



**A-MARTE**

Libros y Lectores

# CATÁLOGO AÑO 2024







Nuestra editorial está especializada en el género del terror, la ciencia ficción, libros de complemento escolar y clásicos adaptados. En particular, nos enfocamos en temas como la crisis de la adolescencia y los problemas escolares. También nos interesamos en la ecología.

Por último, nos enorgullece reconocer y valorar la cultura de nuestro país en nuestras publicaciones. Creemos que es importante que nuestros lectores se sientan identificados con nuestra rica y diversa herencia cultural.





# CATÁLOGO A-MARTE

Subí a nuestra nave y dejá que te llevemos tan lejos como quieras llegar.



## A DIVERTIRSE

- \*Libros de actividades para pintar y aprender.
- \*Letras
- \*Números
- \*Formas
- \*+3 años



## JUNTOS APRENDEMOS

- \*Cuentos con actividades
- \*Cuentos clásicos
- \*Historieta
- \*Ecología
- \*Mitos y leyendas
- \*Miedos
- \*+5 años



## CRONOMISTERIOS

- \*Novela policial
- \*Hechos históricos
- \*Crisis adolescencia-ESI
- \*+10



## REALIDAD INTERVENIDA

- \*Novelas de ciencia ficción
- \*Capítulos cortos
- \*Aliens, invasiones, espías, mundos subterráneos.
- \*+9 años



## TERRORNAUTAS

- \*Cuentos de terror
- \*Textos ilustrados
- \*Clásicos
- \*Leyendas urbanas
- \*+11 años



## MUNDO CLÁSICOS

- \*Novelas adaptadas
- \*Ensayos
- \*Teatro
- +12



¡A DIVERTIRNOS!  
CON ARDI!

**Letras - Números**

Autor: A-Marte  
Ilustradora: Milagros Frías Montilla  
Tapa blanda / 27x29  
102 págs / Anillado  
+3 años

Divertidos libros para acercarse a la lectoescritura a través de la práctica de letras, números y el aprendizaje de los instrumentos.  
Un recorrido musical para aprender jugando.

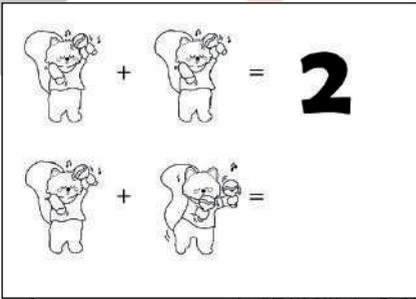
SI SOS DOCENTE podés trabajar:

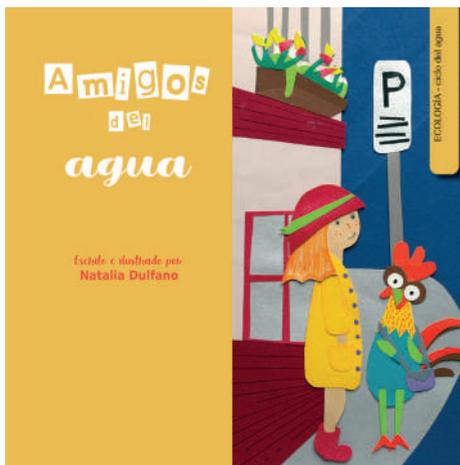
\* Letras / Números





Autor: A-Marte  
 Ilustradora: Milagros Frías Montilla  
 Tapa blanda / 27x29  
 32 págs / Anillado  
 +3 años





# Amigos del agua

Ecología, medioambiente, amistad... Lina y Felu se preguntan: ¿De dónde proviene el agua que fluye en nuestras casas? ¿Cómo llega hasta nuestros baños? ¿Qué papel desempeñan las plantas potabilizadoras en este proceso mágico? Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección JUNTOS APRENDEMOS.

Autor: Natalia Dulfano  
Ilustradora: Natalia Dulfano  
Tapa blanda / 22x22  
32 págs - todo color - Binder  
ISBN 978-987-47800-8-9  
Apartir de 5 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Cuento en **MAYÚSCULA**
- \* Ecología y ambiente
- \* Ciclo del agua
- \* Potabilización
- \* Actividades
- \* Consejos



EN LA CASA DE LINA, VIVE EL GALLO  
FELU.

ÉL SIEMPRE MUY PROTESTÓN GRITA:

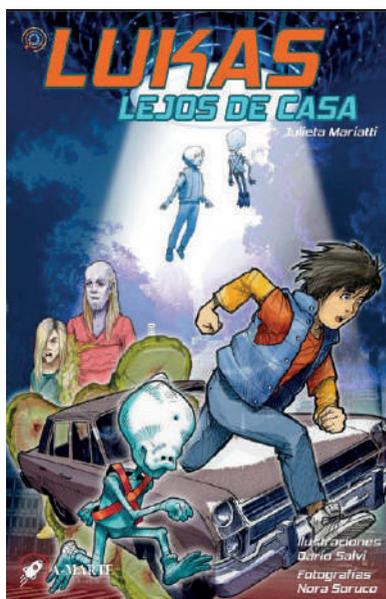
—KI KI RI KÍÍÍ...

SI LE TOCA DESPERTAR A TODOS:

—KI KI RI KÍÍÍ...

KI KI RI KÍÍÍ





# LUKAS

## LEJOS DE CASA

Ovnis, alienígenas, abducciones... Lukas vive en un mundo en el cual lo fantástico se transforma en cotidiano. ¿Qué harías si tu familia se viera amenazada por una nueva invasión extraterrestre y la única ayuda posible viniera de seres del espacio exterior? Enterate qué sucede en esta historia de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autora: Julieta Mariatti

Ilustrador: Darío Salvi

Fotos: Nora Sorucco

Tapa blanda / 14x21

64 págs / Binder

ISBN 978-987-42-5986-8

+9 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Novela con capítulos cortos
- \* Ciencia ficción
- \* Crisis adolescentes -ESI
- \* Amistad
- \* Familia



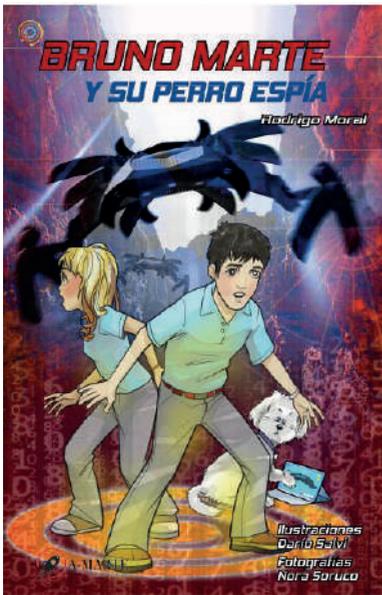


## ***1- El club***

Luego de la primera invasión alienígena los bancos del club quedaron desgastados, rotos y el ambiente, cubierto de tristeza y desamparo. El agua en la piscina estaba sucia y la señal de internet iba y venía. Algunos decían que pronto volvería la vida tal como la conocíamos, aunque en aquella situación era difícil imaginarlo.

El club había sido tomado durante varios meses por más de quinientas personas que se vieron obligadas a dejar sus hogares.

Después de encontrarse con los extraterrestres los humanos comenzaban a enfermarse, sus cuerpos se debilitaban, dejaban de consumir agua porque no la resistían y, cuando intentaban comer, su saliva se ponía tan ácida que les quemaba la garganta. En pocas semanas bajaban rápido de peso y al mes ya estaban muertos, por lo que sus familias huían, acobardadas, por temor al contagio.



# BRUNO MARTE Y SU PERRO ESPÍA

Espías, animales, viajes fantásticos... Bruno Marte creía que empezar el secundario y estudiar matemática era lo más difícil que le podía pasar, pero ni se imaginaba lo que sería escapar de su perro espía para poder salvar el mundo. ¿Lograrán Bruno y Valentina llegar a la batalla final? Enterate qué sucede en esta historia de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autor: Rodrigo Moral

Ilustrador: Darío Salvi

Fotos: Nora Sorucco

Tapa blanda / 14x21

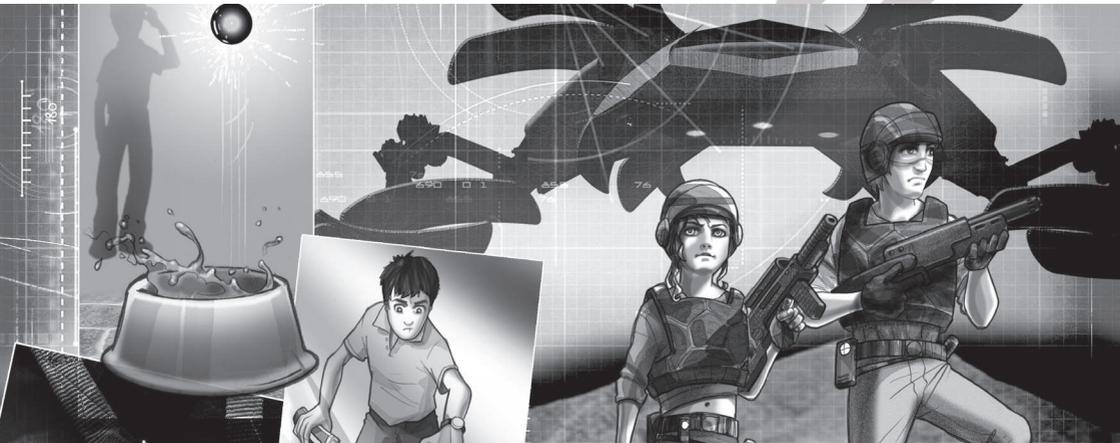
48 págs / BINDER

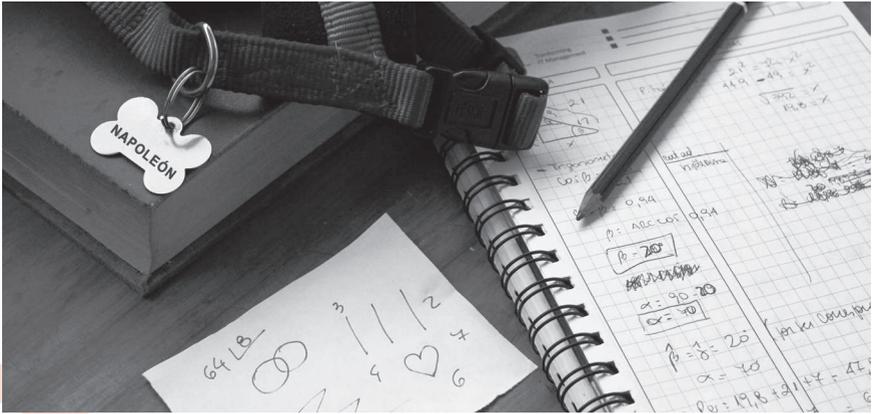
ISBN 978-987-783-839-8

A partir de 9 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Novela con capítulos cortos
- \* Ciencia ficción
- \* Crisis adolescentes - ESI
- \* Amistad
- \* Familia
- \* Actividades digitales





## ***I- El manual de Matemática***

Es el año 2038 y acabo de ver las naves gruber abandonar nuestro cielo. Todavía hay fuego entre las nubes. En nuestro campamento de la Quebrada de Humahuaca siguen festejando, pero yo quiero empezar a contar esta historia que comenzó un poco más atrás, 20 años más atrás. Va a ser difícil hacerlo, porque se trata de la historia de la traición de mi mejor amigo.

Fue durante las primeras semanas de clase del primer año de la secundaria. Entrar a un nuevo ciclo, llevar el uniforme y tratar con compañeros y profesores desconocidos no fue nada fácil. A esto se le sumaba la convicción de que la pila de libros y manuales que tenía en el escritorio de la habitación era tal que sería imposible que me entrara en la cabeza.

Parecía que teníamos que estudiar todo. De repente la vida, tan sencilla, se había dividido en ocho...



# MAGMA

Aventura, dragones, amistad... En el interior de la Tierra existe un mundo habitado por seres muy distintos a nosotros. Magma vive allí, pero sabe que, tarde o temprano, sus poderes la obligarán a salir para encontrar su verdadera historia. Enterate qué sucede en esta novela de ciencia ficción, parte de la colección REALIDAD INTERVENIDA.

Autor: Bruno Bazerque  
Ilustrador: Tomás Villalba  
Tapa blanda / 14x21  
128 págs  
ISBN 978-987-866-6160-5  
A partir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Novela con capítulos cortos
- \* Ciencia ficción
- \* Crisis adolescentes / Bullying
- \* Amistad
- \* Familia
- \* Actividades digitales

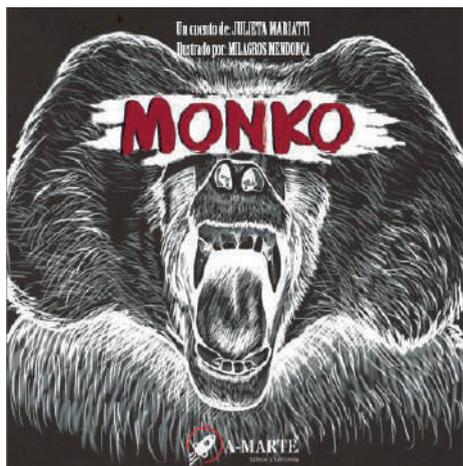




## ***1- Diez niveles bajo la superficie***

Magma vivía con su familia en el último nivel debajo de la Tierra, en un nicho bumi en donde apenas se filtraba la luz diurna. Durante el puñado de horas en que la luz les permitía verse las caras, sus padres se mantenían cabizbajos y evitaban que los rayos de sol entraran en contacto con su piel. “Los magíster dicen que somos los más privilegiados, los que estamos más cerca de la oscuridad”, repetían con orgullo. Magma, en cambio, en un rincón jugaba a su juego preferido: interponía la mano en el haz de luz y sentía cómo la piel se le erizaba. Poco a poco esa sensación se convertiría en algo más intenso. Ese día no fue la excepción.

—¡Magma, ya te dije que no hicieras eso! —la reprendió la madre, con una suave sacudida. Pero cuando su mano entró en contacto con el cuerpo de su hija, la madre retrocedió horrorizada.



# MONKO

Un hombre con serios problemas de personalidad y un regalo muy especial, siempre había querido tener un simio de mascota, pero nunca pensó que sería como Monko. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autora: Julieta Mariatti  
Ilustradora: Milagros Mendonça  
Tapa blanda / 20x20  
16 págs / Acaballado  
ISBN 978-987-42-5987-5  
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Cuento
- \* Terror psicológico
- \* Soledad
- \* Comprensión lectora
- \* Pensamiento crítico



Quando lo encontré en la entrada de casa no imaginé que podría provocarme tanta felicidad. Convivir con un mono parecía una locura, pero, para ser sincero, siempre había deseado tener uno.

Mi amigo Félix viajaba de vez en cuando y siempre traía algún animal, por lo que, al ver al simio dentro de esa enorme caja en mi puerta, supuse que este no era más que otra de sus raras adquisiciones. Habíamos hablado días antes y me había comentado que tenía que hacer un viaje de una semana y siempre necesitaba alguien que cuidara de alguno de ellos.





# SOY UNA TUMBA

Terror, misterio, amistad...

“—Soy una tumba —le había dicho Alex”, sin sospechar que lo peor estaba por ocurrir. Enterate qué sucede en esta leyenda urbana, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Guillermo Barrantes  
Ilustradora: Milagros Mendonça  
Tapa blanda / 20x20  
16 págs / Acaballado  
ISBN 978-987-42-8466-2  
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Cuento
- \* Terror
- \* Leyendas urbanas
- \* Crisis adolescentes
- \* Amistad
- \* Comprensión lectora
- \* Pensamiento crítico



Atardecía cuando los dos entraron al cementerio.

—Estás temblando, Alex —le dijo Verónica—.  
¿Tenés miedo?

—¿Miedo? ¿Yo? Para nada. Es el viento, que me hace  
tiritar.

Era verdad que ya no hacía el calor del mediodía y que había empezado a soplar una brisa fresca, pero también era cierto que aquel camposanto se hallaba en peores condiciones de las que Alex recordaba. Los sepulcros resquebrajados, las cruces caídas, los ángeles de yeso mutilados, las maderas podridas tapiando las entradas de antiguas criptas... todo eso más una tenue niebla que reptaba sobre el piso provocaban en el muchacho un temblor un poco más intenso que si solo se tratara del frío del crepúsculo.



Un cuento de: ADRIANO MESSIAS  
Ilustrado por: MILAGROS MENDONÇA

# AMARILIS

## LA CHICA DE LA TORMENTA



# AMARILIS

## LA CHICA DE LA TORMENTA

Terror, misterio, amistad...  
Dos jóvenes. Un encuentro secreto.  
Una tormenta que puede traer sorpresas. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Adriano Messias  
Ilustradora: Milagros Mendonça  
Tapa blanda / 20x20  
16 págs / Acaballado  
ISBN 978-987-42-9824-9  
Apartir de 11 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Cuento
- \* Terror
- \* Leyendas urbanas
- \* Crisis adolescentes
- \* Amistad
- \* Comprensión lectora
- \* Pensamiento crítico



*A*marílis le dio vueltas al tema, dejó de lado toda su timidez y se acercó a Santino, sosteniendo su enorme paraguas amarillo. No por casualidad ella sentía por él un amor de mariposa enceguecida por el fulgor de una lamparita: es que su compañero de clase, de tez radiante y cabellos color de fuego, le provocaba caricias en el alma desde la primera mirada. ¡De eso hacía ya tanto tiempo! En aquel momento, sin embargo, lo arrastró detrás del viejo armario del laboratorio de ciencias y, robándole un cálido beso, le susurró al oído:





# EL CORAZÓN DELATOR

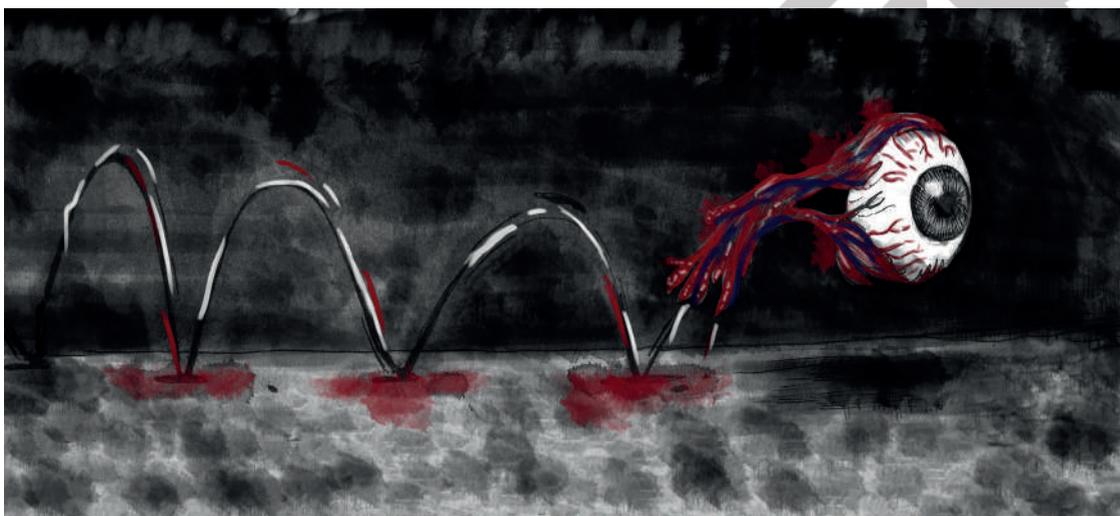
Clásico del género de terror y una de las obras más famosas de Edgar Allan Poe. El cuento es un ejemplo perfecto de su estilo, que se caracteriza por una narrativa oscura y psicológica, y una atención obsesiva a los detalles. Enterate qué sucede en este cuento, parte de la colección TERRONAUTAS.

Autor: Edgar Allan Poe  
Ilustradora: Milagros Mendonça  
Tapa blanda / 20x20  
16 págs / Acabado  
ISBN 978-987-47-8006-5  
Apartir de 11 años



SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Cuento
- \* Terror
- \* Comprensión lectora
- \* Pensamiento crítico



¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. Pero ¿por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la Tierra y en el Cielo. Muchas cosas oí en el Infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento toda la historia. Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me atormentó día y noche. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me hizo nada malo. Jamás me insultó. Su riqueza no me interesaba. ¡Me parece que fue su ojo! ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre...



# ROMEO



Milagro Shakespeare

Obra inspirada en Romeo y Julieta de W. Shakespeare  
TEATRO

JULIETA MARIATI  
Ilustración: Milagros Mendonça



Autor: William Shakespeare  
Ilustradora: Milagros Mendonça  
Tapa blanda / 14x21  
48 págs / Binder  
ISBN 978-987-42-8465-5  
+10 años



# ROMEO



“Romeo” es una adaptación interesante y única del clásico Romeo y Julieta, que nos ofrece una nueva perspectiva sobre la historia que todos conocemos. En esta versión, Romeo dialoga con el propio William Shakespeare sobre los eventos trágicos que rodearon su amor por Julieta, sin que aparezca la figura de la joven enamorada.

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Teatro
- \* Romeo y Julieta
- \* Crisis adolescentes-ESI
- \* Tragedia
- \* Cuestiones de género



# ACTO I

## Verona. Una plaza pública

*(Entra William Shakespeare.)*

W. S.

*(Siempre al público.)* Historias de amor se han contado muchas, pero ninguna como esta, como la que tuvo lugar en la hermosa ciudad de Verona, Italia, en el siglo XIV. Dos familias de igual nobleza se entregan a nuevos odios. De su herencia fatal vinieron al mundo dos jóvenes amantes. Ante las constantes riñas callejeras de ambas familias, el Príncipe dio a conocer su sentencia: si vuelven a causar disturbios, sus vidas serán el precio. Capuletos y Montescos han sido advertidos y ambas familias están bajo pena de muerte. El terrible episodio de este desdichado amor entre dos familias enemigas y el insistente rencor de sus allegados será, de aquí en más, el tema de esta representación. Presten atención: lo que falte trataré de suplirlo con mi relato. Aquí viene Romeo, quien desconoce aún tales detalles, pues está

# DESDÉMONA DESPIERTA



RODRIGO MORAL  
Ilustración: Milagros Mendonça



Mundo Shakespeare

Obra inspirada en Othello de W. Shakespeare

# DESDÉMONA DESPIERTA



Martina decide elegir Othello para representar la obra anual de su escuela. ¿Qué es lo que la atrae? Ella siente, y cree profundamente que Desdémona podrá cambiar la realidad de muchas mujeres, en especial, la de su mejor amiga. Enterate qué sucede en esta historia, parte de la colección MUNDO SHAKESPEARE.

Autor: Rodrigo Moral

Ilustradora: Milagros

Mendonça

Tapa blanda / 14x21

64 págs / Binder

ISBN 978-987-86-5945-9

+13 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Novela
- \* Othello
- \* Crisis adolescentes -ESI
- \* Bullying
- \* Violencia
- \* Cuestiones de género



# PRIMERA PARTE

## Capítulo 1

El primero de agosto, en los pasillos del Instituto Secundario de Arte Christopher Marlowe, apareció el típico cartel de todos los años que rezaba la convocatoria para el Festival de fin de año.

Martina Viterbo se detuvo frente al cartel un instante. Su expresión se tornó entre burlona y aburrida, y siguió de largo, pensando que así seguiría de largo ese festival, tal como habían seguido de largo los anteriores.

Brenda, entusiasmada por el hecho de que Martina le hubiese prestado atención al cartel, terminó de maquillarse y la alcanzó:

—¿Vas a participar este año? —le preguntó, guardando el espejo en el bolso.

—¿Estás loca? Piden ideas nuevas, pero siempre termina siendo más de lo mismo. Así que ¿participar? ¿Para qué?

—Vos tenés ideas buenas, ¿por qué no?

—Es el eterno rumiar de las vacas.

—¿Qué...? ¿Qué querés decir?

—A la vaca la comida le vuelve a la boca una y otra vez hasta que termina de masticarla. Es de lo mismo que estamos hablando acá: musicales, kermeses, ferias navideñas, un show de pirotecnia. Brillos y distracción para festejar que a este año le va a seguir otro igual. El mismo colegio, la misma forma de evaluación de hace cien años; los docentes seguirán siendo el mismo tipo de docentes; lo mismo, los alumnos; y los hombres seguirán siendo tan absurdamente hombres y las

# EL PERFECTO CUENTISTA



ESTUDIO PRELIMINAR: CHRIS MYTH

Ilustración: Alejo Lerman



Selección de ensayos

# EL PERFECTO CUENTISTA



Este libro de ensayos y consejos de Horacio Quiroga es una guía invaluable para aquellos que desean incursionar en el mundo de la escritura. Quiroga, reconocido autor de cuentos y novelas, comparte su experiencia y conocimientos para ayudar a los escritores en ciernes a mejorar su técnica y perfeccionar su arte.

Autor: Horacio Quiroga

Ilustrador: Alejo Lerman

Tapa blanda / 14x21

224 págs / Binder

ISBN 978-987-47800-1-0

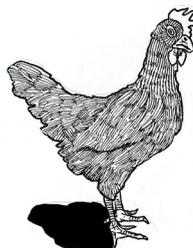
+10 años

SI SOS DOCENTE podés trabajar:

- \* Ensayo
- \* Horacio Quiroga
- \* Teorías literarias
- \* Cuento



**PRÓXIMO TÍTULO:**  
**“VIAJE AL CENTRO DE  
LA LOCURA”**  
**CUENTOS INSPIRADOS  
EN LA OBRA DE  
LOVECRAFT**



# HORACIO QUIROGA EL ESCRITOR DE LA MUERTE

Horacio Silvestre Quiroga Forteza nació en Salto, Uruguay, el 31 de diciembre de 1878. Fue un dramaturgo, poeta, escritor, naturista y modernista.

Se consagró como uno de los grandes exponentes de la cuentística latinoamericana. Sus textos reproducían un vínculo con el horror, la tragedia y la muerte. Estas últimas tres definiciones serán los pilares que lo acompañarían desde el nacimiento hasta su fin.

Sin embargo, ser el espectador de una presencia como la muerte que insaciable se cobraba la vida de sus seres queridos fue su destino. A medida que avanzaba en la investigación de su historia, me preguntaba cómo un ser humano pudo soportar tanto y, a pesar de todo, elegir seguir escribiendo las reglas en un juego tan peligroso.

Desde muy joven, su amor por las letras fue inefable. También demostró interés por la fotografía, la mecánica, la química y la naturaleza.

El presagio de su destino oscuro comenzó cuando su padre, Prudencio Quiroga, mientras cazaba, se disparó accidentalmente con una escopeta frente a su madre, Pastora, y frente a toda su familia. Este trágico escenario no quedaría en la memoria de Horacio, ya que tenía tan solo dos meses de vida. Sino fue al pasar los años que Horacio tuvo conciencia del desastre que podía provocar la muerte, y de lo que el destino era capaz.

Entonces, con alrededor de quince años, creía haberlo visto todo cuando su padrastro, Ascencio Barcos, sufrió un derrame cerebral. Sobrevivió, pero con el cuerpo semiparalizado y mudo.

