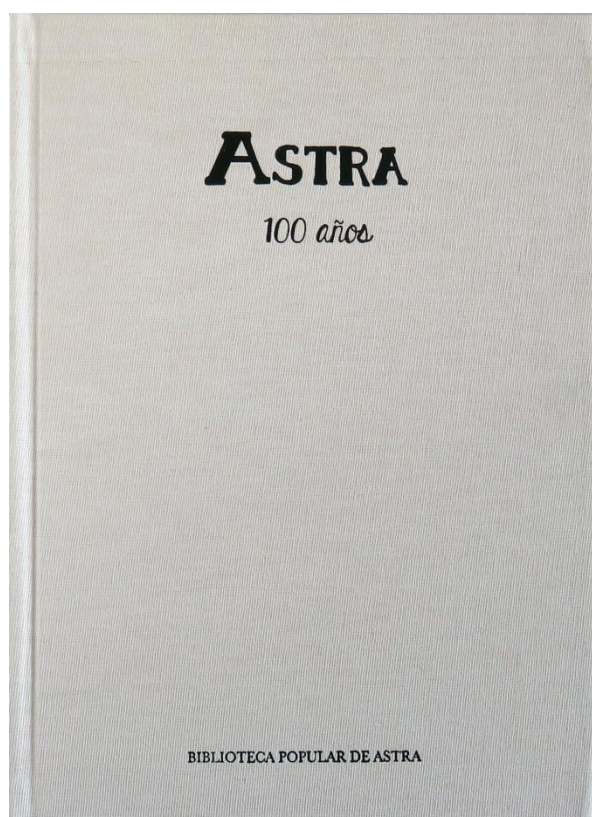


La **editorial Biblioteca Popular Astra** nació durante los festejos del bicentenario del barrio en 2014. Fue en ese entonces donde comenzó a esbozarse la que fue su primera publicación: **Astra 100 años**. Así fue que la dimensión editorial de la **Biblioteca Popular** se constituyó como un espacio para promover y difundir la historia, el arte y literatura local. Una plataforma para indagar, articular y vincular las actividades y proyectos de la Asociación con la comunidad.



CATÁLOGO



\$700

Astra 100 años

Astra 100 años es un registro fotográfico, un álbum familiar y colectivo de los habitantes actuales de Astra. Es una plataforma experimental que pone en discusión la importancia de los vecinos en su Barrio.

El libro está compuesto por el registro de imágenes realizadas, entre noviembre de 2012 y junio de 2013 por la Asociación de Fotógrafos de Comodoro Rivadavia AFOCO. Los vecinos fueron fotografiados en su contexto natural y habitual. Los fotógrafos fueron Juan Alberto Barría; Mariela Alejandra Garolini; Mariana de Mendonça; Ramiro Pinto; Cristina Piscoliche; José María Ricart; Pablo Robledo; Alberto Roura y Daniel Alejandro Torres

Astra 100 años cuenta con el apoyo de: Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut, Innovisión y Osde.

ISBN: 978-987-45322-0-6

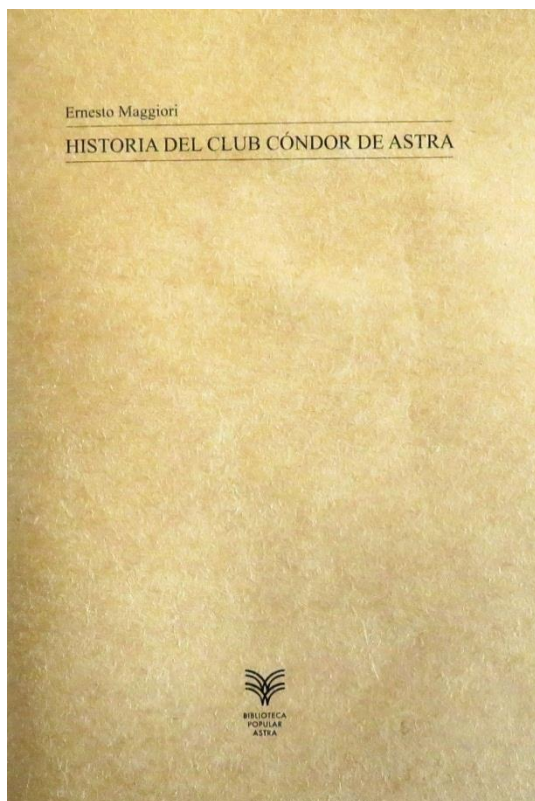
Páginas: 156

Coordinación general: Irina Svoboda

Diseño de arte: María Julia Iglesias

Ilustraciones: Marta Hary.

Textos: *Astra 100 años* de Cristina Nieva; *Las Tranquilidades de Astra* de Damián Etchezar y *La fotografía como memoria de un pasado continuo* de Irina Svoboda.



\$800

Historia del Club Cóndor de Astra **Ernesto Maggiori**

La historia del Club Cóndor de Astra en Comodoro Rivadavia hace visible a un grupo de entusiastas inmigrantes por volar y construir sus propios aeroplanos; es decir remontarse por encima de las posibilidades comunes que ofrecía la vida cotidiana en una comunidad aislada de la Patagonia. Uno de los temas de investigación específicos de los que el autor se ocupa es la inmigración alemana, muchos de los que integraron este club lo fueron y como tales soportaron las presiones que la Segunda Guerra Mundial les produjo; muchos de ellos perdieron sus trabajos y debieron alejarse de la zona.

Ernesto Maggiori (Tandil 1954). Estudió y se recibió en la escuela de arte local, e inmediatamente dejó para siempre su ciudad natal. Viajó durante años y su pasión por saber más lo llevó a investigar, leer y escribir sobre Patagonia. Este es su libro número doce.

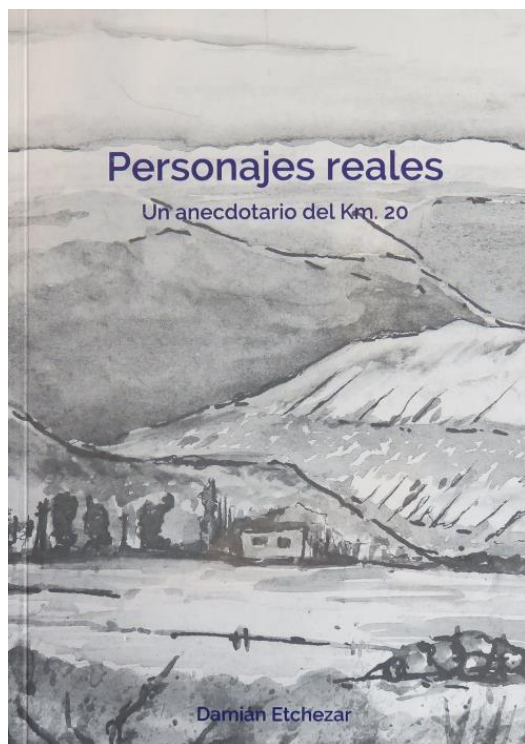
Historia del Club Cóndor de Astra cuenta con el apoyo de: Comodoro Rugby Club, Chacinados De La Nona y el Aeroclub de Comodoro Rivadavia.

ISBN: 978-987-45322-1-3

Páginas: 48

Coordinación general: Irina Svoboda

Diseño de arte: María Julia Iglesias



\$900

Personajes Reales: un anecdotario del km. 20. **Damián Etchezar**

Este libro reúne los relatos que se me posibilitó elaborar a partir de la búsqueda, selección e interpretación de historias compartidas por un puñado de habitantes y expobladores de ese peculiar lugar en el mundo que es el barrio del kilómetro 20 en Comodoro Rivadavia. Cada historia se vale de la información y las emociones compartidas por distintas personas que vieron cifrada su existencia en su paso por Astra. Se me permitió extraer de cada historia ciertos materiales y modelarlos con libertad hasta convertirlos en piezas de periodismo narrativo. Este "anecdotario" es un libro de recuerdos destilados.

Damián Ignacio Etchezar escribe no ficción. Nació en 1978 en Buenos Aires. A los 15 años se radicó en la Patagonia y a los 18 comenzó a ejercer el periodismo en Comodoro Rivadavia. Desde entonces colabora en forma independiente con diversos medios de comunicación e instituciones, convocado como redactor y periodista.

Personajes Reales: un anecdotario del km. 20 cuenta con el apoyo de: Innovisión, OSDE, Viviendas Bahía Blanca y Comodoro Rugby Club

ISBN: 978-987-45322-2-0

Páginas: 150

Coordinación general: Irina Svoboda

Diseño de arte: María Julia Iglesias

Edición: María Sol Dachs

Ilustraciones: Juan Ramírez

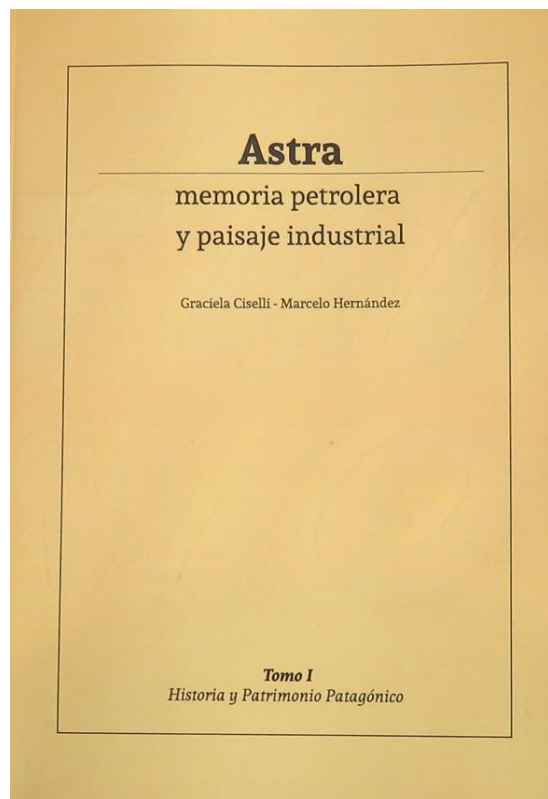
Colección Historia y Patrimonio Patagónico

La colección *Historia y Patrimonio Patagónico* muestra las singularidades de cinco pueblos petroleros, Astra, Diadema, Km. 3, Km. 5 y Km. 8, convertidos en barrios de la ciudad de Comodoro Rivadavia y declarados como patrimonio cultural en 2014.

El reconocimiento y puesta en valor del patrimonio industrial contenido en ellos es el eje que convoca a profesionales de diversas disciplinas que comparten una inquietud común: cómo lograr el pasaje de lo que dice la Ordenanza 11501 a la acción conjunta entre los diversos actores para hacer efectiva la participación ciudadana en la defensa de espacios vividos y cotidianos donde sobreviven las huellas de los trabajadores y de las empresas que crearon pueblos petroleros autosuficientes.

Colección: Colección Historia y Patrimonio Patagónico

Dirigida y compilada por Graciela Ciselli y Marcelo Hernández



Tomo I. Astra: memoria petrolera y paisaje industrial

Astra: memoria petrolera y paisaje industrial abre una multiplicidad de miradas de los vecinos, de las organizaciones, de los jóvenes y no tan jóvenes, al facilitar la comunicación interbarrial entre todos los interesados en el cuidado de elementos que significan o transmiten experiencias y sensaciones, porque constituyen el soporte material de la memoria barrial.

Esta publicación contó con el patrocinio de: Osde, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Chubut, Comodoro Rugby Club, Concejo Deliberante de Comodoro Rivadavia y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

ISBN: **978-987-45322-3-7**

Astra: memoria petrolera y paisaje industrial

Compiladores: Graciela Ciselli y Marcelo Hernández.

Autores: Graciela Ciselli, Marcelo Hernández, Liliana Carnevale, Gonzalo Calvo, Ana Lorena Moreno, Antonella Duplatt.

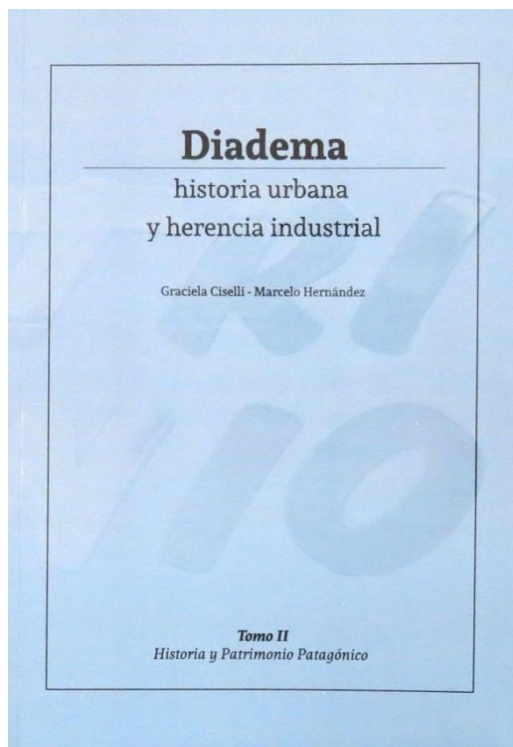
Páginas: 200

Edición: Sol Dachs

Diseño y diagramación: Isa Crosta

Coordinación general: Irina Svoboda

\$1000



\$1000

Tomo II. Diadema: historia urbana y herencia industrial

Diadema es el pueblo petrolero más alejado del casco histórico de Comodoro Rivadavia y cuenta con un modo de vida autosuficiente que nos permite comprender a una población que se unió cooperativamente, cuando la Shell decidió vender todo, para salvar su propio vecindario. Fue así que la Cooperativa de Viviendas Diadema Argentina se convirtió en testigo clave de su historia barrial. En los diez capítulos del libro, abordamos diferentes temáticas vinculadas a la conformación del pueblo petrolero; las características de la ocupación socio territorial y de los espacios laborales que nos permitieron dar sentido a las cualidades de los bienes patrimoniales que forman parte del Listado propuesto para incluir en el Registro permanente de bienes a proteger.

Esta publicación contó con el patrocinio de: OSDE, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Chubut, Comodoro Rugby Club, Ferreira de las Casas Abogados, CAPSA, Innovisión, Antonio P. de Diego, Concejo Deliberante de Comodoro Rivadavia, Secretaría de Políticas Universitarias y Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

ISBN: 978-987-45322-4-4

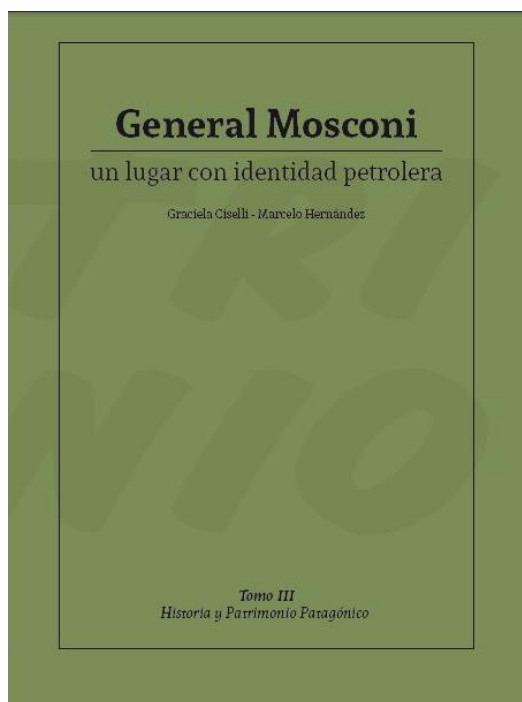
Autores: Graciela Ciselli, Marcelo Hernández, Antonella Duplatt, Sandra Cristiani, Lucas Rojas, Alba Sierpe, Miguel Escobar, Maximiliano Duplatt, Julieta Da Silva, Giovanna Knolneisen, Noemí Failache, Soledad Cristina, Julieta Olmos, Edith Bernardotti, Sheila Castro Ramírez.

Páginas: 242

Edición: Sol Dachs

Diseño y diagramación: Isa Crosta

Coordinación general: Irina Svoboda



\$1000

Tomo III. General Mosconi: un lugar con identidad petrolera.

El barrio General Mosconi reúne numerosos atributos que permiten hablar de él como un lugar con valor patrimonial. Su historia se inicia a partir del descubrimiento del pozo petrolero N° 2 y de la necesidad del Estado Nacional de montar, en ese espacio, el campamento central que se convirtió en modelo de ocupación territorial para la región. Luego de la construcción de la línea ferroviaria también fue conocido como Km. 3, justamente por estar a esa distancia de la estación de trenes ubicada en el casco fundacional de Comodoro Rivadavia. Desde los años 20, el campamento bajo la gestión del Gral. Mosconi se fue convirtiendo en un verdadero pueblo petrolero con todos los servicios necesarios.

Esta publicación contó con el patrocinio de: Innovisión, OSDE, Concejo Deliberante de Comodoro Rivadavia, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Secretaría de Políticas Universitarias, Otamendi & Cia., Triax Go, Área Central y Talleres Integrales Patagónicos S.A.

Compiladores: Graciela Ciselli y Marcelo Hernández.

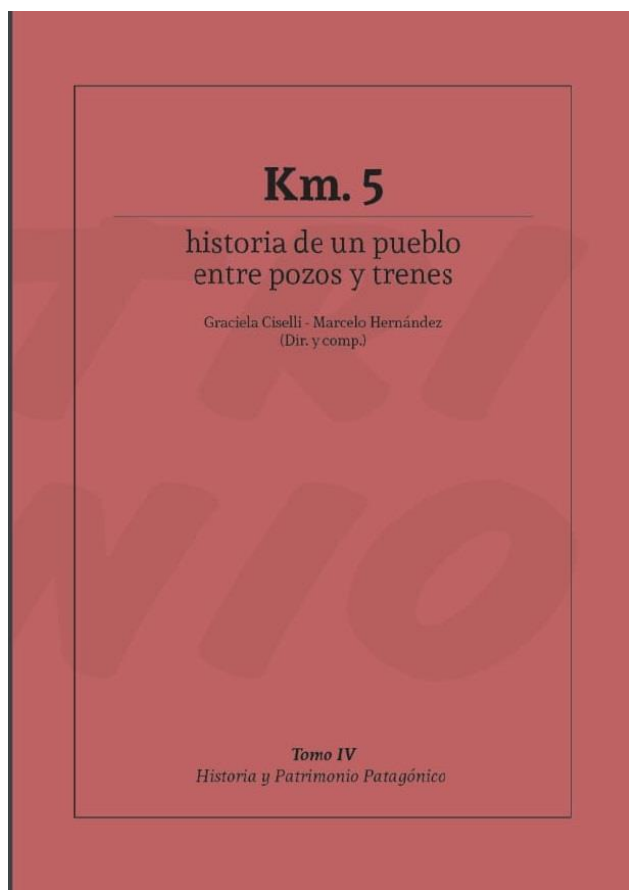
Autores: Graciela Ciselli, Marcelo Hernández, Antonella Duplatt, Daniel Cabral Marques, Norma Lorenc, Marina Curzio, Ana Infeld, Pía Acevedo Méndez, María José González Bonorino, Mariana Libenson.

Páginas: 224

Edición: Sol Dachs

Diseño y diagramación: Isa Crosta

Coordinación general: Irina Svoboda



\$1.000

El barrio de Km.5, lugar donde coexistieron dos empresas estatales, la ferroviaria y la petrolera durante gran parte del El siglo xx, se ha ganado el reconocimiento de ser uno de los primeros barrios de Comodoro Rivadavia.

El conocimiento del proceso histórico nos permite dar cuenta del significado del barrio en un contexto urbano más amplio que es la ciudad y que se vio atravesada por decisiones políticas nacionales, provinciales y municipales. Este libro propone un recorrido por ese espacio denominado Kilómetro 5 que engloba en su sola enunciación a la población situada espacialmente a esa distancia de la estación de trenes de Comodoro Rivadavia, integrada por numerosos subbarrios que se generaron allí su historia y alude a la Estación Talleres en torno a la cual se generó un gran movimiento comercial.

La existencia del ferrocarril, de la usina y de un campamento petrolero marcó la vida de una población conectada a sus presencias. Hoy solo quedan los recuerdos y algunos rastros físicos de ese pasado que deben ser preservados como parte de políticas patrimoniales estatales y por el acompañamiento de las comunidades locales. Porque esos bienes del pasado junto al patrimonio vivo y las manifestaciones actuales forman parte de las identidades socioterritoriales que existen en nuestra ciudad y distinguen a los sectores barriales entre sí.

Esta valoración cultural del patrimonio viene asociada con una valoración económica del potencial que tienen los bienes y servicios que de este se desprenden. Es decir que se encuentra estrechamente asociada al sentido de pertenencia de la comunidad con su entorno permitiendo la generación de diálogos en la gestión pública del patrimonio que beneficia tanto a los actores políticos como a los habitantes y visitantes.

Esta publicación contó con el patrocinio de: Pan American Energy

Compiladores: Graciela Ciselli y Marcelo Hernández.

Autores: Graciela Ciselli, Marcelo Hernández, Antonella Duplatt, Viviana Bórquez Granero, María Collueque, Laura Quintana, Hugo Pérez Ruiz, Lía Navarro, Belén Contreras y Soledad Prado

Páginas: 2303

Edición: Sol Dachs

Diseño y diagramación: Isa Crosta

Coordinación general: Irina Svoboda