ISBN: 978-9929-633-35-3

ISBN epub: 978-9974-883-08-6

Medida Lexile: 820L



—¿Qué es un bordado? —preguntó Olga.

—Un bordado es una sonrisa que dibujas en un pedazo de tela
que se siente muy aburrido porque es de un solo color.

En muchas culturas, los tejidos y bordados son representaciones de los pueblos que los realizan. En Guatemala, las mujeres indígenas visten huipiles que narran su vida y la de su comunidad. Como Olga, la pequeña protagonista de este cuento seleccionado como *White Raven 2014*, millones de mujeres están en la búsqueda de su historia.

LA RISA CONTAGIOSA

Jaime Gamboa (Costa Rica)

y María Elena Valdez (Venezuela)

Tapa dura 22,2 x 22,2 cm - 44 pp

Ficción - comunicación - uso de los recursos

Español

ISBN: 978-9929-633-36-0

ISBN epub: 978-9974-883-24-6

Medida Lexile: 1000L



En un país donde no existía la palabra hablada, la gente había aprendido a conversar ¡pintando! Todo iba de maravilla hasta que un día ocurrió lo inimaginable: ¡se acabó la tinta! Y ahora, ¿cómo iban a comunicarse?

La risa contagiosa trata de las distintas formas que puede tomar la comunicación, de seres curiosos que habitan países desconocidos, del color y su ausencia y de lo importante que es saber reír a carcajadas.

Del mismo escritor, Amanuense ha publicado *Alma del mar*, *El cuento fantasma* y *Corazón de marimba*; de la misma ilustradora, *En botas de astronauta*.





CORAZÓN DE MARIMBA

Jaime Gamboa (Costa Rica)

y Elissambura (Argentina)

Tapa dura 22,2 x 22,2 cm - 48 pp

Ficción - imaginación - amistad - pérdida

Español

ISBN: 978-9929-633-44-5

ISBN epub: 978-9974-883-14-7

Medida Lexile: 930L



«Salté sobre el ronco redoble de las motocicletas, esquivé los pitazos del oficial de tránsito y del árbitro que marcaba un penal en el estadio a cinco cuerdas de mi casa. Hui de los gritos de la gradería popular, del golpe atronador de la tormenta y de las inmensas nubes negras que cubrían la ciudad».

Gracias al consejo de su abuela, Amanda aprendió a viajar con los oídos. En su vuelo por la ciudad, conoce a Miguel, un niño que toca la marimba mientras espera que le pongan un corazón nuevo.

Del autor de *El cuento fantasma*, *La risa contagiosa* y *Alma del mar*, esta historia llena de situaciones cotidianas redescubiertas con imaginación y humor, maneja con sutileza la repentina ausencia de un ser amado.

Corazón de marimba fue seleccionado por el Ministerio de Educación de Guatemala y por la Secretaría de Educación Pública de México para la dotación de bibliotecas de aula.



EL CUENTO FANTASMA

Jaime Gamboa y

Wen Hsu Chen (Costa Rica)

Tapa dura 25 x 22 cm - 40 pp

Ficción - braille - inclusión

Español

ISBN: 978-9929-633-31-5

ISBN epub: 978-9974-883-19-2

Medida Lexile: 780L

Rights sold to Korea, Japan and Turkey



Hay cuentos de todo tipo, pero el protagonista de esta historia es cosa aparte: ¡nadie lo ha leído jamás! Cuando alguien se acerca a la biblioteca, oculta su lomo y repite: *soy un fantasma, nadie me ve, soy un fantasma*. Todo eso cambiará el día que lo encuentre una niña que no necesita ver para leer o apreciar la belleza.

Seleccionado por los programas nacionales de lectura de México, Colombia y Guatemala, y recomendado por *Reading the Way* y el periódico *The Guardian* como libro para hablar de discapacidad con los niños.



SELECT HIGHLY RECOMMENDED BY
THE FOUNDATION CUATROGATOS 2014



HONORABLE MENTION THE EDITORIAL
BRATISLAVA 2013 BIENNIAL ILLUSTRATION



LA AVENTURA DE PUNTO

Gulnar Hajo (Siria)

Tapa dura 22 x 25,5 cm - 32 pp

Ficción - informativo - formas geométricas

Español

ISBN: 978-9929-633-41-4

Medida Lexile: AD650L.

Punto era solo un punto aburrido; hasta que un día decidió moverse. En su camino, dibujó una línea recta; su primera línea recta. Entonces conoció a otros como él y junto a ellos transformó su entorno.

Esta obra de la premiada artista siria residente en Amsterdam, presenta las formas geométricas y cómo a partir de ellas podemos dibujar un mundo de cosas; pero también habla de la necesidad de entendernos como individuos y nuestro aporte al trabajo en comunidad.



CHAMOCH

Ricardo Cie (Venezuela)

Tapa dura 22 x 18 cm - 24 pp

Ficción - lectura - aventura - personaje

Español

ISBN: 978-9929-633-45-2

ISBN epub: 978-9974-883-12-3

Medida Lexile: AD680L

Chamoch habita este libro. Vivo como gato, raro como maceta, un día decide dar un paseo.

Una historia divertida, retadora, que involucra a los lectores más pequeños, del autor de *Historia de un árbol* y *Chocolate y merengue*.





EN BOTAS DE ASTRONAUTA

Julio Serrano Echeverría (Guatemala)
y María Elena Valdez (Venezuela)

Tapa dura. 25 x 23 cm - 32 pp

Ficción - imaginación - arte

Español

ISBN: 978-9929-633-30-8

ISBN epub: 978-9974-883-22-2



Marco es un niño con un aire especial, no solo por su fabuloso peinado y su entusiasmo por seguir el camino de las hormigas, sino también por su talento para soñar. Con el tiempo, viajando de ida y vuelta a sus sueños, Marco se convertirá en escritor de cuentos. A su más famosa historia la tituló *En botas de astronauta*.

Julio es uno de los escritores más representativos de la nueva literatura guatemalteca. De su autoría también son los libros *Desde los orígenes*, *Desde las aguas*, *Desde el tiempo de los abuelos* y su más reciente publicación con Amanuense es *Balam, Lluvia y la casa*.

María Elena trabaja entre Barcelona y Caracas. Llegó a la ilustración de literatura para niños con *Aprendecedario* y *La risa contagiosa* (Amanuense 2009 y 2010 respectivamente). Hoy participa con éxito en importantes catálogos y exposiciones.



PUNTO Y REÍMOS

Carol Libenson Svachka (Venezuela)
y Susana Rosique (España)

Tapa dura 22,2 x 22,2 cm - 32 pp

Poesía - no ficción - informativo - signos
de puntuación

Español

ISBN: 978-9929-633-34-6

Medida Lexile: 640L

Los signos de puntuación son nuestros cómplices para dar ritmo y coherencia a la expresión de las ideas. Son compañeros de viaje sobre la página que escribimos o leemos.

Un libro ágil, con textos sonoros e ilustraciones en las que puntos, comas y demás parientes son parte del juego.

Las rimas ingeniosas de Carol Libenson también están en «Comequetecome».





CHOCOLATE Y MERENGUE

Ricardo Cie (Venezuela)

y mEy! (Argentina)

Tapa dura 25 x 23 cm - 32 pp

Ficción - descubrimiento - amistad

Español

ISBN: 978-9929-8058-2-8

ISBN epub: 978-9974-883-13-0



Medida Lexile: 820L

Dos niños aparentemente muy distintos, cuando prueban ser amigos, descubren que las diferencias entre ellos son pocas. Del mismo escritor de *Historia de un árbol* y *Chamoch* e ilustrado por mEy!, del colectivo Pequeños Grandes Mundos. *Chocolate y merengue* ganó el Premio Cenal (Venezuela), y fue seleccionado por los ministerios de educación de Guatemala y Chile, y por la Secretaría de Educación Pública de México.

Rights sold to Germany.



BALLENA NEGRA

Fatemeh y Zahra Sarmashghi (Irán)

Tapa dura 18.5 x 25.5 cm - 32 pp

Ficción - juego - hermanos - aventura

Español

ISBN: 978-9929-633-46-9

Medida Lexile: 510L

Dos hermanos juegan con un globo que al inflarlo tanto, tantísimo, se convierte en una enorme ballena negra. En medio del peligro surge una historia de aventura y amistad que pondrá de manifiesto toda la creatividad de los protagonistas.

Planteado desde la más franca imaginación, el texto, rítmico y emocionante, se complementa con una ilustración artística y retadora.





ALEJO

Paula Fränkel (Argentina)

Tapa dura - 22 x 22 cm - 40 pp

Ficción - juego - infancia

Español

ISBN: 978-9929-633-27-8

ISBN epub: 978-9974-883-10-9

Medida Lexile: AD820L



Alejo está feliz. Ganó el sorteo anual y podrá escoger de la juguetería todo lo que quiera. Es su gran oportunidad para hacer ¡mucho, mucho ruido!

Una historia relajada, ilustrada con *collage* de materiales cotidianos. Una invitación abierta a la diversión sin pretextos, de la misma autora de *Aquí también*.



¿CÓMO SE DICE?

Lawrence Schimel (USA)

y Romina Pernigotte (Argentina)

Tapa dura - 22.5 x 22.5 cm - 32 pp

Ficción - comunicación - fantasía

Español

ISBN: 978-9929-633-22-3

ISBN epub: 978-9974-8632-2-4

Medida Lexile: AD750L

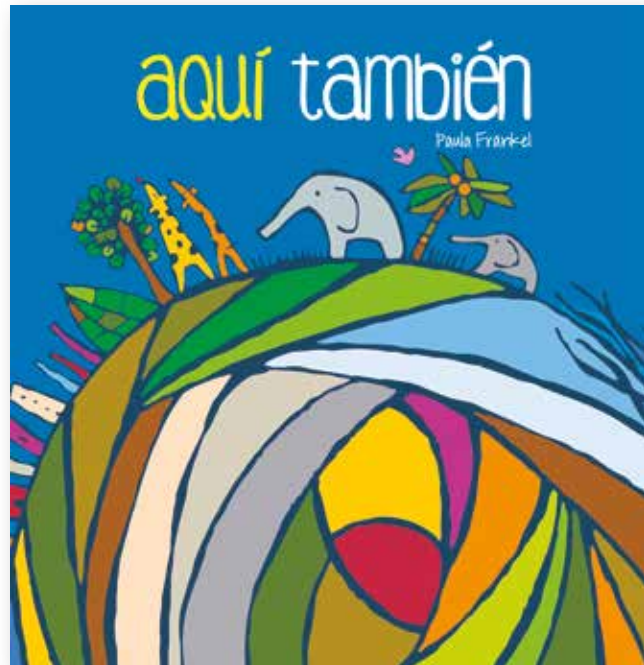


Cuando pides permiso al rey para jugar en su castillo, ¿cómo se dice?

Y cuando un oso te deja hibernar en su morada hasta la primavera, ¿cómo se dice?

Un libro pleno de imágenes literarias y guiños a los clásicos infantiles, donde decir «por favor» y «gracias» es la clave para pasar a un nuevo nivel de imaginación.





AQUÍ TAMBIÉN

Paula Fränkel (Argentina)

Tapa dura. 22,5 x 22,5 cm - 32 pp

Ficción - humanidad

Español

ISBN: 978-9929-633-15-5

ISBN epub: 978-9974-883-11-6

Medida Lexile: 20L



*Rights sold to Denmark, USA and
China, Hong Kong, Taiwan and Macao.*



¿Cómo son las cosas en el otro lado del mundo? ¿Somos tan diferentes a quienes viven allí? *Aquí también* nos propone darle una vuelta a esas ideas.

La autora nos contó que este cuento nació mientras realizaba unas ilustraciones para El Salvador... ¡y se nota! Su colorido es una hermosa referencia gráfica a ese país de Centroamérica, tan parecido y tan diferente a la Argentina, el hogar de Paula.

Alejo, el cuento del niño que juega haciendo mucho ruido, también es obra de esta talentosa autora integral.

El cielo tiene vida propia. Una vida de estrellas y de planetas, de galaxias, de satélites... ¡Todo un universo por explorar!

Una invitación a descubrir el espacio, conocer sus tesoros y seguir desentrañando sus secretos.

Planetas a la vista fue seleccionado por la Secretaría de Educación de México en 2018.

Más títulos como este:

Días de lluvia y días de sol y *El ciclo del agua*.



PLANETAS A LA VISTA

Michel Francesconi

y Céline Maniller (Francia)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 40 pp

Informativo - astronomía - planetas

Español

ISBN: 978-9929-633-29-2

Medida Lexile: 730L





COLECCIÓN “YO SÉ LO QUE COMO”

Tapa dura. 20,0 x 25,5 cm – 40 pp

Informativo - alimentación - producción responsable

Español



LOS HUEVOS

Philippe Simon y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-40-7

Medida Lexile: 770L

Seleccionado por la Secretaría de Educación de México en 2018



EL PAN

Françoise Laurent y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-39-1

Medida Lexile: 730L

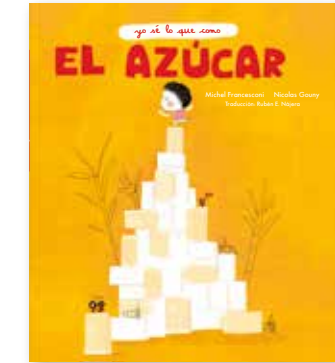


LA LECHE

Françoise Laurent y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-37-7

Medida Lexile: 700L



EL AZÚCAR

Michel Francesconi y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-38-4

Medida Lexile: 850L

Muchas cosas buenas se originan en la naturaleza y terminan en nuestros platos.

¿De dónde vienen?

En esta colección se habla sobre alimentos, pero también sobre modelos de producción respetuosos de la naturaleza. Todos los títulos, ilustrados por el artista francés Nicolas Gouny, presentan información actualizada y en su adaptación al español se han considerado las características de la producción de alimentos en el continente americano.



DÍAS DE LLUVIA Y DÍAS DE SOL

Anne-Claire Lévêque y Jérôme Peyrat (Francia)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 44 pp

Informativo - meteorología

Español

ISBN: 978-9929-633-28-5

Medida Lexile: 870L

Tener la cabeza en las nubes, quejarse de un frío que congela, correr a la velocidad del rayo... Los fenómenos atmosféricos aparecen en nuestras conversaciones, pero son también parte de una ciencia muy seria: la meteorología.

Más títulos como este:

Planetas a la vista y *El ciclo del agua*.



EL CICLO DEL AGUA

Christelle Huet-Gomez

y Emmanuelle Houssais (Francia)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 40 pp

Informativo - naturaleza - nuestro mundo

Español

ISBN: 978-9929-633-43-8

Medida Lexile: 780L



El agua da vueltas del mar al cielo, entre bosques, estanques y nubes, del estado líquido al gaseoso.

Siguiendo una gota, el lector se zambullirá en mares profundos, navegará por ríos, arroyos y aguas subterráneas, flotará con el vapor y la niebla y caerá con la nieve y la lluvia; todo para conocer en detalle el ciclo del agua.

Seleccionado por el Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguay y por Fundalectura Colombia en 2018.

Más títulos como este:

Planetas a la vista y *Días de lluvia y días de sol*.

AMANUENSE®

Más información sobre los libros,
sus autores y distribución en
www.amanuense.online

