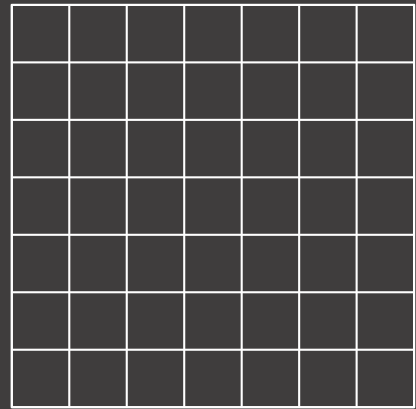




www.abrecultura.com

ABRE

Catálogo

Cultura
independiente



20
22

A B R E

Año 2018

Autora Guadalupe Nogués + El Gato y La Caja

Catálogo

2021

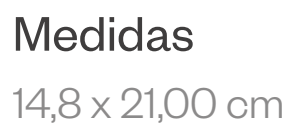
Sobre la autora

Guadalupe Nogués es doctora en Ciencias Biológicas de la UBA, pero también se involucró en educación y divulgación científica con mucho compromiso. Se dedica a la comunicación en temas vinculados con la ciencia, las políticas públicas, la posverdad, la salud y el uso de evidencias.



10k+
en circulación

4^º
EDICIÓN
<3



Páginas
368

Pensar con otros

Una guía de supervivencia en tiempos de posverdad

Pensar con Otros es un análisis práctico sobre la posverdad que va de lo cotidiano y personal a lo político y social. Este libro propone un viaje introspectivo sobre la forma en la que vemos y analizamos el mundo, y a través de ese recorrido una oportunidad de empezar a restaurar los vínculos que la posverdad nos robó.

/02

Año 2017
Autor El Gato
y La Caja

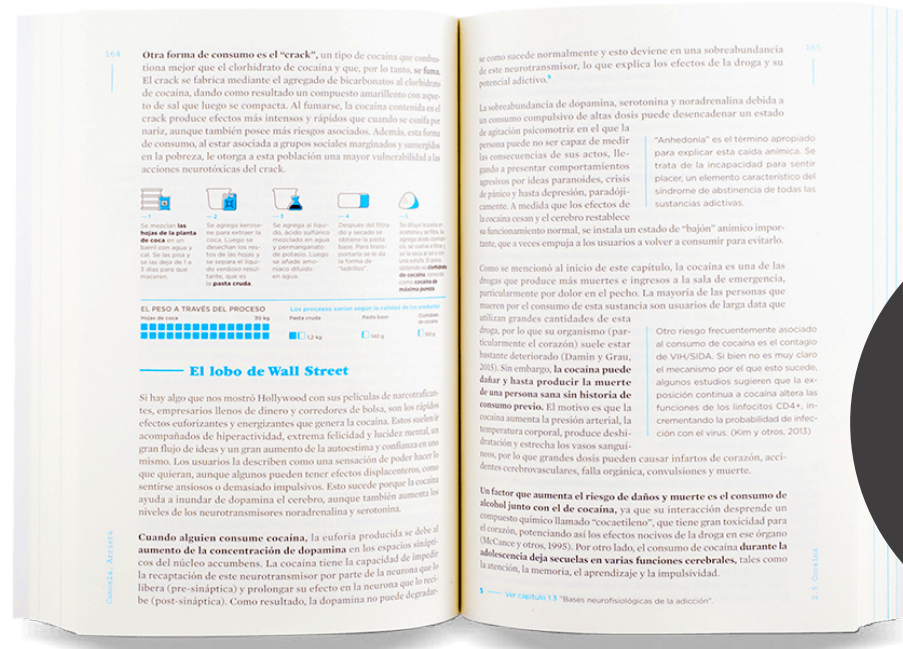
ABRE

Catálogo

2021

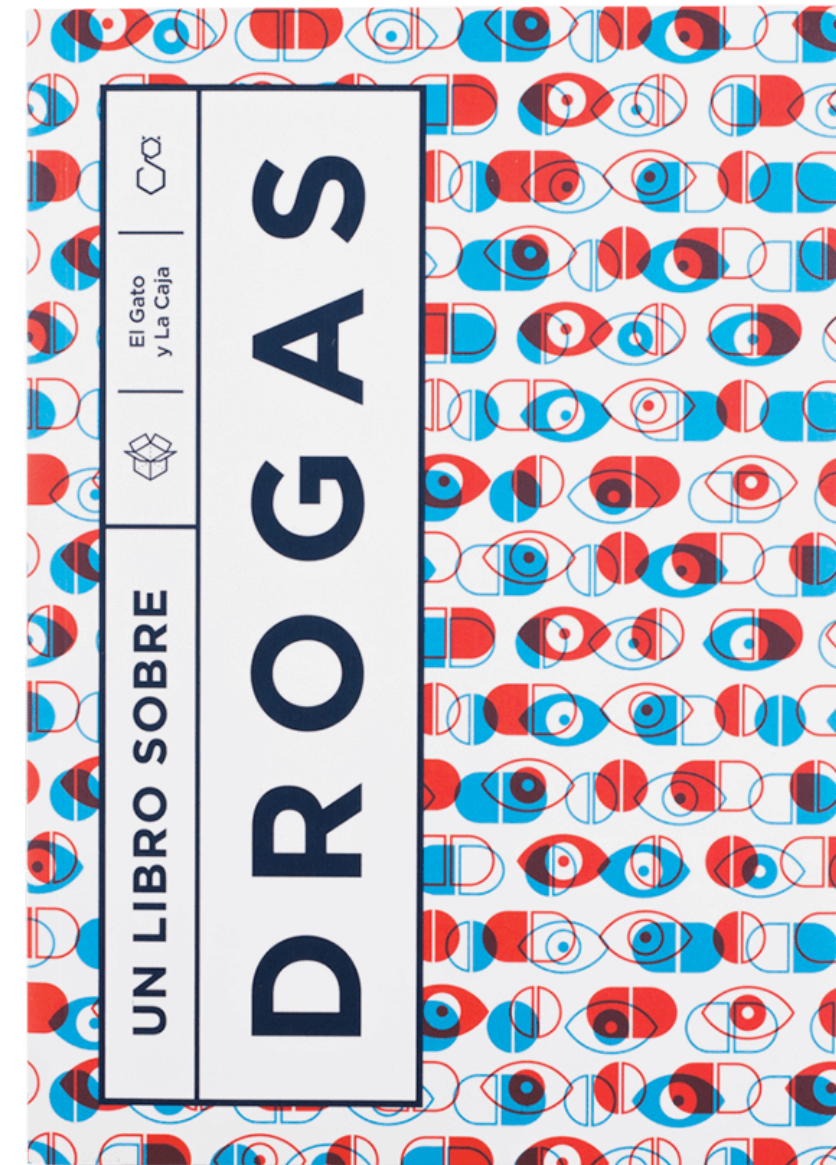
Sobre el autor

El Gato y la Caja es un equipo de comunicación, investigación y diseño que se propone contagiar la forma científica de ver el mundo y la toma de decisiones basadas en evidencia con la mayor cantidad de personas posible, produciendo contenidos a través de diferentes medios digitales y físicos, con el objetivo transformar el entorno.



10k+
en circulación

4ª
EDICIÓN
<3



Medidas

14,8 x 21,00 cm

Páginas

352

Interior

2 tintas / bookcel 80 g

Un libro sobre drogas

Un Libro Sobre drogas es un proyecto sobre ciencia, política y la relación entre las sustancias psicoactivas y nosotros, las personas. Tiene por objetivo desnaturalizar prejuicios y cuestionar costumbres. Como proyecto busca generar espacios de discusión sobre la manera en la cual desarrollamos las políticas públicas de drogas.

Sobre el autor

El Gato y la Caja es un equipo de comunicación, investigación y diseño que se propone contagiar la forma científica de ver el mundo y la toma de decisiones basadas en evidencia con la mayor cantidad de personas posible, produciendo contenidos a través de diferentes medios digitales y físicos, con el objetivo transformar el entorno.



Medidas

17 x 24 cm

Páginas

220

Interior

Papel obra de 150 gr

Terminaciones

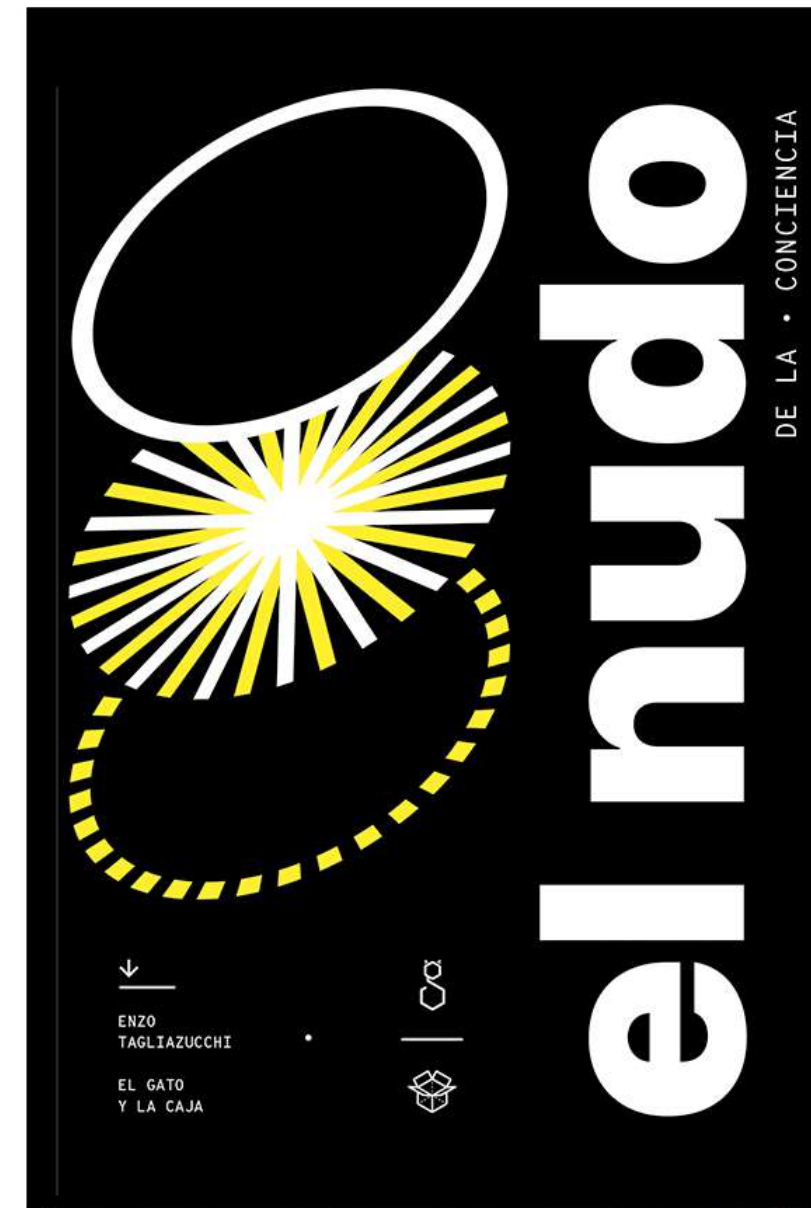
Laca sectorizada

118, el universo en una tabla

Todos los elementos de la tabla periódica en un libro a 4 tintas en papel ilustración. Más de 90 autores presentan un texto por cada elemento, en los que cuentan, explican o simplemente juegan con las palabras para transitar la tabla de una forma nueva. Un libro diseñado para navegar de forma científica y literaria la tabla, esa pieza editorial que le da orden al universo.

Sobre el autor

Enzo Tagliazucchi estudió Física en la Universidad de Buenos Aires y Neurociencia en la Universidad de Frankfurt. Publicó cerca de cien artículos científicos sobre las bases neuronales de distintos estados de conciencia. Actualmente es profesor en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Adolfo Ibáñez, y director del Laboratorio de Conciencia, Cultura y Complejidad de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA).



El nudo de la conciencia

El nudo de la conciencia es un recorrido en el estudio de la mente que inicia en la historia antigua, explora el presente e inclusive propone un futuro con la mirada rupturista del Dr. Enzo Tagliazucchi. De la filosofía al machine learning, es una expedición al descubrimiento del enigma de la conciencia utilizando métodos experimentales para entender algunas de las preguntas más desafiantes del enigma de la conciencia humana.

Medidas

15 x 21 cm

Páginas

464

Interior

2 tintas / Bookcel de 80 grs

Terminaciones

Cubiertas en papel ilustración de 300 gramos a 2 tintas con cuño seco.

Sobre el autor

Enzo Tagliazucchi estudió Física en la Universidad de Buenos Aires y Neurociencia en la Universidad de Frankfurt. Publicó cerca de cien artículos científicos sobre las bases neuronales de distintos estados de conciencia. Actualmente es profesor en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Adolfo Ibáñez, y director del Laboratorio de Conciencia, Cultura y Complejidad de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA).



Edición Especial

El nudo de la conciencia

Medidas

15 x 21 cm

Páginas

464

Interior

2 tintas / Bookcel de 80 grs

Terminaciones

Tapa dura en negro y laca sectorizada, sobrecubierta en papel ilustración de 170 gr a dos tintas con cuño seco de El Gato y La Caja.

Sobre el autor

Buenos aires, 1 de Marzo de 1984. Doctor en biología, docente de la Universidad de Buenos Aires e investigador de CONICET. Trabaja principalmente con virus. Colabora asiduamente con El Gato y la Caja tanto como con otros medios gráficos y audiovisuales.



Breve Atlas Anecdótico de la Ciencia

Historias de todo el mundo atravesadas por la ciencia y narradas por Juan Manuel Carballada en un libro ilustrado y diseñado por The Negra. Un libro con 183000 kilómetros de historia que nos muestran el lado más humano de la ciencia. Narraciones de ciencia por y para humanos, viñetas del quehacer científico chequeadas por una historiadora.

Medidas

14,5 x 20 cm

Páginas

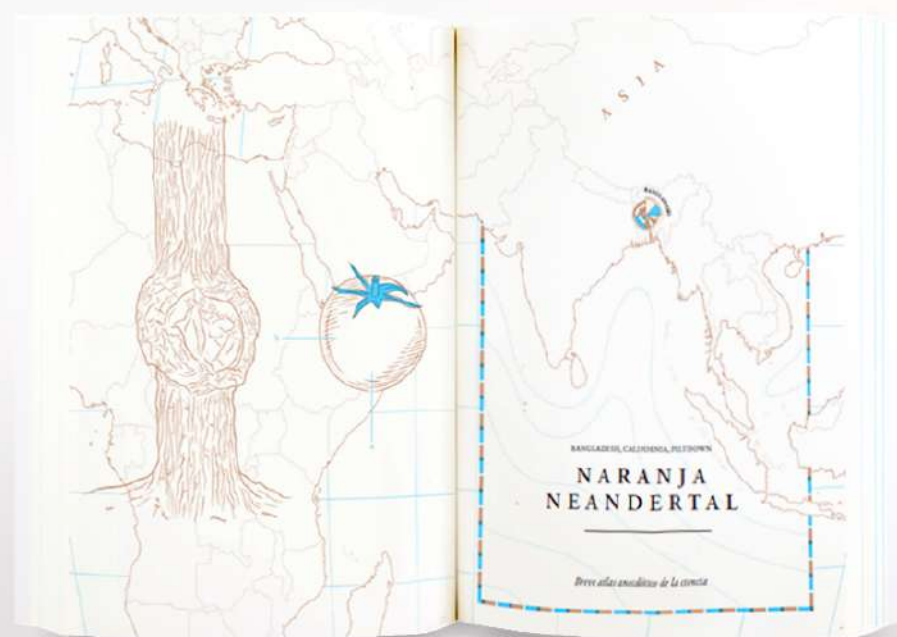
128

Interior

3 tintas, bookcel 80 g

Terminaciones

Llaca sectorizada



/08

Año 2020
Autor Andrés Rieznik

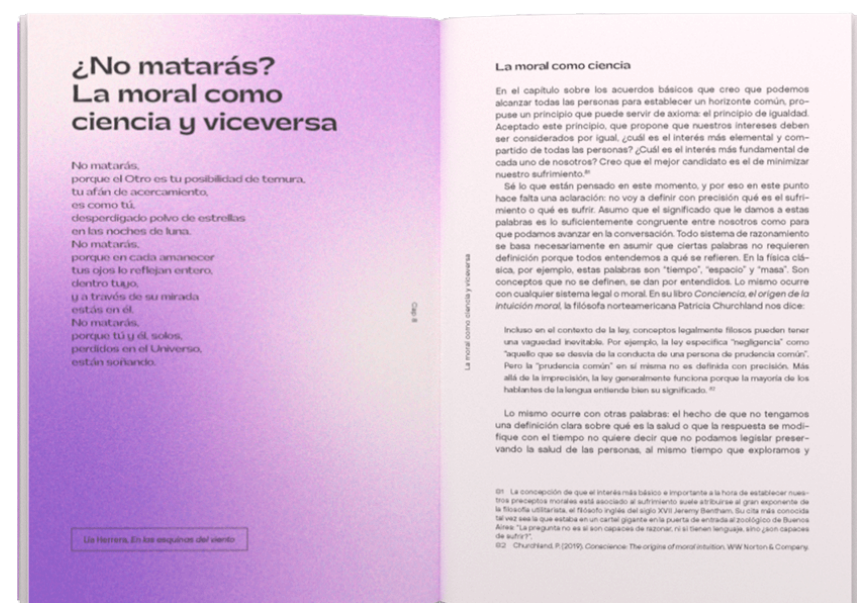
ABRE

Catálogo

2021

Sobre el autor

Es Doctor en Física e investigador del CONICET. Es autor de Neuromagia (Siglo XXI, 2015), Atletismo mental (Sudamericana, 2016) y Retos asombrosos (Sudamericana, 2018). Actualmente realiza sus investigaciones en El Gato y La Caja, es profesor de la Universidad Favaloro y de la Universidad Torcuato Di Tella y conduce La liga de la ciencia en la Televisión Pública Argentina.



Medidas
14,5 x 21 cm

Páginas
160

Interior
2 tintas / Bookcel de 80 grs

/09

Año 2020
Autor Juan Cruz Balian

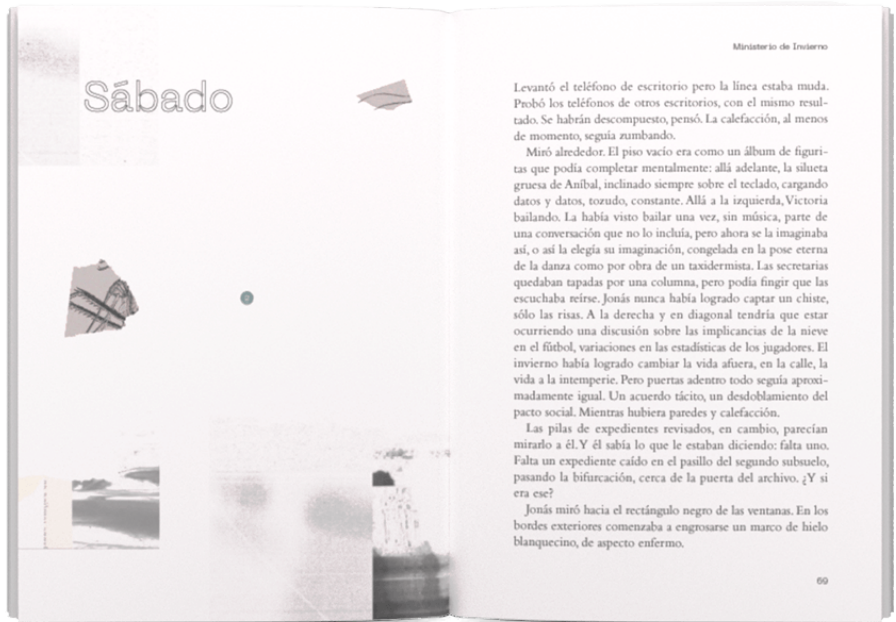
ABRE

Catálogo

2021

Sobre el autor

Es escritor, empleado y estudiante. Publicó los libros de cuentos Las fauces (2015) y Simple e Imperfecto (2017). También algunos artículos en El Gato y La Caja, donde actualmente se desempeña como editor. Ministerio de Invierno es su primera novela.



Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
148

Interior
Bookcel de 80 grs

Terminaciones
Laca sectorizada



Ministerio de Invierno

En su primera novela, Juan Cruz Balian recorre el universo de un empleado público inmerso en un mundo donde el invierno no parece tener fin y se transforma en una cuestión de Estado.

/10

Año 2017
Autor Juan Cruz Balian

ABRE

Catálogo

2021

Sobre el autor

Nació en Bs. As. el 3 de junio de 1984. Entre otras obras, publicó el relato breve “Carne cruda” en Orsai (N° 16 - 2014) y el libro de cuentos Las fauces (800 Golpes - 2015). Actualmente, cursa “Licenciatura en Artes de la Escritura” en la UNA y lidera el equipo editorial de El Gato y La Caja.

Simple e imperfecto

Simple e Imperfecto es un libro de cuentos escrito por Juan Cruz Balian. Son historias de ciencia ficción que nos invitan a pensar a dónde nos lleva la ciencia y qué vamos a hacer con ella una vez que estemos allí. Con el espíritu de El Gato y La Caja, estos relatos tienen a la ciencia como una piedra basal, sin correr desesperado a las explicaciones estiradas.



Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
160

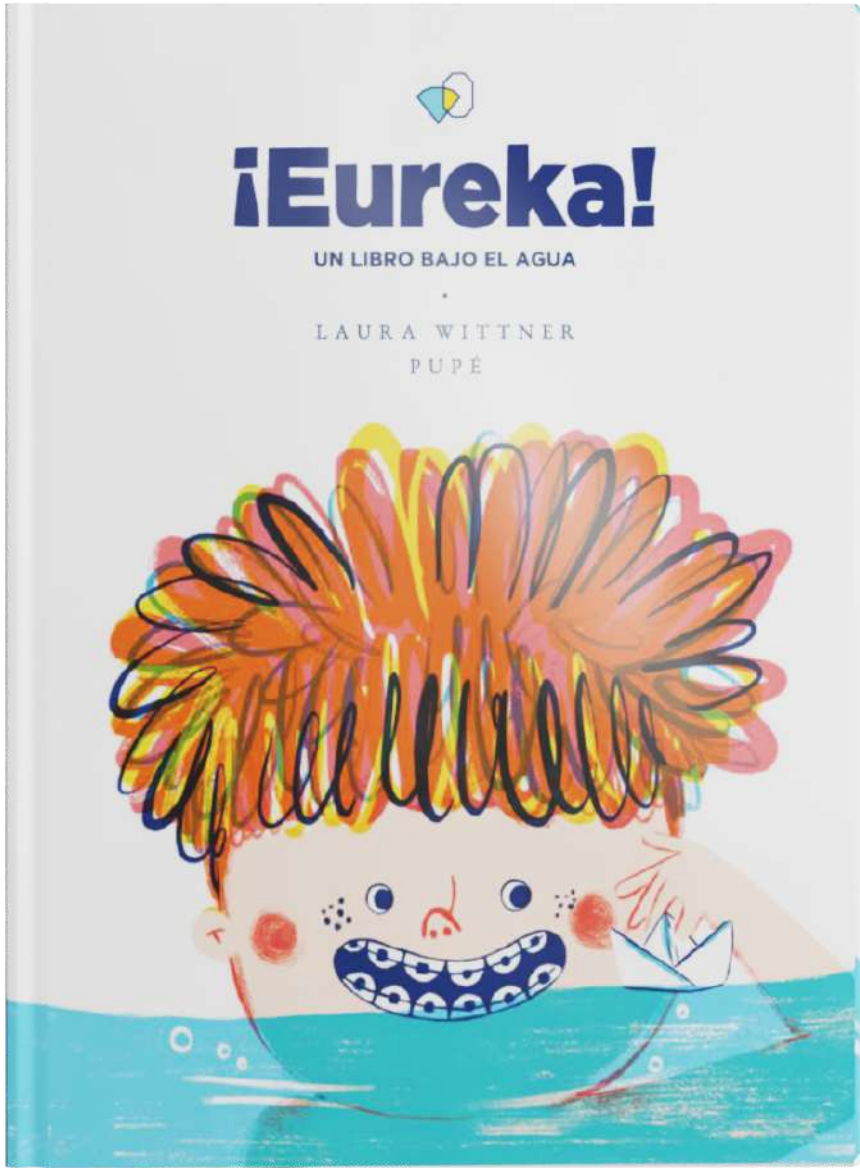
Interior
Bookcel 80 g

Terminaciones
Laca sectorizada



Sobre el autor

El Gato y la Caja es un equipo de comunicación, investigación y diseño que se propone contagiar la forma científica de ver el mundo y la toma de decisiones basadas en evidencia con la mayor cantidad de personas posible, produciendo contenidos a través de diferentes medios digitales y físicos, con el objetivo transformar el entorno.



¡Eureka! Un libro bajo el agua

Una historia llena de curiosidad y asombro en un libro álbum con ilustraciones de Pupé y la poesía de Laura Wittner. Una aventura de tarde de pileta para alimentar la maravilla en personas pequeñas.

Medidas
21x28 cm

Páginas
48

Interior
4 tintas / Papel chambril 150 gr

Terminaciones
Tapa dura. Cosido.

Sobre la autora

El Gato y la Caja es un equipo de comunicación, investigación y diseño que se propone contagiar la forma científica de ver el mundo y la toma de decisiones basadas en evidencia con la mayor cantidad de personas posible, produciendo contenidos a través de diferentes medios digitales y físicos, con el objetivo transformar el entorno.

novedad
 novedad
 novedad



Profano: Libro de la vida + Libro de la muerte

El Libro de la vida es un recorrido por los ciclos vitales de los seres humanos. Un viaje a lo largo de esa larga aventura que comienza en el útero. El Libro de la muerte es una pesquisa individual motivada por un enigma universal. Ambos libros constituyen Profano, un proyecto sobre cómo venimos y nos vamos del mundo. Y lo que hacemos en el medio.

Medidas

15 x 21 cm

Páginas

184 cada uno

Interior

bookcel 80 g

Terminaciones

Impreso a dos tintas, y tinta especial metalizada en la cubierta.

Sobre el autor

El Gato y la Caja es un equipo de comunicación, investigación y diseño que se propone contagiar la forma científica de ver el mundo y la toma de decisiones basadas en evidencia con la mayor cantidad de personas posible, produciendo contenidos a través de diferentes medios digitales y físicos, con el objetivo transformar el entorno.



Anuario III

Investigación, Comunicación y Diseño de un proyecto que creció y cambió junto a su comunidad. 256 páginas y una caja contenedora que recopilan el trabajo de El Gato y La Caja.

Medidas
 17 x 24 cm

Páginas
 256

Interior
 4 tintas
 ilustración mate 130 g

Terminaciones
 Laca sectorizada &
 Caja contenedora

Sobre la autora

Natalia da talleres de escritura desde hace 10 años. En ellos se aprende a contar historias y explorar distintos recursos y herramientas literarias, teniendo en cuenta que la escritura es una práctica y las palabras, nuestra materia prima. Todo ese trabajo forma comunidades que se encuentran regularmente a leer y a escribir.



Cuaderno de Escritura

Cuaderno de Escritura es una caja de herramientas con más de 100 disparadores creativos para desafiar a quienes ya escriben e incentivar a los que recién empiezan. Es un cuaderno con ejercicios, citas y un pequeño diccionario no ilustrado, pero una vez completado se convierte en un libro único, escrito por su dueño.



Medidas
15 x 21 cm

Páginas
168

Interior
2 tintas / bookcel 90 g

Terminaciones

Sobre la autora

Natalia da talleres de escritura desde hace 10 años. En ellos se aprende a contar historias y explorar distintos recursos y herramientas literarias, teniendo en cuenta que la escritura es una práctica y las palabras, nuestra materia prima. Todo ese trabajo forma comunidades que se encuentran regularmente a leer y a escribir.



Cuaderno de Creatividad

Cuaderno de creatividad propone un viaje por el universo creativo de cada persona que quiera transitarlo. Un cuaderno de 168 páginas a dos tintas lleno de ejercicios para explorar y expandir la mirada artística, entrenar la creatividad y descubrir la particularidad de cada mundo interior.

Medidas
 14 x 21 cm

Páginas
 152

Interior
 2 tintas / Papel Obra 80 grs

Terminaciones
 Laca sectorial

/16

Año 2021
Autora Natalia Rozenblum

ABRE

Catálogo

2021

Sobre la autora

Natalia da talleres de escritura desde hace 10 años. En ellos se aprende a contar historias y explorar distintos recursos y herramientas literarias, teniendo en cuenta que la escritura es una práctica y las palabras, nuestra materia prima. Todo ese trabajo forma comunidades que se encuentran regularmente a leer y a escribir.



Un jardín de eucaliptos

Un jardín de eucaliptos, un poemario que se instala en medio de la naturaleza para andar y desandar la mirada humana hasta que lo tape unos pastos altos o se lo coma un animal. Habla de plantas y de animales o mejor dicho, del vínculo del ser humano con la naturaleza cuando se la entiende como algo lejano.

Medidas
15 x 21 cm

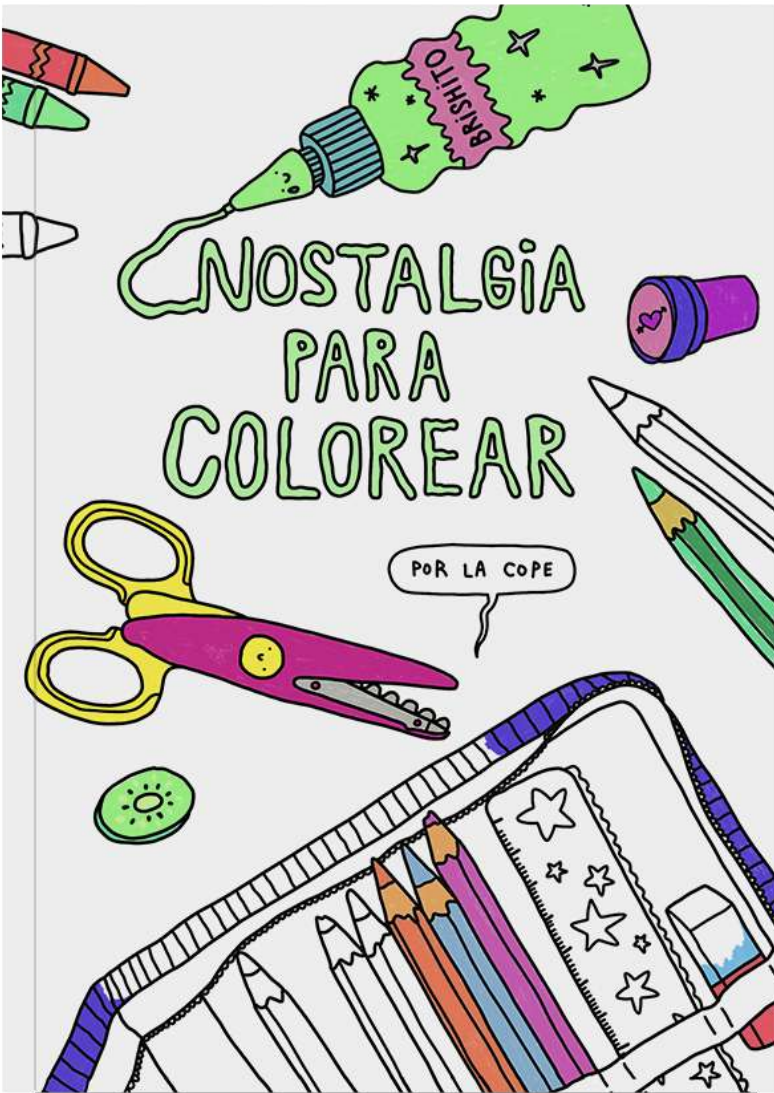
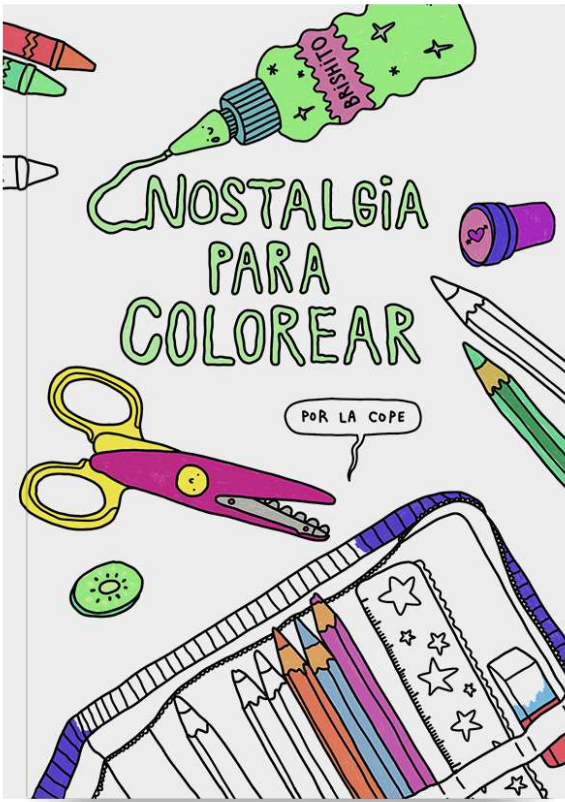
Páginas
72

Interior
bookcel 90 g

Terminaciones
Tapa con solapa de 8 centímetros impresa a todo color sobre papel ilustración mate de 300 gramos.

Sobre la autora

Lia Copello es la creadora de La Cope es una ilustradora, quizás la que mejor profundizó sobre los feminismos en estos últimos tiempos. A través de sus tiras se puede apreciar tanto el humor como la deconstrucción, información y aportes a las nuevas miradas de los tiempos que corren. También hace radio y es una incansable agitadora cultural.



Nostalgias para colorear

Nostalgia es el libro para colorear para adultes. Cada ilustración recupera las temáticas de la juventud de quienes vivieron su infancia en la década del 90. Una invitación a colorear, como cuando éramos niños, con dibujos que nos recuerdan a cuando éramos niños.

Medidas
17 x 24 cm

Páginas
32

Interior
Blanco y negro

Terminaciones
Tapa a 4 tintas color en papel ilustración de 250 gramos con acabado de polipropileno mate y laca sectorizada con glitter

Sobre la autora

Lia Copello es la creadora de La Cope es una ilustradora, quizás la que mejor profundizó sobre los feminismos en estos últimos tiempos. A través de sus tiras se puede apreciar tanto el humor como la deconstrucción, información y aportes a las nuevas miradas de los tiempos que corren. También hace radio y es una incansable agitadora cultural.



A dudar mi amor

“A dudar, mi amor” es un mix de textos y dibujos unidos por la pluma de la autora, que todo el tiempo nos invita a dudar. Es un libro a todo color lleno de anécdotas, amigas, amores, desamores, crisis y dudas existenciales, de las que tenemos que tener para seguir existiendo. La tapa tiene laca sectorizada con glitter y tinta neón, porque ante la duda, todo.

Medidas
 15 x 21 cm

Páginas
 176

Interior
 A todo color

Terminaciones
 Tapa con laca sectori-
 zada con glitter y tinta
 Pantone neón

Sobre la autora

Lia Copello es la creadora de La Cope es una ilustradora, quizás la que mejor profundizó sobre los feminismos en estos últimos tiempos. A través de sus tiras se puede apreciar tanto el humor como la deconstrucción, información y aportes a las nuevas miradas de los tiempos que corren. También hace radio y es una incansable agitadora cultural.



novedad
novedad
novedad



Agenda 2022 La Cope

Para que el 2022 sea un poco más llevadero que el 2021, la Agenda 2022 es de memes, lo único que nos puede salvar de este lío. Y para agregarle un poco de adrenalina (?), además de poder anotar cuándo te ves con tu chongx o cuándo tenés esa reunión que venís pateando hace tres semanas, la podés colorear. Sí, eso: memes para colorear.

Medidas

13 x 18 cm

Terminaciones

Tapa dura, anillada, -
con elástico, sobre interno
y planchita de stickers.

/20

Año 2019
Autora Paz Del Percio

ABRE

Catálogo

2021

Sobre la autora

En @samuraideensaladas, Paz Del Percio comparte todos los días recetas veganas, consejos y reflexiones sobre alimentación y veganismo. Estudia la carrera de Nutrición y da charlas y clases de cocina en distintas ciudades del país. Egresada de la fundación Julio Bocca, da clases de baile y gestiona eventos teatrales y culturales.



La movida del vegano

La movida del vegano es un libro para todes. Fue desarrollado para que omnívoros, vegetarianes y veganes puedan aprender elementos y actitudes de la cocina vegana y adaptarlos a sus propias necesidades. Un producto editorial cuidado desde el contenido, presenta recetas, tips y consejos en un libro a todo color en papel ilustración.



Medidas
17 x 24 cm

Páginas
180

Interior
4 tintas en ilustración mate de 150 grs

Terminaciones
Solapas de 8 cm.
Tapa impresa a 4 colores sobre papel ilustración mate de 300 gr. Acabado en polipropileno mate. Encuadernación Binder.

Sobre el autor

Leandro Gabilondo nació en 1985 en Arrecifes. Vivió y estudió en Rosario, pero en 2007 se radicó en Buenos Aires. Fue colaborador de Miradas al Sur y de Ni un paso atrás, la revista de Madres de Plaza de Mayo. Se gana la vida como redactor y coordina talleres de lectura y escritura.



Creo que nunca me voy a poder comprar una casa

63 poemas para vencerle la pulseada a la velocidad del mundo. Este poemario, escrito entre 2015 y 2019, está hecho para querernos mejor, para dudar, para interpelarnos ante la inmensidad que nos rodea. Nunca vamos a saber cuánto sirve la poesía, pero... ¿qué significa servir? Diseñado por Morocho Estudio, tiene un dinamismo que deja claro que cada verso importa.

Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
96

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Bajorrelieve

/22

Año 2021
Autor Leonardo Gabilondo

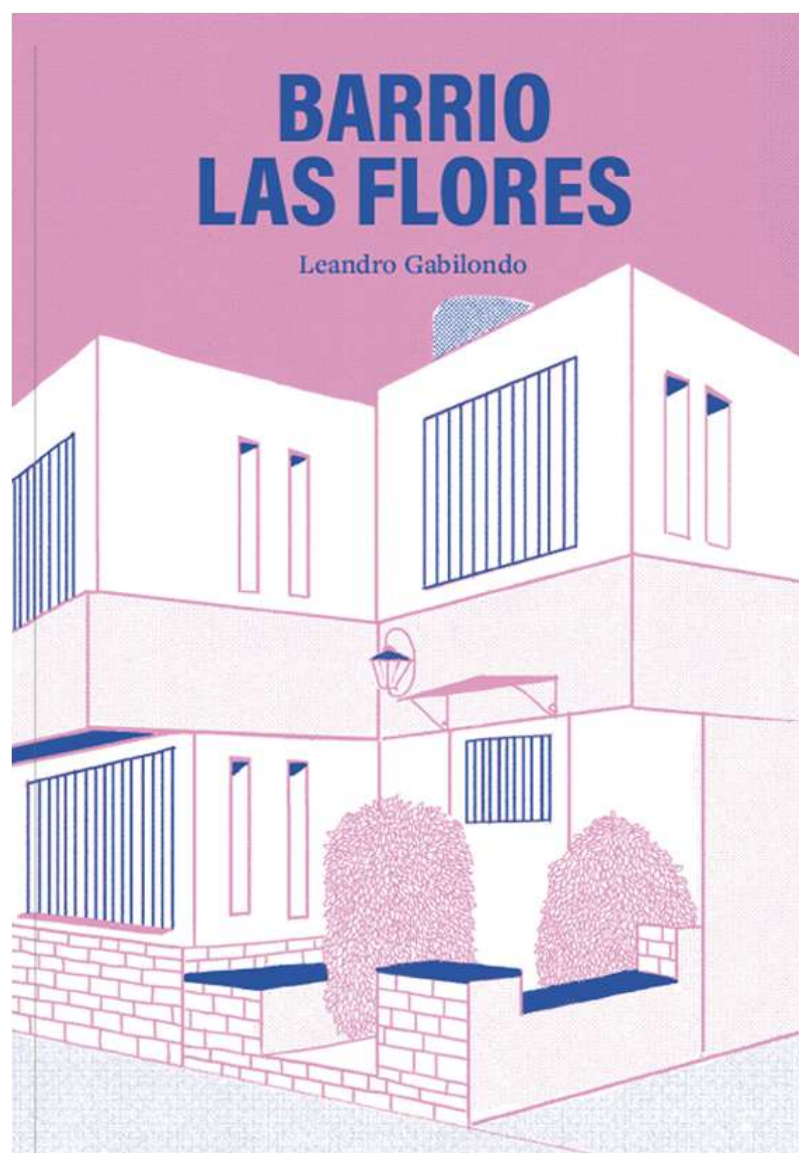
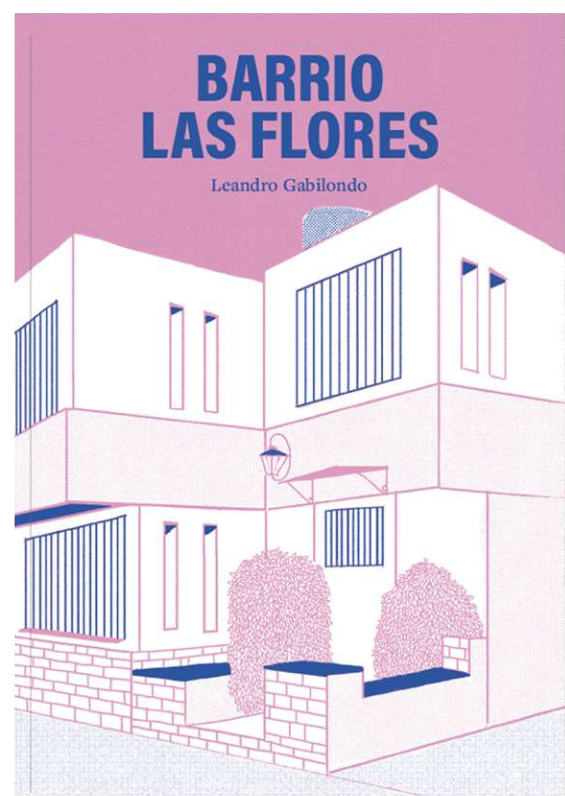
ABRE

Catálogo

2021

Sobre el autor

Leandro Gabilondo nació en 1985 en Arrecifes. Vivió y estudió en Rosario, pero en 2007 se radicó en Buenos Aires. Fue colaborador de Miradas al Sur y de Ni un paso atrás, la revista de Madres de Plaza de Mayo. Se gana la vida como redactor y coordina talleres de lectura y escritura.



Barrio Las Flores

En Barrio Las Flores, Leandro Gabilondo rescata el espíritu de la infancia mientras atraviesa la adultez con 45 poemas inéditos. Con temáticas actuales, situado en el presente, el universo poético de este libro mira al futuro desde el pasado y el sentir del autor es el emergente de toda una generación.

Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
72

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Tapa con solapa de 8 centímetros impresa a cuatro tintas con cuño seco sobre papel ilustración mate de 300 gramos.

/23

Año 2021
Autor Tomas Rosner

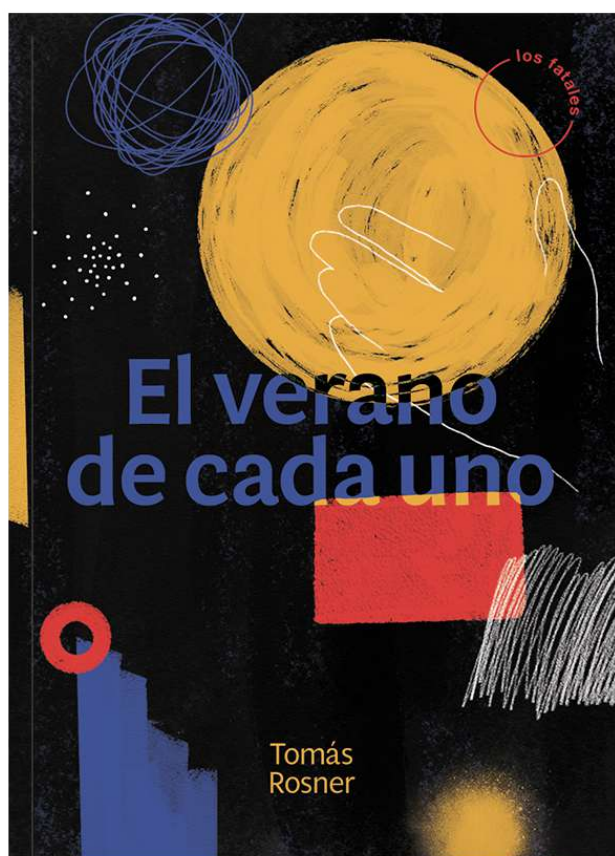
ABRE

Catálogo

2021

Sobre el autor

Tomás Rosner (Buenos Aires, 1986) es abogado y docente de "Derecho y literatura" en Facultad de Derecho (U.B.A.) donde también integra el Seminario permanente de investigación en derecho y literatura (Instituto Gioja). Además, integra el equipo editorial de la Revista Poliedro (Universidad de San Isidro). Es poeta, creador de @losfatales, productor de la edición argentina del ciclo online "Poesía en tu sofá" y da talleres de poesía.



El verano de cada uno

En El verano de cada uno, Tomás Rosner desarticula ciertas ideas de lo que se supone que debería ser la poesía. Un poemario donde cada poema opera como una invitación para que cualquiera que tenga ganas se acerque al camino poético sin miedo y se anime a jugar con las palabras. Poesía cercana a la oralidad para que las palabras transiten cercanas al mundo cotidiano.

Medidas
14,5 x 20 cm

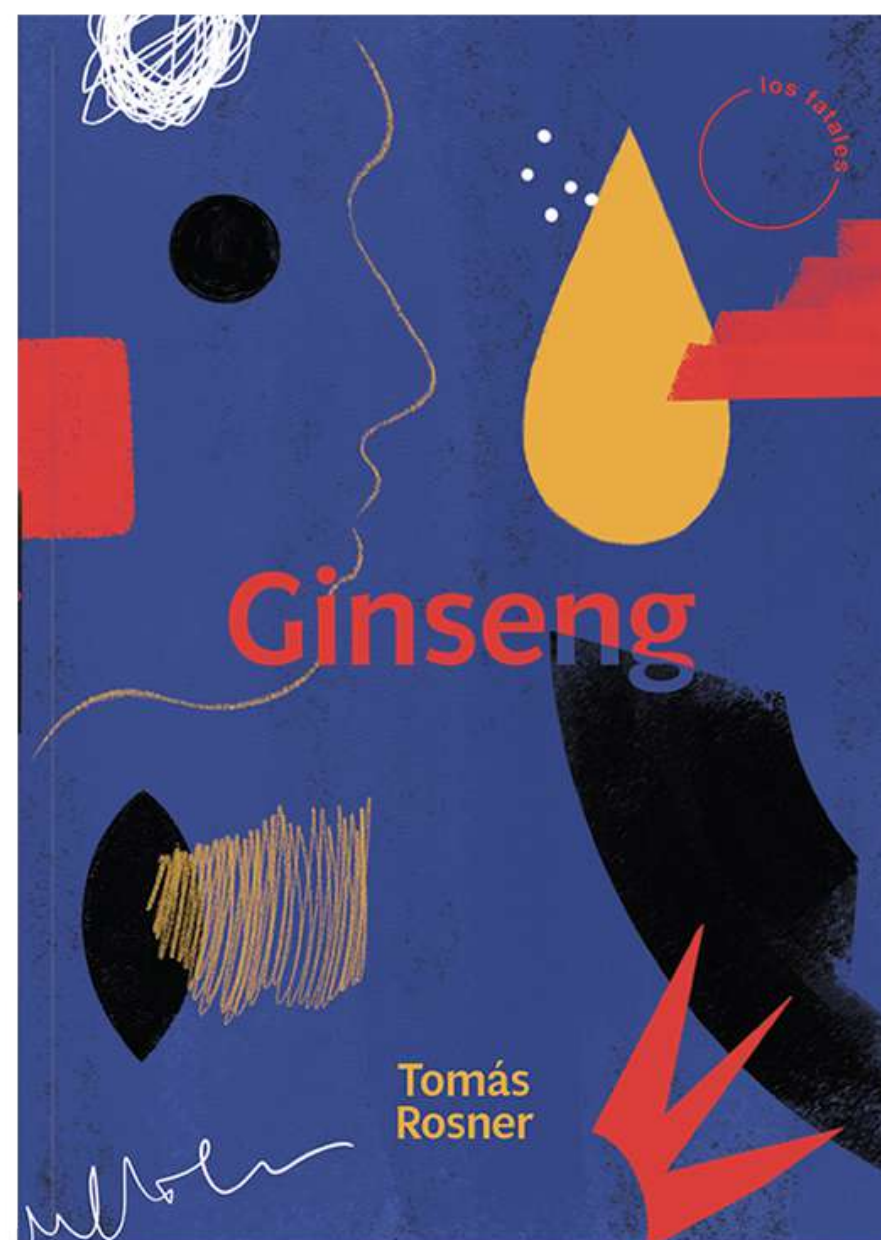
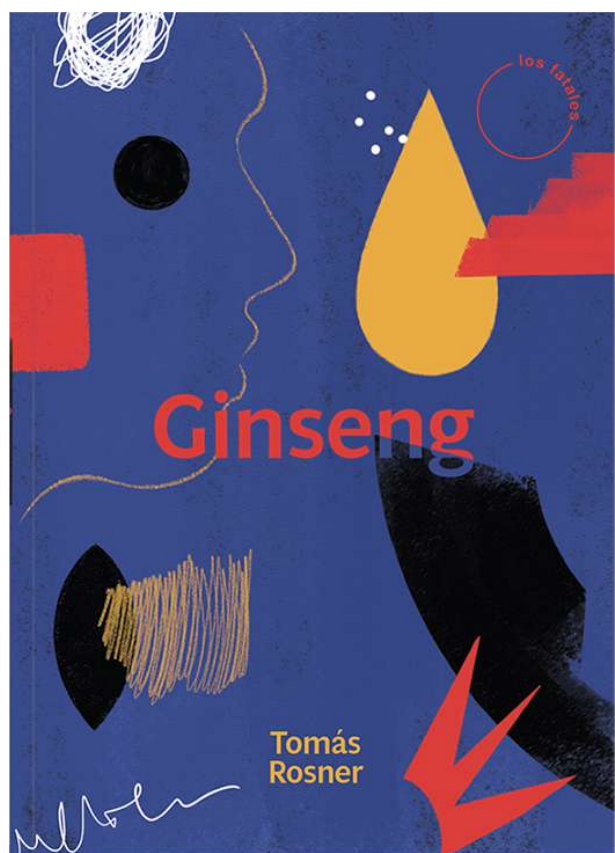
Páginas
96

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Tapa con solapa de 8 centímetros impresa a todo color sobre papel ilustración mate de 300 gramos.

Sobre el autor

Tomás Rosner (Buenos Aires, 1986) es abogado y docente de "Derecho y literatura" en Facultad de Derecho (U.B.A.) donde también integra el Seminario permanente de investigación en derecho y literatura (Instituto Gioja). Además, integra el equipo editorial de la Revista Poliedro (Universidad de San Isidro). Es poeta, creador de @losfatales, productor de la edición argentina del ciclo online "Poesía en tu sofá" y da talleres de poesía.



Ginseng

La poesía urbana de Tomás Rosner se ve representada especialmente en Ginseng. Se vuelven evidentes los recursos de la oralidad de la poesía, cosa fundamental para el autor y su propia manera de hacer carne la poesía. Los poemas de Tomás, llenos de referencias y remates cotidianos, son una hermosa compañía cómplice para cualquier lector.

Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
69

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Tapa con solapa de 8 centímetros impresa a todo color sobre papel ilustración mate de 300 gramos.

/25

Año 2019
Autora Laura Varsky

ABRE

Catálogo

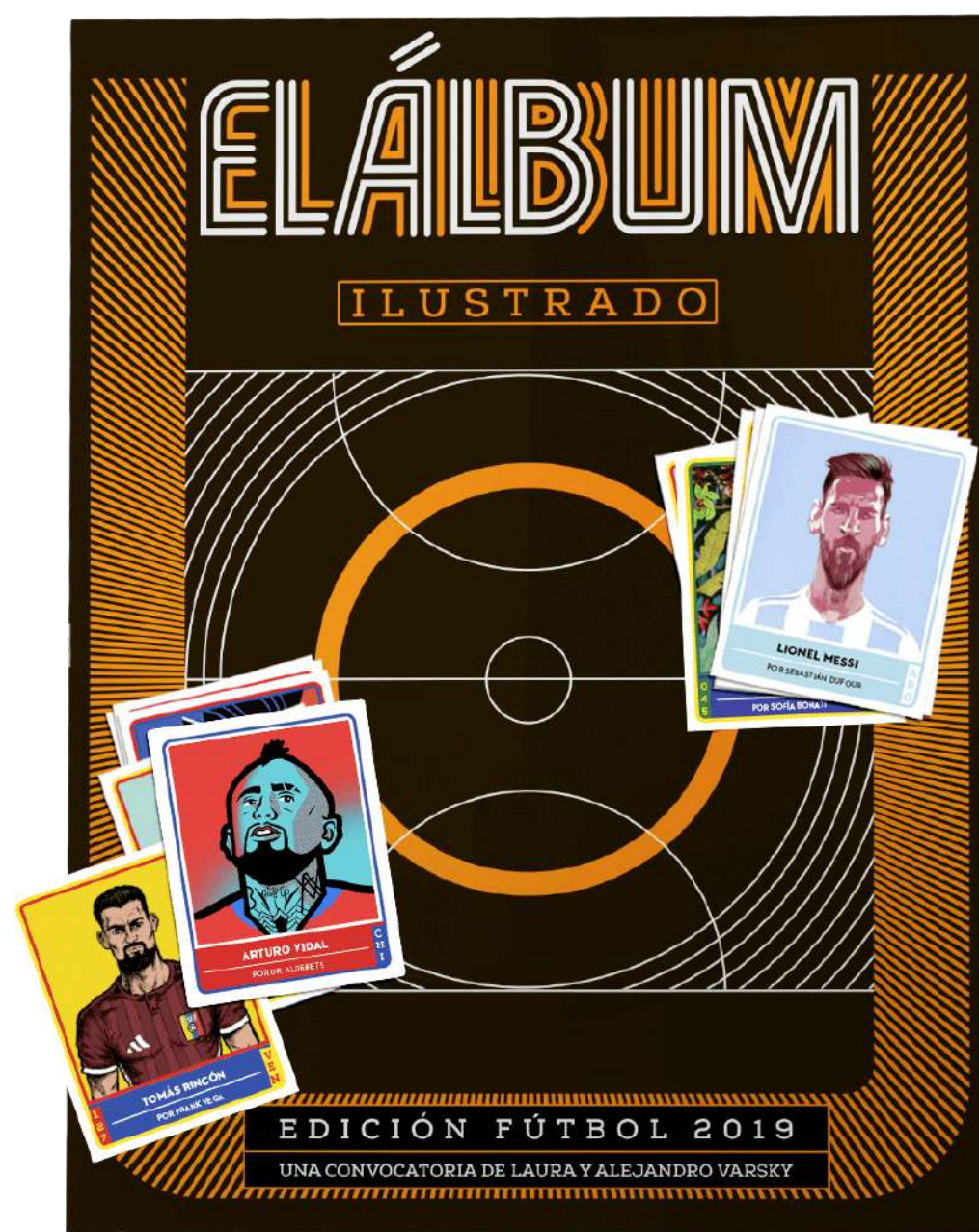
2021

Sobre el proyecto

El Álbum es un proyecto editorial desarrollado por Laura Varsky que busca acercar la ilustración a la mayor cantidad de gente posible a través del formato álbum de figuritas. Un proyecto para celebrar el amor de coleccionista que llevamos dentro y reencontrarnos, desde la memoria emotiva, con nuestra infancia pegatinera.

El Álbum

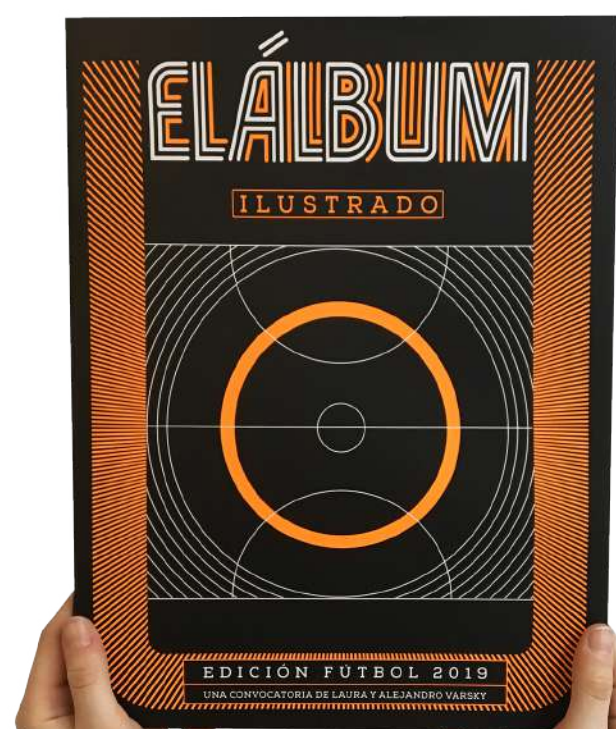
El Álbum presenta 12 equipos, 12 culturas y 12 maneras de visualizar el fútbol a través del trazo de 12 ilustradores e ilustradoras. Este proyecto cruza dos mundos, dos culturas que hablan de quiénes somos y cómo nos vemos. Esta edición del El Álbum intersecta la pasión por la ilustración con la pasión por el fútbol, con trazos únicos, como jugadas memorables en la hoja en blanco.



Medidas
24 x 30,5 cm

Páginas
32

Interior
chambril de 120 grs



/26

Año 2021

Autor Mercedes
Romero
Russo

ABRE

Catálogo

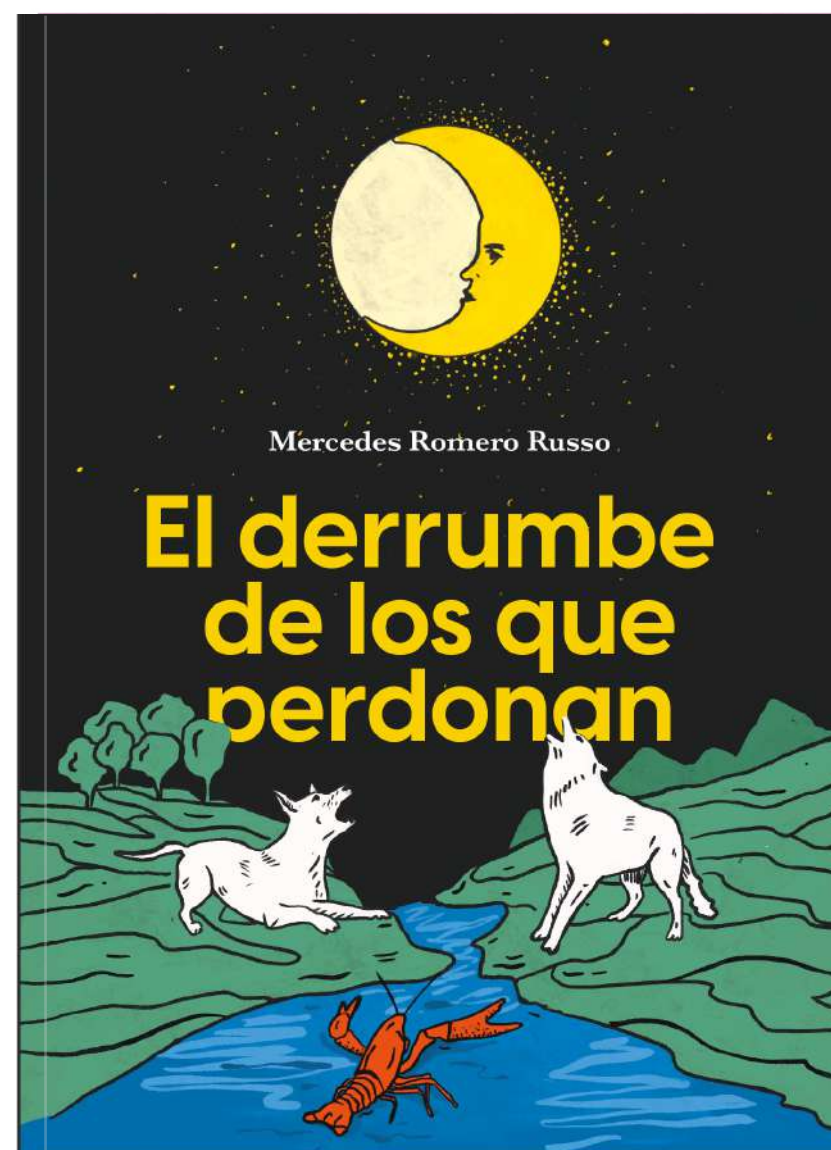
2021

Sobre el autor

Mercedes Romero Russo nació el 4 de enero de 1990, en Buenos Aires. Es formada en publicidad y se desarrolla en el área creativa. Escribió los libros de poesía Los mil y vos y Luciérnagas en frascos y El derrumbe de los que perdonan. Tiene una novela en proceso. Lleva adelante el ciclo Poesía en tu sofá; y dicta talleres de escritura.



novedad
novedad
novedad



El derrumbe de los que perdonan

El derrumbe de los que perdonan es un poemario que, a su vez, es una invitación a transitar las emociones sin racionalizarlas. Cada poema es una puesta en acto de una emoción desde sus ruinas. Un libro con la densidad de la poesía cotidiana, con los vínculos humanos como protagonistas y la plasticidad de la palabra.

Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
80

Interior
bookcel 80 g

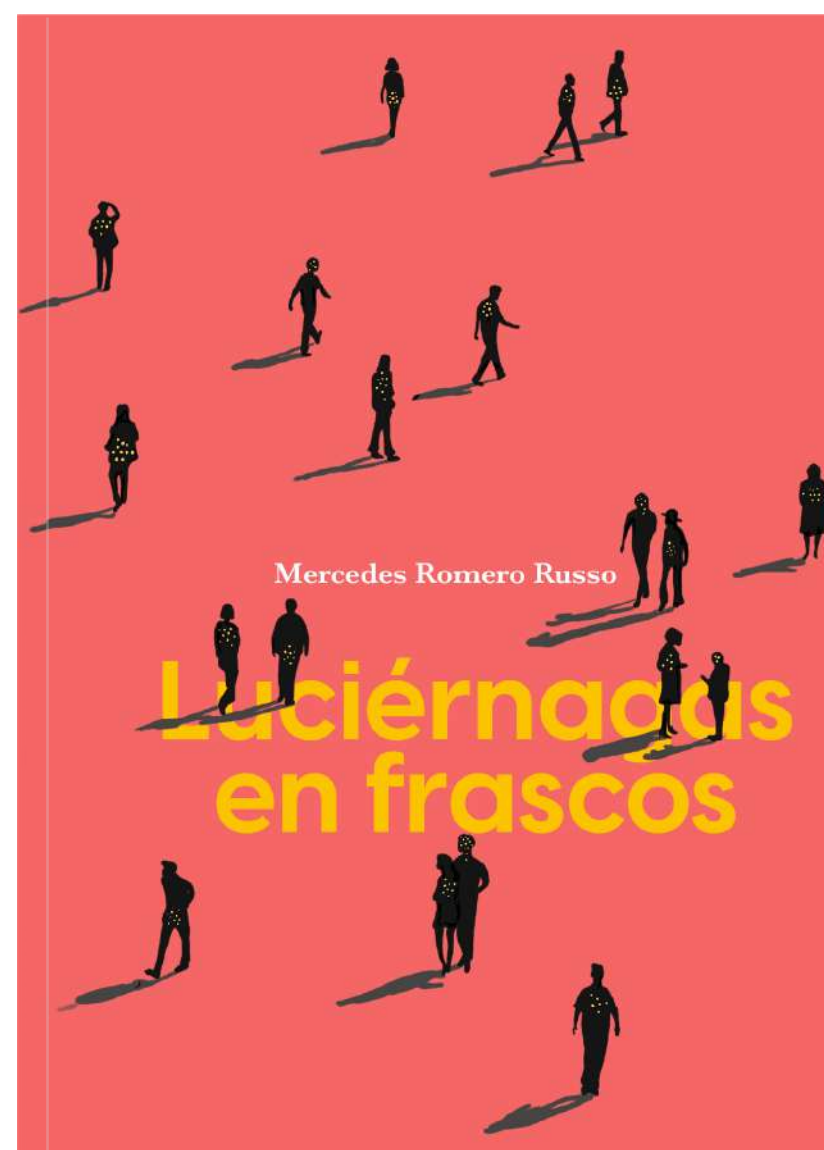
Terminaciones
Laca.

Sobre el autor

Mercedes Romero Russo nació el 4 de enero de 1990, en Buenos Aires. Es formada en publicidad y se desarrolla en el área creativa. Escribió los libros de poesía Los mil y vos y Luciérnagas en frascos y El derrumbe de los que perdonan. Tiene una novela en proceso. Lleva adelante el ciclo Poesía en tu sofá; y dicta talleres de escritura.



novedad
novedad
novedad



Luciérnagas en frascos

Reedición con tapa ilustrada por Damián Lluvero. Luciérnagas en frascos es un poemario atravesado por la pérdida, pero también, paradójicamente, es un libro que devuelve una sensación de ganancia. La autora explora las dimensiones de este enunciado y nos recuerda algo que bien podría ser una verdad inamovible: los recuerdos y las páginas en blanco tienen algo en común, siempre esconden algo no dicho.

Medidas
14,5 x 20 cm

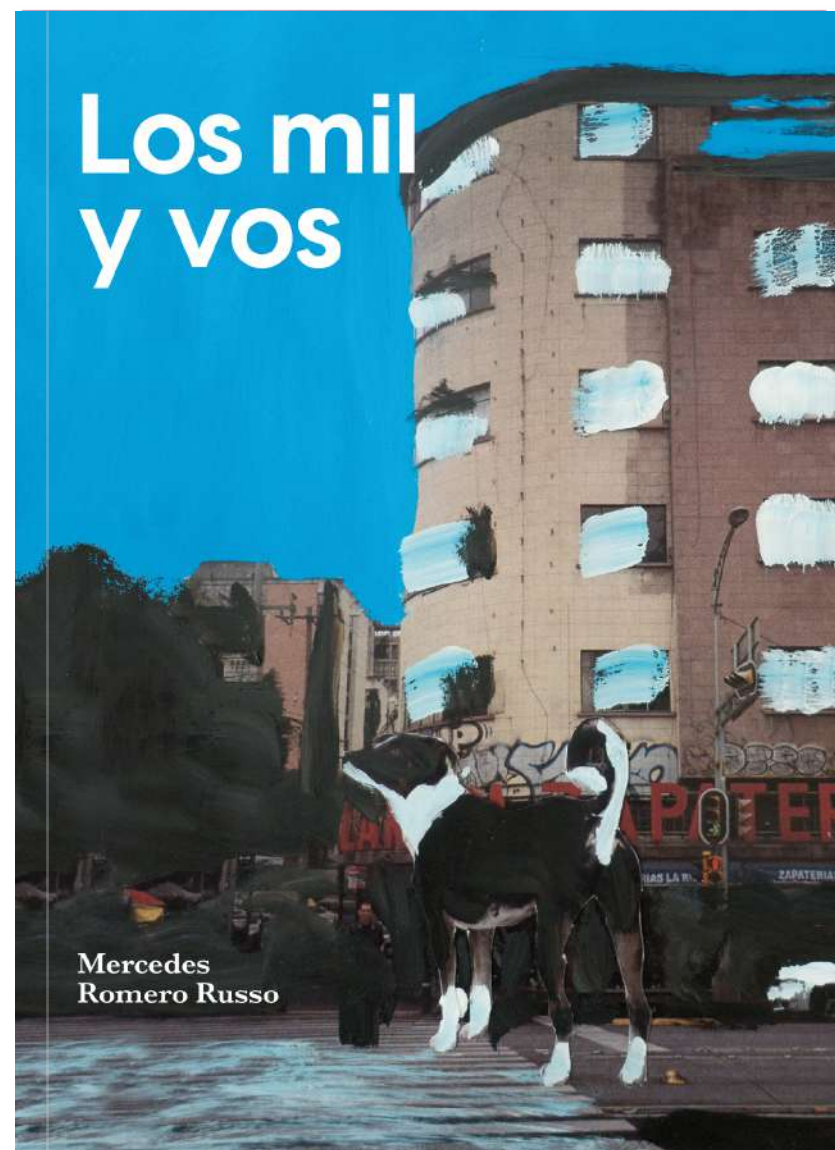
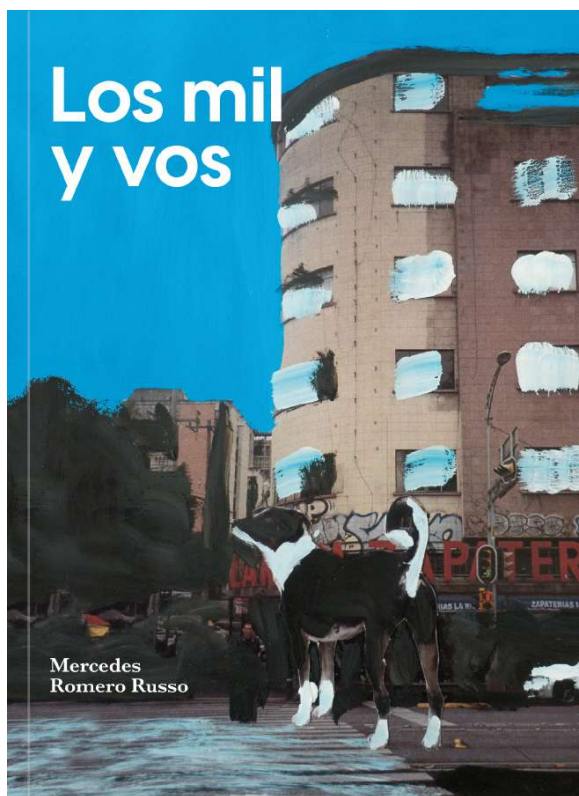
Páginas
100

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Laca.

Sobre el autor

Mercedes Romero Russo nació el 4 de enero de 1990, en Buenos Aires. Es formada en publicidad y se desarrolla en el área creativa. Escribió los libros de poesía Los mil y vos y Luciérnagas en frascos y El derrumbe de los que perdonan. Tiene una novela en proceso. Lleva adelante el ciclo Poesía en tu sofá; y dicta talleres de escritura.



Los mil y vos

Los mil y vos es un libro con poemas y textos en prosa escritos a lo largo de siete años. La autora bucea, a lo largo de estos textos, cómo ama una mujer desde distintos roles, incluso como hija o amante. Un libro que, de forma tristemente feliz, retrata cómo los vínculos nos llevan a la repetición casi sistemática o a la sublimación.

Medidas
14,5 x 20 cm

Páginas
92

Interior
bookcel 80 g

Terminaciones
Laca.

MAPA DE LIBRERÍAS



Provincias

Librerías

*

ABRE

70

LIBRERÍAS CON
LIBROS DE ABRE

4.500

UNIDADES VENDIDAS A
LIBRERÍAS (ÚLTIMO AÑO)

9

PROVINCIAS
(+ CABA)

1

MIGUE QUE
TE ASESORA



Santa Fe
Salta
Córdoba
La Pampa
Buenos Aires
Neuquén
Río Negro
Entre Ríos
Mendoza

- Volcán Azul
- Librería Medio
Pan y Un Libro
- Del Otro Lado Libros
- La Casa del Árbol
- Patalibro
- Vaina Libros
- Rincón Creativo
- Un día en Venus
- Proyecto
Multiterritoria

- Librería Norte
- Lu Reads
- City Bell Libros
- La Hojarasca Libros
- Arde
- Mandolina Libros
- Paréntesis Librería
- El Refugio
- Sudestada
- Oslo Libros

- Baliverna
- El Espejo Libros
- El Maltés
- La Capataza
- La Masmédula Libros
- Don Quijote Librería
- La Librería
- El Gran Pez Libros
- La Bullanga
- Céspedes Libros
- Buchin Libros

- Librería Kirker
- Librería Didon
- Amaru Kancha
libros.
- Mandrágora
Libros y Cultura
- Mansión Libros
- Fahrenheit Libros
- 451 Libros
- Librería El Profe
- Blanco Mate

-Vallejos viejo
-El Arcón
-Míau
-Librería del fondo
-Malapalabra
-Libros de la arena

Si tenés una librería y
querés trabajar con
nosotres, contactá a
migue@abrecultura.com



Ver más librerías en: abrecultura.com/nosotros/mapadelibrerias