

**WOLKOWICZ**  
E D I T O R E S

# **Catálogo 2017**

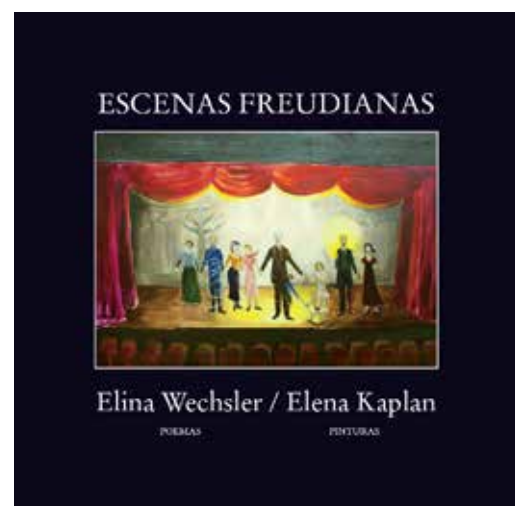


**Diseñar autos, vida y pasión de Gustavo Fosco**  
Autores: Alan Neumarkt / Guillermo Portaluppi

Un relato visual que cuenta una gran historia profesional y humana sobre la vida del diseñador Gustavo Fosco. El diseñador de automóviles más importante de la Argentina. Increíbles dibujos de diseños para grandes empresas se mezclan con prototipos y autos de carrera. Un viaje a toda velocidad por el universo del diseño de autos.

Formato 20 x20cm. Peso 410g  
132 páginas ISBN: 978-987-41170-1-4

**PVP 500\$**

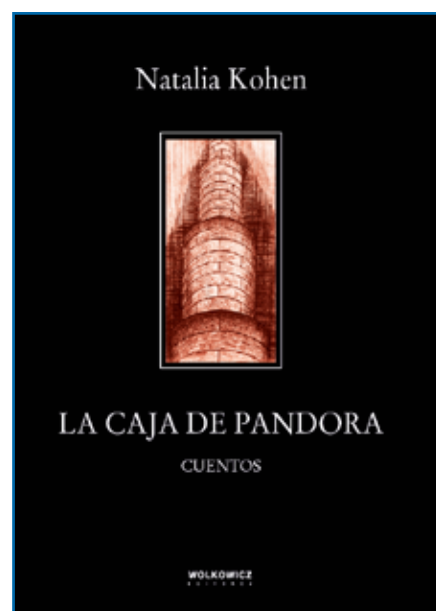


**Escenas Freudianas**  
Autores: Elina Wechsler / Elena Kaplan

Como un dúo creativo, a modo de Gilles Deleuze y Félix Guattari, dos psicoanalistas artistas, se unieron para invitar a Sigmund Freud a "Triálogo" con ellas, logrando entre todos retratar un secreto. De esta conversación surgió una profunda y bella obra albergada en este libro donde la imagen y el texto mutan en un nuevo lenguaje creativo común. Con una poesía rica en imágenes y unas imágenes llenas de poesía, somos invitados a participar de este viaje, del cual cada lector-contemplador recogerá lo que le pertenezca.

Formato 20x20cm. Peso 330g  
64 páginas. ISBN: 978-987-41170-3-8

**PVP 350\$**



**La caja de Pandora**  
Autora: Natalia Kohen

La prosa de Natalia, ajena a todo rebuscamiento formal, se caracteriza por una insoslayable amenidad; sabe, por otra parte, dosificar el interés y sorprender con desenlaces imprevistos, todo lo cual contribuye a enriquecer el contenido de esta "Caja de Pandora", un libro para leer y releer, para disfrutar y recomendar.

Formato 15x21cm. Peso 350g  
192 páginas. ISBN: 978-987-4117-02-1

**PVP 300\$**



**Todos mis nombres**  
Autora: Mónica Dawidowicz

Mónica nació en el Gueto de Lida, en 1941, en medio del horror y la devastación que la Shoá representaba. Sus padres tuvieron que tomar la decisión más valiente y amorosa: entregarla a una familia polaca para que la protegiera. Así comienza un extenso recorrido de cambio de países, de familias, de idiomas y de nombres. El relato de la vida de esta niña que se hizo mujer nos conmueve tramo a tramo; con cada huella con la que va reconstruyendo su historia.

Formato 15x21cm. 168 páginas. Peso 340g  
ISBN: 978-987-45771-8-4

**PVP 250\$**



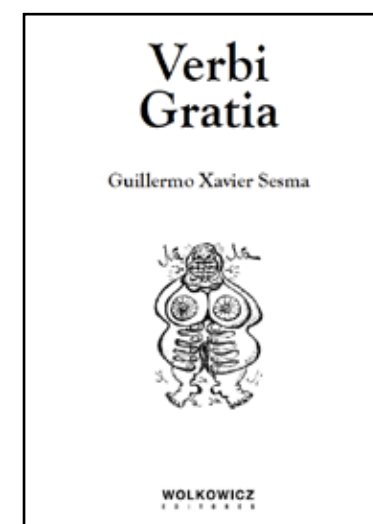
**Activismo gráfico**  
Conversaciones sobre diseño, arte y política  
Autoras: Paula Siganevich / María Laura Nieto

La acción de diseñadores gráficos, activistas y artistas generó durante la crisis argentina del 2001 nuevas modalidades de acción en el espacio público.

Junto a un importante archivo visual, resuenan con gran valor narrativo y social las voces de los que en un momento de extrema precariedad supieron proponer nuevos lenguajes.

Formato 15x21cm, 200 páginas. Peso 380g  
ISBN: 978-987-41170-4-5

**PVP 250\$**

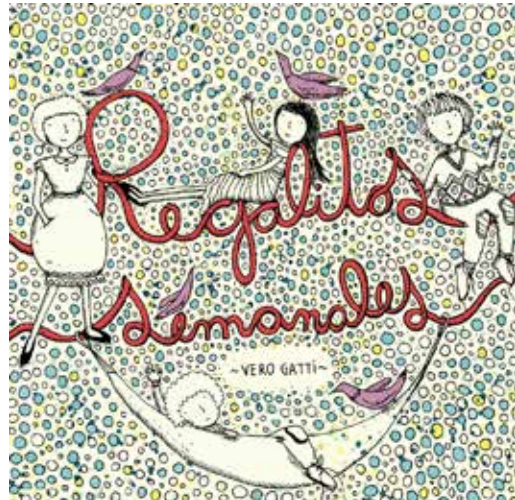


**Verbi Gratia**  
Autor: Guillermo Xavier Sesma

El autor, armado con una mirada creativamente crítica y con un afilado dibujo, se sale de toda norma y construye entre humor e ironía un potente documento que habla de nuestras miserias y virtudes

Formato 10,5x15cm. 144 páginas, Peso 250g  
ISBN: 978-987-41170-x-x

**PVP 200\$**



**Regalitos Semanales**

**Autora: Vero Gatti**

Vero Gatti es una ilustradora de universos mágicos, íntimos, interiores, femeninos, vitales, alegres y reflexivos. En Regalitos Semanales se reproducen 52 ilustraciones que llenan las páginas de vida, color pasión y disfrute por el dibujar. Un regalito para cada semana del año, una caja de sorpresas que dan vida a personajes y a su propio personaje, que hace de este libro un canto a la alegría de vivir.

Formato 18x18cm. Peso 310g  
112 páginas ISBN: 978-987-28453-2-2

**PVP 400\$**



**Bola de Nieve. Character Design**

**Autor: Damián Conci**

Bola de Nieve se construye en un proceso asociativo. Se parte de un copo, nacido en la primera imagen que se reproduce con fuerza de alud. El uno se transforma en el otro y luego en el otro y en el otro de manera tal que los sentidos explotan –irreverentes– en direcciones inimaginables. La construcción de personajes en ilustraciones que van formando una insólita familia para grandes y chicos.

Formato 15x15cm. Peso 330g  
160 páginas. ISBN: 978-987-25646-9-8

**PVP 200\$**



**Quilombo, preludio, fotosíntesis**

**Autora: Bárbara Pistoia**

Inauguramos nuestra colección de Poetas emergentes con Bárbara Pistoia su primer libro: Quilombo, preludio, fotosíntesis. El título es una buena explicación de su poesía, compuesta en gran medida de mezclas y figuraciones que se suceden en un ritmo acelerado, bellos poemas sexuales con el lenguaje, del amor, verbo carne de lo real.

Formato 15x18cm. Peso 250g  
160 páginas. ISBN: 978-987-28453-4-6

**PVP 200\$**



**El Diseño Gráfico, una voz pública**

**Autora: María Ledesma**

El diseño gráfico como toda práctica cultural tiene, entre otras características, la voluntad explícita de comunicar. Es una voz pública. Presta su decir a políticos, religiosos, empresarios, educadores. Es una voz que circula por distintos medios: en la calle, en los vehículos, en las revistas, en los diarios, en la TV, en Internet. Casi todo el territorio de la visualidad contemporánea tiene un lugar para el diseño gráfico. Esta declaración de intención lo coloca en una relación particular y conflictiva con el complejo espacio de la comunicación contemporánea.

Formato 15x21cm. 128 páginas. Peso 205g  
ISBN: 978-987-25645-1-2

**PVP 220\$**



**Tipografía, poemas & polacos**

**Autor: Gustavo Wojciechowski "Maca"**

Una oda a la letra, los tipógrafos y los polacos, una extraña conjunción recreada en textos surrealistas puestos a prueba en diseños de páginas sutiles y experimentales, con el rigor de quien conoce y sabe. Este libro es un poco la "nave insignia" de la editorial, donde se resume el buen diseño y la buena literatura. Maca es un grande de la letra, la imagen y la palabra. Aquí se conjuga la poesía visual y el placer de recorrer páginas que nos sorprenden en cada vuelta de hoja.

Formato 15x21cm, 136 páginas, a 2 colores. Peso 210g

ISBN: 978-987-25646-5-0

**PVP 270\$**



**Libro**

**Reflexiones paratextuales sobre cultura, comunicación y diseño**

**Autor: Felipe Ibáñez**

El autor, armado con una mirada creativamente crítica y con un afilado verbo, se sale fuera del ámbito estricto del diseño en sus reflexiones para indagar en temas y ámbitos que, aparentemente, nada tienen que ver con éste. Este libro es, así, una suerte de obra total, contenedor y contenido son obra de la misma mente. El decir y la forma del decir adquieren en cada discurso una singular y potente unidad.

Formato 15x21cm. 136 páginas, Peso 310g  
ISBN: 978-987-25646-0-5

**PVP 200\$**





**La tipografía como complejo de placer**  
Autor: Carlos Carpintero

En este libro se propone reflexionar sobre tipografía desde una perspectiva interdisciplinaria, en ensayos didácticos orientados a estudiantes de grado y posgrado. Comunicación, diseño, filosofía, estética, epistemología, semiótica y metodología de la investigación, articulados en textos amables pero rigurosos. No se trata de una obra recreativa, sino de una mirada de cruce plena de tensiones. Aquí se conspira contra el evangelio del sentido común, contra la idea de la tipografía como un hacer ordenado e higiénico. Porque los seres humanos nos realizamos en el placer lúdico de jugar con la mugre, en tanto las letras y la cultura se fundan en ella.

Formato 15x 21cm. 168 páginas, Peso 260g  
ISBN: 978-987-28453-0-8

**PVP 270\$**



**Estrategias y diseño**  
Autor: Frank Memelsdorff

En Estrategias y diseño, animado por la intención de alimentar el diálogo entre diseñadores y empresarios, Frank Memelsdorff da clases de gestión de diseño. Una serie de veinte casos internacionales gestionados por Memelsdorff durante su estancia en Europa. Cada uno, en su singularidad muestra un modo de abordaje diferente, desde las soluciones 'mágicas' hasta las intervenciones laboriosamente planificadas a largo plazo. La suma de los textos es una clase de gestión con exhibición de metodologías y recursos que, en palabras de Memelsdorff, 'estimulan la imaginación y aportan maneras de pensar, investigar, analizar y pensar' y que convierten a Estrategias y Diseño es uno de los mejores libros de gestión que se hayan escrito.

Formato 15x 21cm. 128 páginas, Peso 210g  
ISBN: 978-987-25646-6-7

**PVP 200\$**



**Tipografía Latinoamericana**  
Un panorama actual y futuro  
Compilador: Vicente Lamónaca

Escriben en esta publicación: Aldo de Losa / Henrique Nardi Gustavo 'Maca' Wojciechowski / Marina Chacur / Juan Carlos Darias / Sociedad Tipográfica de Montevideo / Oscar Yáñez / Víctor García / Marina Garone Gravier / Juan Pablo de Gregorio Claudio Rocha / Cecilia Consolo / Pablo Cosgaya / Alejandro Paul / Sudtipos / Pampatype / Latinotype Tipotype / Omnibus-Type / Tipo / Typetogether / Outras fontes / Cocijotype / Typograma Andinistas / Huerta tipográfica / Corradine / Rubén Fontana / Diego Vainesmann / Dave Crosland

Formato 15x 21cm. 320 páginas, Peso 490g  
ISBN: 978-987-28453-3-9

**PVP 350\$**



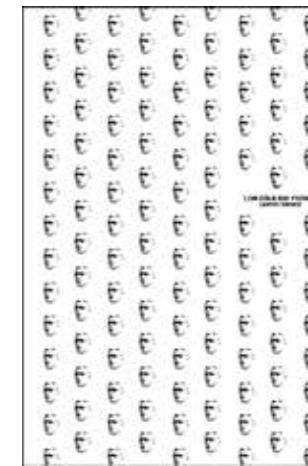
**Diseño, proyecto y desarrollo**  
Compiladora: Beatriz Galán

La función principal de la Gestión del Diseño debe ser acompañar los procesos que involucran al diseño de las economías –incluidas las emergentes–, para asegurar un sistema productivo acorde a los requerimientos de la sociedad argentina y latinoamericana.

Este libro está dirigido de manera directa a profesionales, estudiantes, jóvenes investigadores en diseño y a especialistas en desarrollo e innovación como un llamado a repensar el rol de las disciplinas del proyecto en el seno de la universidad.

Formato 15x 21cm. 350 páginas. Peso 480g  
ISBN: 978-987-25646-7-4

**PVP 350\$**



**Los días sin forma**  
Autor: Leandro Marenzi

Textos: María Ledesma y Carlos Carpintero  
Bello e inquietante experimento fotográfico.

Formato 11x16cm, 64 páginas, a 4 colores  
sobre papel ilustración mate de 170g.  
Peso 130g  
ISBN: 978-987-25646-2-9

**PVP 100\$**



**Diseñando un museo**  
Una exploración sobre la creación y el compartir de contenidos a través de piezas interactivas  
Autora: Mariana Salgado

Salgado propone el concepto de ecología de la participación para entender el contexto y sacarle jugo a todos los recursos que cohabitan en los museos.

Este análisis se posiciona en el contexto del diseño de interacción; sin embargo combina estudios en museología y ciencias de la información en museos para proveer el punto de vista del museo. El trabajo provee recomendaciones para museos como promover el contenido generado por la comunidad del museo y confiar en esta comunidad.

Formato 15x 21cm. 176 páginas. Peso 260g.  
ISBN: 978-987-28453-5-3

**PVP 220\$**



**Cuadernos Dibujados**  
Un Registro de la Realidad y lo Imaginario



**Cuadernos dibujados**  
Un registro de lo real y lo imaginario  
Autor: Horacio Petre

Un dibujante increíble recrea lo cotidiano lo real y lo imaginario. Petre dibuja en la calle, en la plaza, en el colectivo. Los personajes toman vida y sentido de la mano del lápiz y el color. Petre pasa del "gran gignol" de las miserias humanas, a la sutileza del desnudo y a los "covers de grandes maestros del arte de todos los tiempos. Prologado por Carlos Nine, una edición impresa en chambril de 150g cosido a hilo.

Formato 15x 20cm. 160 páginas , 4 colores. Peso 380g.  
ISBN: 978-987-28453-6-0 **PVP 300\$**

**Jorge Sarudiansky,**  
el niño argentino  
Autora: Ana Sarudiansky



Un libro que resume la producción de escenografías para cine, teatro, publicidad y diseño gráfico, obra artística, junto a material inédito de uno de los "grandes maestros" argentinos.

Formato: 24 x 24 cm., 300 páginas sobre papel chambril de 150g a cuatro colores. Peso tapa blanda 1420g. Tapa dura 1630g.  
ISBN 978-987-28453-9-1

**PVP 750\$**



**Canadá cuadro a cuadro**  
Animadoras y animadores del National Film Board  
Autora: Irene Blei

Un recorrido que entrevista a los más significativos animadores y animadoras del National Film Board de Canadá, un registro inédito que desarrolla la historia y la actualidad del "estado del arte" de la animación canadiense, de donde han surgido los referentes imprescindibles del tema. En tono cálido e intimista Irene Blei consigue que las entrevistas fluyan por lugares poco comunes develando historias llenas de sentido y que permiten completar un panorama que informa y emociona a la vez.

Formato 15x 21cm. 300 páginas. Peso 470g.  
ISBN: 978-987-28453-7-7 **PVP 350\$**



**Baldomero**  
Autor: Baldomero Fernández Moreno,  
ilustrado por Martín Malamud

Malamud no sólo dibuja imágenes de los poemas, también le pone piel a sus imágenes interiores. Traduce en dibujos, acuarelas, lápices; el palpar, el aliento, la voz del poeta. Pesca como un cazamariposas el instante, el hueso, el perfume de la visión y el corazón de Baldomero. Técnicas diversas, poemas de diverso tono... La obra de Martín los hace más corpóreos, un cierto cable a tierra de color, pincel y tinta; una forma de reescribirlos; una conversación respetuosa y enriquecedora. En estos dibujos Martín y Baldomero vuelan juntos.

Clara Vasco

Formato: 21 x 27 cm., 80 páginas. Peso 400g.  
ISBN 978-987-45771-1-5

**PVP 350\$**



**Harald & Regina**  
Autora: Marina León

"Este relato desbordante de emoción está contado con la gráfica de un dibujo lleno de emotividad y ternura. Un dibujo que no necesita camuflarse para atravesar los tiempos. Marina narra la infancia de sus abuelos con una exactitud llamativa, dando la sensación de haber estado presente en esos momentos tan lejanos. Y con la misma naturalidad retoma el presente sin tener que modificar el clima que transmite su línea." Eduardo Maicas

Formato 23x17, 40 páginas. Peso 160g.  
ISBN: 978-987-28453-8-4 **PVP 160\$**



**Proyecto Ventanas**  
Autor: Leonardo Gauna

Ventanas dibujadas maravillosamente en distintas ciudades e instituciones del mundo, el increíble talento de un ilustrador fuera de serie.

Formato: 20 x 20 cm., 120 páginas sobre papel ilustración de 150g a cuatro colores. Peso 400g.  
ISBN 978-987-45771-0-8

**PVP 350\$**





**Barrio Gris, 22 grandes éxitos**  
Autor: Pipi Spósito + Eduardo Maicas

Una impresionante compilación de las mejores historietas publicadas en la mítica revista Fierro, de la mano de Pipi Spósito y Eduardo Maicas que recrean entre puñaladas y traiciones lo mejor del humor gráfico de la Argentina.

22 capítulos apasionantes que recorren la esencia del Barrio, los personajes con los que nos cruzamos todos los días, un gran guignol de la vida cotidiana, con el ácido humor de dos grandes de la historieta nacional.

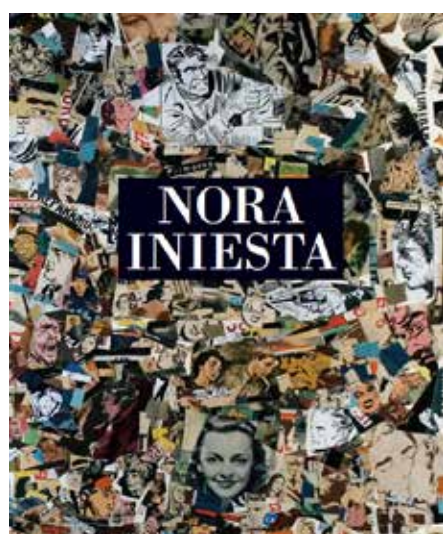
Formato 21x 27cm. 200 páginas, Peso 650g.  
ISBN: 978-987-45771-5-3 **PVP 350\$**



**Espacio social y espacio simbólico**  
**Territorios del diseño**  
Autor: Daniel Vidable (coordinador)

Una excelente compilación de autores académicos, que transitan reflexiones de diversa mirada, donde se cruzan la moda, los proyectos colaborativos, el diseño para deporte, la semiología, y otras disciplinas que coadyudan a entender la complejidad del universo de diseño en el cual nos movemos.

Formato 15x 21cm. 148 páginas, Peso 250g.  
ISBN: 978-987-45771-4-6 **PVP 250\$**



**Nora Iniesta**  
Autor: Nora Iniesta

Con picardía y lucidez, Iniesta entretiene una crítica risueña a los tópicos invocados: la patria, la femineidad, lo lúdico, la pertenencia, la tradición y la memoria. Apropiándose con desparpajo de simples objetos encontrados, no pocas veces desdeñados por el ojo debido a su carácter doméstico, los coloca en situaciones de una austeridad oriental, donde relucen como tesoros infantiles recuperados. Confiando en su ojo astuto y atento, recolecta y reúne situaciones materiales, encontrando valor simbólico donde solo vemos despojo, interés en lo aparentemente banal, utilidad en lo inútil.

Andrés Duprat

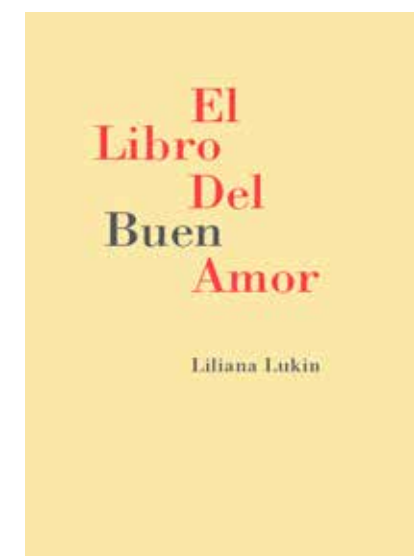
Formato 22x 26cm. 132 páginas, Peso 650g.  
ISBN: 978-987-45771-7-7 **PVP 500\$**



**Ensayo sobre el poder**  
Autor: Liliana Lukin

Del desgarro de esta poética, quedaron estas líneas atropelladas, que en su tránsito van perdiendo la sustancia de lobos y corderos en manos y bocas marchitas, frustradas en su búsqueda del zarpazo denitivo. En ellas, bajo cierto aire de tormento, se advertirá el uso de hachas desaladas, herramientas kantianas absurdas en un deforestado bosquecillo hegeliano. Pero si hay aquí jadeo sinuoso y olor del desorden, si queda algo de ese habitar poético, quizás puedan perdurar aquí también unos cuantos ríos, unas cuantas nubes.

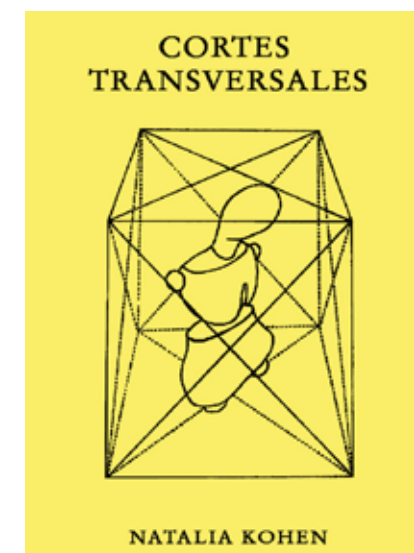
Formato 15x 21cm. 64 páginas, Peso 140g  
ISBN: 978-987-45771-3-9 **PVP 100\$**



**El libro del buen amor**  
Autor: Liliana Lukin

La estética de Liliana Lukin es una estética de la oquedad: soportada sobre el *horror pleni* propone una nueva sustancia negativa, la res vacua. La palabra poéticadice del conocimiento de las formas, posible gracias al ojo como máquina infernal... La física del cuerpo que aquí se instaura no es una física mecánica, extensible, es una física altamente molecular, discontinua y desagregada...

Formato 15x 21cm. 80 páginas. Peso 170g  
ISBN: 978-987-45771-2-2 **PVP 150\$**



**Cortes Transversales**  
Autor: Natalia Kohen

Argentina, nacida en Mendoza. Pintora y escritora. Universitaria en Letras, egresada de la facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. Ejerció la docencia. Discípula en dibujo y grabado de Aída Carballo. Autora de libros de poemas, de cuentos ilustrados y numerosas publicaciones literarias. Presidió la Fundación Argentina de Ciencia y Cultura por la que obtuvo el premio Mecenaz en el año 1986. Es miembro de La Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Autora del cuento "El Hombre de la Corbata Roja" y coguionista del mismo para el ballet de Julio Bocca del mismo nombre. En octubre del 2008 la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la declaró "Personalidad Destacada de la Cultura".

Formato 15x 23cm. 200 páginas. Peso 480g.  
ISBN: 978-987-45771-6-0 **PVP 350\$**



## Resaca de los vientos

Autor: Oscar Balducci

Balducci es un gran poeta, un poeta de raza. Uno de esos artistas que tiene el don inefable de introducirnos en un viaje por la imaginación fascinante en resonancias y asociaciones. Todo el poemario de Balducci merecería ser recorrido para celebrar con él y agradecerle ese don que comparte con tantos otros poetas: el de tocar con sus palabras los objetos, otras palabras y otros nombres para, en el alumbramiento que provocan esos contactos, lograr que se instalen en la memoria como la materia de un sueño eterno.

Formato 15x 21cm. 72 páginas, Peso 140g.

ISBN: 978-987-28453-1-5

**PVP 150\$**



## La Rosa de los vientos

Autor: Oscar Balducci

A lo largo de este libro la poesía se instala como síntesis madura en su esplendor.

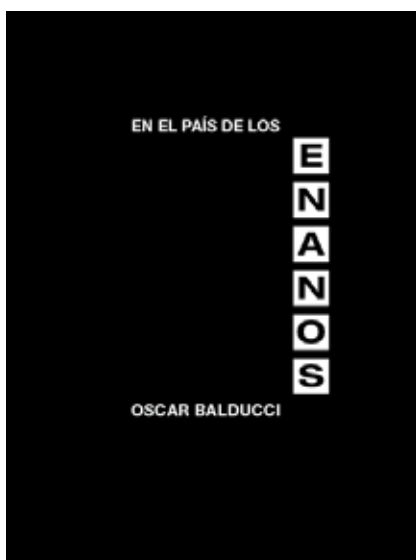
Solo un entrometido en el abismo de su propia existencia puede darnos, como quería Wallace Stevens *una versión extraoficial del ser*.

Balducci sostiene un estilo trabajado a lo largo de los años, a sangre, hueso y fuego, un estilo que ha desalojado al alma y en ese sitio establece su señorío.

Formato 15x 21cm. 80 páginas. Peso 170g.

ISBN: 978-987-25646-4-3

**PVP 150\$**



## En el país de los enanos

Autor: Oscar Balducci

*"No se le ocurra opinar", me susurró el enano viejo, y esperamos. Por la tarde llegó un idiota y dijo que el azul era un color.*

Y yo opiné, sin escuchar susurro alguno, o no lo quise escuchar, o me tapé los oídos. Escuché al idiota, cogí un pincel y pinté de azul el país metafísico que me ofreció, en una noche ávida de lectura, el poeta Balducci. Solo me tomé la licencia de sumar un rojo de cadmio a mi paleta para resaltar las miradas y la piel de las enanas.

Formato 15x 21cm. 40 páginas. Peso 100g

ISBN: 978-987-25646-3-6

**PVP 140\$**