



Catálogo 2021



Colección Cuadernillos de Poesía

Colección que reúne poemarios de poetas contemporáneos, algunos inéditos, otros reeditando pequeñas ediciones agotadas en décadas recientes.

Pozo (Canciones para perros) - David Wapner

Desopilante obra del poeta y cantautor. Una voz tan absurda como real toma como sujeto de la segunda persona a un perro. Entre íntimas palabras de cariño y sutiles humoradas se deslizan temas existenciales y de gran sensibilidad emocional.

Poemas Peronchos - Natalia Molina

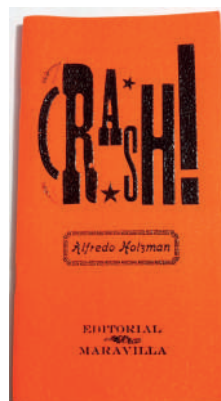
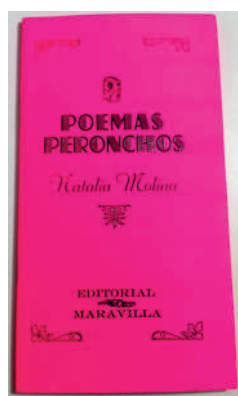
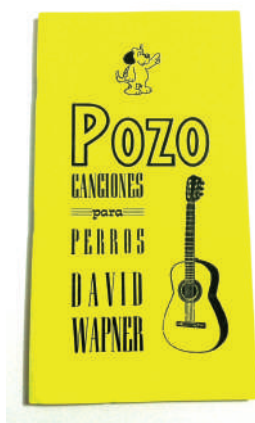
Conmovedores poemas que presentan la esencia del peronismo en su faceta femenina, capaz de integrar la política, el amor y la vida cotidiana en una misma pasión.

Crash! - Alfredo Holzmann Gellinger

El zen y lo bit se dan cita en poemas que se despliegan en espacios de la naturaleza, de la vida de pueblo y de los míticos 80. En este recorrido, el autor nos revela al poeta como un héroe-antihéroe, tan lúcido como inocente.

Tendal - Roberta Iannamico

Editado por primera vez en 2001 por Ediciones Del Diego, es uno de los libros más coloridos de Roberta Iannamico. Animales, verduras, escenas de infancia, visiones urbanas se suceden como en un desfile de minimalismo fantástico.





Colección Cuadernillos de Poesía

Kosmosomos - Victoria Cocconi Maná

Toda la clarividencia de la medicina chamánica en estos poemas de la neuquina inspirados por la sabiduría ancestral de las plantas madres

Humareda - Martín Broide

La poesía como respiro, momento de paz en una mirada, ópera prima que suavemente ingresa al mundo lector su voz dulcemente masculina.

Cien astillas de un palo mayor - Santiago Pintabona

100 astillas, agudas, pinchan, 100 pequeños poemas breves, parientes del chiste y del aforismos, madera de la poesía de Pintabona, añeja como la eternidad, bellas sus vetas.

O sea viniste - Sebastian Bianchi

Poemas de estructura anafórica, Bianchi lleva el recurso al extremo y en ese juego de anáforas danzan las pequeñas grandes cosas de la vida, lo que nos mueve día tras día. Humor suave y distinguido, delicadeza de la sencillez en la obediencia a la forma.

Relatos Troskos - Irenka

Relatos autobiográficos, anécdotas en las que se trasluce la historia argentina de las últimas cuatro décadas, la cultura under, el rock. brilla la amistad, la aventura, la risa. Aún en los tiempos mas duros, se pueden pintar estas pinceladas de amorosa humanidad.





Colección Cuadernillos de Poesía

Manchuria - Alfredo Holzmann Gelingar

Un barrio periférico de un pueblo en la llanura bonaerense lleva el nombre de una zona confinada y rebelde entre China y Rusia: Manchuria. De ese mundo marginal vienen estos poemas, escritos con la libertad de quien habita el patio de atrás, ese reservorio íntimo donde conviven el silencio, el sol, alguna herramienta añeja, las malezas.

Piedra Papel o tijera - Agostina Paradiso

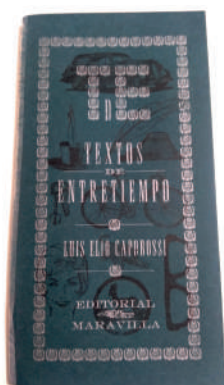
Como piedra que se arroja contra el sistema, como papel para escribir poemas, como tijera que corta lo que ya no se tolera, estos poemas cambian crueldad por ternura, toman partido por los más vulnerables (¡les estrellades!) aplicando dulce justicia poética. Escrito en lenguaje inclusivo, con corazón inclusivísimo.

Manual de truco para extranjeros - Juana Chang

“Empecé este libro en la ciudad de México porque estaba cansada de viajar, encontrar argentinos por el mundo y que nos faltara siempre uno para el truco” así comienza este desopilante libro en el que se pueden encontrar instrucciones precisas, ejemplos y ejercicios para aquellos que no quieren “dormir afuera” de la diversión argenta. Con ilustraciones de Susy Russo.

Textos de entretiempo – Luis Elio Caporossi

La trama perfecta del pensamiento y la memoria, que enlaza nombres, lugares, escenas, animales, objetos y mínimos detalles en una geometría que atraviesa las coordenadas espacio-temporales. Un mar tan inmenso como eterno donde la historia canta su ruido blanco. La palabra precisa, juego que amplía los sentidos en estos poemas de sabiduría y madurez. Ópera prima de un artista tan versátil como prolífico.





Colección Cuadernillos de Poesía

10 poemas – Jose Villa

Lirismo cúbico o cubismo lírico, estos diez poemas de José Villa parecen tener muchas más de tres dimensiones. Sus versos se suspenden en una atmósfera que, mientras nos ubica en calles de espacios alguna vez transitados, amplifica sus detalles como portales de ingreso a las regiones del misterio.

Rock du gateau / Los Incas – Romina Freschi

Larga noche de las emociones que avanzan en el vértigo del ritmo; divina comedia que cada día representamos en el recorrido de un subte. Bajo tierra y en lo oscuro, Romina Freschi nos guía por infiernos urbanos con actitud valiente y piadosa, dos poemas que son dos antorchas.

Canzoni – Laura Crespi:

Como Gondolera en Venecia, Laura Crespi le canta al amor en estas letras. A la vez que dialoga con poetas como Ana Cristina Cesar, William Carlos Williams, Wallace Stevens o Juanele Ortiz, nos entrega su propia subjetividad, el lenguaje incandescente de un corazón enamorado.

Barrio trucho – Juan Desiderio:

Barrio trucho es para mí un misterio; la escena es una urbe en crisis, su memoria fotográfica, sus personajes apocalípticos y legendarios; en su geografía conviven el desarrollo industrial y posindustrial y los restos de una llanura húmeda; ahora lo pienso como un tango reciclado y descompuesto, dicho con un estilo que es el de una recitación hipnótica. El hambre, la fe, el amor, la locura, son algunos de los filamentos que van intercalándose en la dicción del poema y que le van dando un color de charco sucio donde se mira lo mejor y menos transferible de la poesía de los inicios de los noventa." Jose Villa





Colección Cuadernillos de Poesía

El unico color que vemos - Cecilia Carballo

Un libro sobre la nieve siempre es algo que promete. Como un trance silencioso que comienza con suaves copos y puede terminar en un alud. Las impresiones de la infancia vuelven a vivir, una aparición fantástica quedará plasmada en el papel.

¿Cuanto durará la casa de los gatos? - Noe Rivero

Poemas mínimos, fundamentales como un respiro. Poemas minimalistas, como los que se escriben en una pequeña libretita. Poemas casi orientales, te orientan como pequeñas lucecitas.

Canciones de Jesus y Cleopatra (Volumen 1) - Mariano Lambertuchi

Imágenes de gran belleza, lirismo que toca la emoción y de pronto ¡rock!, una escena familiar, una escena policial, una escena que muestra la hipocresía de la sociedad. Apenas una pequeña muestra de la gran obra poética (y musical) de Mariano Lambertuchi. Filosofía, humor, amor, misticismo y rock “Y al río de las locuras fui a bautizarme, donde el/ agua corre como vino salvaje”





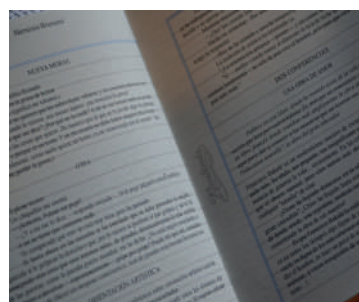
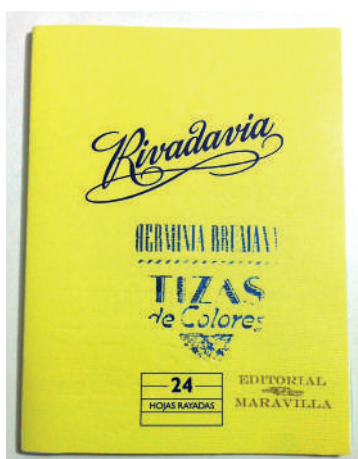
Colección Herminia Brumana

Colección iniciática de la Editorial, que planea reeditar la obra de Herminia Brumana.

Herminia Brumana (Pigüé, 1897 – Buenos Aires, 1954) fue maestra, dramaturga, narradora y militante de inspiración anarquista. Desempeñó su actividad docente en su ciudad natal, el sur del Gran Buenos Aires y en la ciudad de Buenos Aires. Dio conferencias en los Estados Unidos y México sobre la actividad educativa y literaria. Colaboró con diversos medios gráficos de la época, entre ellos *El Hogar* y *La Nación*. En 1958, un grupo de amigos publicó sus *Obras Completas*.

El libro *Tizas de colores*, originalmente publicado en 1932, es un conjunto de crónicas concatenadas acerca del ámbito escolar primario. Nada escapa a la mirada de la maestra narradora, en particular aquellas convenciones y regímenes que siempre ocultan la injusticia que recae solapadamente sobre las clases populares. Para cambiar el punto de vista, y ejercitar un reclamo de humanidad e inteligencia, está la candorosa y enérgica respuesta de la maestra siempre dispuesta a descubrir la fragilidad del niño, la frialdad de la institución e incluso la ignorancia y el insuficiente compromiso propio. *Tizas de colores* quiere ser una nota discordante, justa, con la misma iluminación que pudiera tener la palabra de los niños de guardapolvos blancos; un recorrido por las escuelas de principios del siglo XX, que mucho tienen que ver con las mismas aulas en las que cada uno de nosotros hemos vivido y con las que hoy transitamos en nuestro rol docente.

Edición especial en Cuadernos Rivadavia, tapa semidura. Tapa Tipográfica Walter Uranga.





Colección Los Libros del Lagarto Obrero

Colección de libros de poesía para personas niñas y jóvenes, dirigida por David Wapner.

“Yo, Lagarto Obrero, que preexistió a todos en el mundo, y permaneceré cuando no haya nada, me puse a editar libros de poesía para personas niñas y jóvenes: Y digo a viva voz de saurio: el concepto no se define por un estilo o forma de utilizar el lenguaje, sino por la voluntad de ofrecer a los chicos los mejores libros de poemas que hayan sido capaces de gestar y empollar los poetas o icubar los editores. Y me deslizo aún más, en busca del huevo perfecto: la poesía es siempre inmadura, los poetas que la escriben también, y un lagarto editor de poesía no es una excepción. Infancia es nuestra condición. Infancia para siempre!

Conversación con el pez -Juan Carlos Moisés ilustrado por Pablo Picyk.

Selección de poemas (concebidos para un público adulto y publicados en distintos libros) que él mismo eligió pensando que serían bien recibidos por los lectores niños. Premiado por Alija (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil) como mejor Libro de Poesía, mejor Colección, y Mención por las ilustraciones de Pablo Picyk, diseñador de la Colección.

Un invento de María Hortencia - María Hortencia Lacau ilustrado por Cris Sobico.

Antología de poemas realizada por David Wapner de la obra de María Hortencia Lacau. Libro ingenuo, absurdo, lleno de joyitas, humor tierno y a la vez desopilante.

Sibilejo - Valeria Cervero ilustrado por Juan Lima.

Grupo de poemas que esbozan una historia no-historia alrededor de un personaje (sibilejo) especie de monstruo tímido. Poesía silenciosa, que a veces suena como crujir de hojas, como gotas de la lluvia que cayó. Ilustraciones en un estilo sumi-e que fascinan un monstruo familiar y amigable.





Colección Los Libros del Lagarto Obrero

Upé y Epú, epupeya en once cantos y un encanto - Carolina Rack ilustrado por Diana Aisenberg
Poema narrativo que nos remite a los orígenes de la literatura escrita (Popol Vuh, Gilgamesh, Divina Comedia) y desde esos clásicos viene a desbaratar con su mitología de la pampa bonaerense, una historia lisérgica de 2 mellicitos fantásticos.

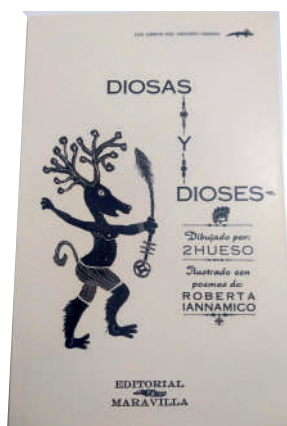
Edición especial ilustrado e intervenido a mano por Diana Aisenberg, que transforma cada libro en un original de arte.

Lírica japonesa de ciencia ficción y fantasía – Diego Carballar y Martín Legón

Este coctel alucina. Dentro de una especie de haiku conviven bosques, lobos, paisajes galácticos, robots, insectos, naves interplanetarias, casas de caramelo, princesas, perros mágicos, flores de durazno, pájaros de fuego. Y de fondo ese silencio que amplifica. Un reino venido de los sueños (y de las pesadillas) bellamente plasmado en los poemas de Diego Carballar y las acuarelas de Martín Legón.

Diosas y Dioses– Roberta Iannamico y 2Hueso (Darío Chapur y Pablo Picyk)

La dupla Pycik-Chapur, hallándose en transe de experimentar con manchas “en un mismo papel blanco utilizando tinta china negra”, vió como, ante sus ojos, se iban revelando formas. Esas formas, según se iban manifestando, eran seres “seres simbólicos de una mitología antigua y actual, seres expresivos que relantan historias, seres fusionados, antropomorfos, antiguas imágenes renaciendo en aquel momento”. “Parecen dioses, parecen diosas”, se sorprendieron y llamaron a Roberta para que confirme. Y así fue, y nacieron las plegarias.





Colección Los Libros del Lagarto Obrero

El aburrimiento - Mariana Robles, ilustrado con bordados de la misma autora

Una niña aburrida como un hongo no puede dormir, el aburrimiento se lo impide y la despabila; la conduce en viaje fantástico sin salir de su casa. Tuneles, jardines, hechiceras y reinas invisibles, espejos, viajes por el tiempo, fosforescencias. Pequeñas revelaciones a la hora de la siesta.

Vano - Silvina Mercadal ilustrado por Lu Martinez

¿Qué pasa cuando un universo evanescente y maravilloso se materializa? El bosque engendra criaturas de especies indefnidas, larvas, lemures. "Vano", en la tradición de las cosmogonías, es un poema fantástico. En la tradición de la mejor poesía, se mueve entre la ambivalencia, el humor, el hermetismo, lo aparente. En la tradición de los sueños, deja una sensación de algo que no podemos definir, y que se diluye si no se escribe el poema.

Pájaro de invierno - Poemas de Katherine Mansfield traducidos por Laura Witner - ilustraciones de Ana Camusso

Un recorrido por toda la obra poética de Katherine Mansfield, exquisita poesía especialmente seleccionada para ojos y oídos de niños y jóvenes. La mayoría de los poemas son traducidos al español por primera vez para esta edición. Todo el universo interior de Katherine, sus bosques y sus mares, las tormentas y el buen sol, la ternura de sus amores y el dolor de su desazón, se hacen presentes en esta antología que toca y despierta las zonas mas delicadas de la sensibilidad.





Colección Cartas

Colección Cartas: son publicaciones en papel de carta, sobres antiguos y máquina de escribir, artesanales

Cartas de Frida Kahlo a Diego Rivera y de Trotsky a Frida Kahlo
Cartas de Eva Duarte a Juan D. Perón y de Juan D. Perón a Eva Duarte
Cartas de Alejandra Pizarnik a Silvina Ocampo
Cartas de Virginia Wolf a Vita Nicholson y de Vita Nicholson a Virginia Wolf
Carta de Nicola Sacco a su hijo Dante
Carta de Rodolfo Walsh a su hija Victoria
Carta de Chicha Mariani a su nieta
Carta de America Scarfó al camarada E. Armand
Cartas de Paul Eluard a Gala y de Gala a Paul Eluard
Carta de André Bretón a su hija
Carta de Cesar Moro a su amigo Antonio
Carta de Li Po a So Kin
Carta de Antonio Gramsci a su esposa (desde la cárcel)
Carta de Atahualpa Yupanqui a Nanette
Cartas de Antonine Artaud a los maestros budistas, a los directores de asilos psiquiátricos
Carta al vidente, de Rimbaud
Cartas de Van Ghog a su hermano Theo
Carta del jefe Noah Seattle al presidente de Estados Unidos
Cartas de Juan Calfucurá al presidente Mitre
Cartas de Herminia Brumana a Gabriela Mistral
Cartas de Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarburou a Herminia Brumana





Colección El Abra

Colección que descubre autores que reúnen obras poéticas en textos, dibujos, como manifestación de lecturas universales entre la línea, la palabra, el signo, el símbolo, la creencia, el ser.

Conversación con los árboles - Patricia Sada

Diálogos reveladores entre la autora y diferentes árboles y plantas a las que contempla para dibujarlas.

Auro - Mauro Lococo

Ideogramas occidentales de villa santa rita.

Diciembre - Milton López

Diciembre como el último mes. En el que se da el fin de una producción y el comienzo del verano, del tiempo de goce y ocio, del disfrute el cuaderno, antes escolar, es ahora un puro patio de recreo.

Potrero Eléctrico - Julio E. Brieschke

Palabras tablas dibujos sutiles ironía y una garúa tanguera exiliada de su propio tiempo.

Cara con Hocico - Klara Dómini

Personas que caben en el cartucho de la birome de Clara. Retratos de rockeros y poemas en mayúsculas con toda la ternura y la moral del punk.

Posibilidad - Tamara Domenech

Todo lo leve, chispas de luz en lo cotidiano del hogar, silencio sagrado, emoción familiar. Poemas escritos en el aire con una pluma suave. Y los dibujos, parecen hechos por un ángel. Un libro íntimo, efímero, y por eso mismo infinito.





Colección Cuadernos

Colección de cuadernos escritos y dibujados por Roberta Iannamico, que proponen juegos literarios para niños y niñas de todas las edades.

Cebra - Roberta Iannamico

Jirafa - Roberta Iannamico

Próxima aparición: Elefante



Colección especiales de maravilla

¡Tengo una hermana trapecista! - Natalia Fortuny ilustrado por Cristina Smith, diseño Pop Up Leo Coccia
“También las hermanas / pueden volar / ayudadas por cuerdas / y un viento tibio”.

Belleza y fraternidad en este miniálbum con Pop Up maravilloso.

Zen da de ba sho:

Una selección de Haikus escritos por basho en sus diarios de viaje ilustrados con un aire de sumi-e.

