

CATÁLOGO INFANTIL

PRIMERA INFANCIA: COLECCIÓN LOS CHIQUITINES



## LOS MINICHIQUITINES

*Nuevo tamaño*

12 x 12 cm

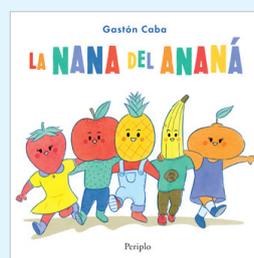
18 páginas

0 - 3 años

Cartoné



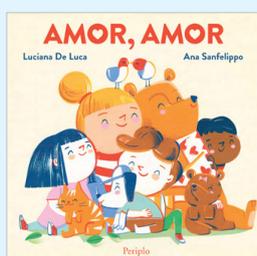
**Música en el jardín**  
Mariana Ruiz Johnson  
ISBN: 978-987-4975-79-9



**La nana del ananá**  
Gastón Caba  
ISBN: 978-987-4975-77-5



**El jardín nos enseña los colores**  
Marcos Farina  
ISBN: 978-987-4975-80-5



**Amor, amor**  
Luciana De Luca  
*Ilust.:* Ana Sanfelippo  
ISBN: 978-987-4975-78-2



**Hay remedio para eso**  
Cecilia Pisos  
*Ilust.:* Gastón Caba  
ISBN: 978-987-4975-76-8

## MÚSICA EN EL JARDÍN

De Mariana Ruiz Johnson



Hay bichos con tambores y un hada con violín. ¡Escuchemos juntos las melodías que vienen del jardín!

*Mariana Ruiz Johnson, ilustradora y autora argentina. Sus mayores intereses son el poder narrativo de la imagen, los personajes antropomorfos, el uso del color como elemento compositivo, las escenas nocturnas, la infancia, la fuerza de la naturaleza, el humor y la magia. Estudió Bellas Artes e ilustración de libros para niños. Ha publicado libros como autora e ilustradora en todos los continentes. En 2013 recibió el Premio Compostela al Álbum Ilustrado por su libro "Mamá". En 2015 fue la ganadora del concurso internacional de libros silenciosos Silent Book Contest con el libro "Mientras duermes". Actualmente vive en las afueras de Buenos Aires con su familia, y se dedica a ilustrar y escribir sus propios libros, y también disfruta de trabajar junto a otros autores.*

*Cree que la música está en todas las cosas y en todos los momentos de la vida*

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

ISBN nueva edición "MINI": 978-987-4975-79-9

Medidas: 12 x 12 cm

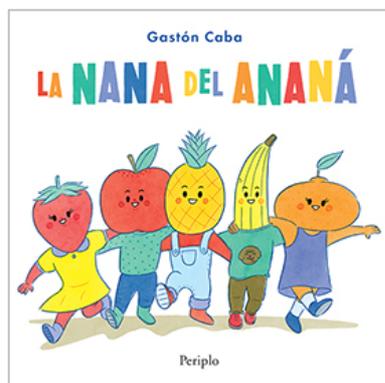
Cartoné; primeros años

<http://periploediciones.com/libro/musica-en-el-jardin/>

---

## LA NANA DEL ANANÁ

De Gastón Caba



*La nana del ananá* canta las aventuras de Ananá durante el transcurso de un día muy divertido. A partir de las rimas aprendemos los nombres de las frutas y de las actividades que más les gustan a los pequeños, como los paseos, las meriendas, la escondida, la calesita y las pijamadas.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

ISBN nueva edición "MINI": 978-987-4975-77-5

Medidas: 12 x 12 cm

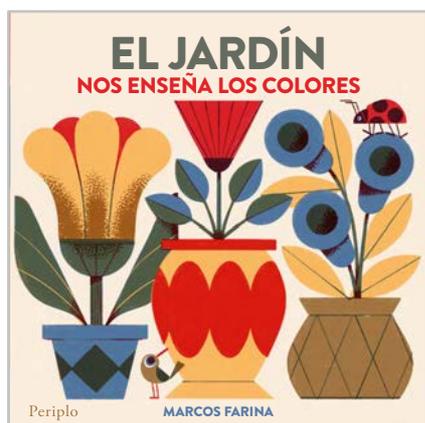
Cartoné; primeros años

<http://periploediciones.com/libro/la-nana-del-anana/>

---

## EL JARDÍN NOS ENSEÑA LOS COLORES

De Marcos Farina



En este segundo libro de la serie, las flores, los árboles y los animalitos del jardín nos enseñan los colores. Desde el rojo y el amarillo hasta el fucsia y el turquesa, el libro explora con atención el mundo de los colores y la naturaleza. Las ilustraciones de Marcos Farina nos enamoran en cada página. Un libro ideal para ir construyendo el vocabulario.

*Marcos Farina (Paso del Rey, 1984) es ilustrador y diseñador gráfico. Cursó diseño en la Universidad de Buenos Aires y artes visuales, con especialización en grabado y técnicas de impresión, en la Universidad Nacional de las Artes. También estudió serigrafía y Moku Hanga.*

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

ISBN nueva edición "MINI": 978-987-4975-80-5

Medidas: 12 x 12 cm

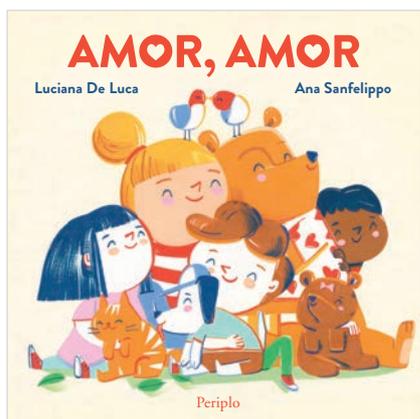
Cartoné; primeros años

<http://periploediciones.com/libro/el-jardin-nos-ensena-los-colores/>

---

## AMOR, AMOR

De Luciana De Luca, ilustrado por Ana Sanfelippo



¿Qué es el amor? El amor es ¡tantas cosas! Hay amores de todos los tamaños. De todos los colores. Amores que vienen de a uno, ¡o de a muchos! Amores con colas y bigotes, amores que juegan, que abrazan, que ruedan y acompañan. "Amor, amor" es una invitación para aprender a reconocer las emociones vinculadas con el amor en todas sus formas.

*Luciana De Luca nació en Buenos Aires en 1978. Estudió Ciencias de la Comunicación y se dedicó, desde muy joven, al periodismo. Los libros son uno de los pilares de su vida: trabaja como editora y ghost writer.. Soy un jardín, junto a Florencia Delboy, es su primer libro para niños. En 2019 salió a la luz Ratón de biblioteca, con ilustraciones de Cynthia Alonso. El libro fue traducido al inglés por Interlink (The Reader, 2019, USA). En 2020, publicó Cuento mi cuerpo, ilustrado por Natalia Di Bernardo. Es editora del blog [www.emmayrob.com](http://www.emmayrob.com).*

*Ana Sanfelippo nació en Buenos Aires en 1982. Es ilustradora, diseñadora gráfica, dibujante de letras, compositora de patterns y amiga de los gatos. Estudió diseño y la especialización en Tipografía en la Universidad de Buenos Aires, en donde luego fue docente durante 14 años. Ha publicado libros ilustrados internacionalmente. Participó de varias muestras colectivas, en la Bienal de Ilustración de Bratislava y en la muestra de los Cheltenham Illustration Awards. Actualmente vive y trabaja en Madrid.*

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

ISBN nueva edición "MINI": 978-987-4975-78-2

Medidas: 12 x 12 cm

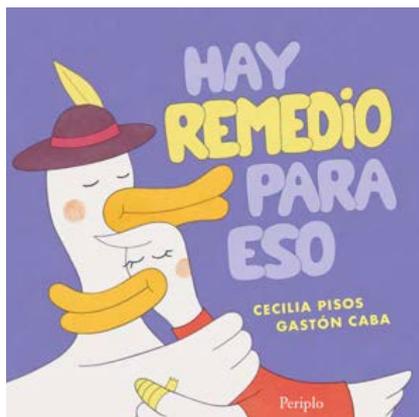
Cartoné; primeros años

<http://periploediciones.com/libro/amor-amor/>

---

## HAY REMEDIO PARA ESO

De Cecilia Pisos, ilustrado por Gastón Caba



¡Ay, duele, duele! ¿Qué pasó? Aprender a reconocer el dolor que molesta e incómoda es una parte de lo que toca en la infancia. Pero hay una muy buena noticia: así como vino, el dolor ¡se va! Porque para el dolor hay remedio. Pueden ser gotitas, un beso, un abrazo, una doctora: todo tiene solución. En *Hay remedio para eso*, Cecilia Pisos y Gastón Caba dan vida a unos animales muy simpáticos que ayudan a los más chiquitos (y a los adultos) a poner en cuento y palabras lo que sentimos cuando algo duele... y a decirle ¡adiós! cuando se va.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

ISBN nueva edición "MINI": 978-987-4975-76-8

Medidas: 12 x 12 cm

Cartoné; primeros años

<http://periploediciones.com/libro/hay-remedio-para-eso/>

---

## SI SOPLO

De Melina Barrera, ilustrado por Sabina Schürmann



De todas las cosas que pasan en el mundo, podemos elegir mirar las más grandes, o las diminutas. Las de todos los días, las que están tan cerca que podríamos soplarlas solo para verlas cambiar.

“Si soplo”, de Melina Barrera y Sabina Schürmann, ofrece una mirada que se detiene en los gestos más simples. Así, la protagonista de esta historia descubre todo lo que puede pasar cuando sopla: las aspas de un molinillo giran veloces, un globo se infla lustroso y brillante, una flor de diente de león vuela libre. Pero hay un soplido que marca un instante especial: el que apaga una velita y celebra que ha crecido un año más.

Este nuevo libro de la colección Los Chiquitines es un homenaje a los pequeños milagros de cada día, y al paso del tiempo, que se hace visible —y emocionante— en ese momento mágico en que se sopla.

Temáticas: el cuerpo, la naturaleza, el cumpleaños, las pequeñas cosas

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-85-0



## Grande Grande

De María Luz Malamud, ilustrado por Luis Mort



En un abrir y cerrar de ojos, los chicos crecen. Se transforman, se descubren, ¡se parecen a los animales! “Grande, grande” es un cuento tierno y divertido que invita a mirar el crecimiento con ojos curiosos y mucho humor. Si apenas nacido, parece un pichón, con dos dientes ¿no es igual a un ratón? Y cuando se arrastra, se divierte en el agua o se llena de chocolate ¿a qué otros bichitos se parece? Gestos, travesuras y acciones nos conectan con el mundo natural.

Con rimas, ritmo y mucho juego, este libro despierta la imaginación de los más chicos y emociona a quienes los ven crecer.

Para leer, reír y redescubrirse: ¿y vos, a qué animal te pareces?

Temáticas: crecer, animales, juegos

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

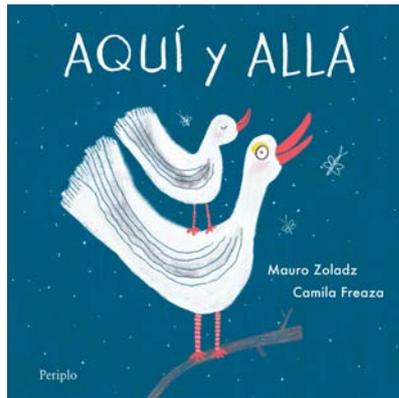
Primeros años

ISBN: 978-987-4975-84-3



## AQUÍ Y ALLÁ

De Mauro Zoladz, ilustrado por Camila Freaza



Este libro nos lleva de aquí para allá, invitándonos a explorar los espacios de la naturaleza. El mar y la arena, la arena y las rocas, las rocas y el aire, el aire y los árboles... ¡todo está conectado! Y en cada rincón encontramos el hogar, el alimento o la tierra de aventuras de los distintos animales. ¿Qué hacen los pingüinos en el mar? ¿Y en la arena? ¿Quién más habita la arena? ¿Y quién posa en las rocas? Página a página, la ternura se hace presente y hacia el final se revela en la mirada de una niña. Aquí y allá propone a los más pequeños descubrir el mundo como un gran territorio lleno de vida, con lugares para reconocer y sorprenderse. También nos sugiere la importancia de cada especie en la danza de la naturaleza. Una danza que es perfecta, aquí y allá.

Temáticas: la naturaleza, animales, paisajes

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-83-6



## UNA MANZANA

De Noe Garin



En “Una manzana”, los hilos invisibles que nos conecta con las plantas, los animales, el sol, la lluvia se develan con dulzura para contar una historia circular. Hay un bosque y un manzano iluminado; un pájaro posado y de pronto, una manzana en el pasto, brillante como un regalo. Hay un conejo y una niña, Ana. Los dos serán las estrellas de esta encantadora aventura que nos enseña que todo lo que hacemos aquí o allá, tiene un efecto allí y más allá. Lo que parece casualidad en la naturaleza, es, en realidad, lo que sostiene al mundo y hace que funcione cada día.

“Una manzana” habla de la amistad, de la convivencia y del respeto por los tiempos de la naturaleza. De cómo cada acto, cada sorpresa, es vital para nuestra felicidad. Bellamente ilustrado y escrito, es un libro ideal para abordar la idea de que todos somos una parte valiosa e imprescindible de algo más grande.

Temáticas: la naturaleza, la amistad

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

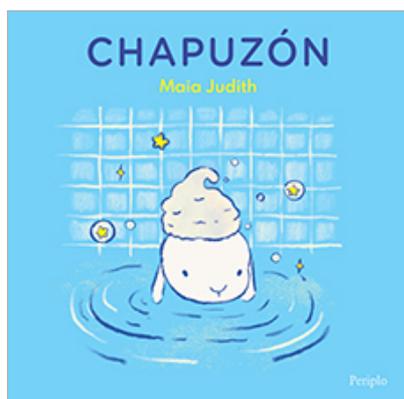
Primeros años

ISBN: 978-987-4975-73-7



# CHAPUZÓN

De Maia Judith



Para muchos, la hora del baño puede ser muy genial. ¡Para otros, a veces, todo lo contrario! La ducha, la bañera, son lugares de mucha resistencia para los más chiquitos... pero también, de mucho placer, juego e imaginación! La ovejita esponjosa que protagoniza esta historia, duda. Teme un poco. ¡Pero sobre todo es una oveja valiente! Y como suele pasar con muchas experiencias, a veces es cuestión de dar un salto y animarse. Entonces, chapuzón mediante, todo se convierte en aventura. Porque en el agua del baño se puede nadar entre la espuma y las olas gigantescas; inventar pócimas, ¡viajar en el tiempo! El chapuzón abre la puerta para zambullirse en un terreno infinito por donde puede correr, libre y feliz, la inventiva. “Chapuzón” es un libro perfecto para perderle el miedo al agua pero, también, para celebrar uno de los momentos más creativos del día.

Temáticas: la hora del baño, el agua, el cuerpo, la imaginación

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-72-0



# CÓMO ME MUEVO

De Maia Judith



Mover el cuerpo ¡es divertido! Hace equilibrio, da vueltas, salta y se esconde. Descubrir el movimiento es descubrir la libertad. El cuerpo en acción, imitando a los animales, a las estrellas, al agua de un mar de fantasía, a una calesita (en puntitas, como bailando).

*Cómo me muevo* es una invitación a ponerse de pie, a reconocernos –chiquitos y grandes– en los movimientos, en la mímica. Es una invitación a explorar las posibilidades del cuerpo en el espacio y también las posibilidades infinitas que nos ofrece la imaginación.

Temáticas: el cuerpo, expresión corporal, yoga, imitación, libertad

## FICHA TÉCNICA

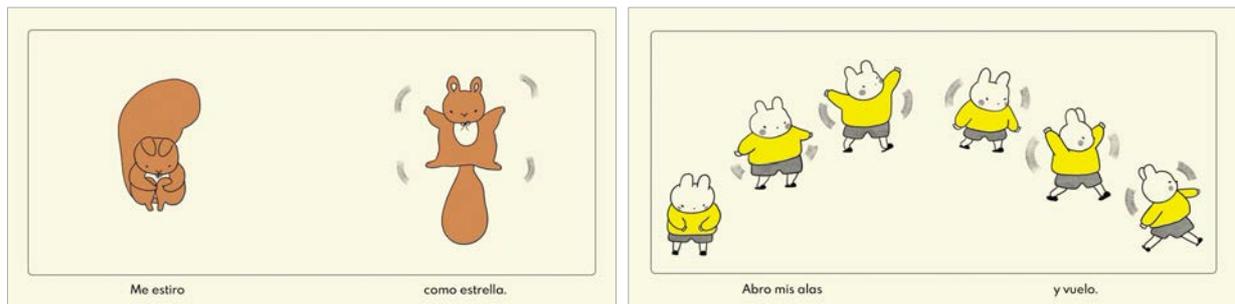
Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-51-5



# ¡MÁS ALTO! ¡MÁS ABAJO!

De Luciana De Luca, ilustrado por Lu Paul



¿Qué hay más arriba del suelo? Papá y sus brazos. ¿Y más arriba? ¿Y mucho, mucho más arriba? ¿Y qué hay abajo? ¡Más alto! ¡Más abajo! pone en marcha la imaginación y recupera la magia que se enciende en el tiempo compartido con papá. Entre la repetición, el juego y la conciencia del propio cuerpo en el espacio, hace equilibrio el conocimiento de lo que nos rodea. Y la risa y la invención abren mundos maravillosos dentro de nuestro propio mundo.

Temáticas: paternidad, vínculos, tiempo compartido, juego, imaginación

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-52-2



## PARA LALA

De Yael Frankel



¡Hacer planes con alguien a quien queremos mucho siempre es el mejor plan! Para compartir con su amiga Lala, entonces, la protagonista de la historia imagina una casa llena de rincones maravillosos. Con escaleras y habitaciones, con un árbol en el techo y frascos de todos los colores para guardar tesoros. Y también sueña una puerta abierta que nunca se cierre. Porque lo más hermoso de tener una casa –real, imaginaria– es la posibilidad de volver.

Temas: amistad, hogar, descubrir el mundo, soñar, construir, mascotas

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

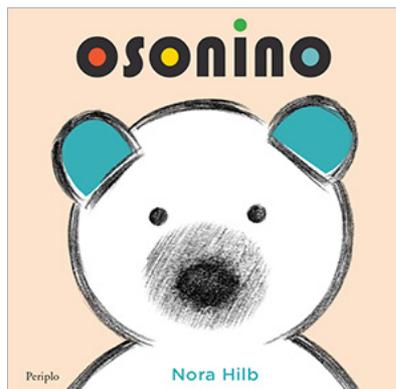
Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-53-9



**OSONINO**  
De Nora Hilb



Osonino llega a casa apenas nace Simón y se unen para siempre. Cuando Simón duerme, Osonino lo cuida. Cuando Simón come, Osonino lo acompaña. Cuando Simón juega, Osonino comparte el juego. Pero mientras Simón crece, Osonino se va volviendo viejito y necesita un poco de cuidado para volver a ser (casi) el mismo de siempre. Ahora Simón es grande y Osonino chiquito. Por suerte estos dos amigos van a encontrar una nueva razón para seguir compartiendo su vida... y la de alguien más. *Osonino* es una preciosa historia para incorporar la idea del paso del tiempo y de las transformaciones que todos (incluso los juguetes que más queremos) tenemos que atravesar. Una nueva maravilla de Nora Hilb para pequeños lectores.

Temáticas: crecimiento, paso del tiempo, llegada de un hermano/una hermana, muñeco de apego

**FICHA TÉCNICA**

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-54-6

PVP: \$2800



## COPITO

De María Luz Malamud, ilustrado por Luciana Feito



Paso a paso, pasito a pasito, 1, 2, 3, 4, 5 nace Copito. ¿Y quién es Copito? Copito empieza así: con el frío, cayendo desde el cielo al patio del abuelo. Una pequeña y su gatito, entusiasmados y sorprendidos, deciden que ese copo de nieve sea el principio. Y así, agregando una nariz (y un involuntario achís), dos ojos, tres botones, la boquita, cuatro pelos muy graciosos (los favoritos de los pajaritos) y un guante con cinco dedos, aparece Copito. Imaginando y trabajando, el protagonista de este cuento y su gatito logran inventarlo. Pero... un momento ¡salió el sol! ¿Qué pasará con Copito?

Una historia tierna para seguir con los deditos de la mano y contar jugando.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: septiembre 2022

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-47-8



## SI MAMÁ CANTA

De Laura Wittner, ilustrado por Maricel Rodríguez Clark



La voz de la madre es esa música constante que acompaña el crecimiento: todo cambia muy rápido para el bebé, pero la voz de su mamá está siempre ahí para alimentarlo, para abrazarlo, para darle confianza. Este libro es una nana que puede cantarse de día y de noche.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: noviembre 2021

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-41-6



## ¿Y TU PAÑAL?

De María Luz Malamud, ilustrado por Lu Paul



*¿Y tu pañal?* hace un divertido recorrido por los distintos animales y sus curiosos pañales. No son todos iguales, por supuesto. Ni de forma, ni de tamaño. El pañal del elefante es muy, muy grande. El de la vaca, tiene... ejem, caca. El de la lombriz, está lleno de pis. Y el del oso, es rosa y pomposo. Hacia el final, llama a los lectores y las lectoras a ser parte de la historia, invitándolos a ver cómo es su pañal, incluso con un guiño para quienes ya están cerca de decirle adiós a esa etapa.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: noviembre 2021

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

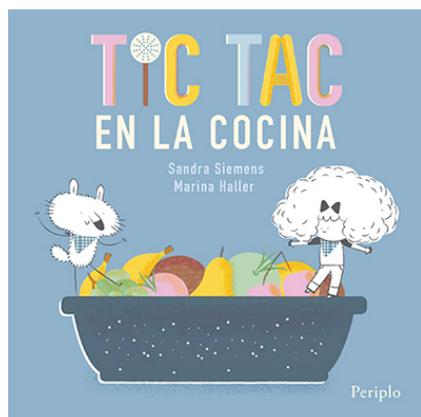
Primeros años

ISBN: 978-987-4975-39-3



## TIC TAC EN LA COCINA

De Sandra Siemens, ilustrado por Marina Haller



En la cocina de esta casa pasan ¡tantas cosas! La mañana empieza tempranito, con una leche caliente y mucho sueño. Sigue un reguero de miguitas de pan mientras avanza hacia el mediodía, que llega con un avioncito -que pilotea papá- lleno de comida. Cada momento tiene su alimento. Las cocinas son lugares mágicos, siempre listos para ofrecer un mimo delicioso. *Tic Tac en la cocina* es un viaje doméstico, por las horas de comer durante la jornada y la relación de los más chiquitos con la comida, la rutina y el cariño.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: noviembre 2021

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

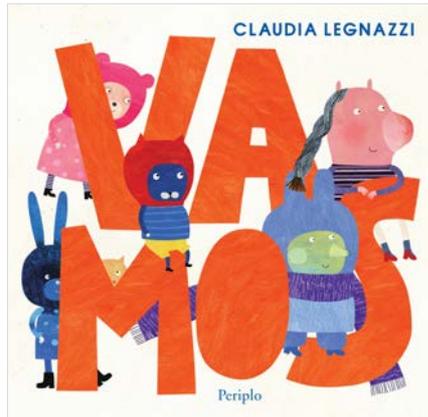
Primeros años

ISBN: 978-987-4975-38-6



# VAMOS

De Claudia Legnazzi



¡Levante la mano quién quiere ir de paseo! Los animalitos de esta casa (y un amiguito oculto ¿quién lo descubrirá?) son muy paseaderos, salidores y coquetos. No se quedan quietos. No importa si llueve (porque hay paraguas), si hace frío (¿para qué están los guantes y las bufandas?). Van a la escuela, con mochilas, anteojos y cuadernos. Los días están llenos de pequeñas aventuras. Pero cuando llega la noche, terminan las salidas y se van a dormir con alguien muy especial. “Vamos” es una invitación al juego, una evocación a la imaginación y a lo que la infancia tiene como propio: el territorio de la invención infinita.

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné; primeros años

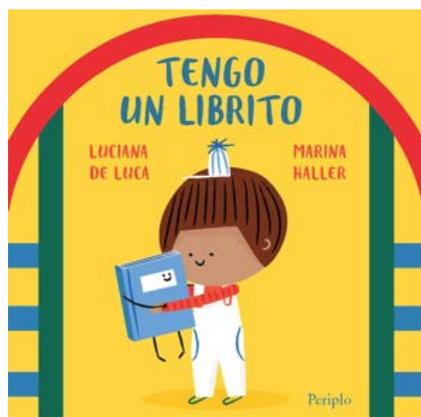
ISBN: 978-987-4975-25-6

<http://periploediciones.com/libro/vamos/>

---

## TENGO UN LIBRITO

De Luciana De Luca, ilustrado por Marina Haller



Este librito no es un librito cualquiera. Se parece a los demás pero tiene algo que lo hace diferente. Porque este librito es un cuento, sí, pero también es un amigo, una invitación...

*Tengo un librito* es una historia, es un juego, un juguete. Es un libro que se transforma ¡en muchas cosas! Si hay sol, es sombrilla. ¿Y si llueve? ¡Es paraguas! Es puerta para golpear si vamos de visita; es ventanita para espiar y caminito para recorrer con los dedos. Porque los libros no sólo tienen cuentos adentro: también tienen ganas de invitarnos a jugar. Una propuesta que incluye movimiento, posturas para imitar y muchas ganas de divertirse ¡con un libro!

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné; primeros años

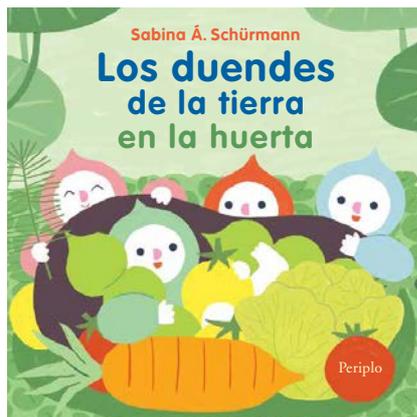
ISBN: 978-987-4975-27-0

<http://periploediciones.com/libro/tengo-un-librito/>

---

## LOS DUENDES DE LA TIERRA EN LA HUERTA

De Sabina Álvarez Schürmann



Abajo, en la tierra, entre las hojitas que crecen y los brotes tiernos, los duendes de la tierra tienen su reino. Esta vez, en la huerta, los duendes acompañan todos los procesos asombrosos de la naturaleza. Desde las semillitas que, cerradas, esperan las cosquillas que les hace el agua, hasta los capullos que toman sol, los caracoles ¡hambrientos! y la brisa que acompasa el crecimiento, estos duendes dulces y coloridos descubren las maravillas de la tierra, que, generosa, nos regala sus frutos y colores y perfumes deliciosos. *Los duendes de la tierra en la huerta* es un cuento simple y amoroso que revela a los más chiquitos los secretos de las plantas, las flores y los frutos y sus guardianes secretos, que ayudan a que la magia sea posible.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné; primeros años

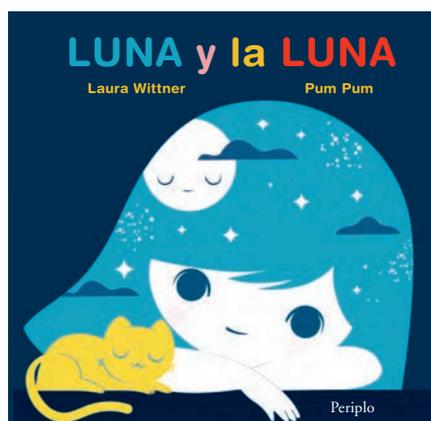
ISBN: 978-987-4975-28-7

<http://periploediciones.com/libro/los-duendes-de-la-tierra-en-la-huerta/>

---

## LUNA Y LA LUNA

De Laura Wittner, ilustrado por Pum Pum



La luna y la nena se buscan, se encuentran, se pierden, se vuelven a encontrar. Una se duerme y la otra se despierta. Una se aleja y la otra se acerca. La luna ilumina a la nena. La nena se llama Luna.

*Laura Wittner nació en Buenos Aires en 1967. Es Licenciada en Letras, coordina talleres de poesía y de traducción y trabaja como traductora para diversas editoriales. Ha publicado numerosos libros de poesía para chicos y para grandes. Tradujo, entre muchos otros, a Leonard Cohen, David Markson y Anne Tyler. Recibió el primer premio en el IV Concurso Nacional de Poesía de Tandil, el segundo premio en el Concurso Hispanoamericano Diario de Poesía-Revista Vox y la Beca Fulbright / Fondo Nacional de las Artes, entre otras distinciones.*

*Pum Pum es artista y muralista. Desde siempre dibujó y luego se interesó por el diseño gráfico, pasando por la FADU, UBA. En la búsqueda de experimentar con diferentes escalas, soportes y técnicas, sus trazos se trasladaron del papel a las paredes de la ciudad, dándole libertad a su obra. Con el tiempo creó un universo de personajes de estilo reconocible y sintético, a los que fue incorporando referencias de otros mundos, como la música, los sueños, la naturaleza y los animales. Participó en exposiciones individuales y colectivas, y en festivales nacionales e internacionales. Actualmente se dedica al arte urbano contemporáneo. Alterna la pintura en la calle con el trabajo en estudio e investiga diferentes formatos. Vive en Buenos Aires, Argentina.*

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

ISBN: 978-987-4975-18-8

<http://periploediciones.com/libro/luna-y-la-luna/>

---

## CUENTO MI CUERPO

De Luciana De Luca, ilustrado por Natalia Di Bernardo



¿Cómo es nuestro cuerpo? Hay un ombligo que es rey, una nariz que juega con las pecas, diez deditos juguetones, dos rodillas muy coquetas... ¿Qué más podemos encontrar?

*Cuento mi cuerpo* es un cuento redondo, que nunca termina. Porque una vez que nombramos todas las partes ¡podemos volver a empezar!

*Natalia Di Bernardo, ilustradora e historietista. Nació en la ciudad de Buenos Aires en el año 1985. Estudió artes visuales en el IUNA y diseño de historietas en la Universidad de Palermo. Participó con historietas en varias editoriales independientes y en la antología Informe publicada por la Editorial Municipal de Rosario. Asistió a varios festivales de ilustración e historieta a nivel internacional como el festival de Angouleme en Francia y el Mocca en la ciudad de Nueva York. Desde el 2011 se dedica a su propio mini emprendimiento llamado Cocolin Press.*

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné

Primeros años

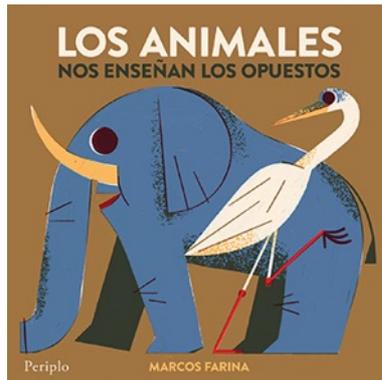
ISBN: 978-987-4975-11-9

<http://periploediciones.com/libro/cuento-mi-cuerpo/>

---

## LOS ANIMALES NOS ENSEÑAN LOS OPUESTOS

De Marcos Farina



Nuestros queridos amigos los animales nos enseñan los opuestos: pequeño/grande, lento/rápido, día/noche, pocos/muchos, frío/calor.... Ideal para ejercitar los estímulos visuales e ir construyendo el vocabulario de los más chicos. Las cálidas ilustraciones de Marcos Farina nos enamoran en cada página.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 18

Medidas: 15 x 15 cm

Cartoné; primeros años

ISBN: 978-987-4975-13-3

<http://periploediciones.com/libro/los-animales-nos-ensenan-los-opuestos/>

---

# LIBROS ÁLBUMES, ILUSTRADOS e INFORMATIVOS

## El caso de la flor tramposa

De Cecilia Pisos, ilustrado por Lulú Maranzana



Cada año, en el pueblo de Lago Dormido, la calma chicha se acaba cuando empiezan los preparativos para el concurso de flores. Las señoras del pueblo, desde la esposa del intendente hasta la farmacéutica, se ocupan -y preocupan- por tener la rosa más espectacular, esplendorosa e impactante de la comarca. Pero este año, las cosas no salen como siempre. Todo se descontrola; los celos e intrigas entre las concursantes son cada vez mayores, y hace falta que alguien esclarezca quién está destruyendo, uno tras otro, a los rosales con más chance de ganar el premio.

Los hermanos Manu, Ema y Pipe serán los encargados de desenredar las raíces del misterio que sacude la modorra de este pueblito dormido a orillas de un lago. ¿Chicos detectives? ¡Pero claro! Nadie mejor que ellos para atar cabos, rastrear pistas y, por fin, llegar al resultado, que cambiará para siempre la historia de los concursos florales. Como yapa, *El caso de la flor tramposa* incluye al final las páginas de un estupendo Manual del Detective Perfecto, sin dudas fundamental para que, después de leer este libro, cada lector, cada lectora, puedan resolver los misterios que se crucen en sus propios caminos.

Fecha de publicación: mayo 2025

Páginas: 40, 2 colores

Tapa dura, 16 x 22 cm (vertical)

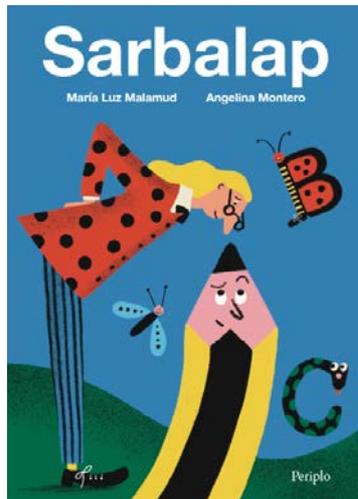
Recomendado a partir de los 8 años

ISBN: 978-987-4975-87-7



## Sarbalap

De María Luz Malamud, ilustrado por Angelina Montero



¡Ah, las palabras! Eso que compartimos con cada una de las personas de este mundo. No importa el idioma: el lenguaje es el patrimonio que todos tenemos en común. Esas palabras son las que nos ayudan a entrar al mundo, las que nos dan nombre, las que nombran cosas que amamos. ¿Qué haríamos sin palabras? ¿Sin lenguaje? “Sarbalap” es una hermosa historia, una reflexión graciosa, pícaro e irreverente sobre el mundo de las *sarbalap*... perdón, de las palabras. ¿De dónde dicen los expertos que vienen? ¿Cualquier cosa puede ser una palabra? ¿Qué pasa cuando una palabra nace y se incorpora, nuevita y fresca, al lenguaje? ¿Y qué pasa con las que se jubilan? ¿A dónde irán? ¿Qué son los neologismos? ¿Y cómo se diferencian las palabras que son casi igualitas o, peor, que suenan idénticas? Las palabras pueden desgranarse, volar en el viento, pueden leerse al derecho y, por supuesto, al revés. Lleno de humor, curioso e inteligente, colorido y hermosamente ilustrado, “Sarbalap” propone asomarse al infinito mundo de las palabras, sus posibilidades y su potencial. Jugando, por supuesto, ¿acaso hay una forma más linda?

Fecha de publicación: abril 2025

Páginas: 40, 4 colores

Tapa dura, 15 x 22 cm (vertical)

Recomendado a partir de los 6 años

ISBN: 978-987-4975-81-2



## Un nudo en la garganta

De Sandra Siemens, ilustrado por Natalia Aguerre



En la escuela, la señorita pidió que todos hicieran un dibujo. Una casita allá, un árbol acá.. y un chanco -no un cerdo, un señor chanco- violeta, violetísimo y embarrado, por acá. Una obra de arte. ¿Cómo no va a estar orgullosa la protagonista de este cuento? Pero a la seño, uhm, parece que no le gustó tanto y, sin explicaciones, eligió el dibujo de otra niña para colgar en la pared.

Al volver a casa, frente a la merienda, zas: no puede comer. “Tengo algo en la garganta y no puedo tragar”, dice Ana. La mamá, preocupada, le recuerda: para crecer sanos y fuertes ¡hay que comer bien! Pero no hay caso: eso en la garganta sigue ahí y no deja pasar ni a los zapallitos, que son su comida preferida.

¿Hará falta ver a un doctor? Allá va la familia y descubren que eso que parecía una cosa sin forma ¡es un nudo en la garganta! ¿Habrá que ver a una eminencia? ¿Cómo se deshace un nudo invisible que no nos deja tranquilos? ¿Será que una doctora extranjera, otro chanco violeta y una alegría inesperada puedan ser santo remedio? El final es feliz: el nudo se desata, Ana recupera su apetito y puede retomar su vida, una vida sana en la que se puede mirar el mundo desde la sensibilidad propia y en la que las experiencias pueden ser expresadas con libertad artística.

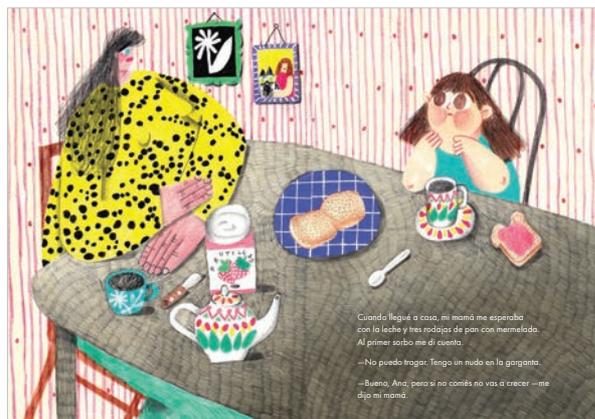
Fecha de publicación: abril 2025

Páginas: 48, 4 colores

Tapa dura, 15 x 22 cm (vertical)

Recomendado a partir de los 7 años

ISBN: 978-987-4975-82-9



Cuando llegué a casa, mi mamá me esperaba con la leche y tres rodajas de pan con mermelada. Al primer sorbo me di cuenta.  
—No puedo tragar. Tengo un nudo en la garganta.  
—Bueno, Ana, pero si no comés no vas a crecer —me dijo mi mamá.

En ese momento entró mi mamá con la merienda.

—¿Y, doctora? ¿Le revisó la garganta?

—Ah, no se preocupen. No hace falta —le dijo. Le robé tres galletitas de chocolate de la bandeja y se fue.

Mi mamá se apuró a dejar la bandeja y corrió a acompañarla.

Yo aproveché y me tomé toda la leche y me comí todas las galletitas.

Tenía hambre.

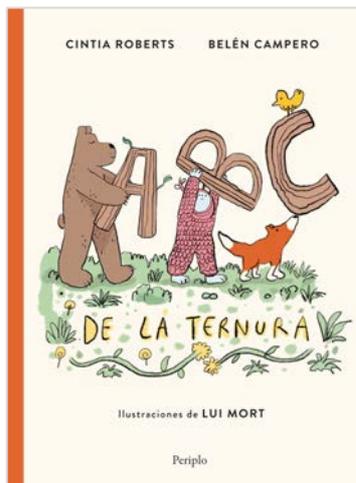
Cuando volvió mi mamá, le pedí que me hiciera zapallitos rellenos para cenar.

Me encantan los zapallitos rellenos.



## ABC de la ternura

De Cintia Roberts y Belén Campero, ilustrado por Lui Mort



Este precioso libro es una invitación a recorrer lo más profundo y conmovedor de ese sentimiento –la ternura– y a recuperar el lenguaje como un vínculo genuino, como una puerta que se abre para habitar el afecto y la sensibilidad. Es también un diccionario enfocado sobre aquellas palabras que nos acercan, que nos ayudan a definir las relaciones, el apego, el amor como un puente de palabra y de gestos.

Los abecedarios son un recurso eterno y perfecto para jugar con el lenguaje, los sonidos y, al mismo tiempo, aprender a relacionar ideas y conceptos. Es ese orden alfabético el que va a ofrecer un hilo del que aferrarse para hacer este recorrido mágico y encantador. Entonces, ese alfabeto es el que trazará un caminito sinuoso en el que vamos a poder leer que un *Abrazo* es *un corazón que late en otro cuerpo*; que *Despertar* es *ver el mundo con ojos nuevos*; que una *Isla* es *un pedacito de tiempo para compartir* o que la *Voz* es *un instrumento que se usa para susurrar los secretos del mundo*. En cada letra, el lenguaje toma nuevas formas de expresar el vínculo de ternura, integrando no solo las palabras, sino también el lenguaje corporal, ese silencio que a veces habla más que cualquier discurso. Profundo, alegre y poético, este pequeño abecedario es una pausa en un tiempo donde la rapidez de la palabra deja, muchas veces, poco espacio para sentir.

Fecha de publicación: diciembre 2024

Páginas: 48, 4 colores

Tapa dura, 12 x 18 cm (vertical)

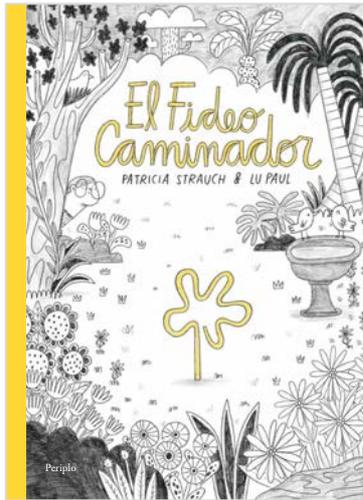
Recomendado a partir de los 2 años

ISBN: 978-987-4975-71-3



## EL FIDEO CAMINADOR

De Patricia Strauch, ilustrado por Lu Paul



Un lunes puede ser igual a todos los otros lunes, y lo mismo pasa con los martes, los miércoles... Pero a veces, algo extraordinario sucede. Una de esas cosas que si se las contáramos a los demás, abrirían los ojos sorprendidos -y tal vez no nos creerían-.

La protagonista de esta tierna, movediza y mágica historia tiene un día "como todos" hasta que uno de los fideos del almuerzo escapa del plato. No se ha caído, no fue un accidente: ¡es un fideo caminador! Ella está asombrada, asombradísima y decide seguirlo, guardando una distancia prudencial al principio. ¿Será que el fideo caminador gusta de la compañía? Sí, y también mucho más.

Junto a ese fideo largo, amarillo y curioso, nuestra protagonista redescubrirá el mundo. Aprenderá que lo hermoso es más simple de lo que pensamos. Que todo guarda una potencial sorpresa. Y que muchas veces, aunque no parezca, los caminos pueden volver a cruzarse.

Un libro emocionante e ingenioso para mirar lo que nos rodea con unos ojos nuevos.

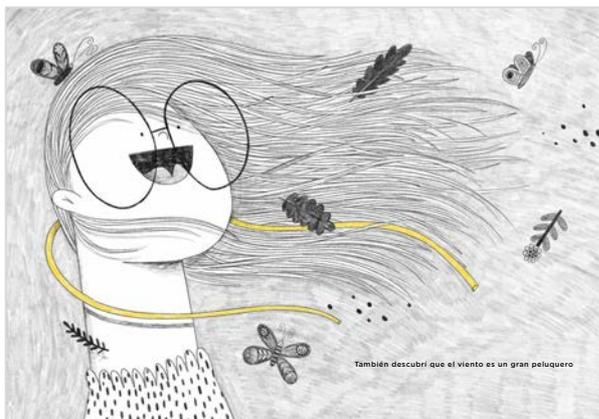
Fecha de publicación: octubre 2024

Páginas: 32, 2 colores

Tapa dura, 19 x 26 cm (vertical)

Recomendado a partir de los 3/4 años

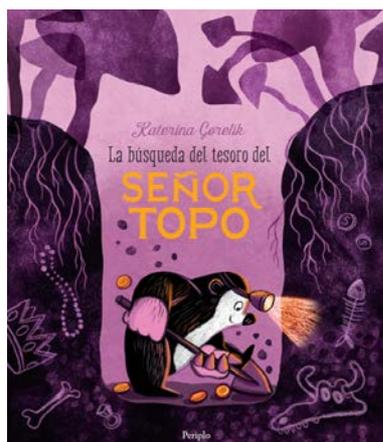
ISBN: 978-987-4975-69-0





# LA BÚSQUEDA DEL TESORO DEL SEÑOR TOPO

De Katerina Gorelik



Cuando oscurece, los animalitos del bosque se reúnen en la casa del Doctor Tejón, que cada noche les lee una historia distinta. Esta vez, la historia se llama “La búsqueda del tesoro”. ¡Suenan interesante y misteriosa! Pero ¿qué es un tesoro? ¿De qué está hecho y, sobre todo, cómo se lo reconoce? El señor Topo no lo sabe, pero de todos modos decide emprender esa búsqueda y, por debajo de la tierra, cavando túneles y más túneles, irá encontrando algunos hallazgos asombrosos y curiosos. ¿Serán las joyas, el oro, las perlas, las esmeraldas, los verdaderos tesoros? ¿O hay acaso algo que es mucho más valioso, que tiene que ver con la amistad, con pensar en aquello que haría felices a nuestros amigos? Escrita e ilustrada por la reconocida autora rusa Katerina Gorelik, *La búsqueda del tesoro del Señor Topo* es una historia amorosa y profunda, sobre el verdadero valor de las cosas. Y sobre el poder de la empatía y el afecto.

Fecha de publicación: septiembre 2024

Páginas: 40, color

Tapa dura, 24 x 28 cm (vertical)

Recomendado a partir de los 3/4 años

ISBN: 978-987-4975-67-6



OSO

De Mauro Zoladz, Patricia Strauch y Lu Paul



Esas vacaciones iban a ser muy aburridas para los hermanos Johann, Amadeo y Martita, llamados así como homenaje a los ídolos de su mamá, que es pianista. Hay muchas cosas que no se pueden hacer -porque además de pianista, su mamá es muy estricta-, pero los dos hermanos más grandes consiguen un permiso especial para ir a jugar a la plaza. Y entonces ¡pasa algo increíble! Atrás de un arbusto descubren algo raro. Algo adorable. Algo que en su casa está terminantemente prohibido. Los chicos están fascinados, pero hay un gran problema: ¿cómo adoptar a Oso -así llaman al perro que acaban de encontrar- y llevarlo a casa sin que mamá se dé cuenta?

La aventura recién empieza. Trucos, disfraces y un misterioso señor que reclama a Oso serán parte de esta cruzada que terminará de una manera inesperada... y musical.

Los autores logran crear una historia disparatada, tierna y fraternal: carcajadas garantizadas para toda la familia.

Fecha de publicación: septiembre 2024

Páginas: 78, color

Tapa dura, 19 x 14 cm (vertical)

Recomendado a partir de los 6 años

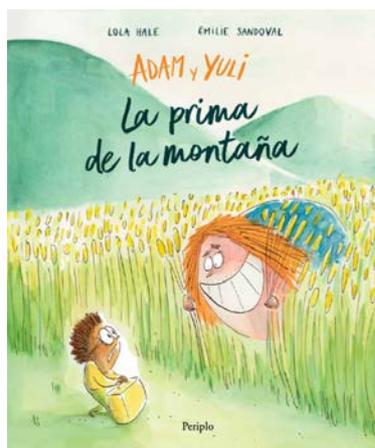
ISBN: 978-987-4975-66-9



# ADAM Y YULI. LA PRIMA DE LA MONTAÑA

De Lola Hale

Ilustrado por Émilie Sandoval



Afuera del departamento ordenado donde vive Adam, hay muchas cosas que lo asustan... como los animales. ¡Y a veces, hasta las personas le dan miedo! Adam ya no tiene amigos y no quiere ir a jugar afuera. Un día toma una decisión drástica: ya no volverá a salir de su dormitorio.

Su mamá, muy preocupada, tiene una idea para ayudarlo: llevarlo a pasar un tiempo con su prima lejana Yuli, que vive en las montañas. Yuli y su mundo son muy distintos a todo lo que conoce Adam, que nació y creció en la ciudad. Adam no está nada entusiasmado con la expedición. Todo lo contrario: tiene más miedo que nunca. Yuli es extraña, impulsiva, tan opuesta a Adam. Y ese lugar en el que vive... ¿cómo puede vivir rodeada de tantas cosas aterradoras?

La aventura de Adam no solo será un viaje a un paisaje desconocido, lleno de animales, sabores, olores y ruidos extraños; será también un viaje al interior de Adam, que le permitirá redescubrirse, abrirse ante ese mundo nuevo que lo recibe con tantos estímulos y sorpresas, y ver que adentro suyo tiene todo el valor que necesita para poder vivir en el hermoso desorden que nos rodea.

Llena de humor y ternura, esta historia nos invita a pensar en el tema de los prejuicios, en cómo nos atraviesan las diferencias, en lo importante de la vida silvestre y cuánto bueno hay en animarse a cambiar, aunque sea por unos días, la manera en la que vivimos.

Temáticas: miedos, vínculos, prejuicios, lo desconocido, aventuras, catarsis, naturaleza, comunicación

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 56

Medidas: 16 cm x 19 cm, Tapa dura

A partir de los 5 años

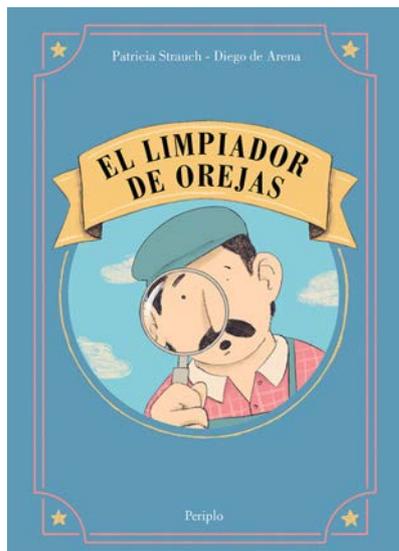
ISBN: 978-987-4975-60-7



## EL LIMPIADOR DE OREJAS

De Patricia Strauch

Ilustrado por Diego de Arena



El señor Olak tiene, como muchos adultos, un trabajo. Pero el suyo es, ¿cómo decirlo?, al menos, un poco extraño. Para empezar a describirlo: Olak es ¡limpiador de orejas! Y así como otros van por la calle ofreciendo pasteles, afilar cuchillos o podar el césped, él ofrece -con mucha delicadeza y experiencia- revisar orejas con molestias. Porque, ciertamente, en los oídos no solo se junta cera. De ningún modo. Hay toda clase de cosas que se pueden meter, sin permiso, adentro de las orejas y molestar con zumbidos, trompeteos, canciones de cuna y hasta insultos gigantes. ¿Quién lo hubiera dicho?

Por suerte, el señor Olak está ahí para ayudar. ¿Será capaz de resolver todos los casos que preocupan a sus clientes? ¿Aún los más difíciles como el caso de Nino? Olak intentará de todo para lograrlo, pero a veces la solución viene de la mano de quienes menos pensamos.

Humorístico, ingenioso y tierno, *El limpiador de orejas* es un cuento con aires de clásico, que invita a jugar con la imaginación y desafiar los límites de aquello que, hasta ahora, conocíamos como posible.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 16 cm x 22 cm, Tapa dura

A partir de los 5 años

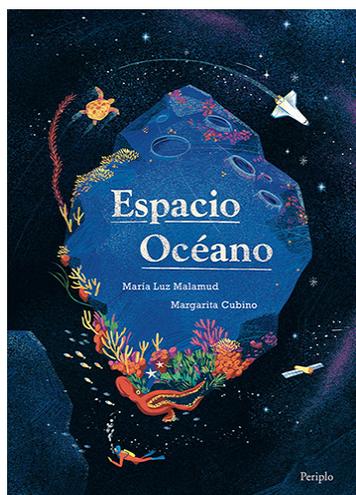
ISBN: 978-987-4975-59-1



## ESPACIO OCÉANO

De María Luz Malamud

Ilustrado por Margarita Cubino



¿Cuánto sabemos del espacio exterior, que empieza donde se termina el cielo? ¿Y cuánto sabemos del fondo marino, que empieza lejos de las orillas? Sabemos que los dos están llenos de misterios y belleza. Que por el cielo pasan fugaces los cometas y que, en el fondo del mar, nadan criaturas que parecen salidas de otros mundos. Que la humanidad, desde siempre, se ha preguntado por la existencia en las profundidades. Pero ¿alguna vez nos preguntamos cuánto se parecen? ¿Conocemos los lazos invisibles que unen a un astronauta y un buzo marino o un cohete y un batiscafo? ¿Sabemos que cuando cuidamos al planeta también estamos protegiendo a esas maravillas que, muy arriba, muy abajo, forman parte de nuestro Universo?

Espacio Océano es una invitación a sumergirse en lo inmenso, profundo del espacio y del océano. A descubrir, desde la ciencia y la poesía, qué tienen de distinto y en qué se parecen. A espiar cómo las estrellas nadan y los peces titilan.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 48

Medidas: 18 cm x 25 cm, Tapa dura

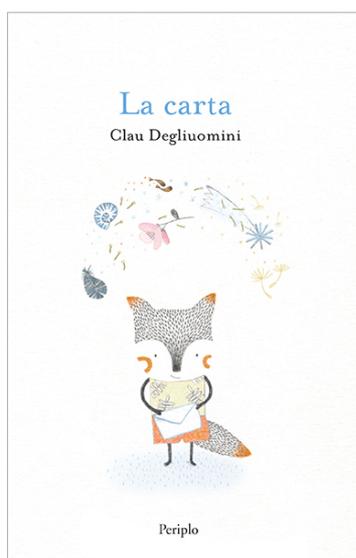
A partir de los 5 años

ISBN: 978-987-4975-57-7



## LA CARTA

De Clau Degliuomini



¿Cuánto verano puede entrar en una carta? ¿Todo eso que vivimos y sentimos puede viajar hasta los demás? ¿Cómo se pueden contar y guardar en un sobre esas experiencias?

El protagonista de esta bella historia -a quien conocimos en *El Membrillo-*, escribe una carta a su abuela, a la sombra del membrillo que ya no es una semilla, sino un árbol que da cobijo. Y desde ese cobijo enumera, antes de que llegue el otoño, todas las sensaciones que este verano le regaló: el sabor de las gotas de rocío en el pasto; de aquella nube rechonchita y sola; el perfume de las flores; el sonido del mar; una estrella fugaz que surca el cielo; una constelación de luciérnagas...

Recuperando la tradición de escribir cartas, ese arte que aún conserva su magia, la autora Clau Degliuomini compone una historia tierna, juguetona y sensible. Un poema al verano, a la memoria, a la importancia de contar, de escribir y compartir.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 14 cm x 22 cm; Tapa dura

A partir de los 4 años

ISBN: 978-987-4975-58-4



## ¿CUÁL EXISTE?

Texto: Mauro Zoladz

Ilustraciones: Nella Gatica



*La naturaleza y las palabras nos regalan un reino animal de infinitas y maravillosas posibilidades.*  
– Mauro Zoladz

¿Alguien vio alguna vez a un oso con sombrero? ¿O, quizás, a uno de anteojos? ¿Qué es más probable?  
¿Una tortuga rusa o una tortuga andina?

Los animalarios se han construido a lo largo de la historia de la literatura infantil como vidrieras de animales, reales o fantásticos. *¿Cuál existe?* viene a aportar una vuelta de tuerca -ingeniosa, divertida, curiosa- sobre este género: ¿qué es lo que de verdad existe? O, mejor dicho, ¿qué es real y qué imaginario? Porque la naturaleza, sabemos, puede ser tan fabulosa como la más fabulosa de las imaginaciones. Y en su enorme dominio, todo es posible.

Mauro Zoladz y Nella Gatica invitan a sus lectores a recorrer este muestrario de disparates y verdades en rima, que hará brotar más de una carcajada.

Hacia el final del libro (¡aunque mejor no espiar antes!) se revela el misterio: los animales que sí existen en la naturaleza se presentan, cada uno en una ficha donde se comparten sus tamaños, hábitats, costumbres y algunos datos curiosos.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 48

Medidas: 19 cm x 19 cm, Tapa dura

A partir de los 3 años

ISBN: 978-987-4975-56-0



## ¿QUÉ SUEÑAN LOS PECES DEL MAR?

De Pablo Picyk



¿Alguien, alguna vez, habrá pensado en qué sueñan los peces en el mar? ¿Y a dónde van las flores cuando se aburren? ¿Y si los fantasmas tienen miedo, a qué le temen? Pablo Picyk presenta este libro divertido, inesperado y multicolor, enhebrado por preguntas hilarantes que siguen la tradición del non-sense, disparatado y gracioso. ¡Claro que los peces sueñan! ¿Por qué no habrían de hacerlo? El autor pregunta sin pausa y con entusiasmo sobre distintos personajes, en distintos paisajes, de distintos colores, haciendo toda clase de cosas, sorprendentes y extravagantes. Son preguntas existenciales, tiernas e insólitas que estimulan la búsqueda de respuestas y potencian la creatividad.

Al final del libro se suma un pequeño juego-cuestionario para seguir preguntándose más y más sobre los colores (¿acaso hay algo más divertido que hacer preguntas infinitas?).

*¿Qué sueñan los peces del mar?* es una propuesta entretenida para pequeños curiosos. Un libro disparador para pensar, jugar, reflexionar e incentivar la expresión oral.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: noviembre 2022

Páginas: 32

Medidas: 15 cm x 20 cm, Tapa rústica

A partir de los 3 años

ISBN: 978-987-4975-55-3



## UNA COSA RARA Y NADA GRACIOSA

De Giulia Sagramola



"¡Mamá, se me pegó una cosa rara y nada graciosa!", grita la protagonista de este libro que, de un momento para el otro, ya no está sola. Hay algo que antes no estaba. Algo que no conoce y que, por algún motivo, no puede dejar atrás. Algo un poco molesto, insistente, que invade sus pensamientos. Primero, se resiste. Luego, piensa ideas para escaparse, o para asustar a la cosa. Nada parece funcionar. Pero, un momento... ¿acaso es ella sola? ¿Es posible que muchos de nosotros tengamos nuestra propia "cosa rara y nada graciosa", esa forma misteriosa, confusa y compleja que nos persigue de vez en cuando? Giulia Sagramola, la autora de este sensible y lúcido cuento, propone una solución amorosa para animarnos a descubrir qué es "aquella cosa rara y nada graciosa" que puede aparecer en nuestra vida. Descubrir, sí, y también reconocer y aceptarla. Una historia muy valiosa para acercarse a reflexionar y conversar con los niños y las niñas sobre la ansiedad, el enojo, los pensamientos que angustian y todas esas cosas que pueden asustar o desconcertar pero que podemos aprender a controlar con un poco de ayuda, paciencia e ingenio.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: julio 2022

Páginas: 40

Medidas: 20 x 27 cm, Tapa dura

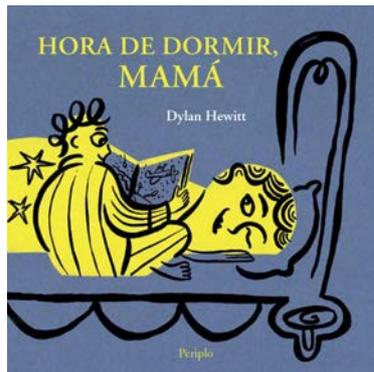
A partir de los 4 años

ISBN: 978-987-4975-44-7



## HORA DE DORMIR, MAMÁ

De Dylan Hewitt



¡Mamá tiene que irse a dormir! ¡Ya es muy tarde! Es hora de apagar la luz y descansar. El protagonista de *Hora de dormir, mamá* propone un cambio de roles: la arropa con cariño, bajando el tono, viendo cómo su mamá ¡auh! se va quedando dormida... de a poco... hasta que... ¡UN MOMENTO! Falta algo en este rito compartido. Algo fundamental. ¿Qué será?

En este libro, el genial Dylan Hewitt (autor de *¿Y a tu nariz le gusta la música?*) reinventa el ritual de las buenas noches, con mucha gracia y dulzura. Todos hemos pasado -madres y padres- noches y noches al borde de la cama, leyendo cuentos a nuestros hijos. Cuentos nuevos, historias heredadas, cuentos de cuando éramos niños. El cuento es una forma de acunar, de llamar al sueño y de acompañar a los más pequeños en ese paso del mundo de los despiertos al mundo de los que duermen. *Hora de dormir, mamá* es un homenaje a ese tiempo compartido, que es también una forma de alimentar los sueños, compartir tiempo de calidad con los pequeños y abrirles las puertas del valioso mundo de la literatura, con el guiño sorprendente y fresco de Dylan Hewitt. Este cuento inaugura la colección *¡A leer!*, que reúne libros con textos breves en letra imprenta mayúscula, ideal para los niños y las niñas que están empezando a leer.

### FICHA TÉCNICA

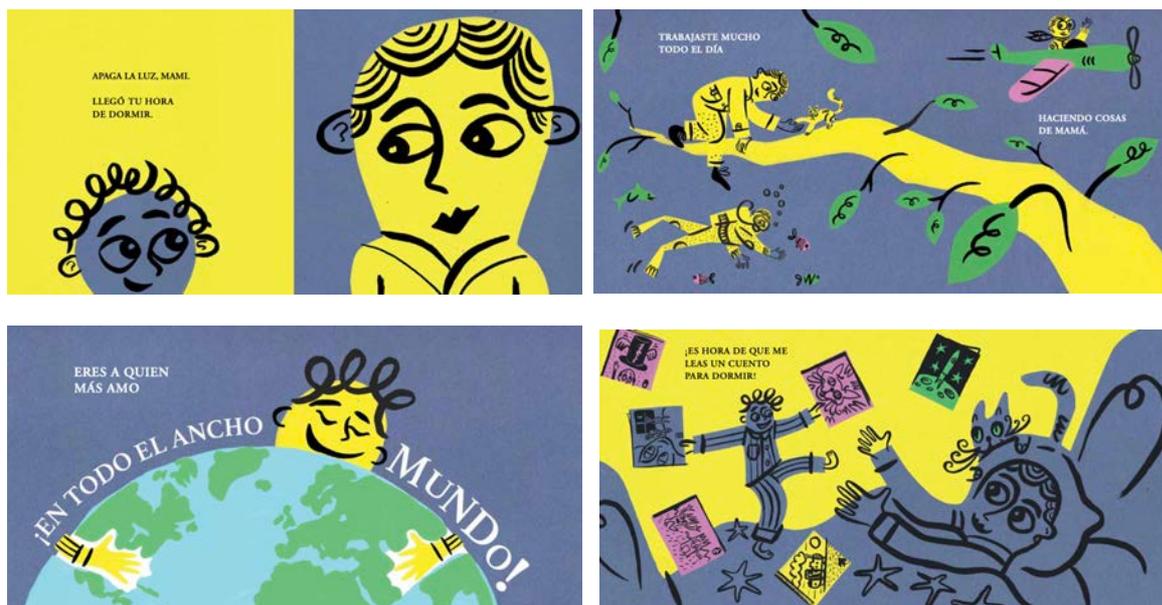
Fecha de publicación: mayo 2022

Páginas: 32

Medidas: 19 x 19 cm, Tapa dura

A partir de los 3 años

ISBN: 978-987-4975-46-1



## TE BUSCO

De Yael Frankel



Todo lo que puede caber en un cajón de una cómoda... ¿Cuánto puede ser? Una mamá sabe dónde están todas las cosas. Una media. Los guantes. Un gorro. ¿Y las orejeras? También sabe. En ese espacio compartido que es la casa, las mamás son capaces de encontrar todo. O ¡casi todo! Y sobre todo, las mamás escuchan. Muchas veces, la pregunta es una voltereta tierna, una forma de confirmar que nos están escuchando, que no estamos solos. ¿Dónde está una media? bien puede ser un ¿Mamá, estás ahí?\_

*Te busco* es una historia preciosa y simple (la simpleza, ese disfraz que usan a veces las historias profundas para presentarse ante los lectores) sobre buscar y encontrar, sobre estar y sentirse seguros, sobre los espacios comunes y sobre las sorpresas que pueden encontrarse (o esconderse) en un cajón. Las ilustraciones, puras líneas serenas, y los pocos colores que intervienen en la historia nos acompañan, del principio al final, en esta búsqueda de a dos, que termina con una sonrisa y un gran abrazo.

Este cuento forma parte de la nueva colección *¡A leer!*, que reúne libros con textos breves en letra imprenta mayúscula, ideal para los niños y las niñas que están empezando a leer.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: mayo 2022

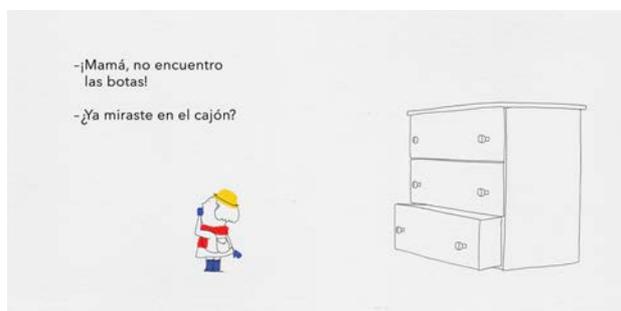
Páginas: 36

Medidas: 19 x 19 cm

Tapa dura

A partir de los 3 años

ISBN: 978-987-4975-45-4



## ¡A VIAJAR, SEMILLAS!

De Lorena Ruiz



Cuando miramos un árbol, ¿alguna vez nos imaginamos que fue una semilla? Resulta sorprendente saber que ese bello e intrincado despliegue de ramas y hojas tenga su origen en algo tan pequeño.

*¡A viajar, semillas!* abre un huequito en la tierra y con él, una oportunidad de espiar algo de ese misterio. Las semillas no se quedan quietas: vuelan, nadan, flotan. Esperan, se esconden, caen. Viajan. Esa vida dentro de ellas quiere nacer. Y en su interacción con todo lo bueno de este mundo -el sol, el aire, el agua, los animales, los insectos- buscan el camino para sembrarse; para encontrar un hogar donde brotar, hacerse fuertes y crecer.

Con las ilustraciones, Lorena Ruiz hace un homenaje a la geometría vegetal: hay semillas, hojas, flores e insectos que forman tramas de hermosos colores y texturas. Cada escena del libro nos cuenta una pequeña "biografía": de las semillas del roble, del serbal, del arce, de la magnolia, entre otras, revelando así lo brillante y compleja que es la naturaleza.

Al final del libro, la autora ofrece un apéndice de información científica sobre los viajes de las semillas, cómo germinar un árbol y la importancia de éstos para la vida en nuestro planeta.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: abril 2022

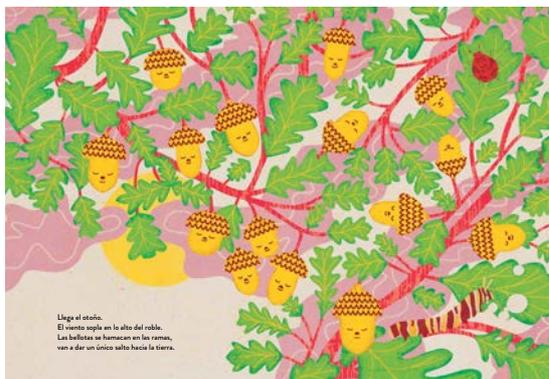
Páginas: 48

Medidas: 20 x 27 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

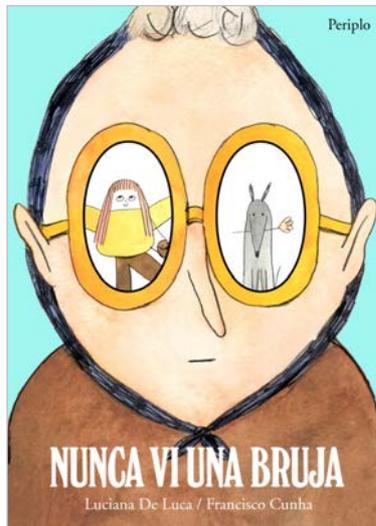
ISBN: 978-987-4975-43-0



## NUNCA VI UNA BRUJA

Texto: Luciana De Luca

Ilustraciones: Francisco Cunha



¿Es posible que existan las brujas? ¿Se esconden en algún lado y sólo salen de noche? ¿Tienen gatos negros y escobas? ¿Hacen pocimas y se ríen muy fuerte? ¿O todo eso es parte de las leyendas y los cuentos? Y, lo más importante, ¿queremos que existan? La protagonista de este cuento es una niña curiosa y atenta, perspicaz e inocente, que tiene una certeza: ella nunca vio una. Y mientras visita la casa de su abuelita, que vive justo donde se termina la ciudad y empieza el campo, abre bien los ojos y los sentidos. ¿Será que hay alguna bruja cerca de lo de esa abuela un poco mágica, un poco misteriosa, con la que tanto le gusta estar?

*Nunca vi una bruja* es una historia tierna, sobre los mitos de la infancia -y no tanto-, sobre la naturaleza, sobre los conocimientos ancestrales y las ganas de tener una mirada ilusionada sobre las cosas de todos los días. El libro cierra con un juego que invita al lector, la lectora, a preguntarse y averiguar si alguna vez vieron una bruja.

### FICHA TÉCNICA

Fecha de publicación: noviembre 2021

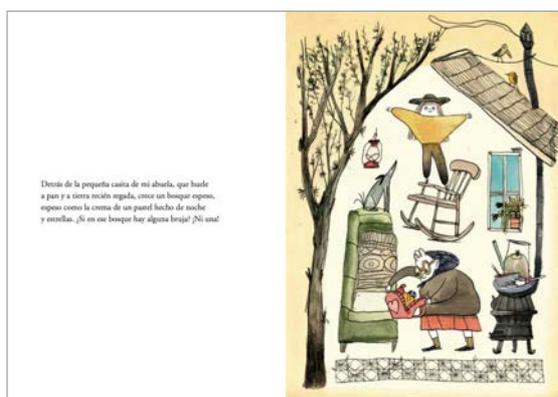
Páginas: 40

Medidas: 16 x 22 cm

Tapa dura

A partir de los 5 años

ISBN: 978-987-4975-42-3



## UN JUEGO DE TAZA

De Melina Barrera

Ilustraciones: Yuyis Morbidoni



Isabel tiene una rutina que cumple al pie de la letra: los jueves a las cinco de la tarde, peinada y vestida con esmero, saca la porcelana del vajillero y pone una mesa elegante debajo de una pérgola perfumada de rosas y jazmines. Ordena cada pieza del juego tal como le enseñó su abuela Ana. ¡Hasta parece que escucha su voz! Así recibe a sus amigas, tan coquetas como ella, para tomar el té. Pero algo falla: de pronto ese hábito les resulta aburrido. Isabel bosteza. Un bostezo enorme, inesperado, fuera de lugar en una mesa tan delicada. Y es entonces, con el bostezo, que se produce la magia. La rutina se disuelve como un terrón de azúcar, y la anfitriona y sus amigas descubren las maravillas que escondía aquel juego de tazas (¿lo sabría la abuela Ana?).

Un cuento sobre los rituales, la irrupción del juego y la espontaneidad que, de yapa, incluye la receta de los scones que cada jueves cocina Isabel.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 20 x 27 cm

Tapa dura

A partir de los 5 años

Fecha de publicación: octubre 2021

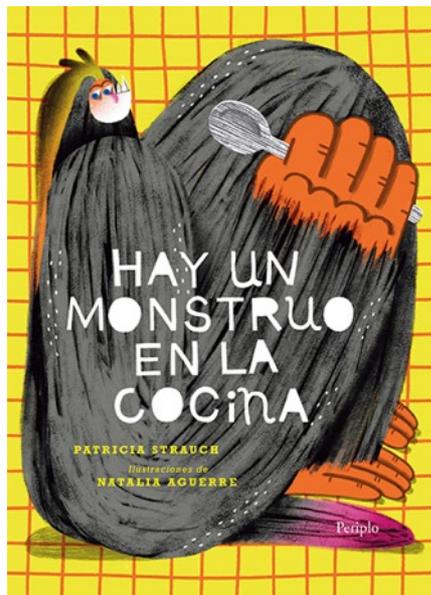
ISBN: 978-987-4975-36-2



# HAY UN MONSTRUO EN LA COCINA

De Patricia Strauch

Ilustraciones: Natalia Aguerre



Nadie espera que, al despertarse un día, con mucha hambre de tostadas, haya un monstruo en la cocina. Pero resulta que un sábado, a Matías le pasa exactamente eso. ¿Es su imaginación o de verdad es un monstruo? Un monstruo peludo y gris, con cresta amarilla, cola rosa y garras anaranjadas. ¡Qué horror! Eso le sacaría el hambre hasta el más valiente. ¿Y qué hará Matías, entonces? Lo que haríamos todos: llamar a su mamá. Que también lo ve, pero no de la misma manera en que lo vio Matías. “Hay un monstruo en la cocina” empieza así: desde una mirada. Que va cambiando, como un reloj, como una brújula, para mostrarnos cómo cada uno de nosotros puede ver las cosas desde un punto de vista único e irrepetible: el propio. El final, tierno y gracioso, abre una ventanita inesperada a la que podemos asomarnos para espiar algo sorprendente: la mirada del pobre monstruo que fue sorprendido, in fraganti, con una cuchara, en esa cocina.

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

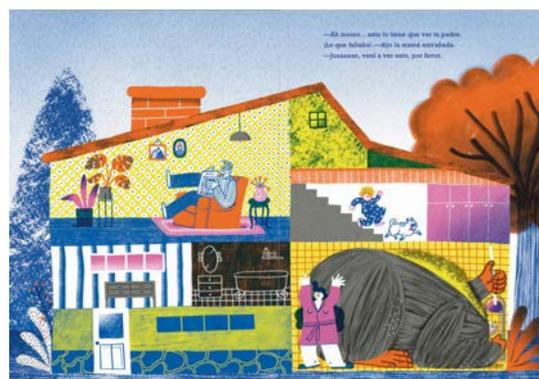
Medidas: 18 x 25 cm

Tapa dura

A partir de los 5 años

Fecha de publicación: octubre 2021

ISBN: 978-987-4975-35-5



# MI ELEFANTE PROPIO

De Mauro Zoladz

Ilustraciones: Nella Gatica



*Mi elefante propio* nos invita a mirar nuestros pensamientos y, de ser necesario, sacarlos a pasear.

-Mauro Zoladz

¿Tiene una forma especial lo que pensamos? ¿Habita en nosotros como un invitado, como una compañía, una mascota enorme y sorprendente? La protagonista de “Mi elefante propio” tiene -por supuesto- un elefante. Que es todo suyo. Este elefante tiene orejas, trompa, colmillos blancos y todo lo que tiene que tener. Que no es poco. Lo importante acá es que éste no es un elefante cualquiera. Se llama Pensamiento y está en su cabeza. A partir de un deseo que no se puede cumplir (porque “el bollo no está para hornos”) Pensamiento se pone triste. Y resulta muy difícil no darse cuenta cuando un Pensamiento está triste. Así que la niña decide hacer algunas cosas para animarlo. Prueba, prueba y prueba... hasta que, en un Suspiro, encuentra -con ayuda del elefante- la solución. Una bellísima historia sobre el deseo, la búsqueda de la alegría y cómo la poderosa imaginación se mezcla con la realidad.

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 18 x 22 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

Fecha de publicación: octubre 2021

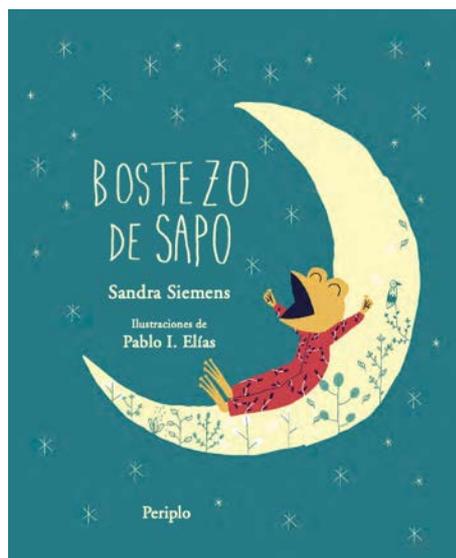
ISBN: 978-987-4975-37-9



## BOSTEZO DE SAPO

De Sandra Siemens

Ilustraciones: Pablo Elías



¿Bostezan los sapos cuando tienen sueño? ¿Cómo son los sueños de los sapos? ¿Y cómo son los bostezos? ¿Se pueden escapar los sueños por la boca abierta? ¡Ay!

*Bostezo de sapo* es una historia tierna que retoma ese umbral en el que estamos semidespiertos o semidormidos o tenemos mucho, mucho sueño. Esa ventana de tiempo mágica en la que las cosas no siempre son como parecen y donde la imaginación viene a acunarnos para que podamos descansar y soñar.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 17 x 21 cm

Tapa dura

A partir de los 3 años

Fecha de publicación: mayo 2021

ISBN: 978-987-4975-29-4



# MI ABUELA TIENE UN LEÓN

De María Elina



La abuela de León no está igual que siempre. Su mamá se lo advirtió antes de que fuera a visitarla. Y León se da cuenta. Son pequeños gestos, nada demasiado obvio. Pero para él, esta abuela que se ríe, que mete los pies y las manos en la tierra y que cuenta historias increíbles no es rara, ¡es genial!

"Mi abuela tiene un león" es una historia tierna y emocionante, que habla sobre la pérdida de memoria y las confusiones que a veces atraviesan los mayores, asociadas a la vejez; sobre cómo percibimos los cambios y la capacidad de los más chicos para recibir con amor y alegría aquellas cosas que la vida -y las relaciones- les proponen. Sin prejuicios, con naturalidad y cariño. María Elina escribió e ilustró este relato simple y bello que pone de manifiesto la importancia del amor, por sobre todas las cosas. Y cuán maravillosa puede ser la relación entre los pequeños y los mayores.

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 48

Medidas: 20 x 26 cm

Tapa dura

A partir de los 5 años

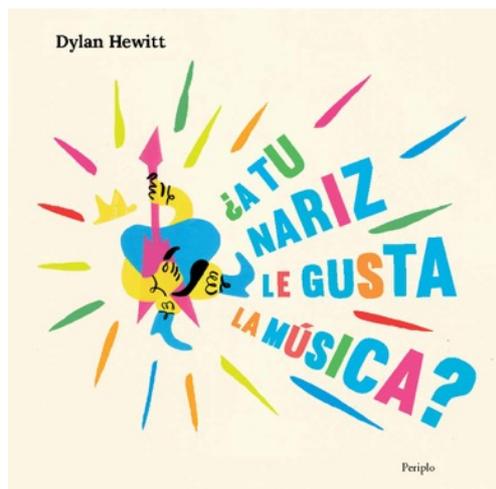
Fecha de publicación: abril 2021

ISBN: 978-987-4975-24-9



## ¿A TU NARIZ LE GUSTA LA MÚSICA?

Dylan Hewitt



¿Puede ser que un día la nariz se canse de oler? ¿Los ojos, de ver, la boca, de gustar? ¿Los oídos, de escuchar? Y si eso, por algún extraño motivo, ocurriera: ¿qué pasaría con los sentidos? ¡Menuda confusión!

Dylan Hewitt pensó esta divertida y emocionante idea. ¡Y la hizo realidad! A partir de una nariz aburrida de hacer siempre lo mismo, despliega un mundo de nuevas sensaciones, delirantes, coloridas, inspiradoras. Y no es la única: es la nariz la que abre la posibilidad para que los ojos, las orejas y la boca puedan intercambiar sus roles tradicionales y prueben percibir el mundo desde estas nuevas perspectivas, totalmente novedosas.

*¿A tu nariz le gusta la música?* es un libro original y sorprendente, que estimula la imaginación e invita a jugar con los sentidos de una manera libre e infinita.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 48

Medidas: 23 x 23 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

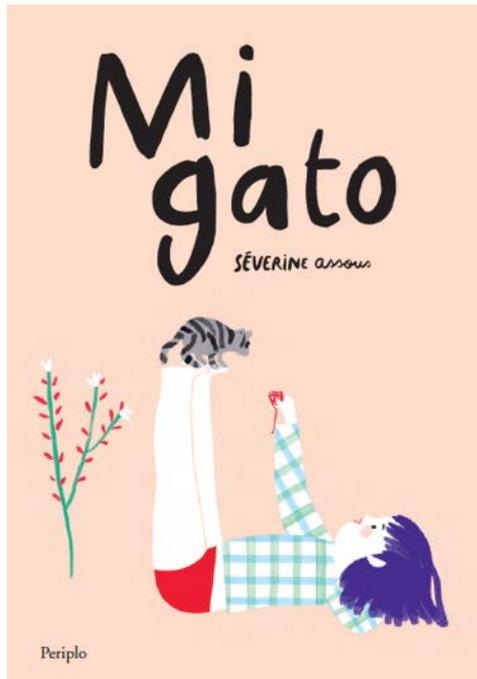
Fecha de publicación: abril 2021

ISBN: 978-987-4975-23-2

<http://periploediciones.com/libro/a-tu-nariz-le-gusta-la-musica/>



MI GATO



A veces se quiere mucho, mucho algo. Tanto, que no alcanza el mundo para contener todas esas ganas. "Mi gato" cuenta la historia de una nena que sueña con tener una mascota. Específicamente, gatito. Pero no es tan sencillo: vive en un departamento pequeño, su mamá y su papá no están para nada convencidos -¡qué difíciles pueden ser los adultos a veces!- y no alcanzan las cartas, las promesas ni los berrinches para torcer el destino. Pero a veces las cosas pasan de manera misteriosa -y oportuna-: hay un viaje, un pajarito herido y una revelación que cambiará para siempre su manera de ver las cosas. La libertad y el amor se encuentran y se anudan, tejiendo una nueva manera de ver el mundo... y a los animales.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 40

Medidas: 19 x 27 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

Fecha de publicación: mayo 2021

ISBN: 978-987-4975-22-5

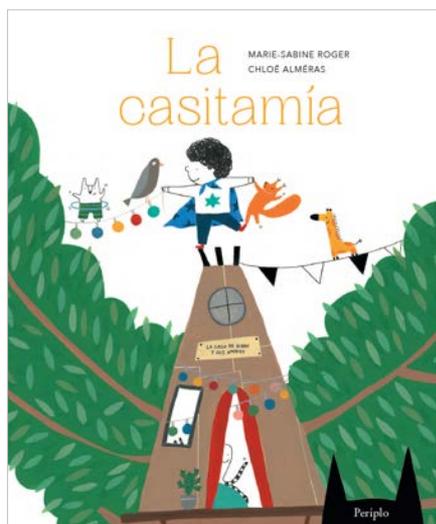
<http://periploediciones.com/libro/mi-gato/>

---

## LA CASITAMÍA

De Marie-Sabine Roger

Ilustraciones: Chloé Alméras



Noah quiere tener una casita. Una que sea toda suya. En la que entren sus amigos. Y sus juguetes. La construirá él solo, en un árbol muy alto, muy enorme. ¿Cómo hará? Noah sabe: con madera, tornillos y mucha determinación. ¿Y luego? Y luego, la disfrutará. Pero... (es que siempre hay un “pero” en los cuentos), ¿qué pasa si hay un peligro -dientado, peludo, que da miedo- acechando? Noah sabe, pues él tiene respuestas para todo. Porque esa casitamía es mucho más que una casa: es un refugio, una cocina que huele rico, una cama mullida, un sitio donde la imaginación germina y los miedos se vuelven pequeños, muy pequeños. Y Noah, cada vez más grande, poderoso y valiente.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 40

Medidas: 19 x 23 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

Fecha de publicación: febrero 2021

ISBN: 978-987-4975-21-8

<http://periploediciones.com/libro/la-casitamia/>

---

## LA NOCHE ESCONDIDA

De María José de Tellería



¿Qué pasa con la noche, que no llega? ¿Estará ocupada? ¿Cómo se reconoce a la noche, cuándo llega? Para cuando llegue la noche, una mamá y una hija tienen un plan. Y mientras la noche viene (¿por dónde? ¿en silencio, haciendo ruido?), la pequeña va llenándose de preguntas que son suyas y, al mismo tiempo, universales.

A medida que pasa el tiempo, aunque ella no lo note, hace un recorrido curioso y emotivo buscando esa noche que no llega y que traerá, al fin, el momento que más espera. ¿Será una noche de cine o será, quizá, una noche proyectada de estrellas?

María José de Tellería escribió e ilustró, con sensibilidad y dulzura, esta hermosa historia sobre el tiempo, la noche estrellada y las sorpresas que podemos encontrar cuando nos dedicamos a contemplar aquello que nos rodea.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 23 x 15 cm

Tapa dura

A partir de los 4 años

Fecha de publicación: diciembre 2020

ISBN: 978-987-4975-19-5

<http://periploediciones.com/libro/la-noche-escondida/>

---

## LA GRAN AVENTURA

De Chloé Alméras



Manuela es una gran exploradora. Vive con sus doce pájaros, de quienes se hizo amiga durante sus numerosas expediciones. Juntos llevan una vida muy tranquila, hasta que un día los pájaros deciden que ha llegado el momento de ir en búsqueda de sus propias aventuras. Vivirán muchas emociones y pasarán algún que otro contratiempo... ¡pero el viaje no los va a decepcionar!

*La gran aventura* es un libro estimulante que aborda los conceptos de la aventura, la libertad y el amor por la lectura.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 32

Medidas: 20 x 25 cm

Tapa dura

A partir de los 5 años

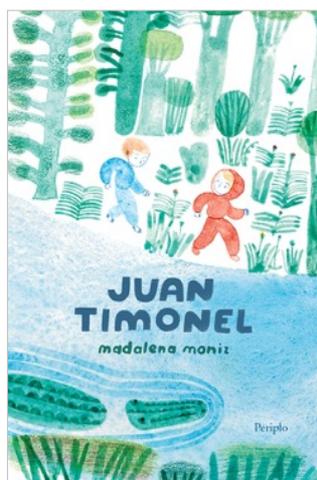
ISBN: 978-987-4975-07-2

<http://periploediciones.com/libro/novedad-la-gran-aventura/>

---

## JUAN TIMONEL

De Madalena Moniz (autora de "Hoy me siento")



Este es el segundo libro de Madalena Moniz, autora del exitoso abecedario *Hoy me siento*.

*Juan Timonel* es una historia entrañable entre dos amigos tan distintos como inseparables.

A través de bosques, mares y arcoíris, Juan y Tim exploran, se divierten y descubren el mundo juntos. Juan es tímido, Tim es audaz. Juan sabe construir barcos de papel, Tim quiere comandar grandes navíos. A Juan le gustan las historias de aventuras, Tim vive las historias que le cuenta Juan. A veces, Juan tiene miedo, pero Tim nunca deja que se quede atrás. Juntos, pueden lograr todo.

Aquí, Moniz celebra el poder de la amistad. El título es un guiño a la naturaleza de la amistad entre los dos niños. Tim es el amigo imaginario de Juan; personifica su lado más valiente y lo ayuda a Juan a confiar en sí mismo. "El timonel comanda el timón, navega el barco. Es quien tiene la valentía de abrir nuevos caminos para inspirar a otras personas", afirma la nota final.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 36

Medidas: 17 x 26 cm. (vertical)

Tapa dura

A partir de los 4 años

ISBN: 978-987-4975-06-5

<http://periploediciones.com/libro/juan-timonel/>

---

## RATÓN DE BIBLIOTECA

De Luciana De Luca

Ilustraciones: Cynthia Alonso



*Ratón de biblioteca* es la historia entre una niña y la biblioteca familiar. De los ratos robados a la siesta, para leer en el silencio tranquilo que queda cuando todos descansan. De los cuentos que se llevan para seguir leyendo en el jardín, en la bañera. De los libros que nos hamacan, nos acunan y nos remontan. Que nos acompañan de día y de noche.

Es el comienzo de un recorrido íntimo y personal, curioso y real (y un poco imaginario, a veces) de la pequeña protagonista por el mundo de los libros. Y una reflexión sobre la importancia de los libros en nuestra vida, desde la primera infancia.

A través de la lectura, *Ratón de biblioteca* invita a la reflexión, a tener una mirada alternativa sobre el tiempo libre. En una época hiperconectada y digital, propone volver a concebir el tiempo como un espacio fértil para la imaginación, para el aprendizaje lúdico, activo, placentero y valioso.

Una historia de amor por los libros. Un romance que crece mientras se van hilvanando las primeras letras y las primeras historias. Es una recreación emocionada y vívida de todo lo que sentimos gracias a aquellos primeros libros que leemos, que nos entusiasman, que nos hacen viajar sin movernos.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 40

Tapa dura

A partir de los 5 años

Primera edición:

Medidas : 19,5 x 27 cm

ISBN: 978-987-4975-02-7

Segunda edición:

Medidas : 18 x 25 cm

ISBN: 978-987-4975-32-4

<http://periploediciones.com/libro/raton-de-biblioteca/>

---

## HORIZONTE

De Carolina Celas



«El horizonte está en los ojos, no en la realidad», dijo el escritor Ángel Ganivet (1865-1898)

«Horizonte» podría ser una de esas palabras que acaba desterrada de la prosa diaria, despojada de su verdadero significado por lenguajes de urgencia, o relegada a libros y folletos turísticos. ¿Por qué?

Porque, aunque está en todas partes, solo se ve si realmente se busca. Es una forma de mirar. Así nos lo explica, despacio, y con una deslumbrante sencillez, este libro de Carolina Celas, su debut como autora: un trabajo delicado, envolvente y casi hipnótico, en el que no hay dos paisajes iguales, y todos están unidos por una única línea sobre la que reposamos el deseo de seguir mirando.

«Horizonte» es un libro-álbum redondo, texto e ilustración conforman un todo indivisible, en el que las palabras construyen un diálogo, un poema acompasado (*Todos los días estás acá. Ahí. Y más allá*), un relato de acción (*Ahora te invento*), de misterio (*Cuando me tiendo en el suelo, desapareces*), de suspense (*Te busco para atraparte*), y las imágenes te revelan el significado de espera, de distante, de infinito y, finalmente...

Una lectura para disfrutar a cualquier edad, que abre ante nuestros ojos nuevas perspectivas, y nos invita a ser observadores, y a buscar esas líneas que, en lugar de limitar, crean un espacio de encuentro.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 40

Medidas: 17 cm x 25 cm (vertical)

Tapa dura

A partir de los 4 años

ISBN: 978-987-4975-03-4

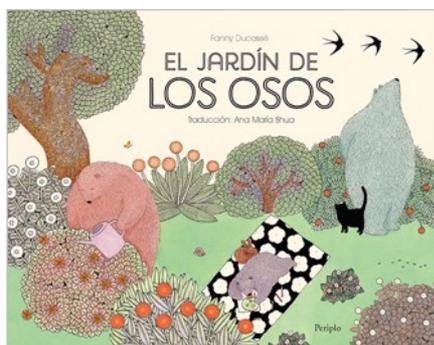
<http://periploediciones.com/libro/proximamente-horizonte/>

---

## EL JARDÍN DE LOS OSOS

De Fanny Ducassé

Traducción: Ana María Shua



Los recuerdos de los buenos momentos pasados con el abuelo Luis y el abuelo Juan bailan y se entrecocan en la cabeza de este osito. Tuvo que inventarse, entonces, un jardín sin pulgones, sin ortigas, reino de los caracoles y de las golondrinas, un jardín como una casa para saborear los recuerdos y no olvidarlos.

“El jardín de los osos” es un libro valiente, sensible, que aborda uno de los temas difíciles en el universo de los niños: «la pérdida de un ser querido», y con ello la necesidad de recuperar los recuerdos y vivencias.

Su historia, construido desde la ficción, es tan optimista como realista. Es una obra bella, delicada, con un trabajo de ilustración notable.

### FICHA TÉCNICA

40 páginas

Medidas: 29 x 23 cm (horizontal)

Tapa dura

A partir de los 4 años

ISBN: 978-987-4975-04-1

<http://periploediciones.com/libro/proximamente-el-jardin-de-los-osos/>

---

## HOY ME SIENTO

Mis emociones de la A a la Z

De Madalena Moniz



En este poético abecedario cada letra representa un sentimiento. A través del niño protagonista, uno va explorando el mundo de las emociones.

Las ilustraciones de Madalena Moniz suman una experiencia y herramienta visual a este viaje de descubrimiento.

### FICHA TÉCNICA

Idioma: Español

Páginas: 60

Medidas: 17 cm x 26 cm

Tapa dura

A partir de los 3 años

ISBN: 978-987-45867-9-7

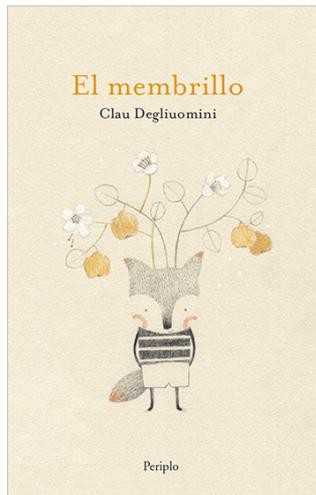
<http://periploediciones.com/libro/hoy-me-siento/>

---

## EL MEMBRILLO

De Clau Degliuomini

-Finalista del Premio Fundación Cuatro Gatos 2018



*Abre tus oídos sensibles a la tierra  
no solo los árboles, todo lo que nos rodea  
puede contarnos algo.*

...

“El membrillo” es una historia sencilla contada al oído. Nos habla de la naturaleza, del lenguaje de los árboles y su interacción con los seres que lo habitan, donde cada organismo -hasta el más pequeño- desempeña su papel. Nos habla de la intimidad para crear lazos y recuperar en lo cotidiano momentos gratificantes. Nos habla del tiempo sin apuros.

El membrillo guarda un secreto y lo quiere compartir.

Con sus delicados dibujos y palabras, la autora nos recuerda el perfume de la cocina de la abuela y nos regala dos recetas para almacenar y convidar: porciones de otoño y un tatin de membrillo.

### FICHA TÉCNICA

Idioma: Español

Páginas: 32

Medidas: 13 cm x 21 cm (vertical)

Tapa dura

A partir de los 4 años

ISBN: ISBN: 978-987-45867-6-6

<http://periploediciones.com/libro/el-membrillo/>

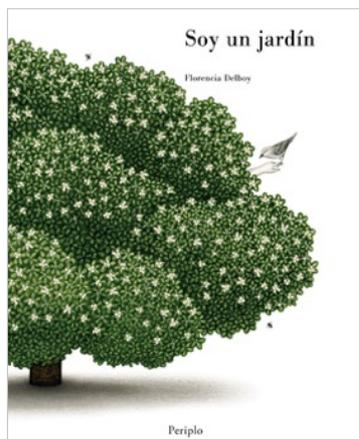
---

## SOY UN JARDÍN

De Florencia Delboy

Textos en colaboración con Luciana De Luca

Premio: Destacados de Alija 2017



“Soy un jardín” es una vuelta a la infancia. Un regreso en el tiempo para caminar otra vez por los jardines de antes. Volver a espiar a los colibríes revoloteando entre las salvias, a oler el perfume de las magnolias. Ver la cuchara de la abuela girando y girando en la olla donde se cuece el membrillo.

“Soy un jardín” es un libro de memorias vivas. Un libro que propone evocar el recuerdo del juego espontáneo, al aire libre, en contacto con la naturaleza durante la primera etapa de la vida.

En un recorrido personal, hecho casi en susurros, invita a los más pequeños a jugar afuera, a tener experiencias sensibles en un entorno natural donde puedan descubrir y explorar libremente el mundo vegetal y vivir sus propias aventuras.

Es volver a encontrarse con la naturaleza, descubriendo todos sus secretos, encantados por el universo de formas, texturas, colores, olores y sabores que atesoran los jardines en la niñez.

“Soy un jardín” se divide en dos partes. En la primera, las plantas, las flores y los árboles son evocados en pequeños textos anclados en los sentidos, los recuerdos, las experiencias. En la segunda parte, la “Pequeña enciclopedia de mi jardín”, recorre el origen y las características de cada una de las especies que atraviesan el libro.

### FICHA TÉCNICA

Idioma: Español

Páginas: 40

Medidas: 17 cm x 21 cm (vertical)

Tapa dura

A partir de los 5 años

ISBN: 978-987-45867-4-2

<http://periploediciones.com/libro/soy-un-jardin-novedad/>

---

JUEVENIL / ADULTO

## COLOR COCINA

Recetas simples para todos los días  
de Barbara Dziadosz



Color Cocina es, al mismo tiempo, un libro de recetas y un libro de ilustración. Un libro para tener en la cocina. O en la mesa baja del living.

Barbara Dziadosz es ilustradora. Y ama cocinar tanto como dibujar. Durante su vida fue colectando -y practicando- recetas de todo el mundo. Recetas para cocinar y homenajear. Para celebrar momentos con amigos. Para estrechar lazos y encontrarse frente a un plato delicioso. Hay recetas de cocktails clásicos. Y un recorrido por recetas que viajan de Polonia a Brasil, de Argentina a la India.

Simples, tradicionales, las recetas elegidas por Barbara son para todos: para los que eligen dedicarle tiempo a cocinar, para los que cada tanto se animan a poner manos en la masa y para quienes, de a poco, tienen ganas de intentarlo.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 104 (color)

Medidas: 20 cm x 26 cm (vertical)

Tapa semi-flexible (holandesa)

Adulto-juvenil

ISBN: 978-987-45867-5-9

<http://periploediciones.com/libro/color-cocina/>

---

## VERÁS COSAS EXTRAORDINARIAS

### Relatos de viaje y recetas

De Carolina Reymúndez

Recetas de Florencia Cillo, ilustrado por Marcos Farina



Si confiamos en el viejo proverbio chino, lo extraordinario puede estar en cualquier lado. Aparecerá ante nosotros con sólo sentarnos en silencio a la sombra de los bambúes. Carolina Reymúndez no le hace demasiado caso y sale a recorrer el mundo: de Siberia a Durazno y de Zimbawe a Nueva York.

Un cazador de langostas en Panamá, la lluvia endémica de Galicia, el andar de hierro del Transiberiano, el subdirector de un zoo uruguayo y el picor del chai en la India, en 25 relatos breves este libro no sólo cruza países, también atraviesa paisajes, cuenta anécdotas, se llena de nostalgia y transita el tiempo del viaje.

Lo inusual es el detalle. Lo fugaz que permanece, como el comino, como la menta y otros sabores de las recetas que acompañan cada una de estas historias. Las palabras siempre estuvieron cerca de los fuegos.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 94 (2 colores)

Medidas: 16 cm x 22 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

Adulto-juvenil

ISBN: 978-987-45867-7-3

<http://periploediciones.com/libro/veras-cosas-extraordinarias/>

---

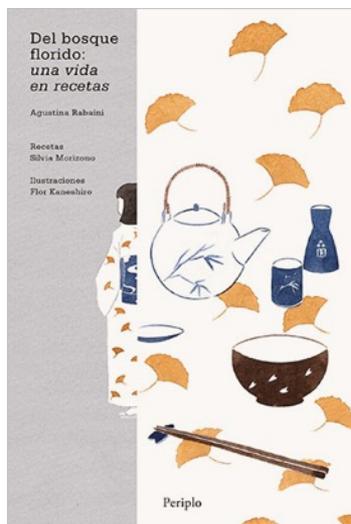
ADULTO

## DEL BOSQUE FLORIDO

### Una vida en recetas

De Agustina Rabaini

Recetas de Silvia Morizono, ilustrado por Flor Kaneshiro



Para algunos, la cocina es un espacio físico lleno de ollas, cucharones e ingredientes. Para otros, una ventana al mundo. Un universo donde la creación, la sensibilidad y el sentido estético se conjugan para dar lugar a platos que resultan obras de arte. Silvia Morizono supo encontrar en la cocina un lugar propio. Desde allí despertó paladares, transmitió valores y reversionó los sabores de su infancia.

Esta es su historia contada a través de los recuerdos de su hija, Agustina Rabaini, escritora y periodista. También están sus recetas como tesoros reunidos en una selección ligada a las vivencias, el afecto y los sabores compartidos.

Con una personalidad transgresora, moderna y generosa Silvia Morizono ha dejado una huella en el mundo gastronómico porteño desde un reducto que reunió a sibaritas y famosos, y la convirtió en pionera en la difusión de la cocina japonesa en la Argentina. Su restaurante Morizono nació en los años 90 como un homenaje al legado de su padre japonés y su nombre significa en nipón, “del bosque florido”. De ahí el título de este libro.

Junto a los relatos, encontrarán un recetario con el paso a paso para elaborar clásicos de la cocina nipona como oyako donburi, sukiyaki, ramen o gyoza; sabores tai y vietnamitas, y platos de familia tomados de otras cocinas del mundo: una moussaka, un chutney de mango y manzanas, una bondiola braseada y hasta un simple pan casero.

#### FICHA TÉCNICA

Idioma: Español

Páginas: 64 (color)

Medidas: 13 cm x 19,5 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-45867-8-0

<http://periploediciones.com/libro/del-bosque-florido/>

---

## HISTORIAS DE COCINA

De Anita Gil & Victoria Schiopetto



“Historias de cocina” propone un regreso a una de las fuentes más primitivas: el acto de cocinar. Está inspirado en recuperar algo íntimo y profundo. Las autoras se han metido sigilosamente en los mundos privados de veinticinco invitados, en las cocinas donde, a fuego lento, cada uno de ellos prepara sus recetas favoritas, aquellas que comparten con la gente que quieren. Dar de comer es, en definitiva, un acto de amor que celebramos todos, y las autoras de este libro lo hacen con una fuerza inusitada.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 174 (color)

Medidas: 17 cm x 24 cm (vertical)

Tapa dura

ISBN: 978-987-4975-05-8

<http://periploediciones.com/libro/proximamente-historias-de-cocina/>

## EL INGREDIENTE SECRETO

De Ana Pomar

Ilustrado por Flor Kaneshiro



En la infancia todo sucede por primera vez y se carga por eso del aura del prodigio. Recrearlo es el rol de la poesía. Ana Pomar parece celebrar esta verdad en su nuevo volumen de historias y recetas. Por el encantamiento de su palabra revivimos el mundo candoroso de los 50 en Hurlingham, con su chipá o su cuajada, nos sumergimos en la exuberancia del Chimbombo del Caribe venezolano o descubrimos en Granada la verdad de oro de la horchata de chufa. Siempre con la misma frescura y el mismo humor. Una conquista irrevocable de infancia, allí donde reinaba Triana, una madre bella y amorosa que creó para sus hijos un mundo regocijante de sabores y aventuras. Lo que Triana perpetuó en su hija Ana, y ella a su vez a en sus hijas y sus nietas, es la parte festiva de la vida. El trébol de la buena suerte que ella supo descubrir, aunque tuviera solo tres hojas. El ingrediente secreto que hace que ninguna de estas recetas falle.

Inés Fernández Moreno

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 144 (interior: b&n)

Medidas: 15 cm x 21 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-4975-08-9

<http://periploediciones.com/libro/el-ingrediente-secreto/>

## LA HORA DEL TÉ

De Ximena Sáenz

Fotografías: Cecilia Lenardón



Ximena Sáenz co-conduce *Cocineros argentinos* (Canal 7) desde el año 2009, y participa de programas en la señal Utilísima.

*La hora del té*, su primer libro individual, reúne más de 40 recetas ideales para armar ricas mesas de té. Incluye recetas saladas como el pan fácil sin amasado, las *madeleines* de queso, crêpes de salmón ahumado y paté con hongos secos además de una gran variedad de recetas dulces. Desde las tortas clásicas como el cheesecake, los brownies y los cuadrados de ricota que Ximena viene perfeccionando desde hace años, hasta recetas más exóticas como el *lemon curd* y Nutella casero, el pan trenzado de canela, los profiteroles y la mermelada de naranja y maracuyá, la selección es diversa y realmente tentadora.

Además, el libro tiene como agregado recetas de bebidas calientes y frías para disfrutar con cada delicia: chai masala, chocolate caliente, té de menta marroquí, licuado de yogurt y maracuyá, café vietnamita helado, milkshake de chocolate, etc.

Las recetas están ilustradas con las bellas fotografías de Cecilia Lenardón.

### FICHA TÉCNICA

Páginas: 72 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-28560-3-8

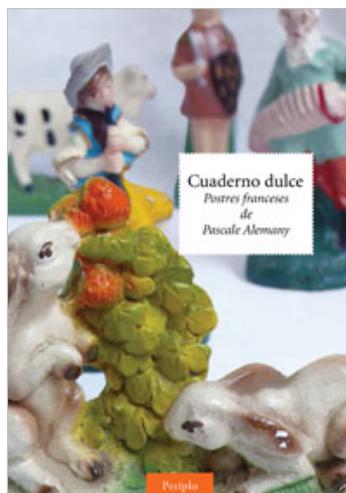
<http://periploediciones.com/libro/la-hora-del-te/>

## CUADERNO DULCE

### Postres franceses de Pascale Alemany

De Pascale Alemany

Fotografías: Andrés Lehmann



Hace muchos años que Pascale Alemany empezó a enseñar cocina francesa, primero lo hizo en Japón y luego en Francia. Y es sabido que nadie que la conoce se queda sin probar sus delicias.

*Cuaderno dulce* reúne más de 40 de sus mejores recetas dulces. Incluye los postres clásicos franceses como la *tarte Tatin*, las *madeleines* y la *crème brûlée*, y recetas menos conocidas como las de los *canelés*, *blanc-manger*, *gâteau Basque* y *clafoutis des peras*, a cuál más rica.

El libro fue compilado en el estilo de un cuaderno, inspirada por su propio bloc de espirales que fue llenando con recetas sabrosas desde su adolescencia. Cada receta esta acompañada de una colorida imagen tomada en su casa de vacaciones en Bretaña o en la de su familia en Buenos Aires.

*"En nuestro huerto tenemos plantados manzanos, cerezos, ciruelos, groselleros, frambuesos e incluso una higuera, probablemente centenaria. Así es que tartas, mousses, compotas y coulis de todo tipo suelen abundar en la mesa de mi cocina. Ya es tradición que cada verano, para el cumpleaños de mi hija, haga mi famosa torta de chocolate cuyo moelleux aún parece despertar pasiones después de tantos años."*

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 96 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-28560-2-1

<http://periploediciones.com/libro/cuaderno-dulce/>

## MESA FRANCESA

### Las entradas de Pascale Alemany

De Pascale Alemany

Fotografías: Eloise Alemany



*Mesa Francesa* reúne las mejores entradas de Pascale Alemany.

Dice Pascale en su introducción: *“Las elegí entre las que fui creando año tras año al descubrir nuevas especias e ingredientes de países donde viví o conocí, y las recetas más antiguas de mis primeros cuadernos de cocina, en tiempos en que la cocina francesa todavía era muy tradicional, pero siguen representando para mí la base indispensable de nuestra cocina...”*

Incluye los clásicos como el *soufflé*, la Quiche Lorraine y la sopa de cebolla, y recetas menos conocidas como las de la Ensalada fresca de champiñones con Parmesano, la Tarta invertida tres cebollas, las Bombitas de queso y las Berenjenas especiadas al curry.

*Mesa Francesa* ganó el premio de Gourmand World Cookbooks Awards 2013 para el mejor libro de cocina francesa en Argentina.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 80 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-28560-6-9

<http://periploediciones.com/libro/menta-francesa/>

## DESDE FRANCIA

### Los principales de Pascale Alemany

De Pascale Alemany

Fotografías: Eloise Alemany



*Desde Francia* es el tercer título de la autora después de *Cuaderno dulce* (sus postres) y *Mesa Francesa* (sus entradas). El libro reúne más de 40 de sus mejores recetas para los platos principales.

Dice Pascale en su prólogo: “Como las estaciones están bien definidas en Francia, la cocina varía mucho según la época del año. En invierno, se puede preparar un *coq au vin* o un *pot au feu*, platos prácticos cuando se reciben visitas, porque estarán más sabrosos si se los prepara la víspera, como sucede con una gran cantidad de carnes con salsa. En verano, también hay muchas opciones, como los calamares a la provenzal o los mejillones en su caldo, que preparo mucho en Bretaña, donde pasamos las vacaciones y donde se consigue pescado de todo tipo. Allí, uno puede recoger los mejillones en la playa o comprarlos a los pescadores que llegan a puerto para disfrutarlos en la mesa. Los alcauciles son otra especialidad de Bretaña, y podemos comerlos acompañados de una buena vinagreta o en tarta, si queremos una comida simple y liviana. También están las *galettes* –panqueques salados de harina de trigo–, que rellenamos con todo lo que nos gusta. Tradicionalmente, una vez a la semana, los bretones hacen una comida compuesta solo de *galettes* y de *crêpes* para el postre, costumbre que me gusta seguir de tanto en tanto.”

El libro incluye los clásicos como el *bœuf bourguignon*, la *bouillabaisse*, el *coq au vin*, el *pot au feu*, los tomates rellenos y la sopa de cebolla, y recetas menos conocidas como los calamares a la provenzal, el *crumble* de pollo, el estofado de bondiola con especias, el cerdo asado a la ciruela pasa, las endivias al *carpaccio* de salmón y las vieiras al azafrán.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 128 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-45867-1-1

<http://periploediciones.com/libro/desde-francia/>

## COMPOSICIÓN ITALIANA

### Recetas de familia

De Leonardo Matías Barraud

Fotografías: Rosana Schoijett



Si bien un libro de cocina puede ser pensado tan sólo como un conjunto de recetas, *Composición italiana*, como su nombre bien lo indica, es mucho más que eso. Es un viaje, un recorrido, una composición de sabores, aromas e historias que su autor Leonardo Matías Barraud quiso sacar de la alacena y compartir con nosotros. Detrás de cada plato hay una búsqueda por encontrar la fuerza y la pureza de los ingredientes que las manos transforman con trabajo y dedicación.

Leonardo confiesa: “mi gusto por la cocina nace de la relación con mis abuelos maternos. Ellos eran inmigrantes italianos de pocas palabras, silenciosos; y todo lo que nos querían decir, nos lo decían a través de la cocina. Amaban la buena mesa y procuraron enseñarnos algunos principios que formaron parte de mis hábitos para siempre.” En consecuencia, su primer libro está íntegramente dedicado a la cocina italiana. Se compone de una recopilación de las mejores enseñanzas y experiencias que fue atesorando y perfeccionando desde que tiene recuerdo.

Incluye recetas saladas como las berenjenas agridulces, coliflor en pasta, peperonata, ensalada de naranjas, hinojos y aceitunas, sartén de hongos, paté de la toscana, sartén de alcauciles y distintos risottos y ragúes. Con los dulces, Barraud nos regala los secretos de los maravillosos biscotti sicilianos para acompañar un ristretto, panacota con leche de almendras, ciruelas al vino, sabayón, macarons de Siena y tarta de peras para agasajar y agasajarse.

Ilustrado con las bellas fotografías de Rosana Schoijett, el libro se duplica como catálogo de arte. Los platos de Leonardo se asoman entre las composiciones pintorescas, delicadas y lúdicas que evocan las vanitas del siglo XVII pero que mantienen, a la vez, una contemporaneidad y elegancia impactante.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 72 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-28560-8-3

<http://periploediciones.com/libro/composicion-italiana/>

## LA EXCUSA PERFECTA

### El calendario de encuentros argentinos

Varios autores y fotógrafos



¿Existe un modo argentino de festejar? Para responder a tan amplio interrogante, cocineros amateurs y profesionales revelan sus propuestas a la hora de reunirse con amigos y familiares en alguna fecha especial. Feriados patrios, fiestas religiosas, ritos supersticiosos: cualquier excusa es válida para preparar un plato tradicional. También relatan, mediante un sinfín de anécdotas, desde sus inicios en el mundo de las ollas y sartenes hasta la manera en que encuentran materias primas de calidad. Muchos crecieron viendo a sus padres, abuelos o tíos cocinar. Otros descubrieron su vocación culinaria de grandes, al viajar a una ciudad distante o navegar por Internet. Y casi todos leyeron a famosas chefs locales como Doña Petrona C. de Gandulfo y Choly Berreteaga. La trasmisión del legado familiar y la búsqueda autodidacta de conocimientos constituyen los pilares fundamentales sobre los que se basa la educación gastronómica nacional.

Con un énfasis en lo fotográfico, este libro cuenta con un total de 17 ocasiones. Tales eventos incluyen: un festejo del 25 de Mayo, unos ñoquis típicos del día 29 de cada mes, un 9 de Julio, un cumpleaños, un Séder de Pésaj, una picada para acompañar un partido de fútbol, entre otros. De este modo, a través de cada historia, cada ritual, muestra de manera genuina y tangible lo que hace a la cultura gastronómica porteña. Más que un libro de recetas propiamente dicho, *La excusa perfecta* anhela preservar, difundir y celebrar las diversas tradiciones culturales y culinarias que ocupan un lugar central en la sociedad Argentina.

#### FICHA TÉCNICA

Páginas: 168 (color)

Medidas: 16 cm x 23 cm (vertical)

Encuadernación: rústica

ISBN: 978-987-28560-4-5

<http://periploediciones.com/libro/la-excusa-perfecta/>

---

#### CONTACTO:

Eloise Alemany

[info@periploediciones.com](mailto:info@periploediciones.com)

[www.periploediciones.com](http://www.periploediciones.com)