

2024

CATÁLOGO

LIBROS  Silvestres

CONTENIDO

4 NOVEDADES

Niev*

El señor Dupont

Carta de mami

La casa vieja

9 LIBROS POP UP

Bajo una nube azul

Latita

Cabeza de flor

Caserío

14 LIBROS OBJETO

Fábrica de escalofríos

Bajó un pajarito rojo

La noche alrededor

Los cuentos de Juanito Conejo

Pasapalarbas

20 POESÍA

Los gatos de la luna

Dama de corazones

Circo

¿Qué es la poesía?

Niño escafandra

26 NARRATIVA

Siete niñas

El señor Waldemar

Breviario

Paren de pisar a ese gato

Diccionario enciclopédico

Cuentos rayados

Cuentemas del pez barbudo

34 SERIES ESPECIALES

Picuí

Tarumba

¿Qué es? ¿Dónde está?

40 MÁS LIBROS SILVESTRES

CONTACTO

 www.librossilvestres.com

 info@librossilvestres.com

 [@Librossilvestres](https://www.instagram.com/Librossilvestres)

 [Libros Silvestres](https://www.facebook.com/LibrosSilvestres)

 [Libros Silvestres Channel](https://www.youtube.com/LibrosSilvestresChannel)

 [Libros Silvestres \(prensa\)](https://www.twitter.com/LibrosSilvestres)

LIBROS Silvestres

Desde 2014 pensando en buena literatura infantil y juvenil.

Publicamos libros ilustrados, de diferentes tamaños y formatos, de distintas tradiciones poéticas y narrativas.

Libros objeto, troquelados, que se abren raro, que se leen al revés o completamente silenciosos.

Libros para combinar poemas, para inventar historias, para leer entre dos y ¡para cantar!

Nuestro catálogo posee hoy más de 50 títulos, distribuidos en 4 colecciones:



POESÍA



POP UP



NARRATIVA



RESCATES

Desde Argentina para el mundo, nuestro nombre es una declaración de principios:

Silvestres, queremos y hacemos libros así.

NOVEDADES





NIEV*

Cecilia Pisos / Yuyis Morbidoni

¿Nieve? ¿Nieva? ¿Nievo? En esta serie de poemas de Cecilia Pisos es el lector quien decidirá –a la manera oulipiana– el título del libro. Aquí la nieve es la protagonista indiscutida. Sin embargo, las ilustraciones de Yuyis Morbidoni consiguen encarnar las vivencias de y en la nieve a través de una familia compuesta por padre, niño, perro, conejos ¡y hasta muñecos con nariz de zanahoria! Un libro especial para compartir entre lectores niños y adultos.

250 x 180 mm. / 36 p.

Cartoné. Full color.

Febrero 2024.

ISBN 978-631-90-180-5-9

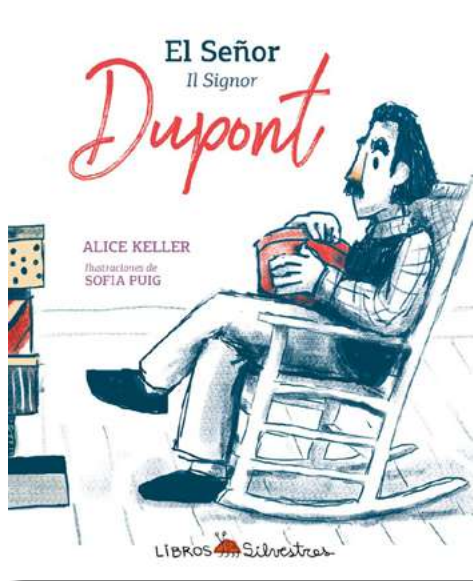
“ PAN CON PAN

*Para el chichón
que te hiciste en la cabeza
cuando caíste contra el hielo
porque la nieve te puso el pie,
¿no habrá mejor remedio
que ponerte hielo? ”*



+10

#nieve
#poemas
#frío



EL SEÑOR DUPONT

Alice Keller / Sofía Puig

Al señor Dupont le pica la nariz cuando ve una lata vacía. La guarda y la coloca en un estante. A partir de allí, la vida del señor Dupont se convierte en una divertida y caprichosa búsqueda de objetos, que dejan entrever la leve distancia entre acumulación y coleccionismo.

170 x 210 mm. / 36 p.

Cartoné. Full color.

Edición bilingüe español/italiano.

Febrero 2024.

ISBN 978-631-90180-6-6

“ Todo empezó un lunes por la mañana. Más precisamente, a las diez y diecisiete, cuando el señor Dupont mordisqueó lo que quedaba de su última galletita y observó la caja. Era una caja de lata azul claro. Aunque, al mirarla mejor, lejos del reflejo de la luz eléctrica, era de un azul cobalto intenso, que aún resplandecía a pesar de las abolladuras en la parte izquierda. En la tapa, en relieve, en apretada cursiva: la marca de las galletitas. Oh, no, no era una marca conocida, ni la caja tenía un gran valor. Se la había regalado para Navidad la señorita Latapié y, conociéndola, seguramente venía de alguna góndola de ofertas, aunque importadas. Pero tenía algo... algo. Como si estuviera diciendo: ¡no me tires! Así que la tomó y la dejó sobre una pequeña repisa. ”



+8

#cajas
#acumular
#bilingüe



CARTA DE MAMI

Laura Wittner / María José de Tellería

Este breve poema de Laura Wittner es también una carta que escribe mamá para sus hijos, cuando se encuentra de viaje. Desarrollado como libro álbum, el texto se expande con la intervención de María José de Tellería, que logra contar, a través de las imágenes, las travesuras de los niños mientras mamá no está, generando un diálogo o una suerte de contrapunto entre el texto y la ilustración.

270 x 170 mm. / 40 p.

Cartoné. Full color.

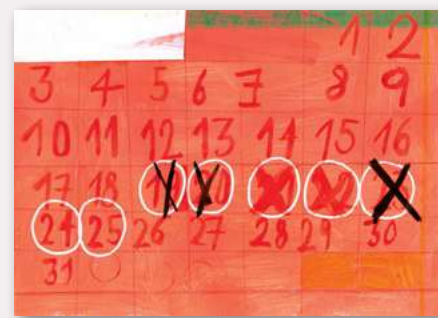
Marzo 2024.

ISBN 978-631-90-180-2-8

“ Quiero mostrarles el ruido del hielo
que se va quebrando bajo los pies.

Y cómo una montaña puede aparecer
de golpe / al fondo
bañada en nieve.

Y cómo la nieve está encendida
por dentro / desde siempre. ”



+10

#viaje
#extrañar
#frío

La casa vieja



LIBROS  Silvestra

LA CASA VIEJA

Lequi Moreno / Lua Manguito

Cada vez que el niño se pone los lentes de la abuela, puede ver la casa vieja y a todos los que la habitan, incluido el perro, cuando eran jóvenes. Su mamá niña, el patio grande, la abuela joven. Con el asombro en primer plano, este poético texto explora y acompaña al lector por uno de los más antiguos interrogantes humanos: el paso del tiempo.

170 x 210 mm. / 24 p.

Cartoné. Full color.

Marzo 2024.

ISBN 978-631-90180-7-3

“ La abuela duerme la siesta en la cama de sus papamamás. El padre no está en casa ahora. La hermana chatea en la computadora. La madre se pone un guardapolvo largo y prepara una cartera grande para salir. El perro duerme, desde que cumplió once años lo que más hace ese perro es dormir. El nene aprovecha el silencio y la calma de la casa para agarrar de la mesa de luz de la cama de sus papamamás, los lentes enormes de la abuela. Acostada la vieja, doblada de tanto andar. Corre el nene con los lentes de la abuela. Se esconde debajo de la mesa de la cocina. Se pone los lentes, a escondidas, y ve... ”



LIBROS POP UP





BAJO UNA NUBE AZUL

Nancy Bacelo / Lali Ruggeri

El viento, las nubes, la luna y el mar son protagonistas en este conjunto de poemas seleccionados de Nancy Bacelo (1931-2007). El libro propone un juego de combinaciones y movimientos visuales a través de pestañas desplegables en todas las páginas.

Libro Álbum Pop Up.

200 x 200 mm. (cerrado) / 400 x 350 mm. (abierto)

22 p. Contiene 9 lengüetas desplegables.

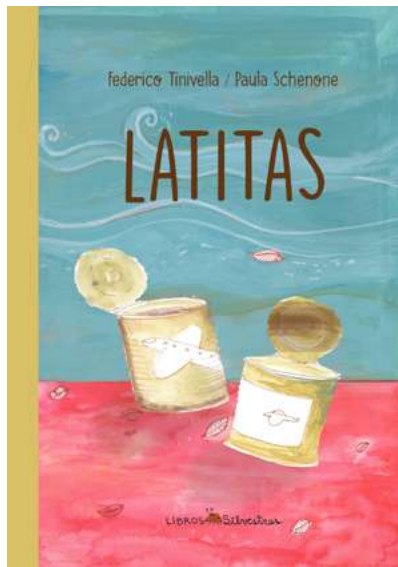
Cartoné. Full color.

Marzo 2021.

ISBN 978-987-47-04191

“ La luna está en camión
En camión de algodón.
Tiene vergüenza. Se esconde.
Y no mira ni responde.
Se le borró hasta la cara.
Yo la veo rara, rara. ”





LATITAS

Federico Tinivella / Paula Schenone

Cataratas de flores brotan en viejas latas de conserva, como frutos de un maravilloso “árbol de las cosas”. Un poema con aviones, perros y lágrimas al revés, desplegado verso a verso en páginas tridimensionales.

Libro Álbum Pop Up.

200 x 260 mm. / 18 p..

Contiene 20 mecanismos pop up, desplegables y 3D.

Contiene semillas para plantar un árbol de las cosas.

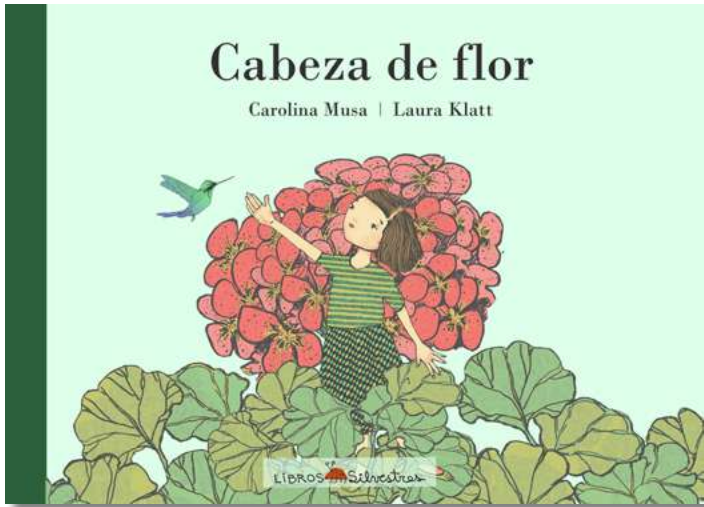
Cartoné. Full color.

Julio 2017.

ISBN 978-987-46593-1-3

“ Del árbol de las cosas brotaron en viejas latas de conserva delicadas flores como cataratas. Eran collares que el sauce regaba. Las latitas no tenían dueño las pintábamos un rato cada uno con aviones de colores hasta que las manos se cansaban y se iban a dormir los perros de la cuadra. ”





CABEZA DE FLOR

Carolina Musa / Laura Klatt

¿Cómo atrapar al pajarito más pequeño del mundo cuando se escapa de la cabeza? Entre el absurdo y la realidad, este poema de Carolina Musa despliega algunas estrategias para conseguirlo.

Libro Álbum Pop Up.

290 x 210 mm. / 18 p.

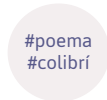
Contiene 15 mecanismos 3D disolventes y desplegables.

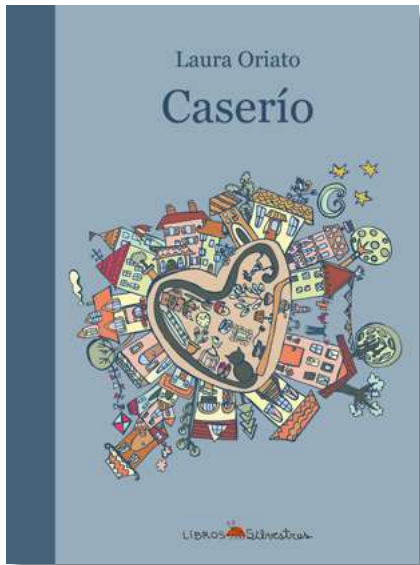
Contiene taumatropo para armar.

Cartoné. Full color. Abril 2016.

ISBN 978-987-33-7630-6

“ De todos los cachivaches
que caben en la cabeza,
prefiero el pájaro mosca.
El mas pequeño / mas liviano y mas caliente
pajarito del mundo.
¡Es un acróbata notable!
Puede girar sus alas / en círculos perfectos,
detenerse el el aire, dar marcha atrás
y lanzarse hacia adelante
tan rápido que tus ojos no lo ven. ”





CASERÍO

Laura Oriato / Carolina Musa

Casas tibias y alunadas, pequeñas, infinitas, soñadoras, distraídas... cada casa tiene su magia en este "caserío" de Laura Oriato y Carolina Musa, fascinante inventario de un niño antes de dormir.

Libro Álbum Pop Up.

180 x 250 mm. / 24 p.

Contiene 20 mecanismos pop up, desplegados y 3D.

Contiene moldes para armar una casa pop up.

Cartoné. Full color.

Octubre 2014.

ISBN 978-987-33-6348-1

“ Cuando no puedo dormir
hago un inventario de casas.

La primera en que viví era calentita
aunque no todas tienen
la temperatura justa.

Dicen que las casas
son como los perros
se parece a sus dueños. ”



+8

#casas
#poemas
#dormir





FÁBRICA DE ESCALOFRÍOS

10 MILLONES DE POEMAS PARA COMBINAR TEMBLANDO

Horacio Cavallo / Tati Babini

Un libro para leer jugando, para jugar leyendo y para leer escribiendo con palabras de otros. Un libro objeto troquelado verso por verso, para combinar y armar 10 millones de poemas ¡de terror!. Un libro que habilita a grandes y chicos a una experiencia de lectura participativa y muy divertida, que traspasa las fronteras de la poesía tradicional.

Libro objeto troquelado con anillado interior.

230 x 150 mm. / 24 p.

Cartoné. 1 tinta.

Julio 2020.

ISBN 978-987-47-0418-4

“ En solo tres segundos verás aparecer
Una serpiente azul de cola temblorosa
Vive en una caverna oscura y silenciosa
Come ratas de casas que van a demoler.
Su misión es que el mundo tenga olor a podrido
Y darte una corona de mocos recubierta
Cuando crezcan zapallos con ojos en tu huerta
Va a romper de tu tablet
el botón de encendido. ”



Seleccionado en 2021 por el Plan Nacional de Lecturas
Ministerio de Educación de la República Argentina.



#armar
#ouliipo
#terror



BAJÓ UN PAJARITO ROJO

Enrique Banchs / Alicia Nakatsuka

Este pajarito adorable de Enrique Banchs (1888-1968) va cambiando de color cuanto más lo mirás. Un poema sonoro y rítmico para leer muchas veces en voz alta, que permite a los más pequeños descubrir los colores y desafía a niños y adultos a abrir y cerrar las páginas siguiendo la ilustración.

Libro objeto desplegable en cruz.
150 x 150 mm. (cerrado) / 16 p.
Cartoné. Full color.
Junio 2018.
ISBN 978-987-47651-3-0

“ Bajó un pajarito rojo,
una chispa en cada ojo.

Pájaro rojo, tan verde,
que entre las hojas se pierde.

Un pajarito amarillo,
redondo como un ovillo.

Y que parecía azul,
cuadrado como un baúl. ”



+3

#poema
#pajarito
#colores



LA NOCHE ALREDEDOR

Laura Oriato

Desde tiempos remotos, algo íntimo y poderoso sucede al contar historias en la oscuridad, en voz alta, a la luz del fuego. Con esa profunda experiencia nos conecta esta cápsula maravillosa de Laura Oriato, que contiene 18 escenas nocturnas para inventar infinitas historias.

Caja deslizable. Contiene 18 postales cuenteras.

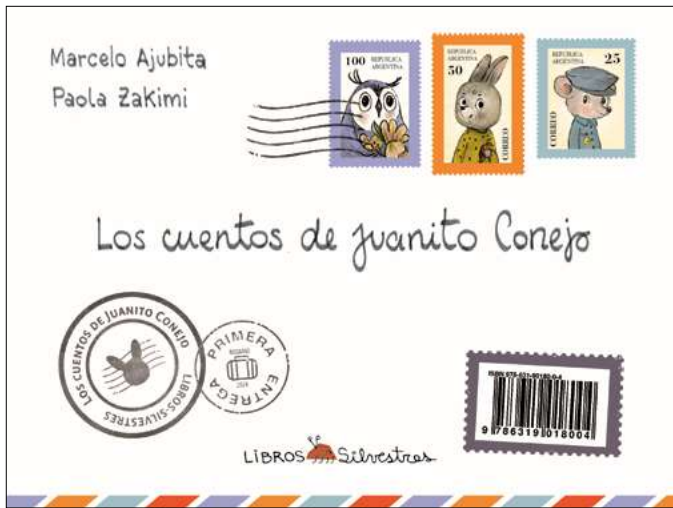
110 x 160 mm. (cerrado)

Rústica. Full color.

Febrero 2024.

ISBN 978-987-47-04191





LOS CUENTOS DE JUANITO CONEJO

Marcelo Ajubita / Paola Zakimi

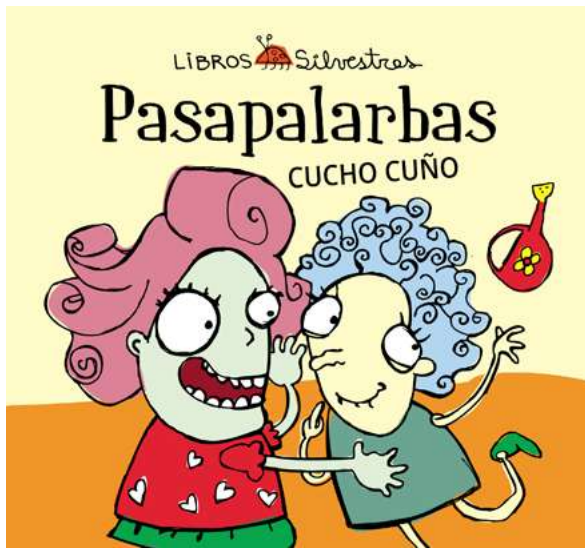
Este objeto maravilloso invita a los niños del siglo XXI a transitar la maravillosa experiencia de escribir y recibir cartas. Los cuentos de Juanito Conejo están escritos a mano alzada y plegados adentro del sobre, que contiene además naipes coleccionables, stickers, cofre de papel para armar, semillas ¡y música!

150 x 200 mm. (cerrado) / 16 p.

Primera entrega: Febrero 2024.

ISBN 978-631-90-18004





PASAPALARBAS

Cucho Cuño

Como teléfono descompuesto, el idioma balbucueante de “Pasapalarbas” muta de boca en boca y divierte de pies a cabeza. Un libro sin comienzo ni fin, para ¿leer? ¿reir? ¿balbucear? muchas veces en voz alta, en todos los idiomas del universo.

Libro continuo plegado acordeón.

110 x 100 mm. (cerrado) / 22 p.

Rústica. Full color.

Diciembre 2023.

ISBN 978-987-4864697







LOS GATOS DE LA LUNA

Cecilia Moscovich / Lorena Méndez

Como en un acto de magia, Simona y Ronrón desaparecen y aparecen en lugares sorprendentes. Tienen el don/ de la teletransportación, dice Cecilia Moscovich en este bello conjunto de poemas recomendado para amantes gatunos de todas las edades.

190 x 135 mm. / 48 p.

Cartoné. Full color.

Diciembre 2022.

ISBN 978-987-48646-4-2

“ LOCALIZACIÓN DE LOS GATITOS

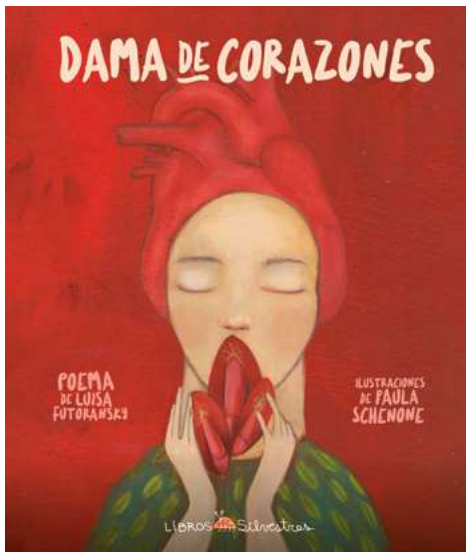
Los gatitos aparecen en lugares sorprendentes. Yo siempre tuve perros pero el gato es diferente.

Un perro sólo se ve sobre el piso o un sillón, pero un gatito aparece hasta al abrir un cajón. ”



+10

#gatos
#poemas
#luna



DAMA DE CORAZONES

Luisa Futoransky / Paula Schenone

Desplegado verso a verso en cada una de las páginas, este poema de Luisa Futoransky enumera todo tipo de corazones y sorprende en el final con una carta desplegable en formato pop up.

240 x 200 mm. / 52 p.
 Contiene 1 mecanismo pop up.
 Cartoné. Full color.
 Enero 2022.
 ISBN 978-987-47-98183

“ Están los corazones inteligentes, los corazones ordinarios, los groseros, mezquinos, de pocas luces, híbridos, hediondos, con sarro. Los corazones arvejitas, los corazones hígado de pato. Los que se hacen la mosquita muerta, duermen la siesta, te observan de reojo y despiertan cantando como locos. Están los corazones que no te verán nunca jamás, los que te vieron y no viste, espiando, la ñata contra el vidrio. ”



#poema
 #corazón
 #naipe

+12





CIRCO

Rafael Urretabizkaya / Lali Ruggeri

Notable conjunto de poemas que cuenta la doble vida de los artistas del Circo Gran Majestic, dentro y fuera de la carpa. Un circo “de provincia”, sin efectos tecnológicos, que remolca su magia de pueblo en pueblo, por rutas polvorientas.

280 x 160 mm. / 40 p.

Cartoné. Full color.

Marzo 2022.

ISBN 978-987-47-98190



+12

#circo
#poemas
#pueblo

“ El Rutilante Señor Largo
con su maravilloso número de zancos
forma parte del Circo Grand Majestic
donde también / hace el pochoclo
alimenta al león viejo casi ciego
levanta la carpa y la baja
desparrama el aserrín / y es mismamente él
quien sabe poner en marcha el camión Bedford
que los lleva al otro pueblo. ”





¿QUÉ ES LA POESÍA?

Lisandro González / María Victoria Rodríguez

Los personajes más tiernos de la galaxia –un carnicero, una vaca, un Beatle, una chica que toca la guitarra y otros– nos traen las respuestas más frescas y divertidas para echar luz sobre una pregunta que es también un misterio universal.

130 x 200 mm. / 38 p.

Rústica. Full color.

Abril 2017.

ISBN 978-987-46-59347

“ Decía un poeta
¡poesía eres tú!

Me dijo la vaca
poesía eres muuuu

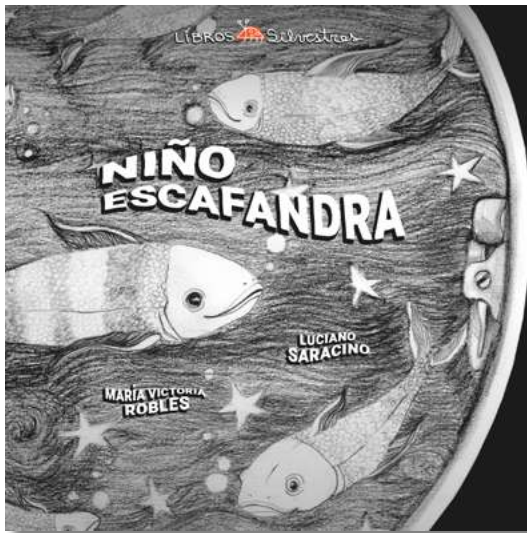
Me dijo el resfriado
poesía eres ¡atchú!

Me dijo el carnicero
poesía eres caracú. ”



+4

#poesía
#misterio-
universal



NIÑO ESCAFANDRA

Luciano Saracino / María Victoria Robles

Niño escafandra adora el silencio, recoge frutas y cuenta historias. Niño escafandra pregunta: ¿cómo se abre una nuez? Pero la nuez guarda su secreto y la llave puede ser una hermosa canción.

180 x 180 mm. / 30 p.

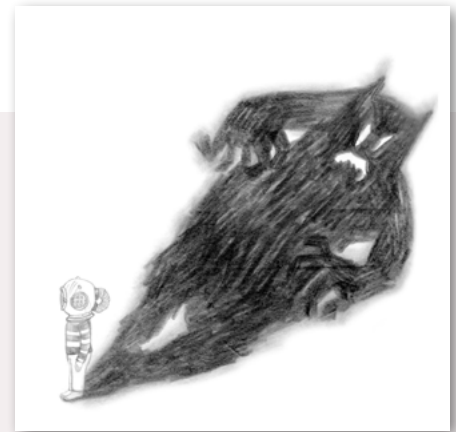
Contiene 3 lengüetas desplegables.

Cartoné. 1 tinta.

Julio 2022.

ISBN 978-987-48646-0-4

“ En el bosque, cuando camina, Niño Escafandra recoge frutas. Cualquier tipo de frutas, aunque prefiere particularmente las granadas. La granada es la fruta preferida de Niño Escafandra porque la granada está llena de bolitas. A Niño Escafandra le gusta abrir las granadas y observar las bolitas que hay adentro. Por cada bolita, se inventa una historia. Niño Escafandra cree que todos estamos hechos de historias. Las granadas también. ”





PAREN DE PISAR A ESE GATO

Verónica Laurino / Cris Rosenberg

Un gato tan gris que se confunde con el suelo, recibe los pisotones de toda la familia hasta que la tía Amanda da una puntada final. Los dibujos de Cris Rosenberg invitan a buscar al gato siempre escondido en las páginas y ¡darle un nombre!

160 x 210 mm. / 32 p.

Rústica. Full color.

Julio 2019.

ISBN 978-987-46-59378

“ Apareció una pequeña laucha
detrás de la cocina.

Solución: busquemos un gato.

Gris y cariñoso se refriega
en los pantalones de los visitantes.

El gato en cuestión
no tiene nombre todavía. ”

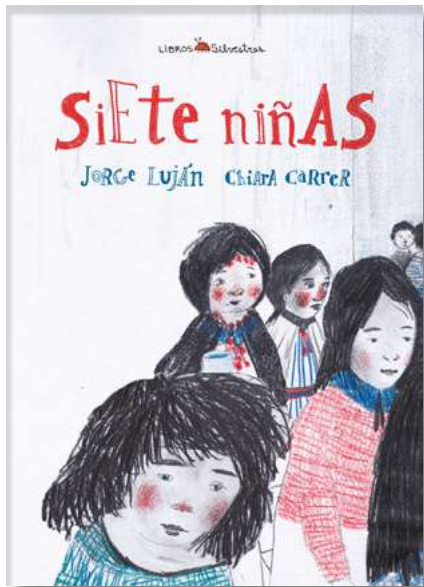


Seleccionado en 2021 por el Plan Nacional de Lecturas
Ministerio de Educación de la República Argentina.



NARRATIVA





SIETE NIÑAS

Jorge Luján / Chiara Carrer

De un modo simple y conmovedor, Jorge Luján nos cuenta aquí las difíciles realidades de siete niñas marginadas de América Latina. ¿Porqué pasa lo que pasa? se pregunta el autor y también el lector. Un libro que habilita la conversación entre niños y adultos sobre las migraciones, el exilio y el trabajo infantil.

250 x 180 mm. / 40 p.

Cartoné. Full color.

Marzo 2023.

ISBN 978-987-48646-5-9

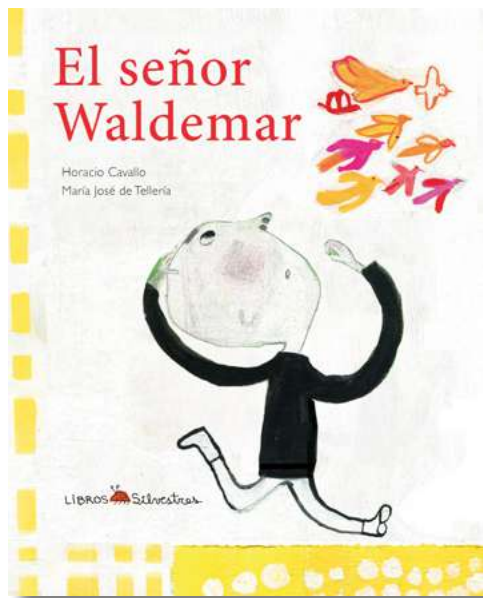
“ Por la carretera que lleva al norte, se llega a un pueblo colombiano donde Anita, una huérfana con voz de alondra, entona una canción que le había escuchado a su madre. Atraídas por su canto, las vecinas se asoman a la tapia y enmudecen al ver a la niña lavando sábanas, toallas y toda la ropa de la familia que la adoptó con la promesa de criarla como a una hija. ‘Ella no quiso seguir en la escuela’, le dicen a la gente del pueblo, pero nadie duda que la sacaron a la fuerza en tercero. De pie sobre un banco de madera, Anita canta mientras sus manos, que apenas alcanzan la llave, frotan la ropa enjabonada contra los duros relieves del lavadero. ”



#niñas
#migración
#exilio

+9





EL SEÑOR WALDEMAR

Horacio Cavallo / María José de Tellería

¿Qué tienen en común una gorra verde, un gato negro, un sombrero rojo y una pelota azul? La respuesta es simple: el señor Waldemar, un dibujante secreto que –gracias al viento– corre por la ciudad detrás de objetos y personajes, convirtiendo su apacible paseo de la tarde en una aventura extraordinaria.

230 x 190 mm. / 40 p.
 Cartoné. Full color.
 Enero 2023.
 ISBN 978-987-4864635

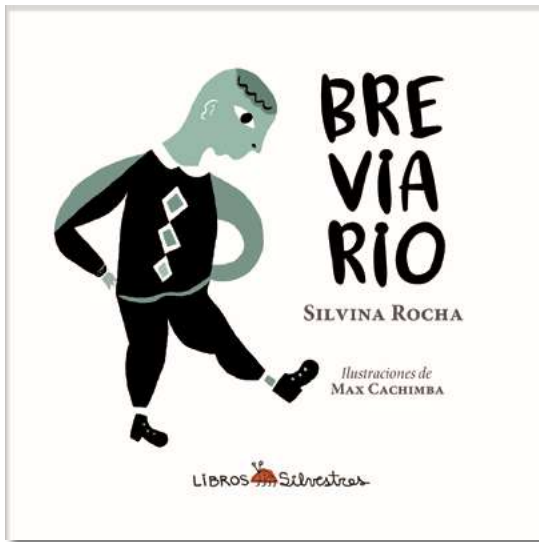


“ El momento del día que más le gusta al señor Waldemar es el paseo de la tarde. Cuenta árboles, pájaros y perros sueltos. No es un gran dibujante, es un dibujante secreto. Antes de acostarse a dormir, le gusta ilustrar la pared del viejo cuarto de su hijo: los árboles, los pájaros y los perros que se cruzaron en su camino. Siempre toma un camino diferente el señor Waldemar. Poco a poco, en esa pared va representando la ciudad. Ahora está sentado en un banco de plaza. Piensa en su hijo, que vive en una ciudad de otro continente y que una o dos veces al año viene a visitarlo en un barco que navega debajo de las nubes. ”



Ilustraciones seleccionadas en Bologna Children Book Fair 2023.





BREVIARIO

Silvina Rocha / Max Cachimba

Dilemas filosóficos, cotidianos y extraordinarios aparecen en esta serie de microrelatos como capas de una cebolla cuyos sentidos habrá que ir develando. Historias a menudo enigmáticas donde Silvina Rocha despliega magistralmente ironía, gracia y asombro.

140 x 140 mm. / 40 p.

Cartoné. 2 tintas.

Febrero 2022.

ISBN 978-987-47-98169

“ AMOR PROPIO

Margarita camina por su barrio. En un cantero encuentra margaritas y se detiene. Arranca una y siente dolor de pies. Mira la margarita en su mano. Piensa: me quiere, no me quiere, me quiere, no me quiere. Saca un pétalo y grita: ¡Ay! por el tirón de pelo. Saca otro y se le cae un mechón. Regresa a su casa masajeándose la cabeza, entierra los pies en el cantero y se echa agua con la regadera. Margarita se quiere. ”

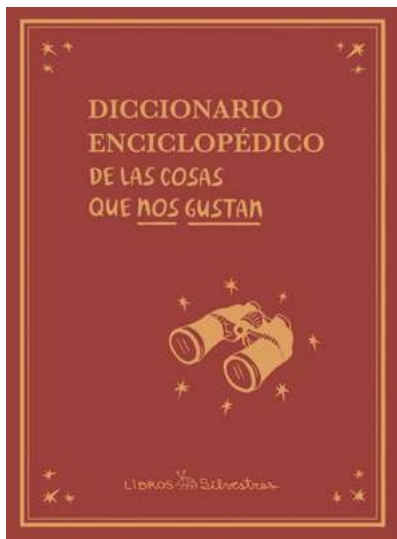


Destacado ALIJA 2022. Categoría Juvenil.



+12

#micro
#filosofía
#ironía



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LAS COSAS QUE NOS GUSTAN

AAVV / Manuela Colomba

En palabras ordenadas de la A a la Z, este diccionario escrito a 64 manos contiene todo tipo de objetos y artefactos, sentimientos, ideas y acciones, elementos de la naturaleza, del cosmos y de la fantasía. ¡Todo lo que está aquí escrito le gusta a alguien! Por eso decimos que este libro tiene la potencia del sí: no solo como desafío de escritura sino sobre todo como experiencia lúdica para los lectores, que pueden recorrerlo de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante siguiendo pistas y falsos hipervínculos.

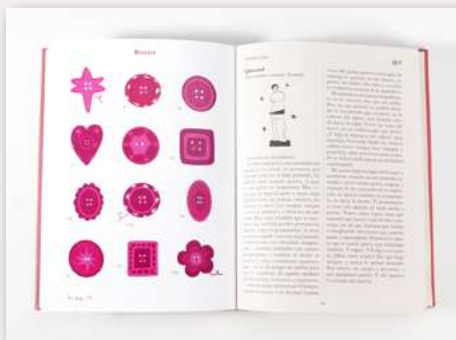
190 x 140 mm. / 188 p.

Tapa impresa en letterpress con tinta dorada.

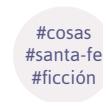
Contiene 1 mapa desplegable y 4 láminas ilustradas full color.

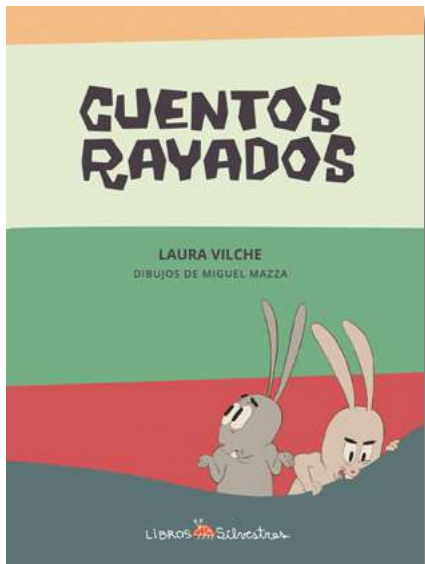
Cartoné. 1 tinta. Agosto 2022.

ISBN 978-987-48646-2-8



Destacado ALIJA 2022. Categoría Labor Editorial.





CUENTOS RAYADOS

Laura Vilche / Miguel Mazza

Rayados pero no a rayas sino pirados, chiflados, locos, los personajes de Laura Vilche nos provocan, nos enamoran y nos hacen reír. Una señora que vende escaleras raras, una bicicleta fugitiva, unos ratones de verdad verdadera y una reina con zapatos escurrizos (¡re rayados!) son algunos de estos protagonistas divertidos y alborotados, que no regalan moralejas ni van en busca de niños buenos.

230 x 170 mm. / 56 p.
Rústica. Full color.
Junio 2020.
ISBN 978-987-47-65109



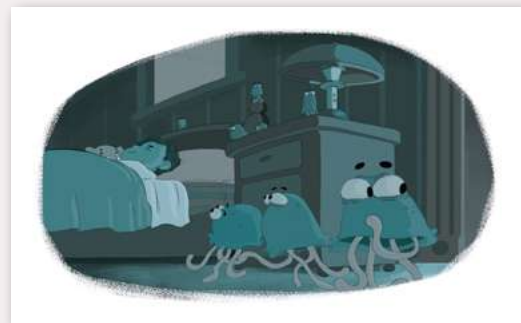
“ EL SEÑOR DE LOS REGALOS EQUIVOCADOS

Estaba el señor de los regalos equivocados. No se vestía de rojo, ni tenía barriga inflada ni barba blanca. No viajaba en renos, no se metía en ninguna chimenea ni viajaba en camello con otros dos. Este era un señor flaco como cualquier señor flaco. Sin mucha alegría ni luces. Era un señor que andaba en una motoneta ruidosa destartalada. Un señor nada divertido, al que no le gustaban las fiestas ni los cumpleaños. Ni el propio ni los ajenos.

A este señor los globos le parecían pavotes y los pinchaba. Las tortas le caían muy azucaradas y las escupía. Aseguraba que las piñatas eran aburridas; las sorpresitas, tontas y las cornetas y cotillones, una paparruchada inmensa.

Este señor cada vez que recibía una tarjeta de cumpleaños se quejaba y preguntaba con fastidio: Uffffffff ¿Y ahora qué regalo?

”





CUENTEMAS DEL PEZ BARBUDO

Maia Morosano / Jota

Ni cuentos ni poemas sino *cuentemas*: poemas que cuentan una historia y cuentos que juegan con los recursos poéticos, aquí fusionados ambos géneros en una obra tan sonora como original. En busca de una infancia libre y creadora, Maia Morosano explora la diferencia en cada una de las historias y apela a la diversidad como un lugar fundamental desde donde mirar.

170 x 230 mm. / 84 p.
Rústica. Full color.
Septiembre 2023.
ISBN 978-987-48-64680

+9

#diversx
#cuentema

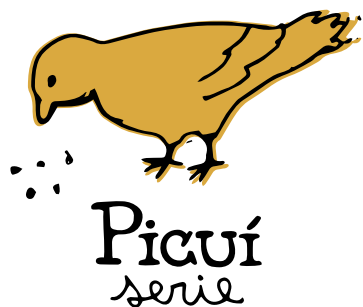
“ EL LABERINTO

Cuenta una historia muy cercana que, en un pueblo muy cercano, de una provincia muy cercana, de un país muy cercano, una tarde de sol profundo nació un niño rojo. Bueno, ustedes saben, lo que llamamos colorado, pecoso con ojos grandes, piel blanca y con la sonrisa más amarilla del mundo. Lo de amarilla no era porque no se lavara los dientes, de hecho, sus dientes eran más blancos que las perlas esquimales del Polo Norte. Su sonrisa era amarilla porque, como el sol, deslumbraba del brillo que hacía cuando la felicidad se le escapaba por la boca. A veces, si el chico rojo se reía mucho, los vecinos se ponían lentes para cubrirse de aquella tantísima luz luminosa. Eso nunca fue un problema, al contrario, a la gente le encantaba que se riera porque hacía crecer más las plantas y los árboles se ponían de muy buen humor cuando esto sucedía. Además, el río pasaba a ser dorado y de cualquier lugar salían colibríes, mariposas y otros animalejos de colores.”



SERIES ESPECIALES



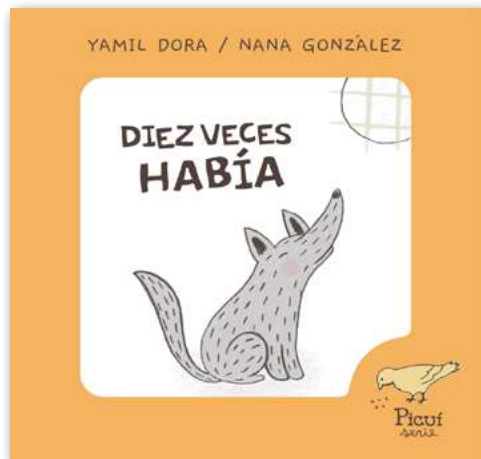


PEQUEÑOS LIBROS DE POESÍA PARA MUY PEQUEÑOS LECTORES

Picuí o *piscuí* es una expresión del lunfardo argentino para referirse irónicamente a los más pequeños, aquí resignificada como llamado amoroso a un primerísimo lector. Con páginas de cartón de pequeño formato, ideales para ser manipuladas por pequeñas manos, los libros de esta serie se leen una y otra vez, acompañando el crecimiento de los bebés incluso hasta el primer acercamiento a la lectoescritura. Poemas adorables, repletos de recursos rítmicos y sonoros, que juegan con los puntos de vista y se preguntan cómo funciona el mundo.

100 x 100 mm / 10 p. / Cartoné / Full color.

0-3

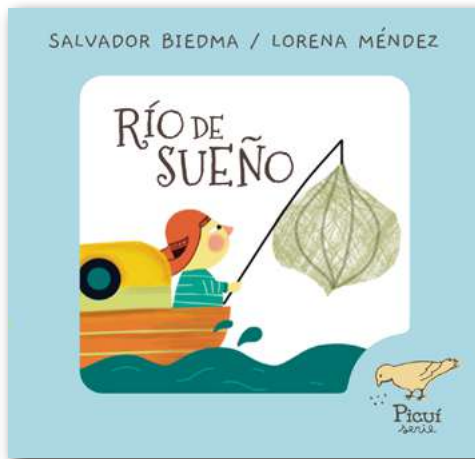


DIEZ VECES HABÍA

Yamil Dora / Nana González

Julio 2023.

ISBN 978-987-48-64666



RÍO DE SUEÑO

Salvador Biedma / Lorena Méndez

Agosto 2023.

ISBN 978-987-48-64673



ISABELLA SE PREGUNTA

Nelvy Bustamante / Yuyis Morbidoni

Febrero 2024.

ISBN 978-631-90180-3-5

“tA! ‘RUm (:B!

Según el diccionario, “tarumba” es un adjetivo que se aplica a una persona atontada o confundida, especialmente por haber recibido un golpe en la cabeza. La misma conmoción nos provocó la lectura de los cuentos que integran esta serie. Cuentos desprejuiciados, provocadores, divertidos e incorrectos, que abordan grandes encrucijadas contemporáneas como las del medioambiente, la tecnología o la diversidad. La serie intenta recuperar el espíritu del *fanzine* con una edición rústica, amable con el ambiente, impresa en dos tintas sobre papel de caña de azúcar. Cada ejemplar posee en la solapa posterior una *brújula cuentera* para recortar y armar.



240 x 140 mm. / 16 p. / 2 tintas.

EN LA SERIE TARUMBA
PODES ENCONTRAR:

- Pajaritos revolucionarios
- Mutantes desprevenidos
- Platillos que vuelan
- Lobos solitarios
- Peces que parecen señores
- Señores atontados por meils
- Máquinas averiadas
- Gatos organizados



©Cris Rosenberg, Lobo, Libros Silvestres 2018.

GATO ENOJADO NO CAZA RATONES

Laura Vilche / Josefina Preumayr

(2018) ISBN 978-987-47041-2-2

GERARDA LA MUTANTE

Cristian Molina / Diego Rolle

(2018) ISBN 978-987-47041-4-6

MALDELMEIL

David Wapner / Tati Babini

(2018) ISBN 978-987-47041-3-9

PLATILLOS VOLANTES

Diego Colomba / Meli Lovera

(2019) ISBN 978-987-47041-5-3

LOBO

Lila Gianelloni / Cris Rosenberg

(2018) ISBN 978-987-47041-0-8

EL AMARILLO

Carolina Musa / Rouse de Zavaleta

(2019) ISBN 978-987-47041-6-0

EL SEÑOR LÓPEZ

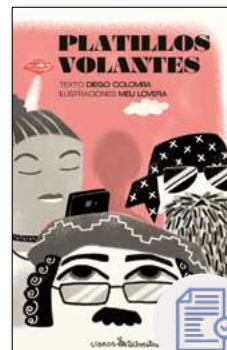
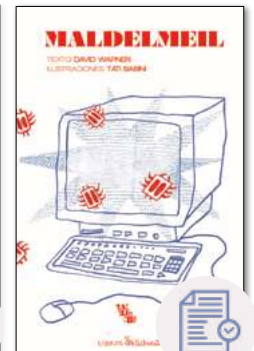
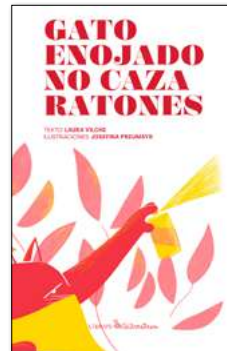
Maia Morosano Martín Tranier / Paula Scaglione

(2021) ISBN 978-987-47981-0-7

UNA MÁQUINA DE HACER TONTERÍAS

Gonzalo Ruzafa / Pilar Moreno

(2021) ISBN 978-987-47981-5-2



“TA!
‘RUm
(:B!”

¿QUÉ ES? ¿DÓNDE ESTÁ?



Libros objeto plegados en formato gusano. Con versiones ilustradas de Laura Oriato, Cris Rosenberg, María Zeta, Alicia Nakatsuka y Martha Greiner, los pequeños libros de esta serie contienen 100 dibujos distribuidos en frente y dorso. Aunque no poseen texto ¡son libros muy ruidosos! Ideales para la primera infancia, permiten buscar y encontrar objetos, identificar dibujos abstractos, aprender palabras nuevas y palabras en distintos idiomas, inventar historias, incluso abrir y cerrar el libro como un bandoneón invita a los más pequeños a jugar y compartir momentos adorables.

80 x 80 mm. (cerrado) 160 x 800 mm. (abierto) / Cartoné / Full color.



+2





2015 / ISBN 978-987-33-9789-9



2017 / ISBN 978-987-47041-1-5



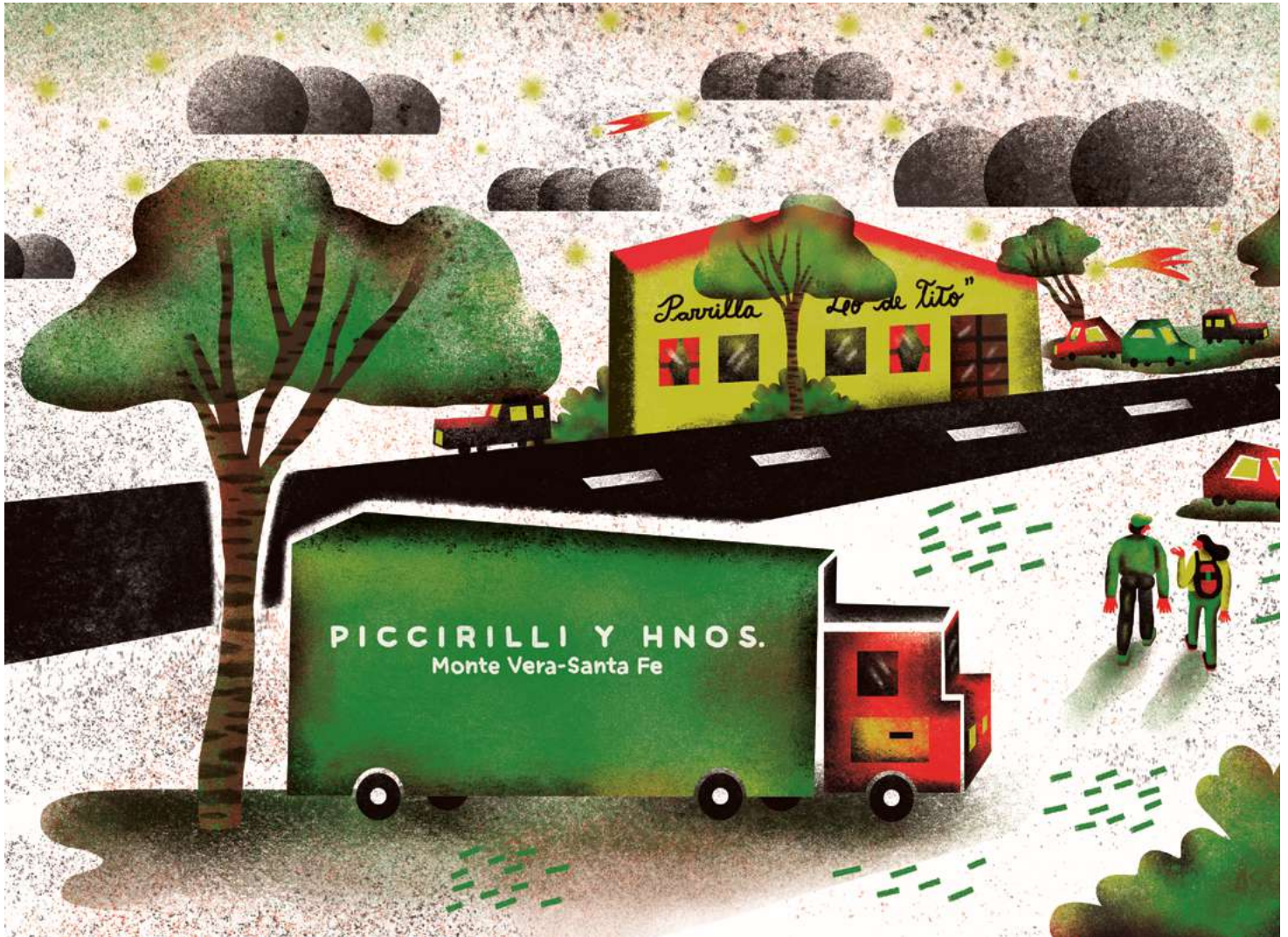
2016 / ISBN 978-987-42-4510-6



2016 / ISBN 978-987-42-4511-3



Y MÁS...





CANCIONES FAUNAS

Analía Giordanino / María Zeta

Poesía / + 4 años.
180 x 250 mm. / 30 p.
Febrero 2021.
ISBN 978-987-47-65161

#canciones #animales



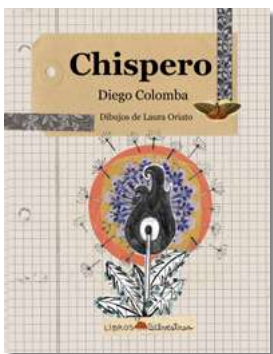
UNA VIDA CASI REDONDA

Agostina Luorno / Claudio Bonarrigo

Cuento / + 8 años.
160 x 210 mm. / 40 p.
Septiembre 2021.
ISBN 978-987-47-65192



#deseos #cuerpos-geométricos



CHISPERO

Diego Colomba / Laura Oriato

Poesía / + 7 años.
160 x 210 mm. / 24 p.
Febrero 2021.
ISBN 978-987-47-65178

#insectos #chispas #jardín



MONTE

Ciro Korol / Victoria Rodriguez

Cuento / + 10 años.
170 x 210 mm. / 32 p.
Octubre 2020.
ISBN 978-987-47-65147



#ecología #medio-ambiente



LOS RAROS

Marcelo Ajubita / Gonzalo Rimoldi

Poesía / + 8 años.
190 x 260 mm. / 44 p.
Agosto 2017.
ISBN 978-987-46593-0-9



#niño-cactus #patafísica



UN HECHIZO PLURIPOTENTE

Virginia Giacosa & Virginia Luco / Flopa

Cuento / + 8 años.
170 x 210 mm. / 32 p..
Enero 2021.
ISBN 978-987-47-65185



#feminismos #astrología #niñas brujas

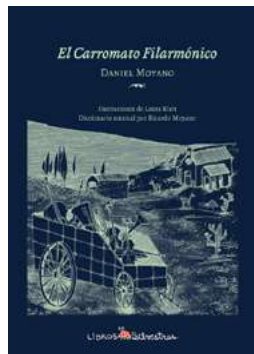


LOS TUNOS, LOS TARKOS Y LOS TERCOS

Laura Rossi / Malen Lecuona

Novela / + 10 años.
140 x 200 mm. / 56 p.
Septiembre 2017.
ISBN 978-987-476511-6

#microrrelatos #fantasía



EL CARROMATO FILARMÓNICO

Daniel Moyano / Laura Klatt

Cuentos / + 14 años.
220 x 160 mm. / 70 p.
Abril 2016.
ISBN 978-987-42-0109-6

#orquesta #rescate



ALIMAÑAS EN LA CASA NUEVA

Verónica Laurino / Pilar Moreno

Novela / + 7 años.
140 x 200 mm. / 40 p.
Agosto 2018.
ISBN 978-987-46-5939-2

#alimañas #mudanzas

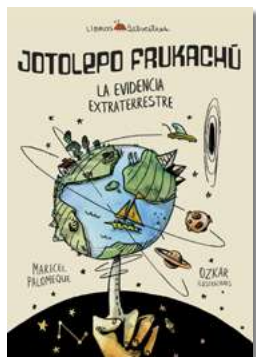


MI GATO INTERIOR

Beatriz Vignoli / Hernán Camoletto

Cuentos / + 16 años.
210 x 140 mm. / 94 p.
Octubre 2021.
ISBN 978-987-47-98138

#distopía #ciencia-ficción

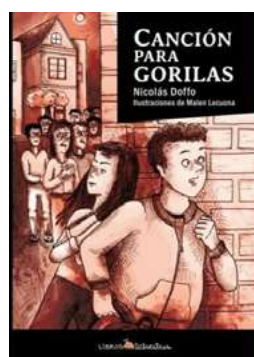


JOTOLEPO FRUKACHU

Maricel Palomeque / Ozkar

Novela / + 8 años.
200 x 140 mm. / 54 p.
Octubre 2021.
ISBN 978-987-47-98176

#extraterrestres #escuela



CANCIÓN PARA GORILAS

Nicolás Doffo / Malen Lecuona

Novela / + 16 años.
210 x 140 mm. / 355 p.
Diciembre 2016.
ISBN 978-987-422299-2

#distopía #ciencia-ficción





©Pilar Moreno, *Una máquina de hacer tonterías*, Libros Silvestres 2021.

info@librossilvestres.com
www.librossilvestres.com

CAROLINA MUSA
Fundadora & Directora

+ 54 9 341 6614669
ROSARIO - ARGENTINA