



CÍA. NAVIERA ILIMITADA

— EDITORES —

CATÁLOGO 2026



Linda Hogan

MORADAS

Una historia espiritual del mundo viviente

> Una invitaci3n a detenerse, mirar y reconsiderar nuestras formas de habitar el planeta. Un libro contemplativo, tico y político en el sentido más profundo, que busca restaurar la relaci3n dañada entre la humanidad y la Tierra.

Desde una mirada indígena —marcada por su origen chickasaw—, Hogan concibe la Tierra no como un escenario ni como un recurso, sino como un organismo vivo del que formamos parte, unido por lazos de parentesco que hemos olvidado o roto.

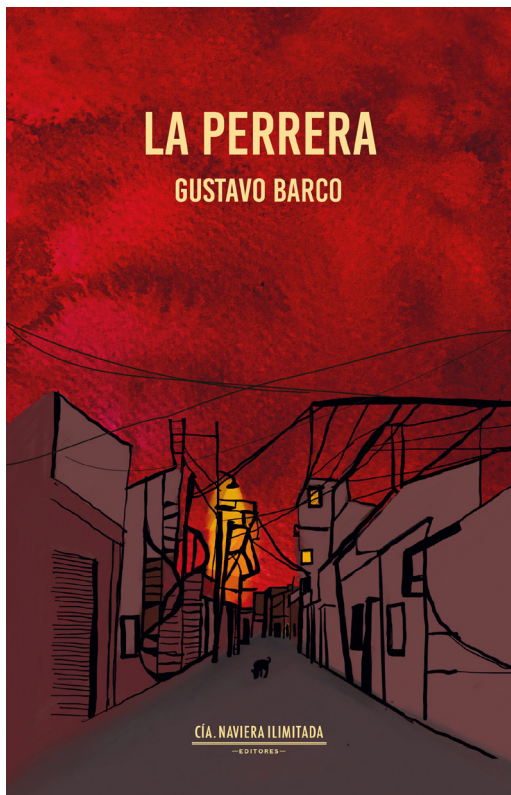
A lo largo de estos textos, la autora entrelaza recuerdos personales, observaciones sobre animales, paisajes y comunidades, saberes científicos, relatos ceremoniales, para construir una visi3n del mundo basada en la interdependencia, la escucha y el respeto por todas las formas de vida.

Trad. del inglés de Mrgara Averbach

ISBN 978-631-90762-5-7 // No ficci3n // 14 x 22 cm // 176 págs.

Linda Hogan (Denver, 1947) es una de las voces fundamentales de la literatura indígena contemporánea. Autora de la novela *Mean Spirit* (finalista del Premio Pulitzer), de poemarios y de libros de no ficci3n, ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio a la Trayectoria del Círculo de Escritores Nativos de las Américas. En 2023, fue distinguida con el Doctorado Honoris Causa en Letras Humanas por la Universidad de Colorado.





Gustavo Barco

LA PERRERA

> **Un libro que celebra la riqueza de la multiculturalidad, la dignidad, el trabajo y los sueños en medio de la adversidad. Una obra que conmueve y permanece.**

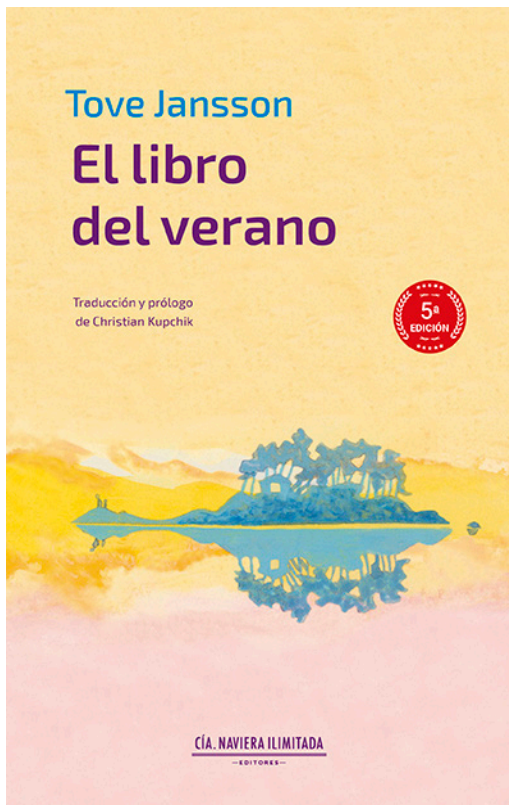
Entre la crónica y la ficción, los once relatos de *La perrera* retratan la vida en la ex Villa Piolín de Villa Soldati —hoy barrio Charrúa— durante las décadas de 1970 y 1980, a través de la voz de Gusty, hijo de inmigrantes bolivianos, desde su infancia hasta la primera adultez.

Un libro visceral, donde los gestos cotidianos y las tradiciones familiares enlazan el presente con un legado ancestral. En estos relatos conviven lo local y lo andino, en una cotidianidad tejida de bailes y peleas, hambre y comidas compartidas, juegos y violencia, fe, memoria, trato áspero y solidaridad.

ISBN 978-631-90762-2-6 Cuentos // 14 x 22 cm // 176 págs.

Gustavo Barco (1971), hijo de inmigrantes bolivianos, se crió en la ex Villa Piolín, en Villa Soldati. Es magíster en Periodismo por la Universidad Di Tella. Trabajó en diversos medios gráficos. Actualmente, integra el staff del noticiero *Telenoche*. El cuento “La perrera” fue publicado por la revista literaria de la Maestría en Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York y traducido al inglés por la revista literaria de la Universidad de California.





Tove Jansson

EL LIBRO DEL VERANO

> Una historia encantadora de la más prodigiosa escritora de la literatura nórdica del siglo XX, en la que el pensamiento, la experiencia y la naturaleza adquieren una trascendencia vital.

Una abuela y una nieta pasan los veranos en una isla del archipiélago finlandés, una conoce profundamente la vida, la otra está ansiosa por saberlo todo. Una novela llena de libertad y frescura, diálogos filosos y personajes y situaciones que escapan a cualquier estereotipo.

“Un verano puede durar un trimestre o un día y aun así ser eterno: con ese don que solo algunas personas poseen, que es el de conservar la mirada infantil hasta bien entrados los años, Jansson creó una de las abuelas más entrañables de la literatura”. **Nicolás Artusi, La Nación Revista**

Trad. del sueco y prólogo de Christian Kupchik - Ilustraciones de Tove Jansson
ISBN 978-631-90100-9-1 // Novela // 14 x 22 cm // 224 págs.

Tove Jansson (1914-2001) fue una escritora, ilustradora y artista finlandesa, que alcanzó la fama como la creadora de las historietas de los Mumin, traducidas a más de 50 idiomas. *El libro del verano* (1972) y *La verdad increíble* (1982) son parte de una serie de novelas y cuentos para adultos que reflejan los principios de su vida: su amor por la naturaleza y su insistencia en la libertad de perseguir su arte.





Traducción del sueco por Christian Kupchik
ISBN 978-631-90100-2-2
Novela // 14 x 22 cm // 144 págs.

Tove Jansson

LA HIJA DEL ESCULTOR

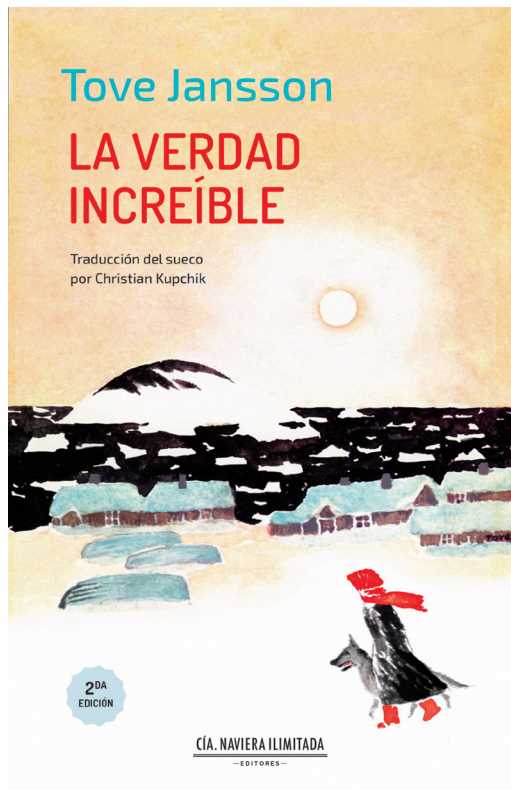
> Una obra llena de ternura, humor y sabiduría sobre la infancia y la adultez, el arte y la naturaleza, el amor y el trabajo.

> Un refinado y sutil manifiesto artístico. La declaración de una forma de mirar y sentir de una de las mayores escritoras del siglo xx.

Marcada por la exigencia estética de un padre escultor y la sensibilidad de una madre ilustradora de libros, la narradora observa el mundo con la ironía y la capacidad de reflexión propias de un adulto, pero también con la inocencia y el ingenio de una niña. Una mirada en la que se combinan los miedos de crecer y los de la artista que busca hacer su camino bajo el peso de una figura paterna que se impone.

"Una obra de una poética vibrante, divertida y cómica, que celebra la belleza salvaje del mundo y de la naturaleza, y el poder creador que el ser humano puede ejercer sobre su propia vida, transformando la realidad con su simple mirada".

La Presse, Montreal



Traducción del sueco por Christian Kupchik

ISBN 978-987-47555-5-1

Novela // 14 x 22 cm // 192 págs.

Tove Jansson

LA VERDAD INCREÍBLE

"El desarrollo de la historia a través de vívidos contrastes entre verdad y engaño, pureza y complejidad, frialdad y calidez, invierno y primavera, la hace la más bella y gratificante novela que he leído en mucho tiempo".

Ursula K. Le Guin, *The Guardian*

En un pequeño pueblo de la costa nórdica, en medio del oscuro invierno, una famosa ilustradora anciana y una joven distante y calculadora entablan un juego de manipulación que hará tambalear su mundo y todo en lo que creen. Un libro sobre los matices del engaño y de la verdad, con el ritmo de un *thriller* sutil y silencioso.

"Una de sus mejores novelas. Fascinante, original y extraña".

Sheila Heti, *The New Yorker*



Traducción del sueco por Christian Kupchik
ISBN 978-987-48191-6-1
Novela // 14 x 22 cm // 136 págs.

Tove Jansson

JUEGO LIMPIO

"Jansson revela las ambigüedades de cada encuentro. No hay juicios morales fáciles. Solo el mejor arte puede mostrarnos tantos matices psicológicos y hacerlos visibles con tanta claridad".

Harper's

Mari es escritora y Jonna es artista. Discuten, trabajan, viajan, ven películas y ríen juntas desde hace décadas, pero nunca han dejado de sorprenderse una a la otra. *Juego limpio* es un retrato de la más íntima de las relaciones humanas. Una novela sobre el amor entre dos personas que comparten la vida convencidas de que se trata del viaje y la compañía, la libertad y el juego, y el acuerdo mutuo. Y así convierten la vida en arte.

"Un libro sobre el amor, tierno, excéntrico y ferozmente independiente. Es un privilegio leerlo". Esther Freud



J. P. Donleavy

CUENTO DE HADAS EN NUEVA YORK

> La gran novela de uno de los escritores norteamericanos más importantes de fines del siglo XX, convertida por la crítica en una pequeña biblia del humor negro y los corazones rotos.

Cornelius Christian regresa de Europa a Nueva York, pero en el viaje muere su mujer. Viudo y sin un peso, debe enfrentarse a esa gran ciudad que detesta, y donde todos insisten en verlo como el caballero que no es. Un libro poético, explosivo y vertiginoso sobre la condición humana, trágico e irresistiblemente cómico a la vez.

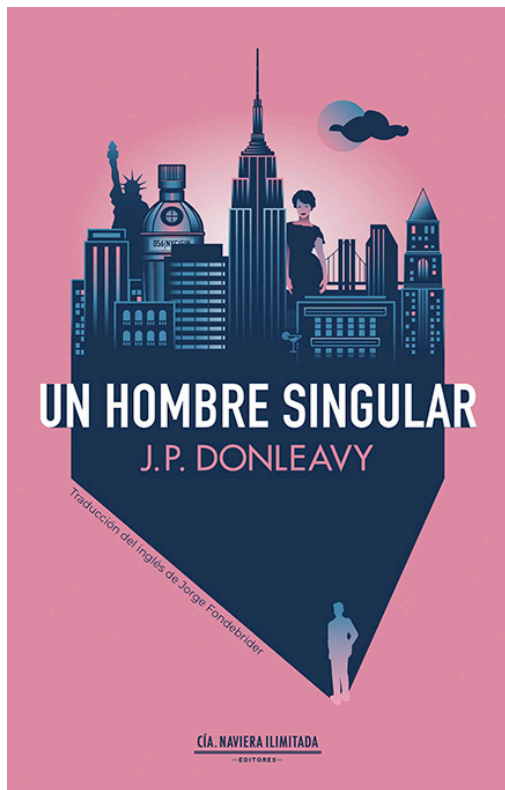
"Escandaloso... eléctricamente vivo... el mejor libro de Donleavy".
The Washington Post

Traducción de Enrique Pezzoni

ISBN 978-987-46827-2-7 // Novela // 14 x 22 cm // 416 págs.

J. P. Donleavy (1926-2017) nació en Nueva York pero vivió gran parte de su vida en Mullingar, Irlanda. Es autor de varias novelas, entre ellas *The Ginger Man*, *The Beastly Beatitudes of Balthazar B* y *The Onion Eaters*, además de obras teatrales.





Traducción del inglés de Jorge Fondebrider
ISBN 978-987-46827-2-7
Novela // 14 x 22 cm // 384 págs.

J. P. Donleavy

UN HOMBRE SINGULAR

> Una novela totalmente disparatada, divertida y oscura sobre la soledad, la inocencia y el amor.

Antítesis del marginal Cornelius Christian, el antihéroe de esta historia es un extraño e intrigante millonario. Nadie sabe bien a qué se dedica ni cómo hizo su dinero, pero a pesar de tenerlo todo, George Smith está desesperadamente solo, no encuentra su lugar, simplemente no encaja. Con su estilo tan característico y peculiar, extraño, caprichoso, delirante, desmesurado, pero también imaginativo, sensible y perspicaz, Donleavy logra una novela tan llena de humor como de una profunda tristeza, tan poética como lúcida. Una obra maestra de un escritor único.

“Leer a Donleavy es más bien como sentarse a disfrutar de una velada de buen whisky y risas enloquecidas en una rara conversación en algún lugar al borde de la realidad”.

Hunter S. Thompson

“Lo que más me impresionó del libro no fue el humor o el sexo, sino la sensación de melancolía dulce y delicada que se aferra a las páginas. Pensé que era algo raro en una novela, una genuina obra de arte”.

John Banville

OTRAS FORMAS DE SER HUMANO

Antología

Premio OEI de Cuentos
sobre Ciencia y Tecnología



CIA. NAVIERA ILIMITADA
ED. TOPES

AA.VV.

OTRAS FORMAS DE SER HUMANO

> Un libro imaginativo y diverso que explora lo que está por venir, o quizá lo que ya nos ha alcanzado y aún no podemos ver.

Diez escritores iberoamericanos imaginan escenarios de ciencia ficción para hablar sobre un presente cambiante y un futuro incierto. ¿Cómo serán nuestras vidas con el vertiginoso desarrollo de las IA, el progresivo deterioro ambiental, la creciente sensación de soledad en un contexto de hiperconectividad, la desintegración de los vínculos y el caos emocional?

En estos relatos, los sueños de eficiencia y bienestar que prometen los avances tecnológicos parecen resquebrajarse y revelan su costado menos luminoso. Un libro que refleja nuestra humanidad de manera inesperada, por momentos perturbadora, y al mismo tiempo una realidad cambiante que transforma nuestras subjetividades, nuestras relaciones, creando otras formas de ser humanos.

Ilustraciones de Pedro Mancini

ISBN 978-631-90100-3-9 // Cuentos // 14 x 22 cm // 120 págs.

Esta antología reúne los relatos ganadores del Premio OEI de Cuentos sobre Ciencia y Tecnología. Participaron cuentos de todos los países de Iberoamérica y el jurado estuvo conformado por Martín Felipe Castagnet, Liliana Colanzi y Fernanda Trías para el castellano, y Joca Reiners Terron, Veronica Stigger y João Tordo para el portugués. **Autores:** Valeria Canelas (Bolivia), Juan Maisonnave (Argentina), Jorge Malpartida (Perú), T. P. Mira-Echeverría (Argentina), Daniel Neyra (Chile), Guilherme Pavarin (Brasil), Edis Henrique Peres (Brasil), Daniel Rodas (Brasil), Gerardo Vázquez (España) y Emilia Vidal (Argentina).

LLUVIA Y VIENTO SOBRE TÉLUMÉE MILAGRO

SIMONE SCHWARZ-BART



Traducción y prólogo de
Claudia Ramón Schwartzman

CÍA. NAVIERA ILLIMITADA
— EDITORES —

Simone Schwarz-Bart

LLUVIA Y VIENTO SOBRE TÉLUMÉE MILAGRO

> Una de las obras más memorables de la literatura franco-caribeña.

Lluvia y viento... cuenta la historia de cuatro generaciones de mujeres en el exuberante archipiélago de Guadalupe, años después de la abolición de la esclavitud. Atrapadas entre un pasado colonial y un futuro incierto, víctimas de la fatalidad, las Lougandor van errando de un lugar a otro, buscando con desesperación un sentido para sus vidas y su lugar en la tierra como mujeres. Pero a la sucesión de infortunios que tienen que atravesar se impone un profundo amor a la vida. Una novela de una riqueza arrolladora, marcada por la cultura creole, la música negra, la magia y la omnipresencia de la naturaleza.

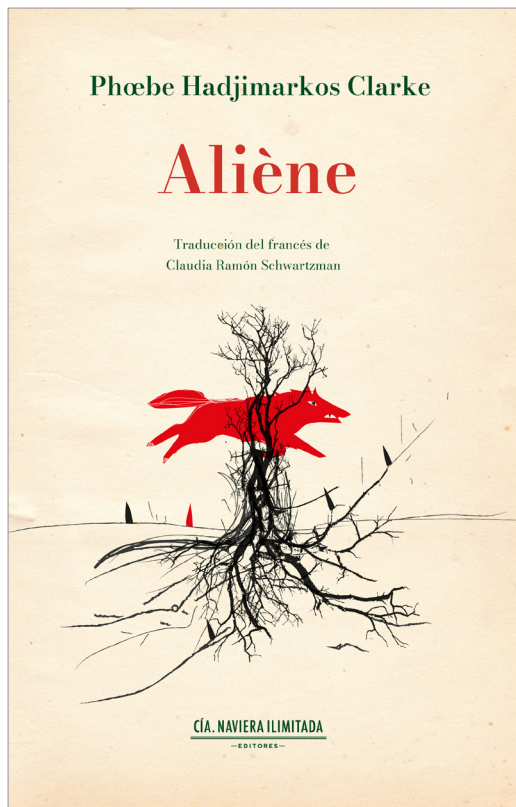
“Una obra literaria fundamental. Es profundamente original.
Es excepcionalmente buena”. **Jamaica Kincaid**

Trad. de Claudia Ramón Schwartzman

ISBN 978-987-4819185-9 // Novela // 14 x 22 cm // 272 págs.

Simone Schwarz-Bart (Charente, Francia, 1938). Hija de padres guadalupenos, se crió en el archipiélago, estudió en Pointe-à-Pitre, y luego en Dakar y París, donde conoció al escritor André Schwarz-Bart. Juntos escribieron la novela *Un plat de porc aux bananes verts* y la obra de seis volúmenes *Hommage à la femme noire*. Vivió en Senegal, Suiza y París, y luego de muchos viajes se estableció en Goyave, una pequeña comunidad de Guadalupe en la que vive hasta el día de hoy.





Phoebe Hadjimarkos Clarke

ALIÈNE

> **Ganadora del Prix du Livre Inter 2024, *Aliène* propone, con aire de policial fantástico y alucinado, una inmersión hipnótica en los vínculos entre humanos, animales y naturaleza.**

Asediada por las imágenes del terror y la depresión tras perder un ojo a manos de la policía, Fauvel se refugia en un pueblo remoto de la campiña francesa. Su única tarea: cuidar a Hannah, la perra clonada del padre de su mejor amiga. Pero la calma se rompe cuando comienzan a aparecer animales mutilados en los campos y las miradas se vuelven hacia Hannah. Llevada por el deseo de protegerla, se verá enfrentada a un grupo de cazadores cuya violencia y rudeza rural la aterran y la excitan por igual, renovando una vez más los miedos que la invaden desde siempre.

“Un OVNI literario sorprendente y logrado”. **France Culture**

Trad. de Claudia Ramón Schwartzman

ISBN 978-631-90762-1-9 // Novela // 14 x 22 cm // 272 págs.

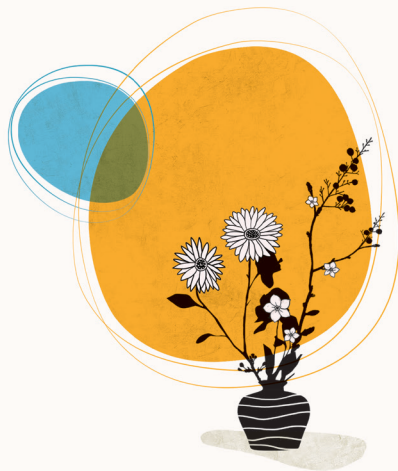
Phoebe Hadjimarkos Clarke (Francia, 1987) es escritora y traductora. Publicó las novelas *Tabor* (2021) y *Aliène* (2024), ganadora del Prix du Livre Inter 2024 y del Prix Jesús Paradis 2024. Además, es autora de las colecciones de poemas *Cadavres* (2022) y *18 Brum'Hair* (2023, en coautoría con Martin Desinde).



UNA
PRESENCIA
IDEAL

EDUARDO BERTI

Traducción del francés de
Claudia Ramón Schwartzman



CÍA. NAVIERA ILLIMITADA
—EDITORES—

Eduardo Berti

UNA PRESENCIA IDEAL

“Eduardo Berti se guarda de toda ostentación virtuosa, y se ciñe a una aparente sencillez a la hora de dar cuerpo y alma a todas esas vidas, las que se quedan y las que se van”.

Le Monde

Una presencia ideal retrata la vida de una unidad de cuidados paliativos en un hospital a partir de las voces de quienes trabajan allí. Una novela profunda y emotiva llena de historias de amor, amistad y dedicación, que se pregunta cuál es el lugar de la vida allí donde la muerte es omnipresente, al tiempo que construye un retrato magnífico de la condición humana.

“Una presencia ideal trata de la muerte, sí, pero más que eso, es una meditación sobre el complicado asunto de vivir. Un libro divertido y tierno”.

Carmen María Machado

Trad. de Claudia Ramón Schwartzman

ISBN 978-987-48191-0-9 // Novela // 14 x 22 cm // 160 págs.

Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964) es miembro del famoso grupo OuLiPo desde 2014. Publicó las novelas *La mujer de Wakefield* (finalista del Premio Fémina por Mejor libro en francés), *Todos los Funes* (finalista del Premio Herralde y considerado uno de los libros del año por el *Times Literary Supplement*), *El país imaginado* (Premio Emecé y Premio Las Américas), entre otras.

Actualmente vive en Bordeaux.



PARTE DEL CAOS

ARIEL URQUIZA



CÍA. NAVIERA ILIMITADA
— EDITORES —

Ariel Urquiza

PARTE DEL CAOS

> Una novela sutil e inteligente atravesada por el arte, la filosofía, la literatura y la religión.

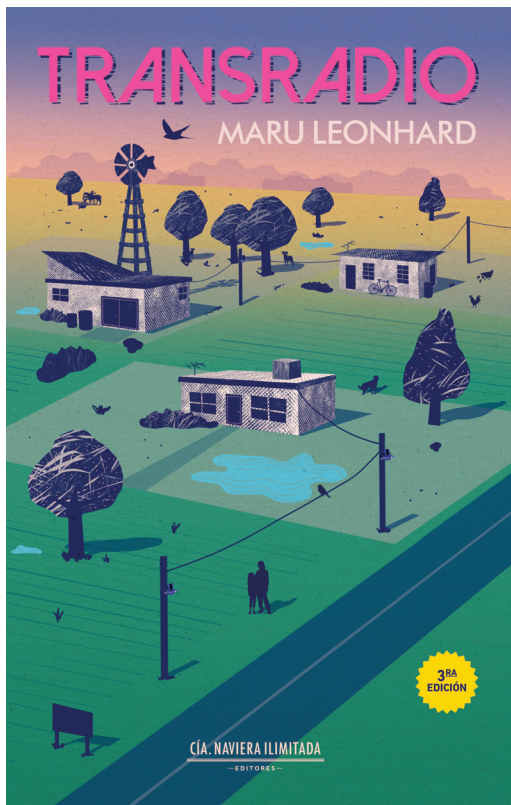
> Una historia profundamente actual sobre la soledad, las pérdidas y la necesidad de recuperar la capacidad de creer, en algo, en alguien, en uno mismo.

Atrapado en un trabajo que no le gusta, con un matrimonio que se desintegra y un hijo con el que no logra conectar, el protagonista narra su vida en un intento de encontrar el origen del derrumbe y una clave que le permita reconstruirse. Con una lucidez que no pretende ocultar su melancolía, va desplegando el entramado que forman su presente y su pasado. Las frustraciones de su trabajo como fotógrafo de un diario, su obsesión con el suicidio de un teólogo al que fotografió, el vínculo virtual que mantiene con un filósofo costarricense, los recuerdos de una infancia trágica y un viaje de juventud. Pero a pesar de tener todas las piezas frente a él, no logra armar el rompecabezas de su vida.

ISBN 978-631-90100-6-0 // Novela // 14 x 22 cm // 224 págs.

Ariel Urquiza (1972) es escritor y traductor de inglés. Su novela *Ya pueden encender las luces* fue finalista del III Premio Eugenio Cambaceres, en 2013. Además, su libro *No hay risas en el cielo* ganó el ya legendario Premio Casa de las Américas, en la categoría de cuento, y fue finalista del Premio Hispanoamericano Gabriel García Márquez, en 2017.





Maru Leonhard

TRANSRADIO

> Finalista del Premio Nacional de Novela Sara Gallardo 2021 y del Premio Medifé Filba.

> Una novela simple y conmovedora sobre dejar ir lo que ya no es parte de nuestro mundo y encontrarse de nuevo con lo que nos impulsa a seguir.

Isabel ya no sabe qué hacer para superar su dolor. Como último recurso, le propone a su marido mudarse al pueblo de su infancia. En la vieja casa familiar, irá reencontrándose con su pasado y con los vecinos del pueblo, quienes pronto se transformarán para Isabel en catalizadores de sus duelos y en la posibilidad de por fin liberarse del dolor que le impide seguir adelante.

"Una novela breve, muy intensa, muy bien escrita, que no podés parar de leer hasta el final".

Flavia Pittella, Infobae

ISBN 978-987-47555-4-4 // Novela // 14 x 22 cm // 144 págs.

Maru Leonhard nació en Buenos Aires en 1983 y se crió en Ramos Mejía. Estudió Diseño de Imagen y Sonido. Actualmente trabaja como editora audiovisual y guionista. *Transradio* es su primera novela y ya se encuentra trabajando en una segunda y pensando una tercera. Escribe desde siempre, aunque señala que nunca ganó un concurso. Le gusta mucho nadar.





Hugo Salas

HASTA ENCONTRAR UNA SALIDA

> Cuarto libro de uno de los escritores argentinos más talentosos de su generación.

> Un drama atrapante y conmovedor sobre las relaciones de pareja, el sexo, las frustraciones y el amor.

Karina tiene 40, una carrera como profesora universitaria, dos hijos que no sabe si aún le gustan y un matrimonio abierto. Jeff es norteamericano, llegó a Buenos Aires en los 80 y está convencido de que a su edad solo puede aspirar a encuentros fugaces sacados de los clasificados. Nacho, modelo y escort, ve cerca su retiro y planea un futuro para cuando el cuerpo ya no le dé. Tres personajes enfrentados a las complejidades de las relaciones amorosas en la vida moderna. Una novela conmovedora y de ritmo cinematográfico, magistralmente escrita, que nos lleva de un *country* del conurbano a los estudios de Hollywood de los setenta, en busca del amor.

ISBN 978-987-46827-0-3 // Novela // 14 x 22 cm // 224 págs.

Hugo Salas (1976) nació en Caleta Olivia, Santa Cruz. Es escritor y traductor. Durante muchos años ejerció la crítica de cine y el periodismo cultural. Publicó las novelas *Los restos mortales* (2010) y *El derecho de las bestias* (2015), además del libro de cuentos *Cuando fuimos grandes* (2014).





Simon Singh

EL ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT

> Clásico de la divulgación matemática y un *bestseller* internacional.

Simon Singh relata la resolución del teorema de Fermat a través de la vida de los matemáticos involucrados en esa hazaña a lo largo de los 350 años que permaneció sin solución, y en el trayecto repasa toda la historia de la matemática.

“Aunque no lo parezca ni por su título ni por su temática, esta es definitivamente una novela de aventuras... Tiene todos los ingredientes: un misterio imposible de desentrañar por más de tres siglos, genios de pelo rebelde encerrados en su ático, duelos, locuras, pasiones, éxitos y fracasos. Tan es así que no se puede dejar de leer”.

Diego Golombek

Prólogo de Adrián Paenza - Trad. de Bernardo Recamán Santos
ISBN 978-631-90762-0-2 // No ficción // 14 x 22 cm // 384 págs.

Simon Singh (1964), británico de ascendencia india, es escritor, físico y periodista.

Se especializa en escribir sobre matemática y ciencia de una manera accesible y atrapante para el público no especializado. Trabajó en la BBC, donde fue productor y director en programas como *El mundo del mañana* y *Horizon*.



COMPAÑÍA NAVIERA ILIMITADA

editores

Andrés Beláustegui

editorial@cianavierailimitada.com

www.cianavierailimitada.com

Distribución

Argentina: Blatt & Ríos

www.blatt-rios.com.ar

distribucion.blattyrios@gmail.com

Tel: +54 11 47752623

México: Tinta y Libro

Saúl Trejo

saultrejo1079@gmail.com

Chile: Libros del Amanecer

www.librosdelamanecer.cl

librosdelamanecer@gmail.com

Tel: +56 963673938

Perú: 111 Libros

www.111libros.pe

ventas@111libros.pe

+51 983427531



/cianavierailimitada



@cianavierailimitada