

Catálogo 2019



VESTALES

Contenidos

4-28 Libros destacados

5	<i>La ciudad de la niebla</i> por Claudia Barzana	16	<i>La dama se decide</i> por Veronica Lowry
6	<i>La canción secreta del hada</i> por C. Cardozo	17	<i>Madagascar</i> por L. E. Benítez
7	<i>Demonio de los mares</i> por Susana Biset	19	<i>Bruma azul</i> por Lola P. Nieva
9	<i>El final del invierno</i> por Lola Rey	20	<i>Holtus</i> por Cezilla Lontrato
10	<i>Por lealtad a una reina</i> por Mills Bellenen	21	<i>Testigos invisibles</i> por Agustina Caride
11	<i>De miel y mosto</i> por Lis Haley	22	<i>El oráculo ciego</i> por E. R. Dark
12	<i>Antes de la revolución</i> por Silvana Serrano	24	<i>El rapto</i> por Miriam Molero
13	<i>El nombre del canalla</i> por Adriana Hartwig	25	<i>El azar y la venganza</i> por Lena Svensson
15	<i>Hijos de la tormenta</i> por Luis Carranza Torres	28	<i>Izanagi</i> por J. A. Breitenbruch

23 Libros de bolsillo

26-27 Opus nigrum

27	<i>Lloran mientras mueren</i> por Juan Carrá
27	<i>Putaparió</i> por Ezequiel Dellutri

29-30 Selección del fondo editorial

31 Próximos lanzamientos

Presentación

Desde hace años, los que hacemos Vestales venimos evitando las presentaciones. Porque una editorial no es más que un puente entre autores y lectores. Por eso, una vez más, elegimos presentarlos a ellos: nuestros autores y sus obras.

Desde nuestros inicios nos centramos en ofrecer libros dentro del vasto territorio de la ficción. Allí hemos anclado en distintos géneros que le puedan brindar al lector una buena historia que lo atrape y lo tenga en vilo.

Nuestro catálogo tiene novelas...

- a* de aventuras
- th* thrillers
- h* históricas
- t* de terror
- p* policiales
- j* juveniles
- r* románticas
- s* de suspenso
- e* eróticas

Leer y leer

Comunidad de lectura

Un espacio para encontrarse, para conocer mejor a los autores, a los librereros, a las bibliotecas, a los lectores. Un lugar donde confluyen una diversidad de mundos, tantos como los que caben en los libros.

 [vestaleseditora](#)

 [editorial.vestales](#)

 [editorial.vestales](#)

 [editorialvestales](#)

“ La niebla es tenue como la voz apagada de un confidente, envuelve, predispone una intimidad: nebulosos son los sueños, los anhelos de quienes se necesitan, de quienes quieren estar juntos. La niebla también hace avanzar a tuestas, como el desencuentro de dos que quieren encontrarse, errantes, sin rumbo. En las dos nieblas están Victoria y Thomas, hallados y perdidos a la vez, sin dejar de querer reconocerse sin lo nebuloso, en medio de la luz. ”



La ciudad de la niebla

Claudia Barzana



Thomas vive en los barrios bajos de Londres. Una tragedia marca su vida, y ya no le queda más nada que la oportunidad de un trabajo, en el puerto, para Lowe & Co. Allí, se esfuerza por no defraudar la confianza que le han dado hasta conocer cada detalle de la compañía, hasta transformarse en la mano derecha del dueño. Atrás ha quedado la vida llena de privaciones, cuando conoce a Victoria, la hija de un argentino que llegó a la neblinosa Londres en busca de un socio para exportar granos.

Victoria, curiosa y vivaz, encuentra en Thomas lo que no sabía que buscaba. A la par de las alianzas de negocios, llegan las familiares. El padre de Victoria decide desposarla con James, hijo del fundador de Lowe & Co. Allí todo se vuelve turbio, confuso, como en medio de la niebla. Thomas se enfrenta a una traición hacia aquellos que lo albergaron o a la pérdida de la mujer con quien quiere estar. Victoria, a su vez, impedida de rechazar la decisión paterna, busca que la niebla los cobije, los enrede, les dé un espacio para que no quede todo perdido.

Claudia Barzana. Abogada de profesión, dejó su carrera para dedicarse de lleno a la escritura. Su primer libro, *Al otro lado del fuego*, fue tal éxito de ventas que en un mes agotó la primera tirada. Dueña de una cautivante simpatía, se presenta habitualmente en ferias y eventos literarios: Feria del Libro de Buenos Aires, de Neuquén, de Río Cuarto, San Isidro, San Nicolás, Mar del Plata, firmas de ejemplares en librerías y bibliotecas y debates en clubes de lectura.



Ojos grises



El ímpetu del mar



La invención del mañana #3



Lo indómito del espíritu #2



Al otro lado del fuego #1



Páginas: 496

Formato: *trade*

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-4454-08-9

La canción secreta del hada

Claudia Cardozo



¿Qué palabra más anhelada que el nombre de quien se quiere? ¿Qué murmullo más audible que el que permite llamar a esa única persona? Esa es la canción más secreta, la primera voz que puede articular quien no sabe hablar, a la espera de que acudan a su llamado.

Rose Turner es una joven que vive, aún, en un hogar para niños. Ha pasado toda su infancia allí y, ahora, es el alma máter de la institución, a quien todos recurren frente al cansancio creciente de la administradora. Claro que no siempre ha sido así para Rose: antes, de niña, no decía una sola palabra. Hasta que conoció a sir William Sinclair, benefactor del hogar, que la confortó casi sin saberlo e hizo de su nombre una canción secreta para Rose: la primera palabra que dijo.

Claudia Cardozo retoma aquí a dos personajes apenas esbozados en *El misterio de la rosa* y los desarrolla hasta darles un universo propio, fascinante y singular.

Claudia Cardozo, aunque estudió y se desempeña profesionalmente en una carrera relacionada con los números, en su tiempo libre da rienda suelta a su amor por la literatura, tanto desde su rol de escritora como de lectora. Ha publicado las novelas *El hechizo del ángel* (2015, Romantic), *Cuando ya no te esperaba* (2015, Harlequin), *En busca de un hogar* (2015, Romantic), *Un amor como el tuyo* (2016, Romantic); y ha participado de numerosas antologías de cuentos.

claudiaescritoraylectora.blogspot.com



Páginas: 416
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-09-6



El misterio de la rosa



La sombra de su secreto

Demonio de los mares

Susana Biset



El mar es un dios inclemente, decide sobre la vida de los que lo cruzan sin contemplaciones: naufragios, tormentas, arrecifes inesperados. El mar también se encariña con sus hijos dilectos, con aquellos que han sorteado los obstáculos; entonces, decide darles una compañía, alguien a quien anhelar.

Gérard Deprieux, el Demonio de los Mares, es un corsario implacable. Persigue a los esclavistas que surcan las aguas de los océanos, que roban la vida de los africanos para reducirlos a la miseria y a los castigos de los crueles patrones. No existe un contrincante que haya salido airoso de una contienda con él: todos le temen, todos lo consultan; el mismo mar lo respeta. Hasta que conoce a Nandi, una joven malgache. Entre abordajes y luchas, en una larga travesía por el océano Atlántico, pero también en la calma estepa patagónica, donde recalán, Nandi vivirá las desventuras del destierro, del enfrentarse a sus miedos, del inventarse como persona. Y, también, las desventuras del amor que se tienen con Gérard; uno que les regaló el mar y que deberán ganarse.



Páginas: 480
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-89-9



Susana Biset es una escritora con una larga trayectoria. Comenzó dedicándose a las finanzas, pero pronto se dio cuenta de que su espíritu la empujaba a otro destino: la investigación de la naturaleza y su relación con el ser humano. Fue así que se dedicó a viajar, a estudiar las problemáticas de las etnias del territorio argentino y a recopilar experiencias con las que nutrir su labor como escritora. Ha publicado más de una decena de libros.

susanabiset.wordpress.com
felizenalpargatas.wordpress.com




Tierra india.
Hijo de la furia
#2



Tierra india.
Adorable salvaje
#1



Y los dioses
atropellaron

A dark, atmospheric night scene with a street lamp illuminating a path, a car in the distance, and a person with an umbrella in the foreground.

“ Dos abandonados por la sociedad se tienen el uno al otro. Aunque la noche no los abrigue, aunque las calles de Londres no los amparen, aunque su modo de vida roce la ilegalidad, ellos se saben ricos; saben, como dice una vieja canción, que los enamorados no son pobres jamás. ”

El final del invierno

Lola Rey



Silvia y John viven una miseria abrumadora en medio de la sociedad londinense del siglo XIX, conscientes de que no hay lugar para ellos en esa ciudad ni en ninguna otra. Sobreviven entre la mendicidad y los pequeños hurtos que, aun llenos de culpa, se atreven a cometer. Se tienen el uno al otro, y nada más parece importarles.

Sin embargo, ese precario equilibrio se rompe cuando el padre de Silvia decide entregarla a un noble que dice querer rescatarla de la miseria y que solo desea dar rienda suelta a la obsesión que lo ata desde que vio a Silvia por primera vez.

John, por su parte, destrozado, intenta seguir adelante y forjarse un futuro. Se hace respetar en los bajos fondos y logra hacerse un nombre y un porvenir. El reencuentro los desarma a los dos, los arranca de esa vida torpe de comodidades y los devuelve a la feliz incertidumbre de lo que habían soñado juntos.



Páginas: 416
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-03-4

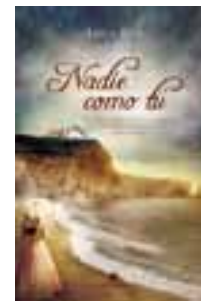
Lola Rey es, a esta altura, una de las autoras españolas de novela romántica más conocidas y requeridas. Con una larga trayectoria, ha publicado con las principales editoriales de habla hispana más de una decena de libros.



Y de repente tú



Escándalo



Nadie como tú #4



No por primera vez #3



No solo un sueño #2



Nunca nadie más #1

lolareygoomez.blogspot.com

Por lealtad a una reina

Mills Bellenden



Después de años en la corte francesa, María Estuardo regresa a Escocia a reclamar su legítimo trono. Las afrentas entre católicos y protestantes aún no han sanado, sino que recrudecen con la presencia de una reina ferviente católica en una isla en la que la población se ha convertido en su mayoría al protestantismo. En ese clima de tensión, Isabel I de Inglaterra debe elegir a sus embajadores ante la corte de su prima, María Estuardo.

Isabel decide entonces enviar como secretario del embajador a sir Arthur Wolsey, hombre de mundo, pero también de intrigas cortesanas y de seducción. Una vez en la corte escocesa, comprende que las conspiraciones están a la orden del día. También sabe que la forma de acceder a los secretos del trono es a través de lady Edith, la dama de compañía más cercana a María Estuardo. La reina, consciente del interés de Wolsey por la dama, le pide que lo siga a sol y a sombra para conocer qué tramaman los ingleses. Entre la atracción y el recelo, entre la rivalidad y la diplomacia, ambos transitan una fina línea entre lealtad y traición.



Páginas: 320
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-11-9



Atrapada en el carnaval



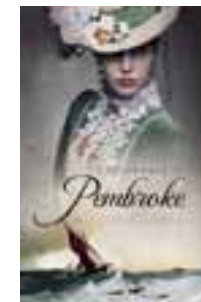
Los jardines de Drummond Castle



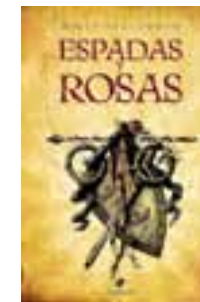
La condesa de París



Dama de corazones



La condesa de Pembroke



Espadas y rosas



La prisionera

De miel y mosto

Lis Haley



Eliza ha vivido junto a su madre, las dos solas, desde que tiene uso de razón. Dos mujeres que han debido valerse por sí mismas desde que están juntas. Y lo han hecho de todas las maneras posibles, incluso, también, han recurrido a la interpretación de personajes para escenificar pequeños y módicos embauques. Como hacerse pasar por damas adineradas para publicitar en las fiestas de sociedad las fragancias de un perfumista.

Después de haber vivido años en la misma ciudad, deciden mudarse y empezar de nuevo. Todo se complica cuando Eliza se ve empujada a cambiar lugares con Claudia, una muchacha que no quiere residir con unos familiares a los que no conoce. Para Eliza y su madre es la oportunidad única de vivir en una casa llena de lujos en medio de un viñedo. Allí, la joven conocerá a Hugo, hijo del dueño de casa, de quien probará la miel de unos besos inolvidables.

Claro que los engaños no duran para siempre y la dulzura de la miel también puede transformarse en el amargor del mosto.

Lis Haley vivió, durante la niñez, en innumerables lugares: montañosos, agrestes y grandes metrópolis, según el lugar al que su padre era destinado por trabajo. Recuerda, eso sí, que, como buena lectora, con cada mudanza, trasladaba pacientemente su biblioteca consigo. Luego de mucho trashumar, recaló en una isla en un archipiélago en la que se afincó y en donde vive hoy junto a su propia familia. Durante muchos años se dedicó a la jardinería mientras que, por las noches, escribía y soñaba con publicar, algún día, sus novelas.



Páginas: 304
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-10-2



El mejor de los juegos



El mal perdedor

Antes de la revolución

Silvana Serrano



El hombre está solo en la habitación; sabe que cuando lo vengán a buscar ya no será el mismo, que pasará a formar parte de una sociedad secreta, de una logia, de la masonería en el Río de la Plata. Piensa en su vida anterior, en Pilar Montiel, a la que le ha mentado que es un fraile para evitar habladurías, para evitar, también, enamorarse.

Inés Montiel conoce al muchacho que aparece herido y no puede evitar preocuparse ni dejar de pensar en el asesino que ha ajusticiado a aquellos criollos que se han propasado con los esclavos. Quiere cuidarlo a pesar de las convenciones sociales que los alejan.

Gabina Montiel quiere un prometido para poder huir del hogar materno que la agobia. Tiene una voluntad inquebrantable, ser actriz: una profesión que, a finales del siglo XVIII, era considerada vecina a la prostitución. Sabe que eso puede ser una afrenta para su madre y para ese prometido distante, aunque no sabe aún que todo para ella puede cambiar.

Silvana Serrano es historiadora. heredera de la tradición literaria de su admirada Cristina Bajo, llegó a la profesión de escritora luego de haber estudiado historia, de capacitarse en varios talleres literarios y de ganar más de un premio por su obra. *Hacia una tierra de fuego* despertó mucho interés entre los lectores que se acercaron para conocer a la nueva voz de la novela histórica y con *La rebelión de los príncipes* se instaló como una de las escritoras más valoradas del género.



@silserrano73



Páginas: 416
Formato: *trade*
Medidas: 14 x 21 cm
ISBN: 978-987-3863-57-8



La rebelión de los príncipes



Hacia una tierra de fuego

El nombre del canalla

Adriana Hartwig



A principios del siglo xx un proyecto faraónico comenzó a construirse a la vera del río Paraná cerca de la capital correntina. La Ciudad de Invierno, como se llamaba al complejo turístico que se levantó, contó con el aval de prominentes figuras de todo el país. Ahora, abandonado, luego de que la empresa fracasó, quedan las historias de los que murieron entre sus muros, aquellos que susurran, que gritan, que no olvidan: los que no quieren ser olvidados.

La tenacidad de una mujer sin prejuicios, capaz de saberse libre en un mundo que busca encerrarla –en el yugo paterno primero; en el del marido, después– hace que no le importe lo que se dice de Dante Rivera: que es un canalla, que es un déspota, que es un usurero, que no tiene piedad con sus enemigos, que es el mismo diablo. La tenacidad y la falta de prejuicios de Virginia hacen que recurra a Dante y que, también, casi sin saberlo, lo ayude a devolverle el pasado que le robaron, el nombre que le pertenecía, el deseo de estar con una mujer, de quererla y ser querido.



Páginas: 480
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-90-5

Adriana Hartwig es abogada, licenciada en historia y ejerce la docencia en su ciudad natal. Ama escribir y ha experimentado en los más diversos géneros de la ficción: histórico, *fantasy*, suspenso, terror y también humor. Es una gran dibujante; ella misma ha ilustrado en más de una ocasión los *book-trailers* de sus novelas y hasta ha publicado algún cómic.



Lady encanto



El farol del diablo



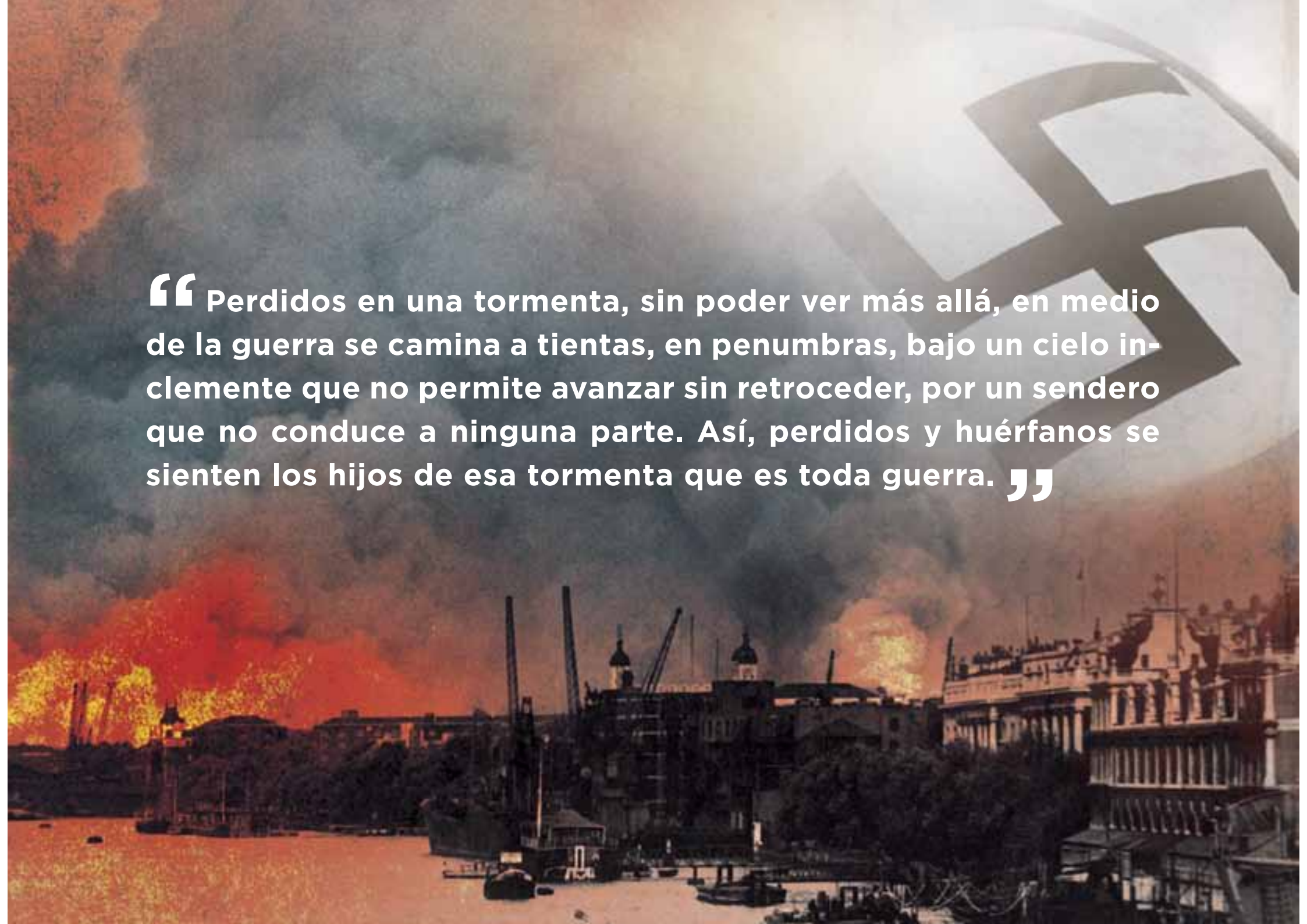
El maldito



El refugio perfecto



Curuzú Gil



“ Perdidos en una tormenta, sin poder ver más allá, en medio de la guerra se camina a tientas, en penumbras, bajo un cielo inclemente que no permite avanzar sin retroceder, por un sendero que no conduce a ninguna parte. Así, perdidos y huérfanos se sienten los hijos de esa tormenta que es toda guerra. ”

Hijos de la tormenta

Saga Tercer Reich #2

Luis Carranza Torres



La familia López de Madariaga, diplomáticos argentinos en la Berlín de los años 30 se ha disgregado. Separado el matrimonio, diseminados los hijos, el estallido bélico los encuentra perdidos y difusos, cada uno intentando recomponer su vida, forjarse un nuevo futuro ya lejos de esa Alemania opresiva y en ciernes que, ahora, se ha extendido por casi toda Europa en un afán imperial.

En torno a los encuentros y desencuentros de Constanza y Dieter orbitan los otros personajes. La novela se vuelve, entonces, coral, llena de voces y de situaciones en distintos escenarios –Londres, Berlín, París, Buenos Aires, Córdoba– en los que se narra lo cruento de la guerra, en los que la impresión es que no hay sosiego ni dónde resguardarse.

Ninguno puede escapar de aquello que lo conmina: un amor apenas correspondido; una madre que es obligada a desprenderse de su hijo; un médico de la Cruz Roja en una relación con una joven treinta años menor; una muchacha que derriba aviones nazis. Todos envueltos en una tormenta que los prohija y que no los deja ver más allá del presente.

Luis Carranza Torres, es abogado y doctor en Ciencias Jurídicas, además de miembro de las más prestigiosas asociaciones internacionales de abogados. A lo largo de su vida ha sabido combinar su pasión por las leyes y su amor por la literatura. Ha participado de varios certámenes literarios que le han valido los premios Concurso de Literatura de Aventuras “Historia de España” en Cádiz (2009) y Leer y Leer en el rubro novela de suspenso (2015). Ha publicado las novelas *Yo, Luis de Tejada* (1996), *La sombra del caudillo* (2001), *Los laureles del olvido* (2009), *Secretos en juicio* (2013) y *Palabras silenciadas* (2015).

@luiscarranzaarg



Páginas: 608
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-12-6



Mujeres de invierno #1



El juego de las dudas

La dama se decide

Saga Detectives #2

Veronica Lowry



Emily Randolph trabaja en la Agencia de Detectives Essex: en poco tiempo se ha transformado en alguien indispensable para la organización. No solo lleva adelante la agenda y coordina las reuniones, sino que colabora activamente para la resolución de los casos. También se vincula con los agentes. Además, practica las más diversas artes junto a sus compañeros de trabajo: con uno aprende a tirar con un arma de fuego; con otro a abrir cerraduras; con otro más, boxeo. A todos les tiene cariño. Todos ellos, además, están un poco enamorados de Emily que se decide y cree corresponder a uno.

Sin embargo, cuando todo parece encaminado, cuando tiene trabajo, un departamento, nuevos amigos, se siente querida, quiere a alguien: entonces es cuando el pasado la llama. Un pasado que ha dejado atrás, una vida aristocrática de la que ha renegado por la simplicidad de levantarse un domingo, cocinarse, pasear al sol por un parque público. Es en ese momento, en que otra decisión se le volverá inevitable.

Veronica Lowry debutó en el mundo de la narrativa con *El mayordomo y la dama*, una novela en la que recorría el tópico de una de las fantasías más recurrentes del universo femenino. A ese libro siguieron otros dentro de la temática del romance histórico con infaltables dosis de humor. Ha trabajado como docente, además de como correctora de textos antes de lanzarse a la aventura de escribir sus propias historias llenas de personajes poco convencionales, con una visión del mundo diferente que, tal vez, la refleje a sí misma.



Páginas: 480

Formato: *trade*

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-74-5



La dama y los
agentes #1



El coronel y la
dama



El mayordomo
y la dama

Madagascar

L. E. Benítez




Para un hombre del siglo XVII las opciones no son tantas. Olivier Masson elige ser marino, una profesión que esconde, bajo aparejos y velas, la brutalidad del soldado. A pesar de aborrecer esa violencia, a pesar de detestar el poder de su rango, no sabe aún qué hacer con eso que no quiere. Es en una parada en tierra firme, en la que conocerá al padre Antonuzzi, un hombre que cree que todos son iguales, que se propone formar una república en la que no haya poderosos ni excluidos, en la que quiere volver realidad la *Utopía* de Tomás Moro. Ahora que saben que pueden elegir, les falta un territorio; les falta transmitir esa alegría a otros hombres; les falta un socio comercial en quien confiar. Pronto hallarán cada una de las cosas, incluso al capitán Thomas Taylor como ese socio.

Para un hombre del siglo XVII no hay tanto que perder. Entonces, en medio de las conspiraciones de los protestantes franceses que pugnan por volver al poder, en medio de las ambiciones de los católicos que responden a Luis XIV, en medio de la desmesura de los navegantes esclavistas que surcan el África, una república de iguales se vuelve posible; una utopía, realidad.

L. E. Benítez es escritor de poesía, ensayo y narrativa, y sus libros han sido publicados en Argentina, Chile, EEUU, España, Francia, Italia, México, Reino Unido, Rumania, Suecia, Uruguay y Venezuela. Es miembro, entre otras, de la Academia Iberoamericana de Poesía, de la International Society of Writers y de la Asociación de Poetas de Argentina. Ha recibido el título de Compagnon de la Poésie de la Association La Porte des Poètes, París. Ha recibido el reconocimiento de numerosos premios, entre ellos, el Primer Premio Internacional de Poesía La Porte des Poètes (París, 1991); el Primer Premio Joven Literatura de la Fundación Fortabat (Buenos Aires, 1996); el Primer Premio Tuscolorum di Poesia (Sicilia, 1996); el accésit 10.º Concours International de Poésie (París, 2003) y el Primer Premio Internacional “Macedonio Palomino” (México, 2007).



Páginas: 320
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-88-2



“ Un amor capaz de horadar la piedra, de partir en dos la roca que esconde un corazón a punto de ser rescatado. ”

Bruma azul

Lola P. Nieva



Lean ha huido de un pasado, ha aceptado una profesión innoble –ganarse la vida como espadachín–, ha escapado a otro país, a otro idioma tan diferente del que lo vio nacer. Ha rotos lazos con esa familia que ahora lo reclama, que le pide que vuelva a Escocia a enfrentar a un clan enemigo en una guerra cruenta entre hermanos.

Atribulado, decide regresar a su tierra, decide pelear esa batalla en la que cree ver la forma de consumir una venganza contra todos aquellos que lo forzaron a huir, decide saldar cuentas con aquellas crueldades que aún le asaltan los sueños.

Encuentra un país arrasado por la guerra, apenas un jirón del recuerdo de la patria de su infancia, pero también se encuentra con dos mujeres opuestas, con la carnalidad y el deseo, con el amor y el odio, con la serenidad y el desenfreno; se encuentra, también, entonces, con lo que es capaz de resquebrajar la roca que envuelve su corazón y lo protege.

Lola P. Nieva. Todo fue rápido y vertiginoso en la carrera de esta escritora: a fines de 2013 se alzó con el Premio Leer y Leer con *Los tres nombres del lobo*. Planeta, al descubrir el revuelo que había causado, compró inmediatamente los derechos para comercializarlo en territorio español. Hoy, tres años después, la autora ya lleva varios libros publicados que son *best-sellers* tanto en España como en Argentina, es una figura que no para de crecer y todo lo que publica es un suceso. Se convirtió, sin dudas, en la gran revelación de la narrativa en lengua española.

facebook.com/lola.p.nieva
@lolipicazo



Páginas: 608
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-55-4



Tras las huellas del lobo #2



Más allá del temple



Los tres nombres del lobo #1

Holtus: la era púrpura

Cezilla L. Lontrato

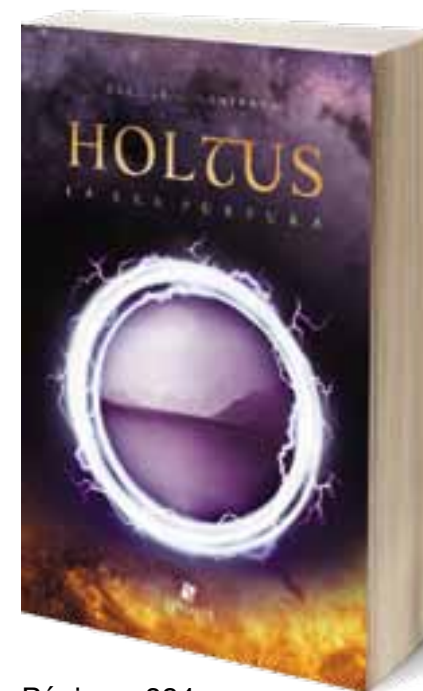


Sonia Fimbs es una joven bibliotecaria. Cada tanto, sueña con un valle púrpura. Al principio, era agradable, relajante; los últimos tiempos, sin embargo, el sueño la drena de energía, la deja cansada. Débil sin explicación, sufre un ataque inesperado, como si algo de otro mundo avanzara sobre ella.

Aturdida, decide hacer una consulta a especialistas en ciencias ocultas: allí descubre que proviene de una familia de brujos, que tiene poderes y que debe aprender usarlos. Le cuentan de un lugar llamado Holtus, que no figura en los mapas, en donde vive la mayoría de los brujos, de clanes antiquísimos, regidos por un Consejo de Sabios. Se entera, además, de que el equilibrio entre brujos y habitantes de la Tierra Estándar –tal como llaman a la Tierra– acaba de romperse, que deberá viajar a Holtus a entrenarse, que un tal Dünan Barlack será su maestro, que, cuando la lucha entre clanes estalle, de ella dependerá el futuro de la comunidad, de su familia, del mundo como se lo conoce. Entonces, tendrá que decidir entre dejar las cosas como estaban o fundarlas de nuevo.

Cezilla L. Lontrato estudió Licenciatura en Economía en la Universidad de Buenos Aires y en la actualidad se desempeña como consultora de empresas para las que realiza trabajos de investigación macroeconómica, mejoras de procesos, manuales de procedimientos. Además de ser fanática de la literatura de fantasía oscura y terror –si tiene toques góticos, mejor–, adora la música: el metal, el *darkwave*, el EBM, el *country* y el *southern gothic*.

@cezillalontrato
medium.com/cezilla-lontrato



Páginas: 384
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-58-5

Testigos invisibles

Agustina Caride



Basta, Any, me digo, es solo un sueño. Pero ¿y si no lo es? ¿Por qué es tan intenso? Me gustaría decirle esto a Ita, porque me va a entender. Sin embargo, le hablo sobre mi vecina. “¿La que nunca nadie vio?”, me responde. Sí, pienso, esa, la que me puede hablar de los sueños. ¿Y si el sueño no es un sueño? ¿Y si mi vecina nunca estuvo? ¿Si la casa de abajo a la mía sigue tan abandonada como siempre? Pienso eso y tipeo en el teléfono para Ita: “Necesito que me ayudes”.

Any vive con su mamá y su hermano Juanjo. Cursa el último año de la escuela secundaria. Es poco sociable, prefiere el silencio. Tal vez algo más desde que su papá murió. No hace mucho conoció a Sonia, una inesperada vecina, que ocupó la casa de abajo a la suya. Sin embargo, un día, Sonia se fue con la misma rapidez con la que había llegado. Any necesita encontrarla, necesita saber que ella estaba allí, que las cosas que le dijo son ciertas, que suceden. Junto a Ita y a Juanjo va a buscar a Sonia, va a tratar de entender los sueños que, tal vez, no sean sueños, va a buscarse a sí misma como quien persigue algo imposible: como quien puede ver los colores de lo invisible.

Agustina Caride es escritora, trabajó en editoriales, en organización de eventos culturales y en la difusión de la literatura argentina. Da talleres de escritura, lectura y teatro. Ganó concursos literarios y una beca del Fondo Nacional de las Artes por Cuentos con historia (2009). Ha publicado *Última generación* (B, 2016), *Generación cero* (B, 2016), *Panambí y otros cuentos con historia* (Amauta, 2015), *Cuando ella supo quién era Goldambeck* (Salim, 2014), *Cuentos con historia* (Lea, 2011) y *Y sin embargo no llovió* (Simurg, 2007). Su obra de teatro *Te cuento entre cuentos* fue estrenada en el Centro Cultural Borges (2015).



Páginas: 288
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-87-5

El oráculo ciego

E. R. Dark



Nair, desde muy niña, se reveló como un oráculo de los más poderosos. En Fenicia la veneran como a un ser divino. Ella, sin embargo, se siente presa de una virginidad que le es impuesta. Fantasea con el semidiós que la cuida y la protege: su guardián. Sin embargo, al verlo durante el rito de la fertilidad, un rapto se apodera de ella y rompe el virginal juramento, lo que la condena a una eternidad de olvido y de incapacidad de amar. Lo pierde todo.

Así encontramos a Nair, imposibilitada de sentir placer, aburrida después de miles de años sin haber envejecido. Pero los dioses aún le tienen preparada una última prueba: recordar, volver a sufrir y verse envuelta en una guerra entre los panteones fenicios y griegos que se disputan al antiguo oráculo que ella fue.

Dioses voluptuosos que desean aquello que se les niega; dioses de la venganza; dioses del inframundo; dioses caprichosos: todos buscan el poder del oráculo ciego, aquella mujer que vaga por los tiempos, aquella que ha desafiado los designios, aquella que se atrevió a querer a un hombre.

E. R. Dark es el seudónimo bajo el que escriben Emi Adán y Ruth Cervera. Almas gemelas, adoran los vampiros, los mundos fantásticos, los seres mágicos, las grandes aventuras. Apenas se conocieron, descubrieron que compartían las mismas pasiones, por lo que vivir a más de quinientos kilómetros de distancia una de otra no fue un impedimento para que comenzaran a inventar historias y para que, juntas, crearan un mundo para poder soñar y hacer soñar. Luego de varios libros autopublicados y de otros tantos en digital, llegó el momento en el que la ilusión del libro en papel se volvió realidad. Han publicado *Mil llaves y un corazón* (Romantic Ediciones, 2017) y *El oráculo ciego*.



Páginas: 496
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-4454-02-7



La línea del corazón

Lena Michell

Páginas: 480

Formato: *trade*

Medidas: 13 x 19 cm

ISBN: 978-987-3863-33-2



El club de la orquídea

Ebony Clark

Páginas: 384

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-3863-85-1



Pasado imperfecto

Andrea Milano

Páginas: 320

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-3863-83-7



Los que esperan la lluvia

Gabriela Margall

Páginas: 128

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-1568-59-8



Un disfraz para una dama

Josephine Lys

Páginas: 512

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-3863-84-4



Como una flor entre las rocas

Amparo Balbuena

Páginas: 384

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-1405-56-5



Ojos color pampa

Gabriela Margall

Páginas: 320

Formato: *bolsillo*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-3863-68-4



Si encuentro tu nombre en el fuego

Gabriela Margall

Páginas: 416

Formato: *trade*

Medidas: 13 x 19 cm

ISBN: 978-987-3863-32-5



El cruce del laberinto

Magalí Varela

Páginas: 224

Formato: *trade*

Medidas: 12 x 17 cm

ISBN: 978-987-3863-86-8



El rapto

Miriam Molero

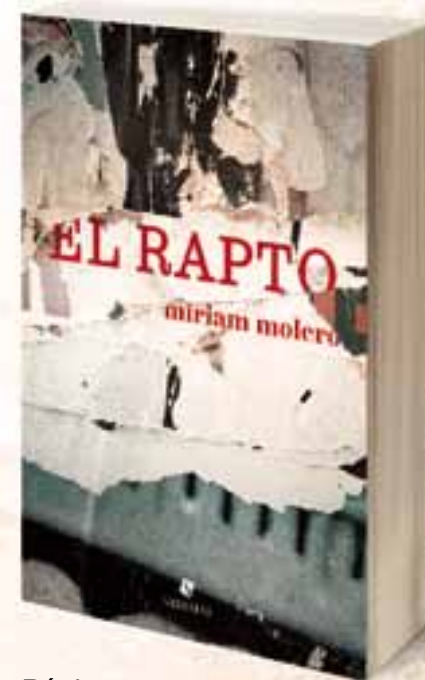


Un secuestro del que, hasta el último momento, se desconocen los motivos. Una intriga, que los personajes parecen ignorar, recorre toda la novela, se mezcla con las preguntas que se amontonan en una charla entre el secuestrado y el secuestrador: ¿qué sucede si la libertad que consideramos preciada es ilusoria?; ¿qué sucede si no hay hacia dónde escapar, si la red que nos envuelve es infinita?; ¿qué pasaría si nos damos cuenta de que hay un poder detrás de las cosas que decide por nosotros, un poder que elige, incluso, la existencia misma de lo que nos rodea?

Miriam Molero, de larga trayectoria periodística, tiene en *El rapto* un debut en la literatura que no podría ser más auspicioso: una novela que mezcla la intriga con el humor, la reflexión con el desparpajo para mostrarnos un mundo en el que todos estamos interconectados.

Miriam Molero nació en Avellaneda en 1966. Estudió las carreras de Periodismo y Comunicación Social en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Se desempeñó eclécticamente como creativa, como analista de medios para agencias publicitarias, como docente y como periodista. Trabajó en Editorial Perfil, diario La Nación, Radio Mitre y TV Pública, entre otros. *El rapto* es su primera novela publicada.

@mirimolero



Páginas: 304

Formato: *trade*

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-4454-01-0

El azar y la venganza

Saga Greta Lindberg #5

Lena Svensson



El verano llega enardecido al pueblo de Mora: la ciudad cambia su fisonomía, se llena de turistas, las plazas hoteleras y los restaurantes se ven sobrepasados, y el lago Siljan se puebla de personas en traje de baño.

Como todo lo que es cíclico, el verano regresa con la fuerza de lo conocido y lo inesperado a la vez. Por esa misma fuerza se siente alcanzada Greta Lindberg cuando descubre que Stephan Bringholm, su antiguo novio, está de vacaciones en Mora. Las cosas entre Stephan y Greta no terminaron de la mejor manera, lo que precipitó que ella dejara la ciudad de Söderhamn, donde ambos residían. Es, entonces, una sensación amarga la que recorre a Greta al saber que Stephan, junto a su actual pareja, Elin Rosenberg y algunos amigos están alojados en el complejo Paradis, a orillas del lago.

Un asesinato levanta la temperatura ya caldeada del pueblo. Las sospechas recaen sobre la confusa vida sentimental de Stephan Bringholm, sobre sus actitudes violentas, sobre el acoso al que ha sometido a Greta.

Lena Svensson ha rodeado de misterio su vida personal. Se sabe que vive en un pequeño pueblo en la región central del país y que posee muchas mascotas. Algunos suponen que su personaje, Greta Lindberg, es una especie de álgter ego: lectora incansable de novelas policiales, admiradora de Agatha Christie, y con una inteligencia y agudeza inusuales. Cualquiera sea el caso, de Lena Svensson puede afirmarse con contundencia que atrapa a sus lectores desde la primera línea y los fascina con sus historias.

@AndreaMilano



Páginas: 512
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-53-0



La araña y la mariposa #4



El ángel y el infierno #3



El cazador y la presa #2



La redención y la muerte #1



Méndez

Sebastián Chilano

Páginas: 176

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-1405-88-6



Punto ciego

Kike Ferrari

Juan Mattio

Páginas: 208

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-04-2



En tres noches la eternidad

Sebastián Chilano

Páginas: 160

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-27-1



Tres segundos es una eternidad

Daniel Sorín

Páginas: 208

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-50-9



La novela verdadera

Javier Chiabrando

Páginas: 272

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-40-0



La gala

Ezequiel Bajder

Páginas: 192

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-00-4



Lima

Juan Carrá

Páginas: 208

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-1405-69-5



Malaventuranzas

Ezequiel Dellutri

Páginas: 176

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-02-8



Alambre de púas

Ezequiel Dellutri

Páginas: 176

Formato: *trade*

Medidas: 14 x 21 cm

ISBN: 978-987-3863-03-5



Putaparió

Ezequiel Dellutri



Un reencuentro entre dos hermanos: ambos escritores, ambos rivales literarios. Uno le confiesa un crimen al otro: ha matado a una mujer, y le pide que llame al detective de la bonaerense Jeremías *Gillette* Jeremías, su amigo, para que lo aprese. Como no hay cadáver, solo quedan algunos indicios, algunas pistas sueltas en la obra del escritor y la sospecha de que habitan una novela, una historia urdida por el mayor de los hermanos, en la que todos -su hermano, el policía- son personajes.



Páginas: 224
Formato: *trade*
Medidas: 14 x 21 cm
ISBN: 978-987-4454-06-5

Lloran mientras mueren

Juan Carrá



El cianuro los hace llorar mientras mueren; asfixia las células, les roba el oxígeno, las inutiliza, apenas les da tiempo, apenas el cuerpo es capaz de reaccionar, de entender. Una asesina a sueldo que seduce a sus víctimas y las mata con cianuro; un padre desesperado por el abuso de su hija en el jardín de infantes; una venganza; un obispo, un fiscal y el duelo de un multimedio comprometidos a tapar el escándalo, a cubrir los rastros del crimen, que solo queden en el cuerpo de la víctima; una vecina que encuentra un cuerpo y muere de forma misteriosa; la nieta de la vecina que quiere entender; un periodista sin trabajo que más que la verdad, busca su propia redención.



Páginas: 160
Formato: *trade*
Medidas: 14 x 21 cm
ISBN: 978-987-3863-39-4

Izanagi. El naufrago del tiempo

J. A. Breitenbruch



El día de tu cumpleaños, el futuro te golpea. Apenas con dieciocho años te toca saber que no estás solo a pesar de haber vivido en un orfanato, que es tu misión encontrar a tus padres. Que tus padres formaban una sociedad secreta, que los hijos de los amigos de tus padres han de ser tus amigos. Ese es el camino de Izanagi que deberás transitar.

Axel Otelo, el chico del orfanato, el que acaba de cumplir dieciocho años, tiene ahora nuevos amigos: Eli, Christopher, Jessy, Xavier y James. Y un poderoso enemigo, un hombre llamado Hugh Williams, al que todos apodan “el naufrago del tiempo”, que ha dejado unos misteriosos manuscritos a lo largo de la historia. Ese hombre que ha vivido en todas las épocas es quien ha aniquilado a los padres de Axel y sus amigos, es a quien deben combatir. Los cuatro chicos y las dos chicas emprenden un viaje, una aventura, que los enfrentará con el propio destino. Ese viaje es el camino de Izanagi.

J. A. Breitenbruch descubrió en la adolescencia su amor por la literatura. Tan intenso fue ese descubrimiento que se puso al frente de la edición del diario estudiantil de su escuela secundaria, lo que le dio la posibilidad de, además, publicar allí sus escritos. Para profesionalizar su pasión, concurrió a talleres literarios de reconocidos escritores, entre ellos, el de Diego Paszkowski y Gabriela Bejerman, en los que adquirió herramientas que luego utilizaría para poder dar un paso más en su camino. En 2013, comenzó a dictar su propio taller literario con técnicas de escritura creativa.

facebook.com/JABreitenbruch



Páginas: 336

Formato: *trade*

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-72-1



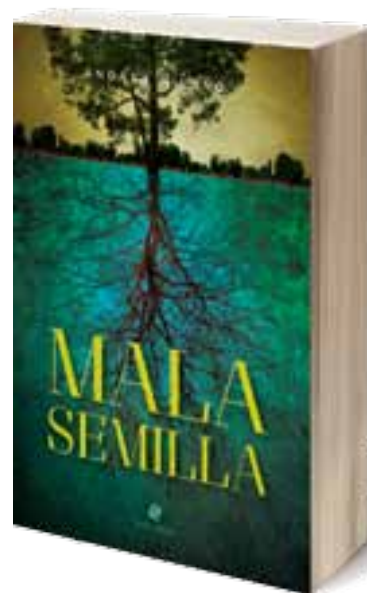
La sombra oscura de la duda

Sienna Anderson

Páginas: 320

ISBN: 978-987-1405-28-2

El caso de un condenado a muerte se reabre luego de que suceda un asesinato idéntico a aquel del que se lo acusa. La policía ya no está tan segura de su culpabilidad. El agente Kellerman se pone al frente de la investigación para armar un rompecabezas preciso e indescifrable.



Mala semilla

Andrea Milano

Páginas: 288

ISBN: 978-987-1405-74-9

En el pueblo de Ryde, en la pequeña isla inglesa de Wight, la policía Michelle Kerrigan es convocada para integrar la Unidad de Crímenes sin Resolver. Se le asigna el caso de un asesinato ocurrido cinco años atrás. Oscura, opresiva, sofocante es la atmósfera que transita la oficial en su camino a descubrir la verdad.



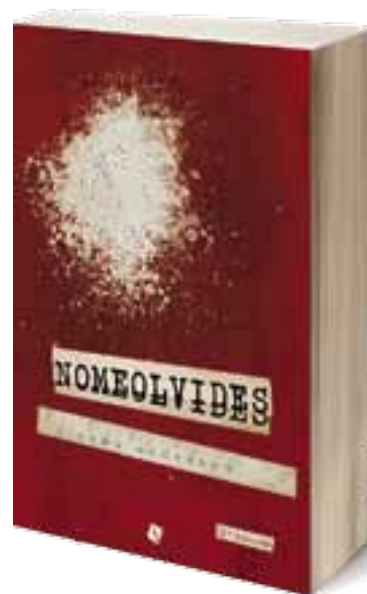
Escondido en tu mirada

Sienna Anderson

Páginas: 384

ISBN: 978-987-1568-32-1

Varias muertes sacuden el tranquilo pueblo de Wichita. El caso es asignado a la psicóloga forense Erin Campbell, que se pone tras la huella del asesino. Desentramará la telaraña de la psiquis del criminal y descubrirá secretos escalofriantes.



Nomeolvides

Sienna Anderson

Páginas: 384

ISBN: 978-987-1405-10-7

Isabella Carmichael es encontrada inconsciente cerca del lago Big Bear. Le informan que ha sido víctima de un rapto, no recuerda cómo ha llegado hasta allí. Cuatro años más tarde, es su captor el que no está dispuesto a olvidar.





Quando decide el corazón

Elizabeth Bowman

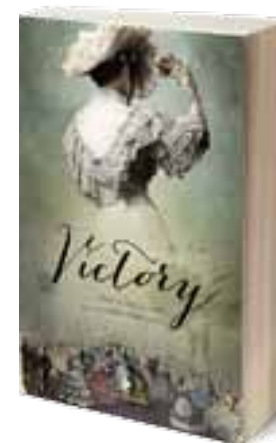
Páginas: 352
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-77-0



Custodios del secreto

María Correa Luna

Páginas: 400
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-18-9



Victory

Alexandra Riskey

Páginas: 352
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-29-9



Adonde vuelan las golondrinas

Elizabeth Bowman

Páginas: 352
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-05-9



El paraíso olvidado

A. C. Balton

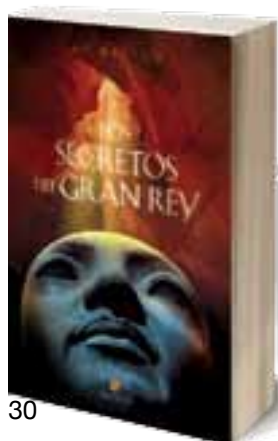
Páginas: 352
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-36-3



El dictado de mi corazón

Laura Nuño

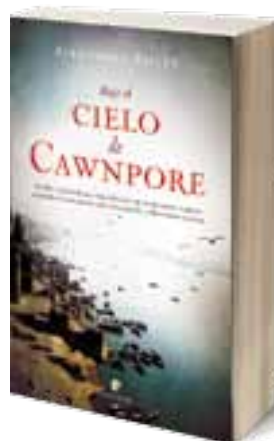
Páginas: 384
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-26-4



Los secretos del Gran Rey

A. C. Balton

Páginas: 256
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-53-4



Bajo el cielo de Cawnpore

Alexandra Riskey

Páginas: 416
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-71-8



Error de cálculo

Gastón Intelisano

Páginas: 256
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-67-1





Próximos lanzamientos

El otro lado por Sebastián Fernández 

Una perfecta señorita por Laura A. López  

Los que corren contra el viento por María Correa Luna 

La oscuridad en el abismo por Adriana Hartwig  

El aula perdida por Lucas Porzebny 

Tierra india. La dama regresa por Susana Biset   

Náufragos en un mundo extraño por Luis Carranza Torres 

La ciudad de la niebla. Segunda parte por Claudia Barzana  



VESTALES
EDITORIAL

Cantilo 946
[B1650HUB] San Martín, Buenos Aires, Argentina
Teléfono | Fax +54 (11) 4713 1606
comercial@vestales.com.ar

-  editorial.vestales
-  vestaleseditora
-  editorialvestales
-  editorialvestales
