

**VIAJERO
DELALBA**



**CATÁLOGO PROGRAMA
LIBRO% CONABIP 2026**

**@VIAJERODELALBAEDICIONES
WWW.VIAJERODELALBA.COM**

LA BRUJA DE TOSKA

BLASCO - BURMAN



TAPA RÍGIDA

La bruja de Toska

Rita, una monja especialista en desacreditar falsas denuncias de brujería, y Hugo, un cura inexperto, deben viajar al pueblo de Toska, donde una bruja quemada años atrás parece haber regresado. Sin embargo, la conexión de Rita con el pueblo no será fácil de ocultar, y la misión se volverá mucho más complicada de lo que imaginan.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 140

PVP: \$30,000

Esta obra es una esperada reedición del título publicado originalmente por BuenGusto ediciones en 2020, ahora presentada en una impecable edición de lujo en **Tapa Dura**, lo que la convierte en una pieza de colección esencial para cualquier biblioteca.

Su atmósfera de aventura y misterio atrapa desde la primera página, combinando una narrativa sólida con un arte que potencia la tensión del relato.

Escrita por **Cristian Blasco**. Dibujada por **Pablo Burman**

Ideal para: Lectores de Hellblazer, Mignolaverse (Hellboy), Fatale o fans del suspenso histórico y sobrenatural.

Luna oscura

Y otros casos de Cecilia Guzmán



Luna oscura y otros casos de Cecilia Guzmán

Cecilia Guzmán es la nueva consultora de la división de casos especiales de la policía de Alberdi. Sin tiempo para adaptarse, deberá resolver tres enigmas de alto impacto: el asesinato de un director de cine en pleno rodaje, una inquietante serie de muertes de creyentes de distintas religiones y un asesino serial que ataca con precisión matemática el mismo día de cada año.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 76

PVP: \$20,000

La obra está narrada con el ritmo de una miniserie de televisión, cuidando cada detalle de la estructura e incluyendo incluso su propia secuencia de créditos, lo que sumerge al lector en una experiencia audiovisual volcada al papel.

Esta nueva serie policial logra construir un universo oscuro y magnético, ideal para quienes disfrutan de las investigaciones procedimentales con un fuerte componente de identidad local.

*Escrita por **Cristian Blasco**. Dibujada por **Alfredo Retamar**.*

*Nominada a los **premios Cinder a Mejor Guion y mejor obra para Argentina 2026**.*

Ideal para: Espectadores de series como True Detective o Mindhunter, y lectores de cómics policiales como Gotham Central o Criminal.

AESIR

LA SAGA DE LOS MEDIA SANGRE



TAPA RIGIDA

AESIR, la saga de los media sangre

Ser hijo de un dios no te hace divino. Te convierte un blanco. Vali, el guerrero arrogante criado en Midgard, y Vidar, el observador silencioso que vive a la sombra de sus hermanos, son algunos de los hijos «media sangre» de Odín. Para ganarse el respeto de su padre y un lugar en la mesa de los dioses, deberán realizar tareas imposibles y cazar a las bestias que anuncian el fin del mundo, el Ragnarok.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 188

PVP: \$30,000

Juan Bertá demuestra su enorme capacidad narrativa construyendo una épica nórdica cruda, humana y profundamente atrapante. Lo que hace única a esta obra es el trabajo de sus dos dibujantes, Sofía Schenk y Richi Dalt, quienes logran una simbiosis artística perfecta; sus estilos se complementan de manera tan natural que potencian la atmósfera de la saga en cada viñeta.

*Es un tomo completo, ideal para el lector que busca una historia cerrada y autoconclusiva de alta calidad. Para los coleccionistas, la edición es un lujo: viene en **Tapa Dura** y cuenta con **dos portadas variantes**, a cargo de **Richard Ortíz** y **Alfredo Retamar**, lo que permite ofrecer una opción estética distinta según el gusto del cliente. Es una pieza de diseño editorial que jerarquiza cualquier estantería.*

Ideal para: Fans de la mitología nórdica madura como Northlanders, lectores de Vinland Saga o Vikings



EL CANTAR DEL PRODIGO Y EL INSOMNE

El cantar del prodigo y el insomne

En un remoto pueblo del norte, un asesino que no sangra tras ser acuchillado y la desaparición de una niña desatan un misterio sobrenatural. Las autoridades recurren a Núñez, un investigador legendario que deberá adentrarse en un laberinto de rituales antiguos y ocultismo para enfrentar a un enemigo que desafía las leyes de la naturaleza. Una carrera contra el tiempo donde la razón se rinde ante fuerzas milenarias y peligrosas.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 94

PVP: \$20,000

En esta obra, la leyenda del Gauchito Gil se reinventa para presentarnos a un investigador de lo paranormal único: una suerte de John Constantine gauchezco que se mueve entre el mito y la oscuridad.

Juan Bertá hace un trabajo magistral rescatando y potenciando los mitos argentinos, dándoles una profundidad literaria envidiable, mientras que el dibujo de **Pablo Burman** es sencillamente espectacular; su estilo lúgubre y cargado de atmósfera es el aliado perfecto para este noir místico. Núñez no es solo un protagonista, es una figura destinada a convertirse en uno de los grandes héroes de la historieta argentina contemporánea.

Ideal para: Fans de Hellblazer que buscan una identidad local, lectores de Gideon Falls y seguidores del terror folk argentino de autores como Mariana Enriquez.

CRISTIAN BLASCO - IAN DEBIASE

GUÍA BÁSICA PARA SOBREVIVIR A EXPLOSIONES



Guía básica para sobrevivir a explosiones

En agosto de 2018, Cristian Blasco entró en una casa con pérdida de gas para salvar a su padre; mientras intentaba despertarlo, la casa explotó. Esta novela gráfica es el relato íntimo, potente y desgarrador de aquel evento y sus secuelas, donde la supervivencia se entrelaza con recuerdos de infancia, una búsqueda de identidad y una profunda crisis de fe, todo atravesado por la compleja relación con su padre.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 104

PVP: \$25,000

Cristian Blasco, nos narra su autobiografía en esta novela Gráfica que encuentra su contraparte perfecta en el dibujo de **Ian Debiase**, artista multipremiado que dota a la historia de una sensibilidad visual única, consolidándola como una de las piezas fundamentales de la narrativa argentina actual.

Elegida entre las mejores novelas gráficas del 2023 y elogiada por la crítica especializada, esta obra es un testimonio sincero sobre el dolor y la reconstrucción.

Ganadora de:

- **premio estímulo a la escritura 2021 todos los tiempos el tiempo.**
- **Premio Cinder a mejor Guion 2024.**
- **Nominada a los premios Trillo en categorías de Mejor guion, mejor dibujo y mejor obra público adulto.**

Ideal para: Lectores de novelas gráficas autobiográficas como *Persépolis* o *Blankets*, y seguidores de la narrativa introspectiva de autores como Guy Delisle o Paco Roca.

JULI LORENTE RODOLFO EZEQUIEL
GRAVEDANCER

Gravedancer

Far west. Abe es el líder de una banda de pistoleros, perdedores que apenas si consiguen trabajo. Hasta que, una noche, reciben un extraño encargo: 2 mil dolares en efectivo para buscar una cosa que caera del cielo. No sabe cuando, ni donde, pero al ver 29 rayos caer en el mismo lugar, la banda no duda y encamina a cumplir su trabajo. El grupo se adentra en terreno desconocido, enfrentándose a lo que pocos humanos han sobrevivido.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 112

PVP: \$25,000

Gravedancer es un Western visceral que muta rápidamente hacia el terror sobrenatural, donde el polvo de la frontera se mezcla con horrores de otro mundo.

*El guion de Juli Lorente maneja un ritmo implacable, mientras que el dibujo de Rodolfo Ezequiel logra una atmósfera sucia, oscura y detallada que sumerge al lector en un desierto donde la muerte es el menor de los problemas. Incluye cuatro páginas por **Quique Alcatena**. Esta edición a color resalta el arte cinematográfico de la obra, convirtiéndola en una pieza de colección imprescindible. Es una historia autoconclusiva que demuestra la potencia del western cuando se cruza con lo desconocido, posicionándose como una de las propuestas más crudas y originales del catálogo.*

Ideal para: Lectores de *Preacher* (por el tono de Western salvaje), fans de *East of West* o seguidores del horror de H.P. Lovecraft trasladado a la frontera americana.

GUSTAVO PASCUAL

MARI SALINA

Gustavo Pascual

Gustavo Pascual es una historieta muy divertida y para todas las edades que narra las desventuras de un gato incapaz de subir al techo y los planes fallidos de su amigo Juan para ayudarlo.

La obra utiliza estas situaciones cómicas para reflexionar con ternura sobre la confianza, los límites y la complejidad de los vínculos de amistad.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 102

PVP: \$20,000

*Esta obra es una de las joyas más honestas de nuestro catálogo. A través de un humor físico y diálogos brillantes —muchos rescatados de la vida misma—, la autora **Mariana Salina** logra una proeza: que una historia de gatitos sea, en realidad, un tratado profundo sobre la condición humana. Con una sensibilidad única para retratar la cotidianidad, explora cómo nos vinculamos con los otros, cuándo la insistencia deja de ser ayuda para volverse negligencia y cómo aceptar el fin de una etapa. Es una lectura que invita a la risa compartida pero también a la introspección, posicionando a su autora como una observadora aguda de esos pequeños dramas invisibles que construyen nuestra identidad.*

Seleccionado entre lo mejor del año 2024 por Comic Raccord

Ideal para: Lectores de humor gráfico argentino, fans del humor existencialista de Macanudo (Liniers) o cualquier amante de los gatos.

MAMMA MARILYN



Mamma Marilyn

Mamma Marilyn es una antología de 12 historietas donde lo único en común es la pistola: Una smith and wesson model 3, que tiene tallada una MM en el mango.

Con ese punto de arranque, 16 autores nos regalan historias y dibujos que viajan del western a la ciencia ficción.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 172

PVP: \$25,000

*Mamma Marilyn es una obra excepcional porque logra transformar una antología en una biografía épica de un objeto maldito: una pistola Smith & Wesson. Su genialidad reside en el contraste estilístico, donde la frescura de los autores noveles se funde con la maestría de figuras consagradas, permitiendo que el lector salte de la crudeza de un western a la abstracción de la ciencia ficción sin perder el pulso narrativo. Con el aval visual de un prócer como **Quique Alcatena** en la portada, el libro funciona como un muestrario de lujo de la historieta argentina contemporánea, ofreciendo una experiencia coral, dinámica y visualmente impactante que se siente cohesiva gracias a ese hilo conductor grabado en el mango del arma. Escrito por Cristal Canela, Juan Bertazzi, Paloma Salvatierra, Juli Lorente, Ricardo Villarreal y Cristian Blasco. Ilustraciones por Nicolas Brondo, Nicolas Lepka, Hernan Gonzalez, Pablo burman, Maanhouse, Matias Moretta, Nicolas Mierez, Mari Salina, Alfredo Retamar, Casimiro y Paloma Salvatierra.*

Nominada en 2023 a los premios Trillo y premios Cinder en mejor antología.

Ideal para: Lectores de antologías temáticas, amantes de la historieta que quieran descubrir autores, lectores de historias cortas.

Hell hound on my trail

Robert Johnson era un músico mediocre hasta que una noche, en un cruce de caminos del Mississippi, su talento cambió para siempre de forma inexplicable. Esta obra explora el nacimiento del mito más grande del Blues: el pacto con el diablo a cambio de una maestría sobrenatural con la guitarra. Entre el polvo del sur y el olor a azufre, la historia se pregunta si Robert pagó el precio más alto por la inmortalidad o si su genio simplemente era demasiado avanzado para su época.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS 68

PVP: \$20,000

Hell Hound explora el mito más fascinante del Blues: el pacto de Robert Johnson con el diablo en un cruce de caminos del Mississippi para obtener un talento sobrenatural. Con un guion increíble de **Juan Bertá** que late al ritmo de la música del Delta, la obra logra un equilibrio magistral entre la biografía descarnada y el horror místico, diseccionando la figura de un hombre que de la noche a la mañana aprendió a tocar la guitarra como si tuviera cuatro manos. Lo que hace a este libro una pieza fundamental es su trama especial y atmosférica, cuya calidad le ha permitido trascender fronteras para ser editada en España. Es una historieta visualmente poderosa y narrativamente profunda que invita a preguntarse si la genialidad fue un don natural incomprensido o el resultado de un intercambio aterrador por la inmortalidad. Ilustrada por **Hernán González**

Ideal para: Lectores de *Fatale* de Ed Brubaker o la densidad de *Sandman* en sus relatos de época.

PUERTO KRAKEN

BLASCO - COPÓ



Puerto Kraken

Una historia épica de superhéroes. Puerto Kraken nos lleva a la vida dos hermanos y un padre marcados por la pérdida y su postura en un mundo de superhéroes. Cuando una misteriosa organización que quiere destruir los superhéroes sale a la luz, la familia se verá envuelta en ambos bandos de una batalla de proporciones gigantescas.

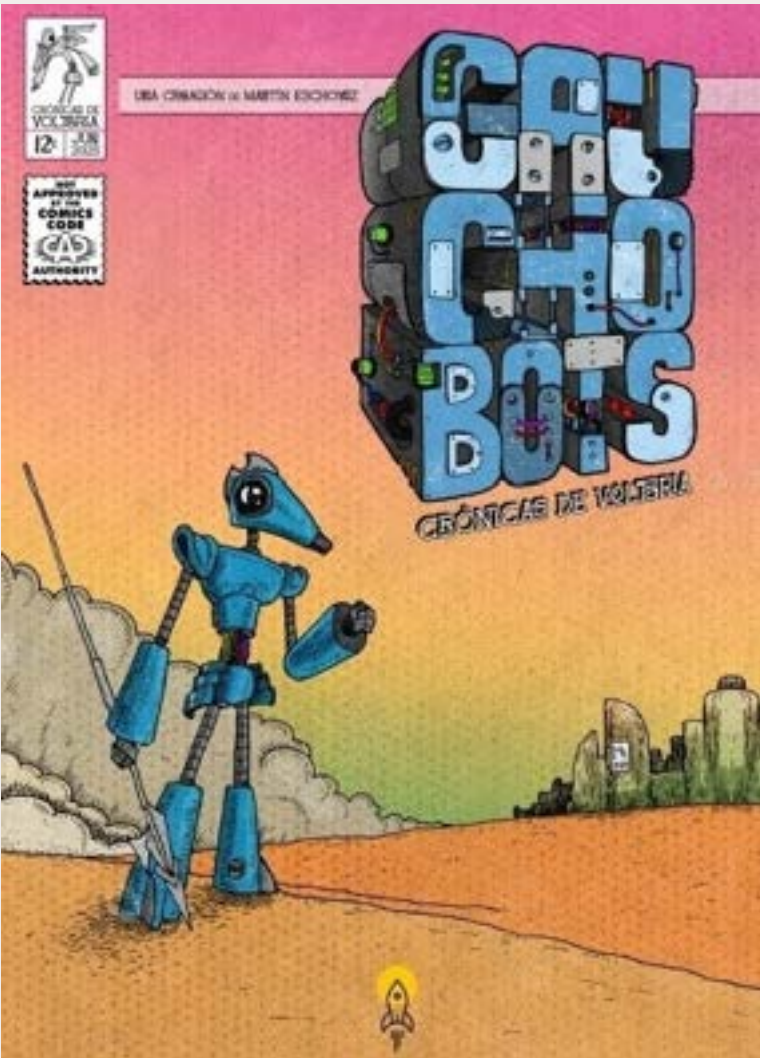
TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS: 132

PVP: \$20,000

En las costas de una ciudad que nunca descansa, el peligro acecha bajo la superficie. Puerto Kraken es una explosión de adrenalina que rescata la épica de superhéroes con una fuerza renovada. La narrativa atrapante de **Cristian Blasco** te sumerge en un ritmo vertiginoso de conspiraciones y combates, mientras que los geniales dibujos de acción de **Jorge Copó** capturan cada golpe y movimiento con un dinamismo espectacular. Como un regalo adicional para los coleccionistas, la obra incluye portadillas que homenajean a cómics clásicos, un guiño lleno de amor al género que conecta el pasado legendario de las viñetas con esta nueva y potente propuesta nacional.

Ideal para: Lectores de historietas de superhéroes con un tono moderno como *Invencible*, *The Boys*, y los universos *Ultimate* o *Absolute*.



Gauchobots

En Voltaria, un mundo mecánico en constante transformación, el errante Jote recorre paisajes desolados buscando sentido en antiguas leyendas mientras enfrenta amenazas que surgen de las ruinas de civilizaciones pasadas. Junto a personajes como Eightball y Don Ferrum, emprende un periplo épico para reconstruir la historia de su mundo robótico.

TAMAÑO: 17X24 CM

PÁGINAS: 36

PVP: \$10,000

*Gauchobots es la piedra fundacional de un fascinante universo transmedia que **Martín Eschoyez** ha gestado durante 8 años. Presentada en un dinámico formato de grapa de 32 páginas, es una lectura que se devora rápido gracias a una narrativa sumamente atrapante que te deja con ganas de más.*

Es una historieta que destaca por su riqueza conceptual y visual, donde cada engranaje tiene una razón de ser. No es solo un comic, es el punto de partida de un universo en expansión que invita al lector a sumergirse en una mitología robótica con ADN propio. La pasión de Eschoyez por el género se nota en cada página, logrando una atmósfera que equilibra la melancolía de un mundo post-apocalíptico con la maravilla de la aventura clásica.

Ideal para: Lectores de historietas de ciencia ficción épica como Saga de Brian K. Vaughan, fans de la estética steampunk y robótica al estilo de Machinarium, y seguidores de la historieta de autor con construcción de mundos (worldbuilding) profunda como en las obras de Moebius.