

CATÁLOGO



Editorial Marat

www.editorialmarat.com.ar





Deleuze, Marx y la política

Autor: Nicholas Thoburn

380 páginas

ISBN: 978-987-47098-2-0

Gilles Deleuze anunció que su último libro, incompleto al momento de su muerte, se iba a llamar “La grandeza de Marx”, lo cual nos deja no sólo un campo abierto de preguntas sino también de conexiones. Thoburn postula que en nuestro tiempo se vuelve imprescindible leer una política en Deleuze a través de Marx, no sólo por la centralidad del capitalismo en sí sino porque sigue siendo Marx quien supo pensar mejor la imposibilidad de una salida simple o dada respecto de la máquina infernal capitalista, entendiendo a la vez que dicha salida sólo puede y debe ser pensada sobre posibilidades y relaciones siempre interiores al propio capitalismo.



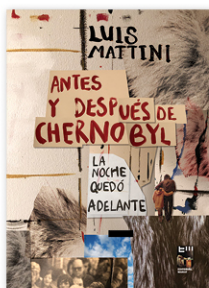
Utópicos II: el hombre es un animal utópico

Autor: Miguel Abensour

332 páginas

ISBN: 978-987-45176-9-2

El propósito del segundo volumen de Utópicos es mostrar que la proliferación de la utopía a través de las épocas representa el deseo siempre renovado de dar un nuevo rostro a la emancipación. Por lo tanto, la utopía se pregunta sobre las nuevas formas de materializar la idea de emancipación y de ir más allá de lo que se plantea cada vez como un horizonte insuperable. Tanto es así que el hombre realmente aparece como un animal utópico. *“Para los partidarios del orden existente, hay que desestimar a la utopía al lado de la imposibilidad, para liquidar mejor su impulso hacia la alteridad. A estos acusadores apresurados y poco amigos de la exactitud basta con recordarles que la extensión de la dominación totalitaria comenzó por liquidar todo lo que de cerca o de lejos tuviera aroma a utopía. El totalitarismo, lejos de ser el niño de la utopía, no pudo tomar su auge más que sobre el cadáver de la utopía”* (Miguel Abensour).



Antes y después de Chernobyl La noche quedó adelante

Autor: Luis Mattini

193 páginas

ISBN: 978-987-47098-0-6

El 26 de abril de 1986 una serie de explosiones destruyeron el reactor de la Central Eléctrica Atómica de Chernobyl en Belarús, cercana a la frontera de Ucrania. Fue la catástrofe tecnológica más grave del siglo veinte y quizás la mayor de la historia humana. “A medida que la información sueca desnudaba los hechos, yo sentía derrumbarse todo un sistema de creencias basado en la razón. Ese en el que fuimos educados con tanto esmero”. A través de este ensayo biográfico-político, Luis Mattini explica cómo cambió, luego de Chernobyl, su perspectiva respecto a la ciencia, la transformación social, la modernidad, la técnica y, fundamentalmente, su idea de socialismo. “Antes y después...” recorre aspectos esenciales de su formación como militante y su balance y perspectivas sobre la tradición revolucionaria.



Utópicos I: El proceso de los maestros soñadores

Autor: Miguel Abensour

268 páginas

ISBN: 978-987-45176-8-5

Miguel Abensour -fallecido en 2017- fue editor, junto a Pierre Clastres, Cornelius Castoriadis y Claude Lefort, de la revista francesa Libre durante la década de 1970. Es el autor de numerosos textos, entre ellos y principalmente, “La democracia contra el Estado”. Marat publica el primero de los cuatro volúmenes que Abensour dedicó a la cuestión de la Utopía: “Utópicos I: El Proceso de los Maestros Soñadores”, con prólogo de Ariel Petrucci, en el que propone una reivindicación de la utopía y la política, subrayando que -contra una idea ampliamente extendida- la utopía no conduce al totalitarismo, sino que, al contrario, es el totalitarismo el que acaba con la utopía y con la política como actividad colectiva.



Pesimismo emancipatorio:

Marxismo y Psicoanálisis en el pensamiento de T. W. Adorno

Autor: Facundo Nahuel Martín

320 páginas

ISBN: 978-987-45176-6-1

El autor señala que hay dos pesimismos teóricamente bien diferentes en el pensamiento de Adorno. Por un lado, un pesimismo ligado a su filosofía de la historia, donde proyecta retrospectivamente como características del trabajo en general algunas peculiaridades del trabajo en el capitalismo. Este pesimismo conduce a la parálisis de su teoría crítica y a las dificultades de consistencia cuestionadas por francfortianos posteriores. Adorno absolutiza la dominación social. Existe, sin embargo, un segundo “pesimismo” adorniano, que es más adecuado llamarlo imposibilismo. Para Facundo N. Martín, Adorno es un imposibilista emancipador, esto es, un pensador que reformula el ideario emancipatorio de la tradición marxista para adecuarlo a las preocupaciones en torno a la diferencia, la finitud del sujeto y la puesta de límites a las pretensiones narcisistas centradas en el Yo.



Esencia y Apariencia en el Capital

Autor: Oscar del Barco

160 páginas

ISBN: 978-987-45176-4-7

Nueva entrega de la colección Sans Phrase, que nos acerca a una lectura novedosa de la “obra” de Marx, con un estudio preliminar de Mariano Repossi. Del Barco propone tal vez una de las lecturas más originales de la obra de Marx en nuestro suelo. Y es precisamente un seguimiento a la letra de las nociones de “esencia” y “aparencia” en el texto marxiano lo que le permite al filósofo señalar que “se trata de pensar la conceptualización marxista fuera del orden filosófico, de establecer la ruptura radical de Marx con la filosofía como forma de pensamiento esencialmente teológico”.



Semblanzas de revolucionarios

Autor: Anatoli Lunacharsky

164 páginas

ISBN: 978-987-45176-7-8

Lunacharsky escribe, en 1923, semblanzas sobre sus camaradas, Lenin, Trotsky y Plejanov, entre otros. Una notoria laguna aparecía aquí ante los lectores rusos: el libro carece de toda semblanza de Stalin. De un “entendimiento” de Lunacharsky con Stalin no podía ni hablarse. No había dos temperamentos que fueran o pudieran ser más incompatibles que esos dos. La inexistencia de todo vínculo político o humano entre ambos se evidencia en esta serie de semblanzas que trazó Lunacharsky de los jefes bolcheviques. Al publicarse en 1923 y reimprimirse en 1924, la lucha por la sucesión de Lenin había llegado a su clímax y Stalin estaba ya firmemente instalado como secretario general del partido. La omisión equivalía a un delito de lesa majestad. Y así, poco después, el libro “desapareció de la circulación” y siguió prohibido durante años.



El Asalto al Banco y otros cuentos

Autor: Luis Mattini

202 páginas

ISBN: 978-987-45176-5-4

En su primer libro de cuentos, Luis Mattini, ex militante del PRT-ERP, nos lleva al mundo de los “setentistas”, como él prefiere llamar a su generación marcada por la coherencia entre el deseo y la acción. Las discusiones de una célula militante antes de un asalto a un banco, la construcción de una imprenta clandestina en el sótano de una casa, la arriesgada y solitaria tarea de un chasqui y un debate sobre el futuro de la revolución con su maestro espartaquista, son algunas de las historias que presenta Mattini entre la ficción y el recuerdo de unos tiempos interesantes.



El colapso de la modernización

Autor: Robert Kurz

294 páginas

ISBN: 978-987-45176-3-0

Editorial Marat presenta la edición, por primera vez traducida al castellano, de una de las mayores obras de Robert Kurz, con **prólogo de Anselm Jappe**. El colapso de la modernización, publicado originalmente en Alemania en 1991, es un análisis original de la caída de los países socialistas, que interpreta el fin de trayecto al que habían llegado esas economías en el marco de la crisis del propio capitalismo. Robert Kurz (1943 – 2012), filósofo, escritor y periodista alemán de inspiración marxista, fue uno de los impulsores de la revista Krisis y de la teoría de la “crítica del valor”.



El Cristianismo: sus orígenes y fundamentos

Autor: Karl Kautsky

512 páginas

ISBN: 978-987-45176-1-6

Kautsky publicó en 1908 esta investigación que ubica el nacimiento del cristianismo en su contexto económico, político, social y cultural. El libro muestra las raíces comunistas, del cristianismo, hasta convertirse en Iglesia, aliada a los poderes de dominación contra los que había nacido. “*La estructura económica del sistema esclavista, el sistema político y las corrientes de pensamiento que predominaban en los primeros siglos del imperio son analizados con maestría*”, dice Rubén Dri en el prólogo. Kautsky (1854-1938) fue uno de los más influyentes teóricos del socialismo y la Segunda Internacional.



Marx: historia de su vida

Autor: Franz Mehring

600 páginas

ISBN: 978-987-45176-0-9

Un libro imperdible, editado después de décadas en Argentina, con **prólogo de Luis Mattini**. “Si Marx hubiera sido realmente ese muchacho modelo que veneran los sacerdotes del marxismo jamás me hubiera sentido tentado a escribir este libro”, dice el autor de la mejor biografía sobre Marx. Mehring publicó este texto en 1918, un año antes de su muerte. Integrante del Partido Socialdemócrata Alemán, junto a Rosa Luxemburgo, Karl Liebknecht y Clara Zetkin fundaron el Grupo Espartaco y se opusieron a la Primera Guerra Mundial. “Franz Mehring fue uno de los teóricos más profundos, más luminosos y más eruditos del marxismo, autor de una serie de obras profundas y admirables”, escribió José Carlos Mariátegui.



La Comuna de París

Autor: H.P.O. Lissagaray

606 páginas

ISBN: 978-987-45176-2-3

Una nueva edición del mejor libro para comprender este proceso revolucionario, con **prólogo de Omar Acha**. Entre la crónica histórica, la línea del frente y la reflexión política, este valioso texto desgana las razones y acontecimientos que llevaron desde la agrupación de los trabajadores, la lucha desesperada por la supervivencia y la resistencia contra la burguesía francesa y las fuerzas alemanas, hasta el violento derrumbamiento de la Comuna en 1871. Los poco más de dos meses en los que la Comuna resistió heroicamente son narrados por Lissagaray con detalle y crudeza. Un relato conmovedor sobre el primer levantamiento obrero en una gran ciudad europea, al que Karl Marx definió como “el mayor acontecimiento del siglo XIX”.

Próximas apariciones:

Democracia Totalitaria: teoría y práctica de la empresa soberana

Autor: João Bernardo.

Ensayos sobre la teoría marxiana del valor

Autor: Issac Rubin (nueva traducción).

