



longseller

2	Clásicos Elegidos con estuche
4	Clásicos de Siempre
18	Poesía
19	Guías Prácticas
21	Mandalas
22	Para Principiantes
36	Guías Gráficas

LIBROS INFANTILES
Y JUVENILES

37	Literatura juvenil
43	Libros ilustrados
45	Libros con pictogramas
46	Empezar a leer
48	Primeros lectores
51	Lectores en carrera
53	Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos
56	Letralandia
57	Entretenimientos
60	Haz tu propio...
61	Cómic Cultural
62	Diccionario

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

Miguel de Cervantes



CLÁSICOS ELEGIDOS CON ESTUCHE



Las obras más destacadas de la literatura universal, en una exclusiva edición con estuche contenedor. Versiones completas, de fácil lectura, enriquecidas con prólogos informativos.



AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

CARROLL, LEWIS

CÓDIGO INTERNO: 2301 - 215 X 150 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9789876831550
RÚSTICA

Dos historias fantásticas hicieron célebre a su creador, Lewis Carroll: "Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" y "Alicia través del espejo". En estas novelas, Alicia se sumerge en un sueño fabuloso y nos lleva a viajar por mundos desconocidos, con personajes extraños y maravillosos.



CRIMEN Y CASTIGO

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 2314 - 215 X 150 MM - 592 PÁGS.
ISBN: 9789876832014
RÚSTICA

El estudiante Raskolnikov sostiene que la sociedad está dividida en dos tipos de seres humanos: los seres superiores, que gozan del derecho a cometer crímenes, ya que lo hacen por el bien de la sociedad; y los seres inferiores que son los que se someten a las leyes. ¿Será él un hombre superior?



CUMBRES BORRASCOSAS

BRONTË, EMILY

CÓDIGO INTERNO: 2323 - 215 X 150 MM. 352 - Págs.
ISBN: 9789876834865
RÚSTICA

Todo comienza con la aparición, en la familia Earnshaw, de un niño de origen incierto. Mezcla de salvaje y demonio, Heathcliff acumula amores, odios y humillaciones, hasta que él mismo comienza a despertarlos entre los habitantes de Cumbres Borrascosas. Emily Brontë no toma partido por ninguno, los deja en soledad con sus odios y amores, con sus, venganzas, promesas y arrepentimientos.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA (DOS TOMOS)

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE

CÓDIGO INTERNO: 2304 - 215 X 150 MM - 1184 PÁGS.
ISBN: 9789876831482
RÚSTICA

Catalogada como "el mejor trabajo literario jamás escrito", esta obra, compuesta por dos tomos, aborda la historia de un hidalgo rural que, tras leer demasiados libros de caballería, pierde la razón, abandona su hogar y emprende un viaje como caballero andante, bajo el nombre don Quijote de la Mancha.



DRÁCULA

STOKER, BRAM

CÓDIGO INTERNO: 2322 - 215 X 150 MM. - 480 PÁGS.
ISBN: 9789876834883
RÚSTICA

El joven procurador Jonathan Harker se dirige a Transilvania, al castillo del conde Drácula, donde lo espera una de las experiencias más tenebrosas de toda su vida. Drácula es una criatura a la vez fascinante y siniestra, que seduce a sus víctimas con sus extraños modos o sus inesperadas y siempre cambiantes apariciones.



EL ARTE DE LA GUERRA (DOS TOMOS)

SUN-TZU

CÓDIGO INTERNO: 2317 - 215 X 150 MM. - 368 PÁGS.
ISBN: 9789876832168
RÚSTICA

«Si conoces bien al enemigo y te conoces bien a ti mismo, no tienes por qué temer el resultado de cien batallas». Escrito hace más de dos mil quinientos años, este es un tratado cuyas enseñanzas pueden ser aplicadas a todas las faetas de la vida. Un libro de estrategias que siempre estará vigente.

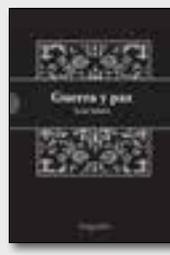


EL CONDE DE MONTECRISTO (TRES TOMOS)

DUMAS, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 2321 - 215 X 150 MM - 1464 PÁGS.
ISBN: 9789876833974
RÚSTICA

En esta inmensa novela, llena de injusticias, de venganzas y de amores, el autor nos muestra, de una manera fascinante, la complejidad de un mundo y una época donde un ser ingenuo, talentoso y de buen corazón debe descender a los infiernos del dolor para crearse a sí mismo y darse cuenta de que la felicidad también existe.



GUERRA Y PAZ (DOS TOMOS)

TOLSTOI, LEÓN

CÓDIGO INTERNO: 2296 - 215 x 150 MM. - 1320 PÁGS.
ISBN: 9789876832106
RÚSTICA

Obra cumbre de León Tolstói y de la literatura universal, *Guerra y paz* retrata la vida de cuatro familias aristocráticas y sus conflictos entre 1805 y 1820, con una mirada crítica pero a la vez compasiva de la sociedad rusa durante la época de la invasión napoleónica. De fuerte tono épico heroico, una novela grandiosa para leer y disfrutar.



LA ILÍADA - LA ODISEA (DOS TOMOS)

HOMERO

CÓDIGO INTERNO: 2330 - 215 x 150 MM. - 700 Págs.
ISBN: 9789876835077
RÚSTICA

Se suele decir que los grandes clásicos resisten el paso del tiempo. La prueba de esta afirmación, son los casi quince mil versos de *La Ilíada*, escritos para contar la guerra de Troya, que establece una compleja relación entre seres mortales y divinidades. *La Odisea* habla, en cambio, sobre el caos político y económico por la falta de presencia conciliatoria de un amo territorial: Ulises.



LAS MIL Y UNA NOCHES (CUATRO TOMOS)

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 2313 - 215 X 150 MM - 2128 PÁGS.
ISBN: 9789876831888
RÚSTICA

La sabia Scheherezada, para salvar su vida y la de todas las mujeres del reino, le cuenta historias al sultán, quien había jurado casarse por las noches y matar a sus esposas por la mañana. Estas fantásticas historias mantienen al sultán en suspenso hasta la noche siguiente con la promesa de un próximo relato...



LOS HERMANOS KARAMAZOV (DOS TOMOS)

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 2299 - 215 X 150 MM - 928 PÁGS.
ISBN: 9789876832038
RÚSTICA

El crimen que da muerte al cínico y cruel Karamazov es catalogado de parricidio. La sospecha recae sobre dos de sus hijos, quienes tenían motivos de sobra para odiar a su padre. Esta magistral novela de Dostoievski deja al descubierto una historia de relaciones perversas, manipulaciones y pasiones bestiales.



LOS MISERABLES (TRES TOMOS)

HUGO, VICTOR

CÓDIGO INTERNO: 2308 - 215 X 150 MM - 1472 PÁGS.
ISBN: 9789876831512
RÚSTICA

Victor Hugo escribió una de las tramas más fascinantes de la historia de la literatura. En esta obra, novela de excesos, de extremos, de fortalezas y debilidades, en este ejemplo emblemático del romanticismo literario, se ven reflejadas la injusticia social, las luchas y las contradicciones de la Francia del siglo XIX.



MARTÍN FIERRO

HERNÁNDEZ, JOSÉ

CÓDIGO INTERNO: 2300 - 215 X 150 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9789876831581
RÚSTICA

José Hernández retrata en *Martín Fierro* el modo de sentir, pensar y expresarse del gaucho, un tipo social menospreciado y perseguido en su época. Según J. L. Borges: "Expresar hombres que las futuras generaciones no querrán olvidar es uno de los fines del arte; José Hernández lo ha logrado con plenitud".



SABIDURÍA SAMURÁI (TRES TOMOS)

VARIOS

CÓDIGO INTERNO: 2327 - 215 x 150 MM. - 424 PÁGS.
ISBN: 9789876835015
RÚSTICA

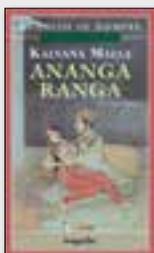
Contiene tres obras clásicas de la sabiduría oriental. El código *Bushido Shoshinshu* fue escrito al fin de que cada samurái entregue su vida con honor y lealtad. *El libro de los cinco anillos* es un tratado clásico de estrategia militar; pero sus consejos también funcionan como una metáfora para enfrentar situaciones de la vida cotidiana. Y *Hagakure* descubre parte de la cultura y del pensamiento más tradicional del pueblo japonés.



CLÁSICOS DE SIEMPRE



Esta colección presenta una gran variedad de títulos de las mejores obras de autores universales de todos los tiempos. Son textos que no pueden faltar en ninguna biblioteca y que garantizan lecturas de calidad.

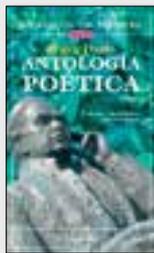


ANANGA RANGA

MALLA, KALYANA

CÓDIGO INTERNO: 1486 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875504246
RÚSTICA

Este tratado sobre las artes amatorias, como el "Kama Sutra", se convirtió en un referente imprescindible para adultos, orientales y occidentales, deseosos de reunir sentidos y sentimientos. En la actualidad, más que nunca vuelve a cobrar valor como una resignificación del amor y el compromiso.

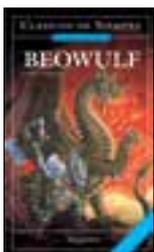


ANTOLOGÍA POÉTICA DE RUBÉN DARÍO

DARÍO, RUBÉN

CÓDIGO INTERNO: 1464 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875505827
RÚSTICA

Orientalismo, éxtasis siderales y glorificación del amor son algunas de las notas que pueblan la poesía vigorosa y concisa de Darío, ejemplo de flexibilidad expresiva. Esta antología, a cargo de Beatriz Colombi y prologada por Ernesto Schoo, es una cuidada selección de lo mejor del poeta nicaragüense.

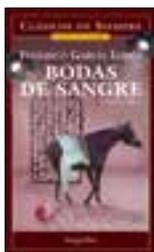


BEOWULF

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1278 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875507135
RÚSTICA

De autor anónimo, este poema épico de la literatura medieval inglesa inspiró a Tolkien para su saga de "El señor de los Anillos". El relato fusiona la historia y la mitología pagana escandinava con elementos cristianos, y muestra cómo el hombre puede dar lo mejor de sí a la hora de la adversidad.

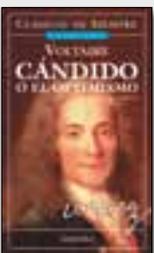


BODAS DE SANGRE

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1491 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505988
RÚSTICA

En esta tragedia rural de Lorca se aúnan mitología, mundos poéticos y realidad en una conjunción virtuosa y pasional. La variedad de formas y tonalidades resulta deslumbrante, con el amor presentado en un sentido cósmico y pansexualista, y la esterilidad, la infancia y la muerte como motivos fundamentales.



CÁNDIDO O EL OPTIMISMO

VOLTAIRE

CÓDIGO INTERNO: 1199 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505978
RÚSTICA

Voltaire es considerado un fuerte antecedente del existencialismo de Sartre y otros filósofos del siglo XX. "Cándido o El optimismo" es una fantasía filosófica en la cual un joven es educado por su mentor según la ideología optimista de Leibniz, de la cual Voltaire, que rechazaba totalmente lo irracional, se burlaba.

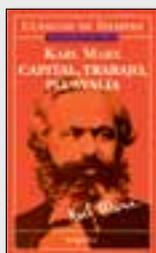


CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA

DARÍO, RUBÉN

CÓDIGO INTERNO: 1352 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875506916
RÚSTICA

Al sustentar el movimiento modernista, Rubén Darío transformó los moldes tradicionales de la lírica española. En "Cantos de vida y esperanza", se sumerge en un mundo intimista, de profunda introspección; y parece haber logrado su profundo ideal de expresar "la melodía interior".

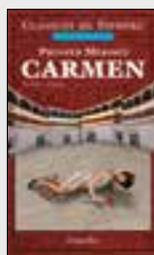


CAPITAL, TRABAJO Y PLUSVALÍA

MARX, KARL

CÓDIGO INTERNO: 1461 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875505636
RÚSTICA

Selección de las reflexiones de Marx acerca de la mercancía como punto de partida de la sociedad capitalista, los agentes que la producen; cómo se acumula riqueza, la circulación del capital, el resultado de la venta de la mercancía y, finalmente, cómo se divide la sociedad a partir del capital obtenido.

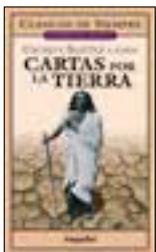


CARMEN

MÉRIMÉE, PROSPER

CÓDIGO INTERNO: 1190 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875506028
RÚSTICA

Enmarcado en una España exótica y romántica, "Carmen" narra las desventuras de un cabo de Dragones de origen vasco que se enamora de su prisionera, la famosa gitana Carmen, y la deja huir. A partir de allí, un derrotero de amor, pasión, traición y sangre da cuerpo a un relato intenso.



CARTAS POR LA TIERRA

CACIQUE SEATTLE Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1434 - 105 X 175 MM - 188 PÁGS.
ISBN: 9875505331
RÚSTICA

Por primera vez en nuestro idioma, se presentan las palabras que en 1854 pronunció el jefe indígena norteamericano Sealt, y que más de un siglo después inspiraron la célebre Carta de Seattle. Voces antiguas y actuales que se levantan como parte de la resistencia cultural aborigen y ecológica.

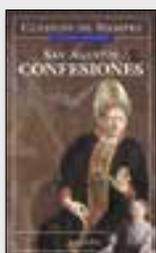


CASA DE MUÑECAS

IBSEN, HENRIK

CÓDIGO INTERNO: 1460 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875505609
RÚSTICA

En las obras de Ibsen, sobre todo en "Casa de muñecas", el individuo, en este caso la protagonista, queda en oposición a la mayoría, enfrentada a la autoridad opresiva de la sociedad. Ese individuo liberado intelectualmente del pensamiento tradicional es puesto ante un dilema, y debe enfrentarlo en soledad.



CONFESIONES

SAN AGUSTÍN

CÓDIGO INTERNO: 1282 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509313
RÚSTICA

La importancia de San Agustín, entre los Padres y Doctores de la Iglesia, es comparable a la de San Pablo entre los apóstoles. Como escritor, fue prolífico convincente y un brillante estilista. Esta selección de textos organiza temáticamente sus mejores reflexiones.



CREPÚSCULO DE LOS ÍDOLOS

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1469 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875509337
RÚSTICA

Escrita con una finalidad didáctica en un lenguaje sencillo, esta obra es una crítica abarcadora de los valores filosóficos y culturales europeos decimonónicos, que puede leerse con mucha rapidez y proporcionar un panorama entretenido de los temas y estilos de la filosofía madura de Nietzsche.



CUENTOS DE MUJERES POR MUJERES (I)

MANSFIELD, ALCOTT Y OTRAS

CÓDIGO INTERNO: 1481 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508316
RÚSTICA

"Quisiera ir sola y volver cuando yo desee". Las protagonistas de los cuentos de estas siete escritoras de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX, lejos de ser heroínas con dotes insuperables, son mujeres comunes, pero con decisiones y virtudes que escandalizaron los moldes de su época.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO II

DICKENS, STEVENSON Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1276 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875504777
RÚSTICA

Este volumen reúne seis cuentos clásicos del género: "El desenterrador", de Robert Louis Stevenson; "El guardavía", de Charles Dickens; "El número 13", de M. R. James; "Un socio", de Joseph Conrad; "El caballito de madera", de D. H. Lawrence, y "La mujer del almacén", de Katherine Mansfield.

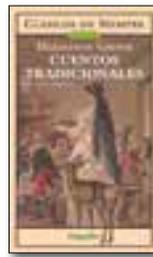


CUENTOS INGLESES DE MISTERIO III

HARDY, COLLINS Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1273 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875509528
RÚSTICA

Estos relatos entran de lleno en temas muy caros para todos los hombres: la muerte, la ruindad del chantaje, la existencia de los fantasmas, los aspectos más sórdidos y desconocidos de un mundo que tal vez esté solo en nuestra imaginación, pero que aun desde allí sorprende, inquieta y perturba.

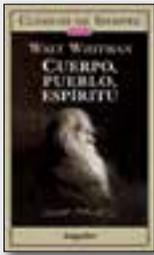


CUENTOS TRADICIONALES

GRIMM, HERMANOS

CÓDIGO INTERNO: 2200 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875508286
RÚSTICA

Wilhelm y Jakob Grimm están considerados los recopiladores más importantes de cuentos tradicionales de Alemania y de otros países. Este libro reúne un conjunto de narraciones cuya lectura está dirigida a jóvenes y adultos amantes de los relatos tradicionales de todas las épocas.



CUERPO, PUEBLO, ESPÍRITU

WHITMAN, WALT

CÓDIGO INTERNO: 1289 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875505153
RÚSTICA

Una selección de los fragmentos más hermosos y representativos del clásico de Walt Whitman, "Hojas de Hierba", donde muestra cómo todo lo que acontece en el mundo de la materia, desde la partícula más ínfima hasta la guerra más atroz, está imbuido de la misma sacralidad.

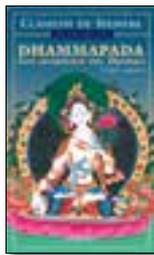


DESOBEDIENCIA CIVIL Y OTRAS PROPUESTAS

THOREAU, GANDHI Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1492 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875504351
RÚSTICA

Una compilación de testimonios fundamentales de Thoreau, Tolstoi, Gandhi, Luther King (h), concentrados en un segmento específico de una tradición de resistencia frente a fuerzas opresoras muy poderosas conocida como "desobediencia civil", "resistencia pasiva", "no colaboración" y "no violencia".

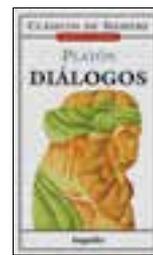


DHAMMAPADA

AFORISMOS

CÓDIGO INTERNO: 1341 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875504130
RÚSTICA

La finalidad del método budista es eliminar el dolor y el sufrimiento en esta vida, trascenderlos y entrar en otro estado. Los aforismos del Dharma son una guía valiosa para la aplicación de este método, en cualquier tiempo y lugar, por quien decida aprovechar el tiempo que tiene en la Tierra.

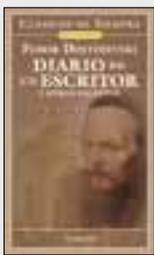


DIÁLOGOS

PLATÓN

CÓDIGO INTERNO: 1443 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875505544
RÚSTICA

Los "Diálogos" de Platón plantean ideas filosóficas, las discuten y critican dentro del contexto de una conversación entre dos o más personas. En ellos, Sócrates, su maestro, se presenta tal como lo hacía en la vida real, como un ignorante tratando de obtener sabiduría de alguien que presume tenerla.

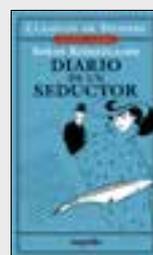


DIARIO DE UN ESCRITOR Y OTROS ESCRITOS

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 1286 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875504963
RÚSTICA

En 1874, a beneficio de las víctimas de una hambruna en la región de Samara, Dostoievski editó "Diario de un escritor". Esta selección ofrece los textos que por sus mensajes y calidad perduran en el tiempo más allá de las coyunturas propias de toda actividad periodística o un incesante intercambio epistolar.



DIARIO DE UN SEDUCTOR

KIERKEGAARD, SØREN

CÓDIGO INTERNO: 1419 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505102
RÚSTICA

Esta obra analiza el arte de atraer al otro con la minucia del delincuente dispuesto a cometer un crimen perfecto y disfrutando de los imperativos del momento hasta lograr su objetivo: un fin hedonista. Una descripción perfecta del estadio estético, tal como se menciona con mucha frecuencia en el texto.



DISCURSO DEL MÉTODO

DESCARTES, RENÉ

CÓDIGO INTERNO: 1896 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875506664
RÚSTICA

Para Descartes, lo que estimamos como verdad se presenta de modo oscuro y confuso, tanto en la filosofía como en la vida cotidiana. Además de profundo pensador, Descartes fue un escritor hábil y sagaz que se empeñó en sostener, como fundamento de su tarea filosófica, el bien general de todos los hombres.

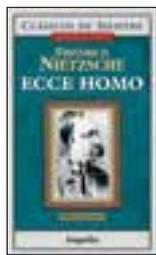


DON SEGUNDO SOMBRA

GÜIRALDES, RICARDO

CÓDIGO INTERNO: 1426 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9789875505353
RÚSTICA

Un muchacho huérfano abandona su pueblo para seguir a Don Segundo, con quien aprende a arrear, a domar caballos; participa del fogón, de los bailes y hasta de un duelo. Las andanzas y la amistad entre un hombre maduro y un joven se plasman en esta novela considerada la obra maestra de la tradición gauchesca.



ECCE HOMO

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1440 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875509795
RÚSTICA

Nietzsche asume en este libro, identificándose con Cristo, su condición de hombre escarnecido y señalado. El autor sostenía que todo acto humano está motivado por la "voluntad de poder", que no es tan solo la del poder sobre otros, sino el poder sobre uno mismo, algo necesario para la creatividad.



EDIPO REY - ELECTRA

SÓFOCLES

CÓDIGO INTERNO: 1498 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507524
RÚSTICA

El mito de Edipo, uno de los grandes relatos de la mitología griega (incorporado por Freud como base de la teoría psicoanalítica), adquiere en Sófocles una dimensión trágica y poética pocas veces recogida. Completa este volumen "Electra", personaje que algunos interpretan como la contracara de Edipo.

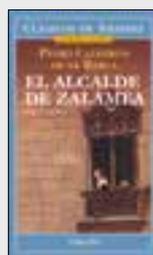


EL 18 BRUMARIO DE LUIS BONAPARTE

MARX, KARL

CÓDIGO INTERNO: 1430 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875505490
RÚSTICA

En "El 18 Brumario de Luis Bonaparte", Karl Marx (1818-1883) analiza la manera en que un mundo encantado de ropajes y de tronos encandila la vista de los explotados a tal extremo que no pueden vislumbrar que la verdadera escena preponderante es la de los dominadores y los dominados.



EL ALCALDE DE ZALAMEA

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1595 - 105 X 175 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9875506354
RÚSTICA

El héroe de esta obra representa el espíritu democrático, y el tema del honor es llevado a situaciones extremas donde se contraponen la autoridad verdadera al autoritarismo. Un verso musical rico en metáforas y, sobre todo, la construcción de un orden "en la vida y en el arte", que fue la obsesión de Calderón.



EL ALMOHADÓN DE PLUMAS

QUIROGA, HORACIO

CÓDIGO INTERNO: 2201 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508347
RÚSTICA

Con una prosa concisa que va del realismo naturalista hasta la narración fantástica, Quiroga describe hombres desamparados en situaciones agrestes, peligrosas y lacerantes, y sujetos alucinados por ideas macabras, entre la soledad y la muerte; todo esto, en cuentos de un vigor descriptivo magistral.



EL ARTE DE LA GUERRA

SUN-TZU

CÓDIGO INTERNO: 1333 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875503700
RÚSTICA

Estudiado, analizado y aplicado por líderes militares a través de la historia, el arte de la competencia, la negociación, la resolución de conflictos y el éxito se convirtió en un texto obligado para hombres de negocios durante el apogeo neoliberal. Prácticas aplicables, ¿por qué no? a la vida cotidiana.

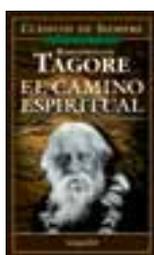


EL BURLADOR DE SEVILLA

TIRSO DE MOLINA

CÓDIGO INTERNO: 1897 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875506591
RÚSTICA

Rebelde y soberbio, Don Juan, el protagonista, amenaza con poner al descubierto el entramado hipócrita de su comunidad. Esta obra plantea, entre otras, la situación general de que la justicia humana falla o llega tarde. Tirso de Molina nos muestra así las costumbres y vicios de la sociedad de su época.

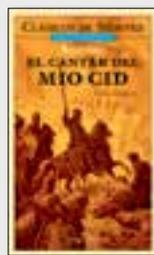


EL CAMINO ESPIRITUAL

TAGORE, RABINDRANATH

CÓDIGO INTERNO: 1349 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875504327
RÚSTICA

Los ensayos reunidos en este libro fueron en su origen sencillas pláticas de interés meramente escolar. Pero como casi todas ellas respiran una atmósfera espiritual basada en las Upanishads, ayudan al lector occidental a penetrar en la vibración cotidiana que tienen todos los textos sagrados hindúes.

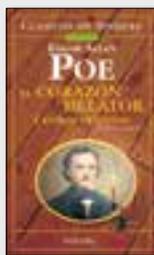


EL CANTAR DEL MIO CID

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 2203 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508453
RÚSTICA

"El Cantar del Mio Cid", de autor anónimo, escrito hacia 1140, es la obra más antigua que se conoce escrita en lengua española. Narra las hazañas del mítico héroe castellano en un estilo directo, poético y expresivo; de este modo, el autor del Cantar logra efectos de gran belleza y realismo.



EL CORAZÓN DELATOR Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1596 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875509214
RÚSTICA

Cualquier escritor o lector que quiera iniciarse en el arte del relato breve encontrará en clásicos como "El gato negro", "El corazón delator" o "El pozo y el péndulo" (entre otros relatos incluidos en este volumen) la cuota de ironía necesaria para que placer y miedo se revelen como dos compañías imprescindibles.



EL CUERVO Y OTROS POEMAS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1279 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875504734
RÚSTICA

Entre la abundante obra de Poe, "El cuervo" es un largo poema que hace mérito a su genio y lo descubre ante los ojos de aquellos que no lo conocen como poeta. El texto está impregnado de las preocupaciones que circulan por sus cuentos: lo nocturno, el horror y la imposibilidad de eludir un destino trágico.



EL DERECHO A LA PEREZA

LAFARGUE, PAUL

CÓDIGO INTERNO: 1182 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875503169
RÚSTICA

Paul Lafargue describe en "El derecho a la pereza" la lucha de la clase obrera europea del siglo XIX por reducir la jornada laboral, mejorar las condiciones de trabajo y lograr una distribución equitativa de la riqueza.

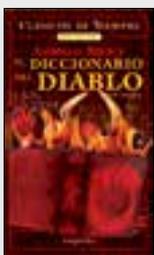


EL DIARIO DE ADÁN Y EVA

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1320 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875505131
RÚSTICA

"Empiezo a comprender la razón de ser de la semana: seguro que es para descansar del aburrimiento del domingo", comienza escribiendo un reflexivo Adán. En este singular "diario", nuestros padres originarios comienzan a descubrirse el uno al otro, al tiempo que descubren el mundo al que han sido arrojados.



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

BIERCE, AMBROSE

CÓDIGO INTERNO: 1479 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875504141
RÚSTICA

Este inusual diccionario fue confeccionado por el escritor norteamericano Ambrose Bierce (1842-1914). En él muestra un gran dominio del humor cínico, desplegado mediante definiciones llenas de ironía, y cuestiona la ciencia, la democracia, la liberación femenina y, muy especialmente, la justicia.

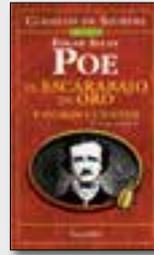


EL ENFERMO IMAGINARIO

MOLIÈRE

CÓDIGO INTERNO: 1331 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875504257
RÚSTICA

Siguiendo la tradición de las sátiras de la medicina, tan populares durante los siglos XVI y XVII, esta obra narra las desventuras de un rico y eternamente padeciente personaje que imagina sufrir las peores enfermedades, mientras a su alrededor se mueve una cohorte de médicos ignorantes y boticarios oportunistas.

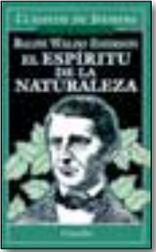


EL ESCARABAJO DE ORO Y OTROS CUENTOS

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1322 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875503479
RÚSTICA

El relato central de esta antología de cuentos recupera varios temas recurrentes de la historia de la literatura fantástica y de aventuras. Poe combina el viejo tópico de los bucaneros en busca de un tesoro escondido con la presencia de un personaje que tiene marcadas habilidades de detective.



EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA

EMERSON, RALPH W.

CÓDIGO INTERNO: 1422 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875505226
RÚSTICA

A través de los años, estas apreciaciones de Ralph Waldo Emerson (1803-1882), ensayista y poeta estadounidense, sobre el poder interior y la naturaleza se convirtieron en la obra más original y significativa de la filosofía trascendentalista. Selección, traducción y notas de Leandro Wolfson.



EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN

LENIN, V.I.

CÓDIGO INTERNO: 1645 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875507104
RÚSTICA

Un clásico del pensamiento político del siglo XX que contiene las tesis leninistas sobre la política, el poder y el Estado. Lenin aborda la doctrina marxista del Estado, las tareas del proletariado en la Revolución y explica a las masas lo que tienen que hacer para liberarse del "yugo del capital".



EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS RELATOS

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1329 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875504769
RÚSTICA

Una familia estadounidense llega a una mansión de Londres de pasado tenebroso: la magia y encanto de las historias de fantasmas, sin embargo, fracasa ante esa familia de mentes secas y utilitarias. Una metáfora sencilla, pero atravesada por la fina ironía del gran autor de "La importancia de llamarse Ernesto".

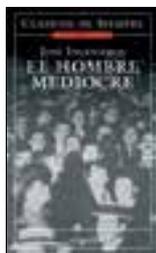


EL FORASTERO MISTERIOSO

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1482 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875505919
RÚSTICA

El protagonista de esta historia es un ángel llamado Satán, sedicente sobrino del Otro, el caído, quien traba amistad con tres jóvenes que habitan en el villorrio de Eseldorf. Mediante oportunos viajes por el tiempo y el espacio, Satán les mostrará a los jóvenes la historia de la civilización.



EL HOMBRE MEDIOCRE

INGENIEROS, JOSÉ

CÓDIGO INTERNO: 1275 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875504783
RÚSTICA

Obra pionera en el campo de la psicología social, en la que se describe al hombre moldeado por el medio, sin ideales ni individualidad. Claro exponente de la generación del 80, Ingenieros se preocupó por las ideas sociales, y enraizó el papel de los pensadores en la construcción de un destino mejor.

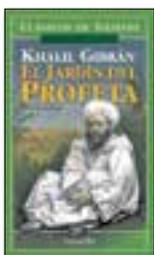


EL JARDÍN DE LOS CEREZOS - LA GAVIOTA

CHÉJOV, ANTÓN P.

CÓDIGO INTERNO: 2205 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508972
RÚSTICA

Antón Chéjov incorporó a la escena un tipo de realismo desconocido. Su obra está llena de pesimismo y aguda crítica a la sociedad de su tiempo. El principal conflicto de sus relatos es el mundo espiritual de sus héroes, sus sentimientos y vivencias; además, el conflicto generacional atraviesa toda su obra.

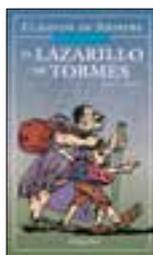


EL JARDÍN DEL PROFETA

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1499 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875503738
RÚSTICA

“La gota de rocío refleja la luz porque es una con la luz, y ustedes reflejan la vida porque ustedes y la vida son una misma cosa”. Si estas profundas reflexiones y su transparente prosa tocan la sensibilidad del lector en un lugar sagrado, en este clásico de Khalil Gibrán encontrará alimento para el espíritu.



EL LAZARILLO DE TORMES

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1277 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875507500
RÚSTICA

El protagonista, Lázaro, relata su azarosa vida al servicio de distintos amos, y los ingenios de los que debió valerse para sobrevivir a sus padecimientos. Con esta obra de autor anónimo nace la literatura española picaresca, un estilo que tendrá un desarrollo fundamental en los creadores venideros.



EL LIBRO DE MONELLE

SCHWOB, MARCEL

CÓDIGO INTERNO: 1280 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875505501
RÚSTICA

Una suerte de evangelio de inocencia y de piedad que combina cuentos, aforismos y poemas en prosa. En la niña protagonista de esta obra, el autor refleja criaturas que no responden al estereotipo de inocencia absoluta, y se mueven en las tinieblas de un mundo adulto (laborioso, abusivo, abyecto).

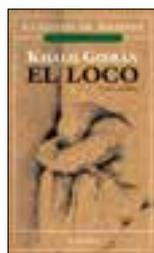


EL LLAMADO DE LA SELVA

LONDON, JACK

CÓDIGO INTERNO: 1467 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875505900
RÚSTICA

Buck, un perro mestizo, deja atrás sus apacibles días californianos para iniciar un viaje que le cambiará la vida. London, autor de varios clásicos norteamericanos, plasma en esta *nouvelle* una historia conmovedora, de lucha y desventuras, y lo hace magistralmente a través de su estilo realista.

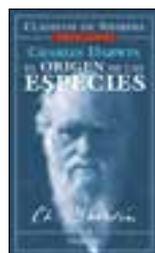


EL LOCO

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1272 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875503827
RÚSTICA

“Un día, mucho antes del nacimiento de nuestros dioses, desperté de un profundo sueño y descubrí que todas mis máscaras habían sido robadas”, escribió el autor de “El Loco”. En la serie de breves relatos reunidos en torno de esa transformación, Khalil Gibrán redescubre la libertad y la seguridad.

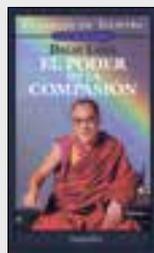


EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

DARWIN, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 1339 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508279
RÚSTICA

Charles Darwin describe en forma minuciosa, simple y a la vez osada, la manera en que las especies cambian como resultado de una necesidad nueva; cómo la lucha por sobrevivir elimina las variaciones y deja vivos solo a los más fuertes, y hasta qué niveles influye el entorno en todas las especies.



EL PODER DE LA COMPASIÓN

DALAI LAMA

CÓDIGO INTERNO: 1420 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875505179
RÚSTICA

Como nunca antes, el XIV Dalai Lama (nuestro contemporáneo Premio Nobel de la Paz en 1989) encarna en su propia vida cotidiana la actitud serena, pacífica y universalista que impregna también cada una de las reflexiones seleccionadas para esta antología preparada por el poeta Miguel Grinberg.



EL PRÍNCIPE

MAQUIAVELO, NICOLÁS

CÓDIGO INTERNO: 1476 - 105 X 175 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789875505926
RÚSTICA

Más allá de las diversas reacciones que despertaron las máximas para gobernantes reunidas en “El Príncipe”, Maquiavelo aconsejó lo que creía más conveniente para controlar la estructura social en forma práctica y técnica. Inevitablemente, sus análisis giran en torno de un tema central: el poder.



EL RUISEÑOR Y OTROS CUENTOS TRADICIONALES

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN

CÓDIGO INTERNO: 1270 - 105 X 175 MM - 352 PÁGS.
ISBN: 9789875507869
RÚSTICA

Andersen fue un viajero incansable, y esto se trasluce en los fascinantes relatos reunidos en esta selección. Fue huésped, en muchos países, de reyes y príncipes, a quienes deleitaba con sus narraciones. Con su estilo, cercano al relato oral, estableció nuevas pautas en la literatura para niños.

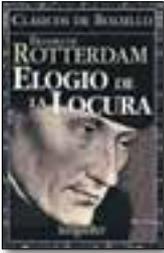


EL TAO PARA TODOS

LAO TSE

CÓDIGO INTERNO: 1340 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875503885
RÚSTICA

"Quien sabe no habla, y quien habla no sabe" (Lao Tse). El Tao para todos constituye un manual donde Lao Tse sintetizó la sabiduría recogida a lo largo de su vida.

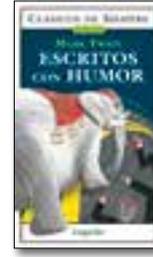


ELOGIO DE LA LOCURA

ROTTERDAM, ERASMO DE

CÓDIGO INTERNO: 1448 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509351
RÚSTICA

Esta obra es la primera dentro de la literatura europea que plantea la separación entre inteligencia y visión eclesial del mundo. En la actualidad, su perspectiva continúa vigente gracias a su agudo ataque a las preocupaciones mundanas y la falta de auténticos sentimientos cristianos de algunos clérigos.

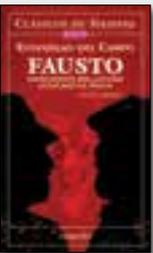


ESCRITOS CON HUMOR

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 1321 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505641
RÚSTICA

Mark Twain fue periodista y autor de clásicos desde el primer momento, como "Las aventuras de Tom Sawyer". Fue un experto en el manejo de la picaresca, la prosa simple y el espíritu aventurero característico de sus compatriotas. Estos ocho cuentos confirman el poder de su gracia y su estilo.

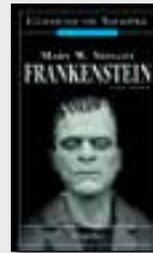


FAUSTO

CAMPO, ESTANISLAO DEL

CÓDIGO INTERNO: 1757 - 105 X 175 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507791
RÚSTICA

"Fausto", de Estanislao del Campo, se considera la mayor obra de carácter humorístico de la tradición gauchesca argentina. En ella, el gaucho expresa su propio ser, y la ficción se convierte en un relato de amor y crimen en el que participan elementos sobrenaturales, que son verosímiles para él.

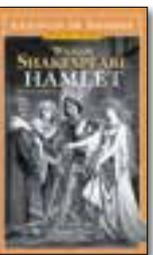


FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

CÓDIGO INTERNO: 1342 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875507043
RÚSTICA

En "Frankenstein" se narra la obsesión de un científico por crear vida a partir de materia inerte. Luego de extraños experimentos, nacerá un monstruo que exterminará a los seres cercanos a su creador. El horror y el desprecio que generan su apariencia y su crueldad lo irán recluyendo en la soledad.

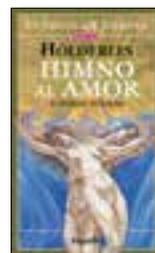


HAMLET

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1593 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875507494
RÚSTICA

Shakespeare introduce en esta obra un recurso sumamente moderno: los personajes actúan la ficción dentro de la ficción. El príncipe Hamlet se hace pasar por loco para declarar sus verdades con impunidad y de esa forma ofrece un espejo dramático para lectores y espectadores de todas las épocas.

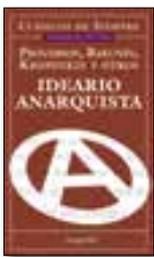


HIMNO AL AMOR

HÖLDERLIN

CÓDIGO INTERNO: 1495 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875504475
RÚSTICA

Hölderlin debe su fama a sus composiciones líricas caracterizadas por una intensa subjetividad, aunque sus cualidades expresivas se ven atemperadas por el clasicismo griego. Cada uno de estos poemas parece haber sido originado por un estallido sentimental, pero su mensaje los transforma en un símbolo.

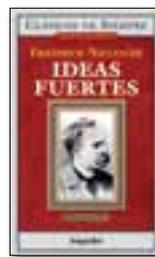


IDEARIO ANARQUISTA

PROUDHON / BAKUNIN / KROPOTKIN

CÓDIGO INTERNO: 1436 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509368
RÚSTICA

Esta selección de ideas de grandes teóricos y sus principales referentes incluye textos de William Godwin, Max Stirner, Proudhon, Eliseo Reclus, Bakunin y Kropotkin; y ofrece una excelente guía sobre las ideas principales del anarquismo, que día a día adquiere nuevas resignificaciones.

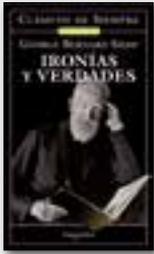


IDEAS FUERTES

NIETZSCHE, FRIEDRICH

CÓDIGO INTERNO: 1445 - 105 X 175 MM - 121 PÁGS.
ISBN: 9789875505520
RÚSTICA

Uno de los argumentos fundamentales de Nietzsche era que los valores tradicionales (representados en esencia por el cristianismo) habían perdido su poder en las vidas de las personas. Esta antología reúne sus sentencias más vibrantes de obras como "La Gaya ciencia", "El Anticristo" y "Así habló Zaratustra".



IRONÍAS Y VERDADES

SHAW, GEORGE B.

CÓDIGO INTERNO: 1421 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875505188
RÚSTICA

Utópico y visionario, hombre tímido, introspectivo y discretamente generoso, Shaw era, al mismo tiempo, la antítesis del romántico, en su papel de despiadado crítico irreverente con las instituciones. Este trabajo nos acerca a uno de los más inteligentes críticos de la sociedad contemporánea.

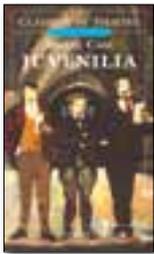


JUAN MOREIRA

GUTIÉRREZ, EDUARDO

CÓDIGO INTERNO: 1893 - 105 X 175 MM - 384 PÁGS.
ISBN: 9789875507029
RÚSTICA

Lanzado a una vida errante, de violencia, venganzas y muerte, Juan Moreira encarna al gaucho que, frente a la injusticia, la humillación y el autoritarismo busca la justicia por su propio accionar. Una obra de éxito rotundo en posteriores puestas en escena y en su versión para cine.

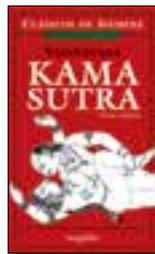


JUVENILIA

CANÉ, MIGUEL

CÓDIGO INTERNO: 1592 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875506848
RÚSTICA

El impulso que originó esta pequeña obra maestra fue la nostálgica memoria de la adolescencia transcurrida en el Colegio Nacional Buenos Aires. Miguel Cané plasma en este libro, con riqueza expresiva, sus bellos recuerdos y utiliza la evocación del pasado para superar largas horas de tristeza y soledad.



KAMA SUTRA

VATSYÁYANA

CÓDIGO INTERNO: 1334 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875503717
RÚSTICA

El "Kama Sutra", tratado hindú escrito por Vatsyáyana hacia el año 500 d. C., incluye las diferentes posiciones y maneras de gozar del amor, el uso de afrodisíacos y de bebidas estimulantes. Pero, ante todo, es un texto poético y moral sobre la vida sexual saludable entre los esposos.

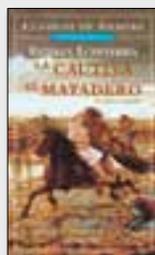


LA CASA DE BERNARDA ALBA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1450 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505667
RÚSTICA

Federico García Lorca trata en "La casa de Bernarda Alba" los temas del amor y de la muerte con belleza y hondura. En el espacio teatral de esta obra (un clásico del drama de todos los tiempos), deambulan mujeres vacías, solitarias y espectros de vidas consumidas.

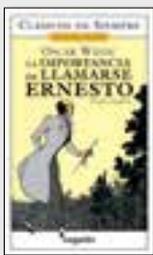


LA CAUTIVA - EL MATADERO

ECHEVERRÍA, ESTEBAN

CÓDIGO INTERNO: 1475 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875506459
RÚSTICA

"La cautiva" eleva a personajes menores a una categoría épica. "El matadero" es una denuncia política y social, preconizando una revolución moral y de las ideas. Atento a las necesidades de la época, Esteban Echeverría dejó marcado un derrotero literario, filosófico y político.

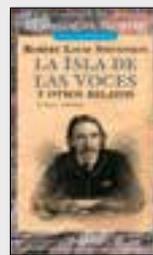


LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1281 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875504936
RÚSTICA

Un grupo de personas que bajo una apariencia extremadamente formal no hace más que engañarse y ocultar la verdad. Desde su título, la obra trae uno de los exquisitos juegos de palabras propios de Wilde: *Ernest*, nombre de pila, y *earnest*, adjetivo que significa honesto, tienen en inglés la misma pronunciación.



LA ISLA DE LAS VOCES

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1457 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 987550565X
RÚSTICA

R. L. Stevenson supo hacer de las situaciones cotidianas algo extraordinario y volver aceptables las situaciones más fantasmagóricas; fue un genio cuya intensidad creadora no se agota en títulos ya míticos como "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", sino que brilla en innumerables relatos y novelas.

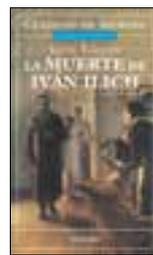


LA METAMORFOSIS

KAFKA, FRANZ

CÓDIGO INTERNO: 1326 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875505476
RÚSTICA

Gregorio Samsa descubre al despertar que se ha convertido en un enorme insecto. Sin embargo, no es ese el motivo más profundo de su calvario. Esta obra maestra de Kafka ha generado las más desasosegadas interpretaciones, y demuestra hasta qué punto la maquinaria social puede trastocar los sentidos.

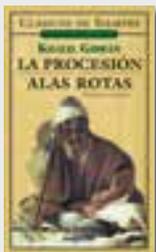


LA MUERTE DE IVÁN ILICH

TOLSTOI, LEÓN

CÓDIGO INTERNO: 1330 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875505735
RÚSTICA

Uno de los relatos más relevantes escritos en medio de la profunda crisis espiritual de León Tolstói, en el cual critica a la sociedad rusa. Un texto austero, pero que relata cruelmente la enfermedad, las esperanzas y desesperanzas, los odios y las visiones de un hombre al acercarse a su último suspiro.

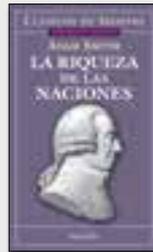


LA PROCESIÓN - ALAS ROTAS

GIBRÁN, KHALIL

CÓDIGO INTERNO: 1449 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505455
RÚSTICA

La bondad, la religión, la justicia, la ciencia, el amor y la muerte son algunos de los temas que recorren esta selección de poemas que el "viejo sabio" dedica al "joven rebelde" en "La procesión". En "Alas rotas", su novela autobiográfica, Khalil Gibrán expone el misticismo que rodeó toda su vida y su obra.



LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

SMITH, ADAM

CÓDIGO INTERNO: 1432 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875505315
RÚSTICA

"La riqueza de las naciones" se conoció el mismo año de la independencia norteamericana y describe la evolución social del trabajo (es decir, la del trabajo asalariado, una novedad en la época) y de la propiedad privada, sus leyes y los elementos de protección de los privilegios, según las propias palabras del autor.

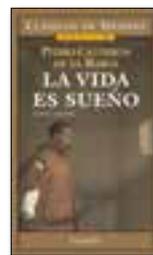


LA TEMPESTAD

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1431 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509498
RÚSTICA

El Duque de Milán es condenado al exilio y utiliza sus poderes mágicos para confundir al usurpador de su ducado y crear una relación entre su propia hija y el hijo del rey de Nápoles, cómplice del golpe de Estado. Una tragicomedia que refleja los beneficiosos efectos de la alianza entre la sabiduría y el poder.



LA VIDA ES SUEÑO

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1427 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9875505196
RÚSTICA

Calderón de la Barca propone en esta obra el mundo como teatro, la vanidad de los bienes terrenales y la debilidad de la ostentación. "La experiencia me enseña que el hombre que vive sueña lo que es hasta despertar", recuerda Segismundo, para no caer nuevamente en el engaño de una felicidad prestada.

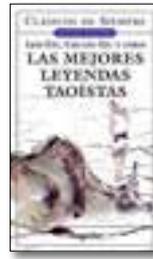


LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1647 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507456
RÚSTICA

En el heroísmo cómico que Shakespeare ha sabido imbuir a las "alegres comadres", es donde radica todo el atractivo de Falstaff, gran antihéroe de esta comedia. La sorpresa de la obra: casi nada escapa al juego de palabras, a menudo intraducible, producto de una deliberada confusión de las lenguas.

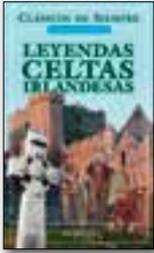


LAS MEJORES LEYENDAS TAOÍSTAS

LIEH-TZU, CHUANG-TZU Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1444 - 105 X 175 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9875505447
RÚSTICA

En esta selección se incluyen tanto las historias populares como las de elevada filosofía taoísta, ordenadas según su profundidad, en beneficio de quienes se acercan al tema por primera vez. Los relatos fueron tomados de los clásicos libros de Lieh-tzu y de Chuang-tzui, y de leyendas populares.

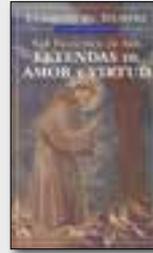


LEYENDAS CELTAS IRLANDESAS

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1493 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875508910
RÚSTICA

Historias de la tradición oral de los pueblos irlandeses que fueron plasmadas por monjes cristianos y narradores. Entre los cuentos de esta selección realizada por Roberto Curto, se destacan "El chelín de las hadas", "Cómo le fue puesto el nombre a Irlanda" y "Las tres hijas del rey Hara".



LEYENDAS DE AMOR Y VIRTUD

SAN FRANCISCO DE ASÍS

CÓDIGO INTERNO: 1462 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875505617
RÚSTICA

Esta antología reúne 53 leyendas de las célebres "Florecillas" de San Francisco, fundador del movimiento de renovación de la espiritualidad cristiana en 1212 y de la orden de las Damas Pobres (las clarisas).



LOS MEJORES CUENTOS JASÍDICOS

BAAL SHEM TOV Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 1478 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875503355
RÚSTICA

Los relatos contenidos en este libro conforman en su conjunto un tesoro sin igual: son las historias que reflejan enseñanzas, angustias, vicisitudes y hazañas de los maestros del jasidismo, el movimiento religioso que proporcionó un nuevo y atractivo enfoque a la relación del hombre con lo divino.



LOS MISERABLES

HUGO, VICTOR

CÓDIGO INTERNO: 1285 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875504950
RÚSTICA

Victor Hugo escribió "Los Miserables" durante treinta años, a partir de 1829. A través de personajes y situaciones descriptos con fuerza expresiva, con un registro brillante y grandioso, el autor muestra su gran preocupación humanitaria por los ambientes socialmente inferiores en la Francia del siglo XIX.



M' HIJO EL DOTOR

SÁNCHEZ, FLORENCIO

CÓDIGO INTERNO: 1271 - 105 X 175 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507555
RÚSTICA

Florencio Sánchez expone en esta obra el conflicto entre las ataduras a la organización del pasado, frente a la sociedad progresista y civilizada del presente. En este drama, se plasma el dilema de los personajes entre la lucha de fuerzas antagónicas que dificultan las decisiones de la vida.

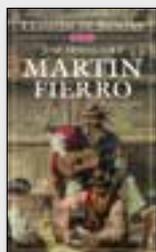


MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA

MARX, K., ENGELS, F.

CÓDIGO INTERNO: 1343 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875503843
RÚSTICA

La lucha de clases y la problemática de la mundialización en ciernes constituyen los dos ejes principales del Manifiesto del Partido Comunista, que goza de una impactante actualidad. Esta obra de Marx y Engels es un texto crítico, científico, ideológico y político al mismo tiempo.

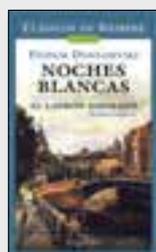


MARTÍN FIERRO

HERNÁNDEZ, JOSÉ

CÓDIGO INTERNO: 1644 - 105 X 175 MM - 384 PÁGS.
ISBN: 9789875506961
RÚSTICA

José Hernández refleja a través de "Martín Fierro" el modo de sentir, pensar y de expresarse del gaucho, un tipo social menospreciado y perseguido. Según J. L. Borges: "Expresar hombres que las futuras generaciones no querrán olvidar es uno de los fines del arte; José Hernández lo ha logrado con plenitud".

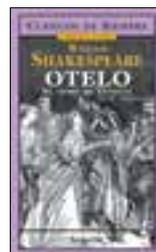


NOCHES BLANCAS - EL LADRÓN HONRADO

DOSTOIEVSKI, FEDOR

CÓDIGO INTERNO: 1646 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875507098
RÚSTICA

Dos de los primeros relatos de Dostoevski, cuando aún estaba en la búsqueda de su "propia voz". En ambos se encarna la figura del soñador, que el autor perfila como personaje superfluo, amante de lo bello y sublime, pero alejado de cualquier problemática social e incapaz de realizarse como persona.

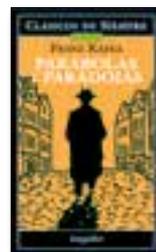


OTELO

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1597 - 105 X 175 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875506558
RÚSTICA

El corazón de Otelo está dividido: ama a Desdémona, pero la odia; si bien quiere cubrirla con su ternura, también quiere destruirla. En esta magistral tragedia, Shakespeare desarrolla, como en tantas de sus piezas, el tema de lo verdadero y lo falso, lo figurado y lo concreto, la ficción y la realidad.

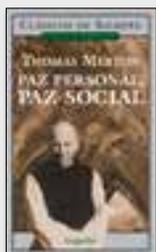


PARÁBOLAS Y PARADOJAS

KAFKA, FRANZ

CÓDIGO INTERNO: 1418 - 105 X 175 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 987550520X
RÚSTICA

El carácter fragmentado de la literatura kafkiana es harto conocido; y en su sorprendente habilidad para cincelar lo fragmentario, el autor encontró una curiosa fuente de perfección. Por esta razón, estas "Parábolas y paradojas", abiertas a diversas interpretaciones, son, por sí mismas, acabadas obras maestras.

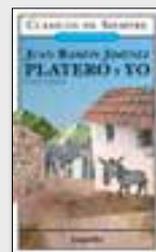


PAZ PERSONAL, PAZ SOCIAL

MERTON, THOMAS

CÓDIGO INTERNO: 1435 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875505382
RÚSTICA

La voz del monje trapense francés, Thomas Merton, se expande sin cesar con un mensaje inequívoco: es en el alma donde tiene lugar el mayor combate de todos los tiempos, y solo habrá paz en el mundo cuando se apague en el corazón humano el desenfrenado incendio de pasiones que ofenden a su Creador.

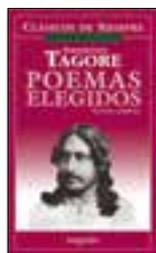


PLATERO Y YO

JIMÉNEZ, JUAN R.

CÓDIGO INTERNO: 1489 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875504363
RÚSTICA

Juan Ramón Jiménez interpreta, con exquisita prosa poética, un mundo bello pero cruel, con seres marginados, niños enfermos y pordioseros. Una obra con la que aprendió a leer una generación de españoles, considerada como la que enseña el valor del idioma y el sentimiento de respeto pleno hacia la naturaleza.

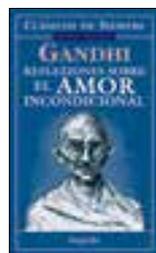


POEMAS ELEGIDOS

TAGORE, RABINDRANATH

CÓDIGO INTERNO: 1335 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875506168
RÚSTICA

Estos 103 poemas en prosa, también conocidos como *Gitanjali* (Ofrenda lírica), constituyen la más elocuente selección del credo que inspiró a Rabindranath Tagore. Poeta, pintor, humanista, patriota, educador, Premio Nobel; Tagore presenta el mensaje espiritual de su civilización.



REFLEXIONES SOBRE EL AMOR INCONDICIONAL

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1488 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875504319
RÚSTICA

En los albores de la Era Nuclear, la obra de Mahatma Gandhi delineó un camino ejemplar y no ha perdido vigencia. Ante un mundo saturado de odio y de falsedad, negador de la compasión y la tolerancia, el amor incondicional de Gandhi continúa siendo la más subversiva de las militancias.

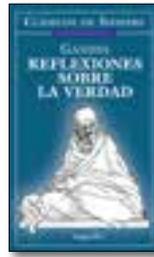


REFLEXIONES SOBRE LA NO VIOLENCIA

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1283 - 105 X 175 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9875505005
RÚSTICA

Esta selección expone el espíritu militante de Gandhi, el legendario líder espiritual de los indios. Él se centró en la doctrina yóguica, que considera a la no violencia como un acto de purificación basado en no causar dolor a otros ni siquiera con el pensamiento, en referencia a todo lo viviente.



REFLEXIONES SOBRE LA VERDAD

GANDHI, MAHATMA

CÓDIGO INTERNO: 1284 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875504981
RÚSTICA

Mohandas Karamchand Gandhi, o Mahatma Gandhi, fue un líder nacionalista indio que llevó a su país a alcanzar la independencia mediante una revolución pacífica. Sobre la base de su propia forma de ver la vida y la lucha, acuñó el término, satyagraha, que en sánscrito significa "abrazo de la verdad".

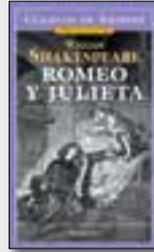


RICARDO III

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1351 - 105 X 175 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9875506850
RÚSTICA

Otra de las obras que Shakespeare consagró a la larga y sangrienta lucha por el poder de Inglaterra entre la casa de Lancaster y la casa de York. Con golpes de efecto, y agudo e incisivo discurso, este libro encarna el símbolo de la aberración moral de un hombre ambicioso en el ejercicio del poder.

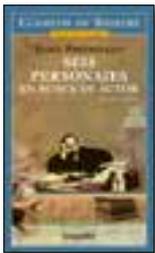


ROMEO Y JULIETA

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1328 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875503460
RÚSTICA

William Shakespeare (1564-1616) nos lega una obra que habla al corazón de los seres humanos de todos los tiempos. Esta versión en castellano es precedida por un bosquejo de los personajes e incluye comentarios esclarecedores sobre expresiones inglesas y referencias de época.



SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

LUIGI PIRANDELLO

CÓDIGO INTERNO: 2202 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508446
RÚSTICA

Una especial construcción de esta pieza dramática, los trucos escénicos y la complejidad de los personajes hacen que este terrible drama de odio, incesto y muerte sea llevado a escena casi sin interrupción desde que fue escrito. Su autor, Luigi Pirandello, obtuvo en 1934 el premio Nobel de Literatura.

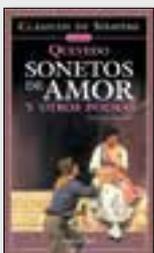


SIN TAPUJOS

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1438 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9875505412
RÚSTICA

Esta recopilación ofrece las más inteligentes y filosas observaciones de Oscar Wilde, e incluye su obra más bella y delicada: "La balada de la cárcel de Reading", donde padeció su humillante encarcelamiento y contrajo la terrible enfermedad que lo llevaría prontamente a la muerte.

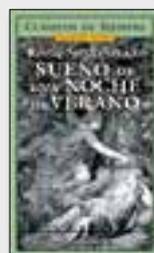


SONETOS DE AMOR Y OTROS POEMAS

QUEVEDO, FRANCISCO

CÓDIGO INTERNO: 1471 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875501298
RÚSTICA

La destacada obra de Don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas revela la complejidad de sus diversas facetas. Escribió, con idéntica sinceridad, entusiasmo y grandeza, obras de elevado propósito moral y cantos a las pasiones, poemas devotos y pícaros, exhibiendo siempre su calidad de poeta inspirado.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1433 - 105 X 175 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507517
RÚSTICA

Una obra plagada de fantasía en la que se entremezclan varios hilos argumentales centrados respectivamente en dos parejas de nobles amantes, en un grupo de despreocupados cómicos y en una serie de personajes pertenecientes al reino de las hadas, entre los que se encuentran Puck, el rey Oberón y la reina Titania.



UMBERTINO Y OTROS RELATOS

SVEVO, ITALO

CÓDIGO INTERNO: 1455 - 105 X 175 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875507463
RÚSTICA

Italo Svevo se ocupó en su obra de delinear sutiles cuestionamientos a la moral de su tiempo. Si bien su mirada es piadosa con los personajes, se mantiene lejos de caer en condescendencias. Su novela "La conciencia de Zeno" es considerada uno de los hitos de la literatura europea del siglo XX.

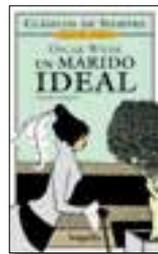


UN ENEMIGO DEL PUEBLO

IBSEN, HENRIK

CÓDIGO INTERNO: 1484 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507760
RÚSTICA

Moral y mercado no pueden ir de la mano, denuncia el autor, en un llamado de atención que nadie atenderá hasta que sea demasiado tarde y el mercado, finalmente, dicte su propia "moral". Esta obra deja atrás el melodrama romántico y artificial popular del siglo XIX e inaugura el teatro del siglo siguiente.



UN MARIDO IDEAL

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1424 - 105 X 175 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9875505013
RÚSTICA

Oscar Wilde transmite su pensamiento sobre el sentido común, la imposibilidad de las personas de diferenciarse y de construirse una personalidad. En esta obra propone sostener la moral sin caer en la hipocresía, mediante ese tono paradójico y burlón que fue su arma más filosa.



UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES

MANSILLA, LUCIO V.

CÓDIGO INTERNO: 1643 - 105 X 175 MM - 608 PÁGS.
ISBN: 9789875506824
RÚSTICA

En esta versión, presentada en dos tomos, Lucio Mansilla describe usos y costumbres, ideas, religión, necesidades, lengua de los aborígenes, y cómo fue seducido por un universo que le era desconocido. Una descripción vívida y brillante que no incurre en las distorsiones de la clase dirigente de la época.



UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO

RIMBAUD, ARTHUR

CÓDIGO INTERNO: 1477 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875505728
RÚSTICA

Arthur Rimbaud cruza el límite de la cordura y abraza el lado salvaje de la creación. "Una temporada en el infierno" es una composición de ruptura: el adolescente incomprendido y excesivo se debate entre su pasión y su vieja conciencia religiosa; poesía y vida están ferozmente entrelazadas.



UTOPIÍA

MORO, TOMÁS

CÓDIGO INTERNO: 1423 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875505124
RÚSTICA

Un relato satírico sobre la vida en una isla ficticia llamada Utopía, donde los intereses de los individuos se encuentran subordinados a los de la sociedad como conjunto, todos sus habitantes deben desempeñar un trabajo, se practica la enseñanza universal y la tolerancia religiosa.



VIAJE A ESPAÑA Y LAS INDIAS

SCHMIDL, ULRICO

CÓDIGO INTERNO: 1648 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875507654
RÚSTICA

Ulrico Schmidl, soldado alemán, integró la expedición de Pedro de Mendoza hacia el Río de la Plata. Sus crónicas muestran las dos caras de la conquista: la búsqueda insaciable de oro y plata de los españoles y la desesperación de los pueblos originarios que huían ante el avance de los conquistadores.

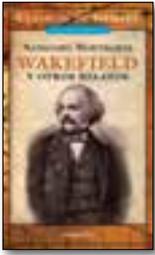


VIDAS IMAGINARIAS

SCHWOB, MARCEL

CÓDIGO INTERNO: 1441 - 105 X 175 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9875506184
RÚSTICA

Al inventarles historias a personajes célebres como la princesa Pocahontas o el filósofo romano Lucrecio, Schwob logró llevar a su punto más alto un género que él mismo se encargó de crear. A través de la elección de las palabras y de la invención de los episodios, nos entrega una obra imprescindible.

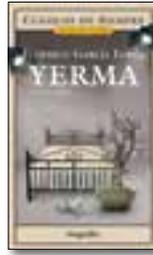


WAKEFIELD Y OTROS RELATOS

HAWTHORNE, NATHANIEL

CÓDIGO INTERNO: 1416 - 105 X 175 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9875506222
RÚSTICA

Wakefield ya ha ingresado por derecho propio a la galería de personajes inolvidables de Hawthorne, entre otras cosas, por ser un hombre común que en un momento de su vida y casi sin quererlo hace algo fuera de lo común. Este volumen busca mostrar la producción más intensa del escritor.



YERMA

GARCÍA LORCA, FEDERICO

CÓDIGO INTERNO: 1468 - 105 X 175 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875504158
RÚSTICA

“Yerma” se ubica en el entorno de un sistema patriarcal que, en la España previa a la Guerra Civil, se sostenía con empeñamiento. La transgresión de García Lorca consistió justamente en despabilar de la dormidera de siglos a españoles que sufrían en silencio y dejaban hacer, en particular, las mujeres.



POESÍA



La poesía a través de los siglos. Desde el estilo lírico de Shakespeare, sus luchas y anhelos, hasta las palabras delicadas y precisas de Pedro Aznar y Víctor Heredia .



AQUELLOS SOLDADITOS DE PLOMO

HEREDIA, VÍCTOR

CÓDIGO INTERNO: 1294 - 160 X 240 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830119
CARTONÉ

Víctor Heredia recorre, con serena lucidez, los grandes tópicos de su existencia. Niñez, familia, viajes, amigos y amores circulan por estos poemas con el don y la gracia de un arte que supo alzarse sobre el silencio para cantar, todo cuanto de celebración y gozo tiene la existencia.



DOS PASAJES A LA NOCHE

AZNAR, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1659 - 160 X 240 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875506336
CARTONÉ

Pedro Aznar, uno de los músicos más influyentes de Latinoamérica, emprende una búsqueda infrecuente. Ya no se trata de una colección de poemas, sino de una unidad consolidada temática y arquitectónicamente, en la que resulta imprescindible la existencia de cada una de sus partes.

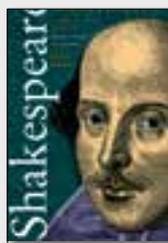


PRUEBAS DE FUEGO

AZNAR, PEDRO

CÓDIGO INTERNO: 1658 - 160 X 240 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9875506273
CARTONÉ

Con la misma delicadeza y precisión con que de los instrumentos hace música, Aznar se deja poseer por las palabras, nunca ajenas a él. De allí que la poesía se manifieste aquí, con él, en su inmanente actitud de entrega y de recato, de dignidad y de respeto, que como en la música se respira con su aliento.



SONETOS COMPLETOS

SHAKESPEARE, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 1827 - 130 X 200 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875502758
CARTONÉ

La originalidad de estos sonetos no ha de buscarse ni en la estructura, que preexistía, ni en la temática. Interesa, sí, discernir las voces del poeta, que ha encarnado en palabras experiencias de plenitud, anhelos, luchas e ironías. Eso intenta esta edición bilingüe del Prof. Miguel Ángel Montezanti.



GUÍAS PRÁCTICAS



Esta colección está dedicada a jóvenes y adultos que buscan claves para desarrollarse y moverse eficientemente en la sociedad. Son libros que ofrecen técnicas y pasos precisos para el quehacer profesional y cotidiano.



CÓMO ACTUAR EN UNA EMERGENCIA MÉDICA

PALLETTI, S. / SAVIA, A.

CÓDIGO INTERNO: 1884 - 128 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789876830317
RÚSTICA

Este libro presenta los primeros auxilios que deben realizarse ante casos de emergencia médica, tales como fracturas, quemaduras, ACV, entre otros. Explica la forma de reconocerlos y las prácticas que puede realizar cualquier testigo entrenado para resolver esas difíciles situaciones.



CÓMO CONSEGUIR TRABAJO

BECASSINO, IRMA

CÓDIGO INTERNO: 1856 - 128 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9875502944
RÚSTICA

Si no ha encontrado trabajo o está subocupado, no lo tome como un fracaso personal. Es posible que carezca de las herramientas adecuadas en el momento preciso en que debe usarlas. ¡Prepárese, de aquí en más, a innovar! Este libro le proporciona consejos y estrategias para trabajar sobre usted mismo.



CÓMO ELEGIR Y CUIDAR UNA MASCOTA

REYNÉS, EDUARDO A.

CÓDIGO INTERNO: 1861 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 987550601X
RÚSTICA

Esta guía práctica, escrita por un veterinario especializado, expone ventajas y desventajas de cada tipo de animal, plantea cómo cuidarlos, alimentarlos y educarlos. Una obra que ofrece, en definitiva, pautas útiles y concretas para que la adopción de una mascota implique un cambio positivo.



CÓMO ESCRIBIR CUENTOS PARA CHICOS

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

CÓDIGO INTERNO: 1888 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507876
RÚSTICA

Esta guía se propone ayudar a sortear las primeras dificultades en la escritura. Consta de tres ejes: el cuento, la poesía y el teatro. En cada capítulo se ofrece información, consejos, ejemplos y propuestas de actividades para hacer más sencillo el camino hacia la escritura creativa infantil.



CÓMO ESCRIBIR GUIONES DE TELEVISIÓN

FERNÁNDEZ, RODRIGO

CÓDIGO INTERNO: 1851 - 128 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 987550324X
RÚSTICA

Este libro propone realizar un recorrido teórico y práctico para aprender a escribir un buen guión de televisión. Ejercicios rápidos, propuestas dinámicas y muchos ejemplos configuran una guía para seguir paso a paso. Al finalizar, es posible que el lector tenga su propio guión terminado.



CÓMO ESCRIBIR MEJOR

LUCHETTI, ELENA

CÓDIGO INTERNO: 1863 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875506133
RÚSTICA

Escribir es una tarea integrada por varias etapas relacionadas entre sí, a las que se vuelve para reformular el texto una y otra vez. "Cómo escribir mejor" ofrece la información necesaria para conocer esas etapas, manejar con destreza las herramientas y llevar adelante con éxito el proceso de escritura.



CÓMO ESTUDIAR

MOREIRA, ELENA

CÓDIGO INTERNO: 1854 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875506428
RÚSTICA

Estudiar y lograr buenos resultados no es cuestión de suerte o magia, sino de la aplicación sistemática y constante de métodos eficientes que pocos estudiantes conocen. El presente trabajo proporciona un método sencillo, ordenado y probado de organización para el estudio; lo demás es solo voluntad.



CÓMO HABLAR EN PÚBLICO

FERNÁNDEZ, RODRIGO

CÓDIGO INTERNO: 1852 - 130 X 200 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875502956
RÚSTICA

En un discurso, quien tiene la responsabilidad de hablar debe sostener la atención colectiva de sus oyentes, interesarlos y transmitirles una información. El objetivo de este libro es ofrecer recursos para facilitar el tránsito por esta situación, que suele generar tensiones a muchos.



CÓMO HACER MONOGRAFÍAS

LUJILDE, ANDRÉS

CÓDIGO INTERNO: 1848 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875506435
RÚSTICA

Una guía sencilla y clara para abordar la realización de cualquier escrito académico, ya sea una monografía o un artículo científico. Incluye un Anexo en el que se detallan las principales pautas y normas de escritura: puntuación, verbos, ortografía y otros signos auxiliares.



CÓMO IMPLEMENTAR UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL

ANALÍA MORONI/M. TERESA SUÁREZ

CÓDIGO INTERNO: 1885 - 128 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875509221
RÚSTICA

La intención de esta guía es promover la reflexión y brindar herramientas para llevar a cabo un proyecto de educación sexual desde el ámbito de la escuela y la familia. Ofrece propuestas para implementar actividades grupales que permitan desplegar inquietudes, compartir información y generar debates.



CÓMO NEGOCIAR DE MANERA EFICAZ

PIZZI, CLAUDIO MARCELO

CÓDIGO INTERNO: 1886 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509054
RÚSTICA

La negociación es una herramienta que, entre otras cosas, nos enseña técnicas para resolver problemas. Esta guía desarrolla los principios básicos y prácticos que nos permitirán abordar conflictos con posibilidad de éxito real en cualquier actividad en la que debamos intervenir y negociar.



CÓMO ORGANIZAR EL MENÚ FAMILIAR

KUSMIN, OTILIA

CÓDIGO INTERNO: 1888 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875505757
RÚSTICA

En esta guía, destinada especialmente a los jóvenes, varones y mujeres, que inician su vida de soltero o a aquellos que inauguran su convivencia en pareja, se presentan un conjunto muy variado y concreto de sugerencias para organizar el menú cotidiano y sacarle el jugo al freezer o el microondas.



CÓMO ORGANIZAR EVENTOS

MOLINA DEL PRADO, GRACIELA

CÓDIGO INTERNO: 1887 - 128 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875506930
RÚSTICA

Esta guía práctica expone el ABC de la organización de eventos y está especialmente recomendada para quienes deseen iniciarse en la actividad y también para secretarías o asistentes que deben afrontar la coordinación de encuentros de trabajo o la participación de la empresa en un gran evento.



CÓMO PROMOVER LA LECTURA

ACTIS, BEATRIZ

CÓDIGO INTERNO: 1847 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875506400
RÚSTICA

Esta guía aporta la información y los recursos para que padres y docentes encaren la tarea de fortalecer a niños, jóvenes y adultos en su experiencia como lectores, con todas las herramientas a mano. Incluye prácticas, juegos y estrategias variadas para realizar tanto en la escuela como en el hogar.



CÓMO REALIZAR PRESENTACIONES EXITOSAS

LIZZI, SILVIA

CÓDIGO INTERNO: 1862 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9875506125
RÚSTICA

Esta guía proporciona a los lectores las claves y herramientas para llevar a cabo una exposición de manera clara y eficaz, así como también información indispensable para incorporar técnicas discursivas que luego se pueden aplicar no solo a una presentación, sino a cualquier situación comunicativa.



CÓMO SER ASESOR DE PRENSA

TOMAELO, FLAVIA

CÓDIGO INTERNO: 1849 - 128 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 987550615X
RÚSTICA

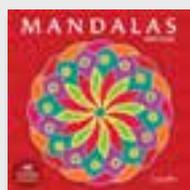
Una guía pensada, específicamente, para convertir la tarea de prensa en una labor profesional. Ofrece claves para lanzarse a los pasillos de las redacciones con éxito; pistas para dilucidar los mecanismos de los medios y consejos sobre cómo manejar, con sutileza y tacto, la relación con los clientes.



MANDALAS



Pintar mandalas es una actividad ideal para desarrollar nuestra creatividad, fortalecer la concentración, ordenar nuestra vida cotidiana y trascender las barreras de lo racional para alcanzar lo espiritual.



MANDALAS SERIE ROJA

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2251 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831673
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie roja nos ayuda a incrementar la fuerza interior, el coraje y la vitalidad; es el color de la valentía, la acción y la pasión. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y una puerta abierta a descubrir nuevas sensaciones.

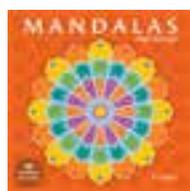


MANDALAS SERIE AZUL

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2250 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831642
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie azul nos invita a conectarnos con la contemplación y la calma, a buscar la verdad, la felicidad y la inteligencia. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y una puerta abierta a descubrir nuevas sensaciones.

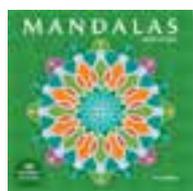


MANDALAS SERIE NARANJA

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2252 - 190 X 180 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876831659
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie naranja nos incentiva a ser independientes, a emprender nuevos proyectos y a superar los obstáculos con energía y optimismo. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y a descubrir nueva sensaciones.



MANDALAS SERIE VERDE

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 2253 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789876831666
EVERFLEX

Pintar mandalas es un ejercicio lúdico único. La serie verde nos propone conectarnos con la naturaleza y empezar un camino hacia la armonía y la creatividad. En este libro, hay más de 30 mandalas en blanco y negro, que son una invitación a colorear y a descubrir nuevas sensaciones.



PARA PRINCIPIANTES



El objetivo de esta serie es exponer temas difíciles e ideas importantes de manera amena y accesible para generaciones más acostumbradas a las imágenes que a los tratados académicos. El énfasis está puesto en la presentación de libros con temáticas compatibles con los programas de escuela y universidades hispanohablantes.



ANARQUISMO PARA PRINCIPIANTES

MAYER / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90116 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550108
RÚSTICA

De las peleas de los anarquistas contra el poder y la opresión del Estado, que alcanzó su cumbre en las comunas campesinas de la España prefranquista, al fundamento de las vanguardias artísticas, con el punk incluido, este libro recorre la otra cara de las historias oficiales sobre la anarquía.

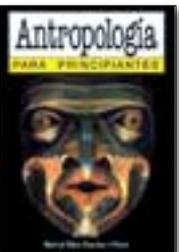


ANTICAPITALISMO PARA PRINCIPIANTES

ADAMOVSKY / ILUSTRADORES UNIDO

CÓDIGO INTERNO: 90117 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550117
RÚSTICA

El capitalismo y sus puntos débiles, el biopoder, la explotación, el Estado, el contrapoder, imperio, acción directa, organización horizontal y en red... Este libro se ocupa de estos y otros temas, desde la perspectiva de los nuevos movimientos sociales y del pensamiento político radical más reciente.

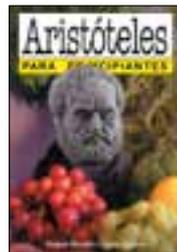


ANTROPOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

WYN DAVIES / PIERO

CÓDIGO INTERNO: 90109 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550186
RÚSTICA

Este libro es el relato fascinante del desarrollo de una ciencia humana insegura de sus postulados, que procura dejar atrás una historia propia poco agradable; de la Grecia antigua a las diversas variantes contemporáneas; sus principales conceptos y métodos; y sus efectos en las culturas no occidentales.

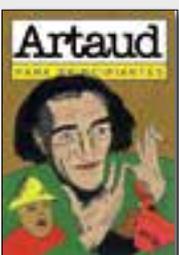


ARISTÓTELES PARA PRINCIPIANTES

WOODFIN / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90098 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550019
RÚSTICA

Aristóteles desarrolló la primera teoría de la estética; una psicología racional y un esbozo de sociología. Este libro es una guía a lo largo de un camino caracterizado por un estallido de nuevas teorías: de la creación de la lógica sistemática a los comienzos rudimentarios de las leyes científicas.

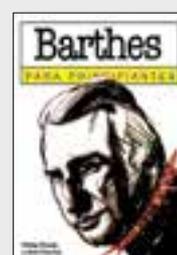


ARTAUD PARA PRINCIPIANTES

STOPPELMAN / HARDMEIER

CÓDIGO INTERNO: 90058 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 987906559X
RÚSTICA

La crueldad de Artaud es la propuesta de un teatro con predominio de un lenguaje físico y gestual, y de un abandono de todo tipo de teatro "psicológico". De este modo pretende eliminar cualquier límite entre la vida y la obra de un hombre: criterio que extiende y aplica a toda su producción artística.

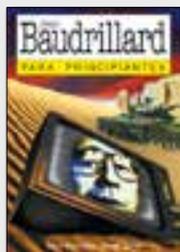


BARTHES PARA PRINCIPIANTES

THODY / COURSE

CÓDIGO INTERNO: 90038 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065409
RÚSTICA

Al explicar cómo "leía" Barthes campos tan disímiles como la literatura, lo popular, la moda y hasta los programas televisivos de catch, Philip Thody y Ann Course permiten entender por qué este agudo observador se convirtió en una figura clave del movimiento estructuralista francés de los sesenta.



BAUDRILLARD PARA PRINCIPIANTES

HORROCKS / JEVTIC

CÓDIGO INTERNO: 90095 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065859
RÚSTICA

Este libro corta por lo sano la controversia de este intelectual subcomprendido. Analiza sus denuncias de una sociedad disneylandizada por la gran pantalla y su crítica a la TV, ofrece un claro panorama de sus objeciones a la sacralización del consumo masivo y sus profecías de un Apocalipsis cultural.

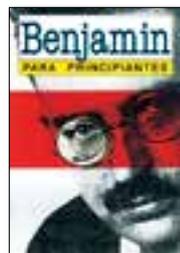


BECKETT PARA PRINCIPIANTES

CERRATO / ALCATENA

CÓDIGO INTERNO: 90143 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550575
RÚSTICA

Para Samuel Beckett, la precaria condición humana siempre se caracteriza por el caos, interior y exterior. En "Beckett para principiantes", la experta Laura Cerrato presenta su obra en el contexto de su biografía y muestra hasta qué niveles una impronunciable esperanza resignifica su desencanto.

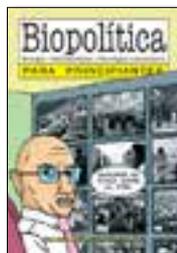


BENJAMIN PARA PRINCIPIANTES

CAYGILL / COLES / KLIMOW

CÓDIGO INTERNO: 90093 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065867
RÚSTICA

Benjamin fue uno de los primeros críticos que admitió que una tecnología capaz de reproducir el arte era también capaz de destruirlo. Este libro destaca su influencia en la estética moderna, la historia de las culturas, y la manera en que enfocó las tensiones entre marxismo y sionismo, y palabra e imagen.

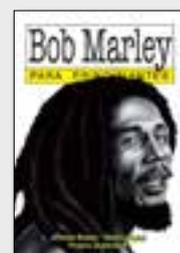


BIOPOLÍTICA PARA PRINCIPIANTES

RÍOS / COSSIO

CÓDIGO INTERNO: 90147 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550612
RÚSTICA

"Biopolítica para Principiantes" presenta también las tesis sobre el tema de Paul Virilio, Jacques Derrida, Walter Benjamin, Carl Schmitt y Hannah Arendt, y un resumen de las investigaciones de Pierre Rosanvallon (del Collège de France) en las que se basa Foucault en su última elaboración acerca de las formas del biopoder en el siglo XX.

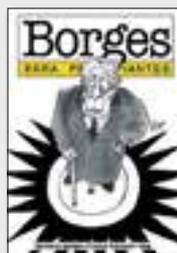


BOB MARLEY PARA PRINCIPIANTES

ALFREDO ROSSO

CÓDIGO INTERNO: 90151 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875551862
RÚSTICA

Este libro recorre la vida de Bob Marley desde que nació en el humilde pueblo de Nine Miles, Jamaica, y su juventud en el difícil gueto de Trench Town, en Kingston. Muestra cómo los obstáculos que debió sortear forjaron su espíritu -y su música-, y cómo siempre fue él mismo, incluso cuando llegó a ser el principal exponente de la música *reggae*.

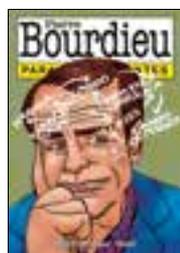


BORGES PARA PRINCIPIANTES

ABDALA / POLIMENI / REP

CÓDIGO INTERNO: 90072 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065689
RÚSTICA

Para él, la patria era la literatura, y en ella se supo argentino, inglés, alemán, francés, japonés, español, islandés, y se soñó inmortal. Su obra entrelaza una serie de obsesiones personales con un vasto dominio de la historia de las culturas y una enorme curiosidad por el pasado argentino.



BOURDIEU PARA PRINCIPIANTES

LAFFORGUE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90140 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550568
RÚSTICA

"Bourdieu para principiantes" permite conocer y entender, en forma clara, amena y al mismo tiempo rigurosa, a un hombre rebelde, a un científico extraordinario y a un intelectual profundamente comprometido con los grandes debates y problemas de la sociedad contemporánea.

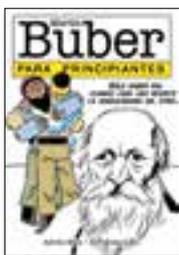


BRECHT PARA PRINCIPIANTES

THOSS / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90061 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065611
RÚSTICA

Brecht comenzó su carrera como un dandy literario en la Era Weimar, pero rápidamente se convirtió en una figura revolucionaria que luchó para remover todas las complicidades políticas de su arte. Ni el nazismo ni el macartismo le impidieron mantener una clara y virulenta coherencia ideológica.

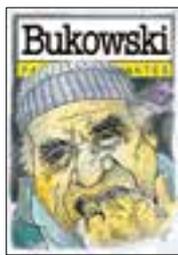


BUBER PARA PRINCIPIANTES

MELO, ADRIÁN

CÓDIGO INTERNO: 90142 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550582
RÚSTICA

Martín Buber fue un filósofo, teólogo y escritor judío, particularmente conocido por elaborar la filosofía del diálogo. Este libro muestra cómo su visión ha influido en la Psicología, la Sociología, la Educación, las Ciencias Políticas y otras disciplinas que abordan las relaciones humanas.

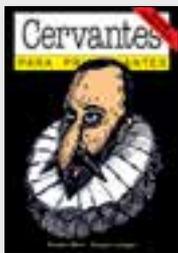


BUKOWSKI PARA PRINCIPIANTES

POLIMENI /REP

CÓDIGO INTERNO: 90052 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065549
RÚSTICA

Inclasificable estilísticamente, Bukowski no solo resulta el último escritor maldito de la literatura norteamericana, sino también el único conforme con ese estigma. Cínico, humorístico, lúcido y perdedor, fue un obrero de la palabra que recién a los cuarenta años pudo iniciar su carrera de escritor.



CERVANTES PARA PRINCIPIANTES

MIRA / LANGER

CÓDIGO INTERNO: 90110 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550256
RÚSTICA

Esta obra recorre los temas fundamentales para comprender a Miguel de Cervantes y la diversidad de su clásico de la literatura universal, "Don Quijote de la Mancha", los motivos por los que se lo considera el comienzo de la novela contemporánea y uno de los textos fundamentales de la experiencia moderna.

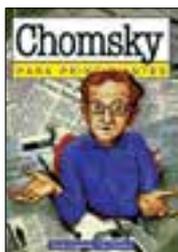


CHE GUEVARA PARA PRINCIPIANTES

SINAY / SCENNA

CÓDIGO INTERNO: 90030 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065273
RÚSTICA

Este libro que recorre la trayectoria del más célebre "patriota latinoamericano" y pone el acento en aquellos episodios en que florece la sensibilidad de Guevara, su sentido de la solidaridad, su capacidad de sacrificio, su vocación de servicio y su lucidez para comprender qué significa tener una misión en la vida.

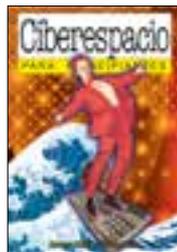


CHOMSKY PARA PRINCIPIANTES

COGSWELL / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90037 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065389
RÚSTICA

Chomsky descolla en dos campos interdependientes: la lingüística y el análisis crítico de la política y los medios de comunicación. Este último, que él ha elevado al nivel de cruzada existencial, abre los ojos del público al poner al descubierto las oscuras conductas de los gobiernos y la prensa.



CIBERESPACIO PARA PRINCIPIANTES

BUICK / JEVTIC

CÓDIGO INTERNO: 90019 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065174
RÚSTICA

"Ciberespacio para principiantes" explica el desarrollo de las tecnologías que nos introdujeron en la revolución cibernética. Describe el crecimiento de la industria de la información y resalta las implicancias sociales y políticas de identidad y control bajo un orden mundial electrónico.



COMUNICACIÓN PARA PRINCIPIANTES

SCHNAIDER / ZAROWSKY / LLAMAZA

CÓDIGO INTERNO: 90108 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875550191
RÚSTICA

"Comunicación para principiantes" analiza distintas teorías y reflexiones; propone una aguda mirada en relación a los medios y a la cultura de masas, especialmente en América Latina, y ofrece una breve historia de las tecnologías de la comunicación, la prensa, Internet y las nuevas tecnologías.



CONTRACULTURA PARA PRINCIPIANTES

KREIMER / VEGA

CÓDIGO INTERNO: 90127 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875550353
RÚSTICA

Diversos movimientos que estallaron en EE. UU. en los años 60 se gestaron una década antes y estiraron su tormenta hasta el final de los 70. Esta obra documenta las realidades, personalidades y actitudes que, sin proponérselo, establecieron un mapa complementario al que muestran las historias oficiales.

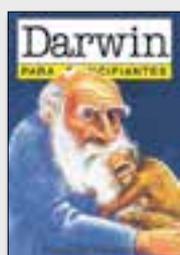


CORTÁZAR PARA PRINCIPIANTES

POLIMENI / REP

CÓDIGO INTERNO: 90131 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550506
RÚSTICA

Carlos Polimeni cuenta la vida de Cortázar en el contexto de su obra y muestra hasta qué niveles esta contextualiza, fantástica, irracional, peligrosamente, su biografía por los mismos terrenos que sus ficciones. En los desmesurados ojos de Cortázar, el trazo de Rep rescata cómo veían esos ojos.



DARWIN PARA PRINCIPIANTES

MILLER / VAN LOON

CÓDIGO INTERNO: 90007 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065034
RÚSTICA

Charles Darwin cambió el curso de la biología y abrió la puerta a los modernos descubrimientos en el campo de la genética. Este libro, sintetizado por Jonathan Miller y con la recreación gráfica de Borin Van Loon, revela la verdadera dimensión de la presencia actual de este hombre y sus ideas.

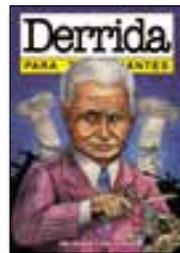


DELEUZE PARA PRINCIPIANTES

ABBATE / PÁEZ

CÓDIGO INTERNO: 90092 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9879065921
RÚSTICA

Deleuze es considerado uno de los pensadores más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra, atravesada por un intenso y vital impulso político, renovó las formas de expresión filosófica y escapó al encorsetamiento propio de las disciplinas para acercarse a todos los que no son filósofos.



DERRIDA PARA PRINCIPIANTES

POWELL / VAN HOWELL

CÓDIGO INTERNO: 90042 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065396
RÚSTICA

Jacques Derrida es considerado el filósofo más importante de la segunda mitad del siglo XX. Este libro es la explicación más clara acerca de sus obras: "Gramatología", "Diferencia", "Diseminación" y de otros textos donde revela el sentido de neologismos como intertextualidad, oposición binaria y falogocentrismo.



DESCARTES PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90082 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065822
RÚSTICA

"Pienso, luego existo...". Aunque sus detractores actuales afirman que, como físico y fisiólogo que se basó en la percepción sensorial, Descartes fue mecanicista y empírico, hoy se lo considera el padre de la filosofía moderna por haber roto con la tradición escolástica fundada por Aristóteles.

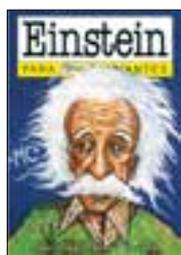


ECONOMÍA PARA PRINCIPIANTES

GARVIE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90097 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789879065976
RÚSTICA

Con este libro se ofrece una mirada comprensiva sobre el pensamiento económico de los antiguos griegos, las diferentes escuelas económicas y las consecuencias de las políticas que se han aplicado desde la crisis del 29 hasta el actual problema de la deuda externa de los países periféricos.



EINSTEIN PARA PRINCIPIANTES

SCHWARTZ / MC.GUINNESS

CÓDIGO INTERNO: 90005 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065051
RÚSTICA

¿Por qué los relojes en movimiento funcionan más despacio que los estacionados? ¿Por qué nada es más rápido que la luz? ¿Por qué $E=MC^2$ es la ecuación más famosa de este siglo? "Einstein para principiantes" introduce directamente en las revoluciones que la Teoría de la Relatividad hizo posibles.

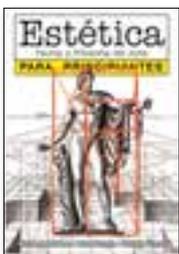


EPISTEMOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

D. NAJMANOVICH/M. LUCANO

CÓDIGO INTERNO: 90137 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550476
RÚSTICA

Cada cultura ha pensado de forma diferente las posibilidades del conocimiento humano. Desde una mirada en la que interactúan el pensamiento científico, el político y el epistemológico, esta obra propone un recorrido histórico-conceptual respetando la perspectiva de las diferentes épocas y lugares.



ESTÉTICA PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / STURGIS / TURNER

CÓDIGO INTERNO: 90138 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875550483
RÚSTICA

Esta obra introduce al lector en las complejas cuestiones que se abren a partir de la idea de arte, rescata las reflexiones sobre el tema formuladas por numerosos teóricos, filósofos y artistas de todas las épocas, y explica por qué y para qué se desarrollaron los diferentes movimientos o escuelas.

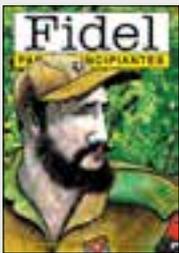


EXISTENCIALISMO PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90099 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550001
RÚSTICA

Este libro comienza por el planteo sobre el suicidio de Camus: "Para ser vivida, ¿debe la vida tener un significado?", ¿o hay una cuestión aún inexplorada en la advertencia de Jean-Paul Sartre acerca de que el existencialismo es "la menos escandalosa y la técnicamente más austera" de todas las enseñanzas?



FIDEL CASTRO PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / SCHERMA

CÓDIGO INTERNO: 90132 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550414
RÚSTICA

Fidel Castro condensa las aspiraciones, las resistencias y los sueños rebeldes de numerosos pueblos. Rigurosamente documentado, este libro recorre su vida combinando la investigación académica y la divulgación pedagógica; la historiografía y la teoría marxista con la agilidad narrativa de los cómics.



FILOSOFÍA (I) PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / EDNEY

CÓDIGO INTERNO: 90031 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065310
RÚSTICA

¿Qué es un hombre? ¿Qué es el conocimiento? ¿Qué está bien y qué no? ¿Qué es la filosofía? Este primer tomo de "Filosofía para principiantes" se extiende desde el "amor a la sabiduría" de los griegos del siglo VI a C. hasta los ideales que inspiraron la Constitución norteamericana en el siglo XVII.

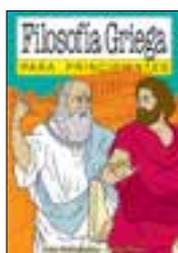


FILOSOFÍA (II) PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / EDNEY

CÓDIGO INTERNO: 90032 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065328
RÚSTICA

Este segundo tomo de "Filosofía para principiantes" completa la historia de la filosofía con los pensadores que reformularon las ideas esenciales desde sus inicios hasta nuestros días. Expone con claridad sus pensamientos y los contextualiza, histórica y socialmente.



FILOSOFÍA GRIEGA PARA PRINCIPIANTES

CHERNIAVSKY / SAPIA

CÓDIGO INTERNO: 90120 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550230
RÚSTICA

Filosofía griega para principiantes acompaña las reformulaciones que se hicieron a partir de Sócrates, Platón, Aristóteles y otros filósofos que la historia mantuvo ocultos y marginados durante mucho tiempo, hasta la aparición de las escuelas helenísticas: cinismo, escepticismo, estoicismo y epicureísmo.



FILOSOFÍA POLÍTICA PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90119 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550221
RÚSTICA

Los filósofos se han planteado siempre ciertas preguntas básicas y perturbadoras sobre la política. Este libro presenta los conceptos esenciales de esta fascinante rama de la filosofía y expone las ideas de los principales teóricos de la especialidad, desde Platón hasta Foucault.

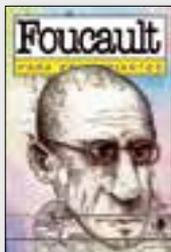


FILOSOFÍA SIGLO XXI PARA PRINCIPIANTES

ARMANDO, SANTIAGO

CÓDIGO INTERNO: 90149 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550650
EVERFLEX

Ya sea aportando nuevos conceptos para resolver viejos problemas o recuperando conceptos olvidados para atender a las cuestiones del momento, los filósofos del siglo XXI no le pierden pisada a la novedad. Desde la teoría de la sociedad hasta las neurociencias, "Filosofía siglo XXI" es un mapa posible para orientarse en el ideario del nuevo milenio.

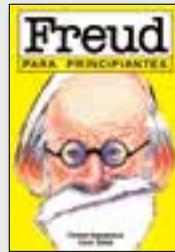


FOUCAULT PARA PRINCIPIANTES

FILLINGHAM / SUSSER

CÓDIGO INTERNO: 90059 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065600
RÚSTICA

Para Foucault, tal vez el pensador más influyente y quien abrió el campo teórico posmoderno, toda definición de conductas anormales da cuenta de una construcción cultural, y a partir de ella explora las irregulares divisiones entre los que adhieren a las normas sociales y quienes se desvían de ellas.



FREUD PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90001 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065006
RÚSTICA

Esta obra repasa la vida y las ideas de Freud, desde su Viena en la segunda mitad del siglo pasado, pasando por su carrera como médico, la evolución gradual de sus teorías sobre el inconsciente, los sueños y la sexualidad. La introducción más entretenida e informativa al padre del Psicoanálisis.

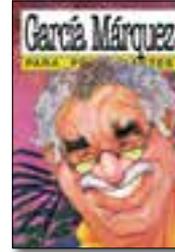


GARCÍA LORCA PARA PRINCIPIANTES

MARTÍNEZ CUITIÑO / CANCELA

CÓDIGO INTERNO: 90067 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9879065719
RÚSTICA

García Lorca fue el más brillante exponente de la generación vanguardista del 27. Murió fusilado, sin juicio previo, en la Guerra Civil Española. Con sus amigos poetas (Cernuda, Alberti, Salinas, Aleixandre, Alonso, Diego, Guillén y Benjamín) constituyeron un nuevo Siglo de Oro en la literatura española.

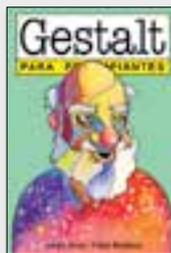


GARCÍA MÁRQUEZ PARA PRINCIPIANTES

SOLANET / BERGANDI

CÓDIGO INTERNO: 90066 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879879065709
RÚSTICA

García Márquez es el símbolo más poderoso de la narrativa latinoamericana. Este libro muestra al hombre y a su realismo mágico, único estilo posible de percibir y expresar la vida y culturas de un continente donde las fronteras entre la fantasía y la realidad nunca se cerraron del todo.

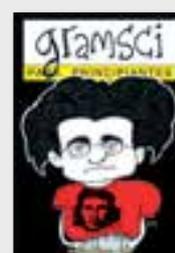


GESTALT PARA PRINCIPIANTES

SINAY / BLASBERG

CÓDIGO INTERNO: 90014 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065143
RÚSTICA

Según su propio creador: "Una terapia demasiado buena como para dedicársela solo a los enfermos". Este libro cuenta el nacimiento de la terapia Gestalt, se interna en la complicada vida de su creador, detalla sus técnicas revolucionarias y explica sus diferentes vertientes.

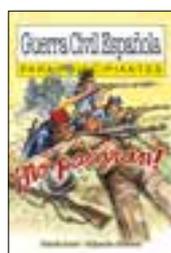


GRAMSCI PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / SCHERMA

CÓDIGO INTERNO: 90104 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550078
RÚSTICA

Un ameno repaso por la mundialmente celebrada obra de Gramsci: sus reflexiones sobre la teoría de la hegemonía y la filosofía marxista de la praxis, su aporte en la insurrección de los consejos obreros de Turín durante el "bienio rojo" (1919-1920) y sus famosos "Cuadernos de la cárcel".



GUERRA CIVIL ESPAÑOLA PARA PRINCIPIANTES

IANNI / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 90133 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550421
RÚSTICA

La Guerra Civil Española es el último eco europeo del ímpetu insumiso nacido en Rusia en 1917. Tras años de resistencia heroica, la rebeldía republicana del pueblo español cae luchando bajo la bota franquista. Este libro reconstruye esa gesta de manera accesible para las nuevas generaciones.



GURDJIEFF PARA PRINCIPIANTES

CICCO / HARARI

CÓDIGO INTERNO: 90139 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550490
RÚSTICA

"Gurdjieff para principiantes" es un atrapante libro de aventuras y, a la vez, un esclarecedor libro de iniciación. Los enigmas de George Ivanovitch Gurdjieff, un gurú, considerado por algunos brujo o embustero, que lo vivió todo, y las prácticas secretas de un hombre con estatura de leyenda.

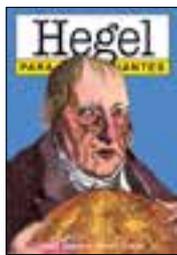


HAWKING PARA PRINCIPIANTES

MCEVOY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90029 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065247
RÚSTICA

Stephen Hawking, el más famoso de los teóricos de la física vivo, es para el público lector una figura legendaria de dimensiones trágicas. Este libro ofrece una guía inmejorable para iniciarse en sus especulaciones teóricas, incluidas sus actuales investigaciones acerca de la gravedad cuántica.

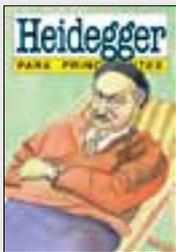


HEGEL PARA PRINCIPIANTES

SPENCER / KRAUZE

CÓDIGO INTERNO: 90101 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550025
RÚSTICA

Hegel fue uno de los más grandes filósofos de la historia, de gran influencia en las ideas y acontecimientos del siglo XX. Este libro es una introducción ideal a esta figura clave de la filosofía, indispensable para quienes abordan el estudio de pensadores modernos como Marx, Lacan, Sartre y Adorno.



HEIDEGGER PARA PRINCIPIANTES

LEMAJ / PITTS / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90080 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789879065778
RÚSTICA

Las ideas de Martin Heidegger sobre esta entidad que somos, la Nada, el ser en el mundo, el Ser y el Uno, aún hoy, resultan verdaderas bombas de tiempo toda vez que un intelectual o aspirante a serlo las desenvuelve a pesar de la complejidad de su pensamiento y de la densidad de su escritura.



HERMANN HESSE PARA PRINCIPIANTES

CARRANZA / SCAFATI

CÓDIGO INTERNO: 90079 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065808
RÚSTICA

Los riesgos que supone seguir el propio camino, el amor a la naturaleza, el pacifismo y la preocupación por las religiones orientales son algunos de los temas que insisten en los textos de Hesse; sin embargo, nunca adhirió a una doctrina determinada ni pretendió convertirse en un maestro.



HISTORIA DEL ARTE PARA PRINCIPIANTES

CAVALLARO / VAGO-HUGHES

CÓDIGO INTERNO: 90086 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065907
RÚSTICA

No hay definición para "arte". Tampoco puede describirse por medio de los materiales usados. Hay, sí, constelaciones de obras que, más allá de las definiciones y nombres con que puedan agrupárselas, configuran las transiciones de una historia. Este libro investiga esa actividad desde sus comienzos.

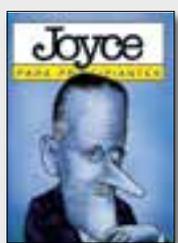


HISTORIA DEL TEATRO PARA PRINCIPIANTES

TELLO / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 90128 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9875550361
RÚSTICA

La expresión teatral ha recorrido un derrotero sinuoso, singular e imprevisible. "Historia del Teatro para principiantes" reseña ese camino, apoyado, primero, en la figura del dramaturgo y en las sucesivas expresiones estéticas, tanto cultas como populares, desde sus orígenes hasta fines del siglo XIX.

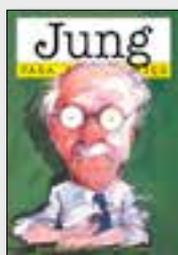


JOYCE PARA PRINCIPIANTES

NORRIS / FLINT

CÓDIGO INTERNO: 90047 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065492
RÚSTICA

Este libro es un mapa para entrar en las primeras historias de Joyce, uno de los innovadores fundamentales del modernismo, como los cuentos de "Dublineses" y la amenidad de su novela "Retrato del artista adolescente"; en el cómico universo de "Ulises" y el mítico mundo de ensueño de "El velorio de Finegan".



JUNG PARA PRINCIPIANTES

HYDE / MC.GUINNESS

CÓDIGO INTERNO: 90004 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065042
RÚSTICA

Este libro explica las teorías que llevaron a Jung a alejarse de Freud, y describe su propia crisis, casi psicótica, en la mitad de su vida. De ese viaje a las oscuras profundidades del ser, emergió con nuevos puntos de vista, más radicales, acerca de la naturaleza del inconsciente.



KANT PARA PRINCIPIANTES

WANT / KLIMOWSKI

CÓDIGO INTERNO: 90046 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065488
RÚSTICA

Este libro se centra en las tres críticas de la Razón pura, la Razón práctica y el Juicio. Describe los principales conceptos formales de Kant, la relación de la mente con la experiencia sensorial, la cuestión de la libertad y la ley, y, sobre todo, la revaluación de la metafísica.

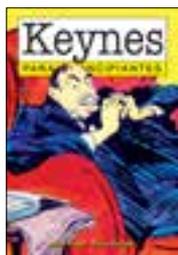


KEROUAC PARA PRINCIPIANTES

REPISO / REP

CÓDIGO INTERNO: 90073 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9879065794
RÚSTICA

Kerouac fue el portavoz de la generación Beatnik. La materia prima de sus novelas fueron frenéticas travesías por EE.UU., entre gente "loca por vivir, locos por hablar, loca por salvarse". La cultura de los 40 y los 50 estalla en sus libros y prefigura lo que vendrá: el movimiento hippy y el rock.

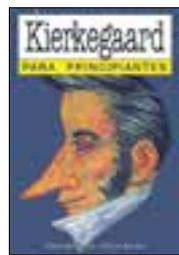


KEYNES PARA PRINCIPIANTES

PUGH / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90148 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550643
RÚSTICA

John Maynard Keynes (Gran Bretaña, 1883-1946) es, sin duda, el más grande economista del siglo XX. Fue un hombre complejo y una figura pública de gran reconocimiento académico. En este libro se presentan los entretrejos de sus ideas y los fundamentos de por qué su Teoría del Bienestar es tan resistida por los concentradores de capitales.



KIERKEGAARD PARA PRINCIPIANTES

ROBINSÓN / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90118 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550167
RÚSTICA

Kierkegaard es considerado el fundador del existencialismo y el primer teólogo moderno. Según su perspectiva, la filosofía era inútil si no producía un cambio permanente en las personas. Esta obra recorre las ideas de un hombre torturado por su afán de cambiar las prioridades del pensamiento occidental.

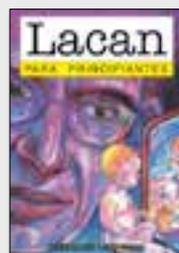


KRISHNAMURTI PARA PRINCIPIANTES

KREIMER / ARVALLO

CÓDIGO INTERNO: 90051 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065557
RÚSTICA

Krishnamurti fue y sigue siendo sinónimo de liberación interior, psicológica y espiritual. Este libro sigue su historia y sus viajes desde antes de que fuera "descubierto" por miembros de la Sociedad Teosófica hasta sus últimos días; y agrupa por temas las ideas sobre las que giró su pensamiento.

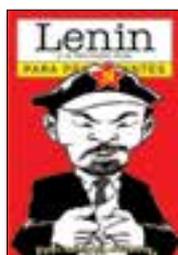


LACAN PARA PRINCIPIANTES

LEADER / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90022 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065228
RÚSTICA

Este libro explica los conceptos centrales de la teoría lacaniana, y guía al lector a través de sus primeros estudios sobre la paranoia, hasta llegar a sus posteriores innovaciones psicoanalíticas; teorías que no representan simples intelectualizaciones, sino que arraigan en la práctica clínica.

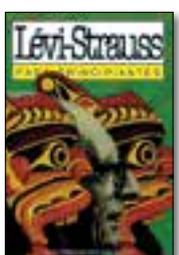


LENIN PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90130 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550384
RÚSTICA

Lenin dirigió, en octubre de 1917, la revolución más célebre de la historia. Fue hombre de acción, lector empedernido, intelectual muy culto y escritor afebrado. Este libro recupera su figura en forma inteligente y lúcida, acercándonos a su pensamiento y su vida en forma accesible y documentada.



LÉVI-STRAUSS PARA PRINCIPIANTES

WISEMAN / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90049 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065476
RÚSTICA

De las ideas de Claud Lévi-Strauss emergieron los temas clave para toda teoría de la crítica actual. Este libro despliega todos sus conocimientos, desde sus propuestas sobre la función del tabú del incesto hasta su identificación con el pensamiento salvaje atemporal, presente en todas las culturas.



LITERATURA LATINOAMERICANA PARA PRINCIPIANTES

ABBATE / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 90105 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9875550051
RÚSTICA

La idea de literatura latinoamericana como conjunto con características propias nace en el siglo XX. Si bien los países que conforman la región son diferentes entre sí, a partir de entonces empiezan a ser pensados como un bloque cultural. Este libro recorre la obra de los escritores que lo reflejan.



LITERATURA UNIVERSAL I PARA PRINCIPIANTES

STENDEL / REY

CÓDIGO INTERNO: 90111 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550132
RÚSTICA

¿Qué es la literatura? ¿Cómo surge? ¿Qué manifiesta su evolución? ¿Quiénes fueron los grandes innovadores? Este primer tomo de "Literatura para principiantes" comienza con Homero, el padre de la literatura, y finaliza con el simbolismo, un movimiento estético que caracterizaría el inicio del siglo XX.

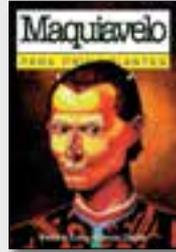


LITERATURA UNIVERSAL II PARA PRINCIPIANTES

STENDEL / REY

CÓDIGO INTERNO: 90112 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9879875550155
RÚSTICA

Protagonizan estas páginas representantes del modernismo, expresionistas, dadaístas, ultraístas, surrealistas; movimientos como el realismo socialista, el existencialismo, el teatro del absurdo, el neorrealismo; la literatura fantástica, la ciencia ficción; el realismo mágico y el boom latinoamericano.

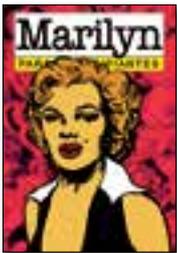


MAQUIAVELO PARA PRINCIPIANTES

CURRY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90024 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065212
RÚSTICA

Maquiavelo se enfrentó con el despotismo y debió sufrir la tortura y el exilio. Este libro recorre la historia de este realista paradójico, cuyo lúcido patriotismo hizo de él, el primer politólogo moderno, y cuya figura ocupa hoy un lugar central en los debates posmodernos sobre la sociedad civil.



MARILYN PARA PRINCIPIANTES

HYATT, KATHRYN

CÓDIGO INTERNO: 90060 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 987906562X
RÚSTICA

La vida de Marilyn muestra hasta qué niveles las preferencias de los caballeros que la convirtieron en el "Ícono rubio" se vinculaban más con los abusos y los juegos de poder que con su cabello. En este libro, ella misma cuenta sus vicisitudes a una psicóloga, a una periodista y a los lectores.



MARXISMO PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / BRITO

CÓDIGO INTERNO: 90125 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9879875550339
RÚSTICA

Karl Marx constituye uno de los pensadores más brillantes de la historia, y su doctrina sigue inspirando como un fuego sagrado la imaginación, los sueños y las resistencias de la juventud que pretende cambiar de raíz el mundo, las instituciones y las subjetividades.

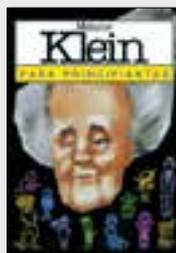


MCLUHAN PARA PRINCIPIANTES

GORDON / WILLMARTH

CÓDIGO INTERNO: 90045 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9879065425
RÚSTICA

Marshall McLuhan fue el pionero de los estudios sobre los medios y nos advirtió sobre este mundo televisado, informatizado, de quince minutos de fama, donde cada uno lee el correo del otro y se vuelve tan parecido, tan aislado, tan anónimo, que la violencia se convierte en un grito de identidad.

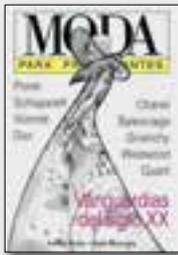


MELANIE KLEIN PARA PRINCIPIANTES

HINSHELWOOD / ROBINSON / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90044 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879879065464
RÚSTICA

Este libro explica las ideas kleinianas y los descubrimientos que generaron tanta oposición en su época y hoy gozan de un amplio reconocimiento, como por ejemplo los conceptos de "posición depresiva" y "posición esquizo-paranoide". Por Robert Hinshelwood, renombrado psicoanalista kleiniano de Londres.

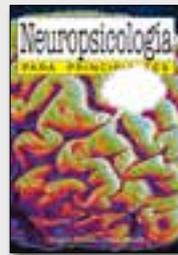


MODA PARA PRINCIPIANTES

PINTO / CANCELA

CÓDIGO INTERNO: 90114 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875550179
RÚSTICA

La moda, más que nunca, ha sido protagonista de interés público, durante el siglo XX. Este libro ordena el conocimiento disperso, y a veces banal, sobre tendencias, creaciones, y responsables de cada costura, que marcaron los rumbos más notorios en las pasarelas y el estilo de vestir occidental.

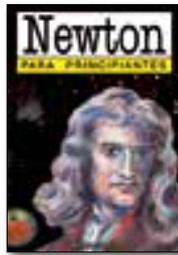


NEUROPSICOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

GELLATLY / ZARATE

CÓDIGO INTERNO: 90145 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550605
EVERFLEX

Este libro ayuda a entender procesos hasta hoy poco conocidos en el lenguaje, la memoria, la atención y las emociones. Mientras la psicología busca el ovillo de los problemas en la mente, la neuropsicología lo hace en el cerebro. Donde la psicología detecta conflictos familiares, la neuropsicología desentraña una desconexión entre hemisferios cerebrales.

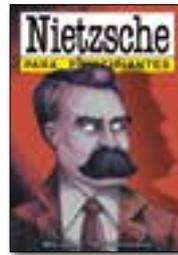


NEWTON PARA PRINCIPIANTES

RANKIN, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 90010 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065082
RÚSTICA

Isaac Newton, uno de los más influyentes científicos de todos los tiempos, aún permanece como una figura misteriosa. Este libro explica las extraordinarias ideas del hombre que zarandó el conocimiento acumulado por siglos e ideó el sistema sin el cual las teorías de Einstein serían impensables.



NIETZSCHE PARA PRINCIPIANTES

SAUTET / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90034 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065334
RÚSTICA

Este libro no solo recorre los osados trabajos de Friedrich Nietzsche. Traza también una imagen clara del complejo tiempo en que vivió, esos años de Wagner, Freud, Darwin, Lutero, Hegel, Kant...; y presenta las controvertidas teorías del filósofo en el contexto de su escandalosa vida privada.

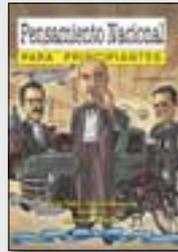


ÓPERA PARA PRINCIPIANTES

DAVID / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90053 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065433
RÚSTICA

Irreverente y lleno de humor, este libro comienza con la creencia radical de que la ópera es, sencillamente, "música antigua". Dividido en cuatro secciones: "Historia de la ópera y compositores", "Cantantes de ópera", "Escuchando ópera" y "Los argumentos de treinta operas amigables".



PENSAMIENTO NACIONAL PARA PRINCIPIANTES

TELLO / MEZQUITA

CÓDIGO INTERNO: 90150 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550674
EVERFLEX

Este libro sigue el derrotero de aquellas ideas e ideales de quienes, como Jauretche, Scalabrini Ortiz, Hernández Arregui y otros defensores de lo nuestro, desarrollaron con conciencia y compromiso. para entender en qué consiste "pensar en nacional". Con un imprescindible prólogo escrito por Norberto Galasso.



PIAGET PARA PRINCIPIANTES

SERULNICOV / SUAREZ

CÓDIGO INTERNO: 90055 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065570
RÚSTICA

El objetivo permanente de Piaget fue obtener respuesta a la pregunta epistemológica: ¿Cómo se construye el conocimiento humano? O: ¿cómo se adquiere precisión y objetividad? Él y sus colegas estudiaron esa evolución, y de ese estudio de la génesis de los conocimientos surgió la psicología genética.

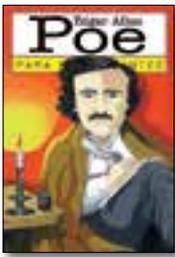


PLATÓN PARA PRINCIPIANTES

CAVALIER / LURIO

CÓDIGO INTERNO: 90078 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065761
RÚSTICA

Platón tenía sus propios puntos de vista acerca de casi todo: la naturaleza del conocimiento, la realidad, la política, la moral, las matemáticas, la economía; introdujo una "Teoría de las formas", un provocativo modelo de ciudad-estado y fundó la célebre Academia, prototipo de las universidades.



POE PARA PRINCIPIANTES

STOPPELMAN / HARDMEIER

CÓDIGO INTERNO: 90062 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065670
RÚSTICA

Padre del cuento policial y detectivesco, Edgar Allan Poe reivindica el misterio y la oscuridad, no como artilugios para seducir al lector, sino como modos de conseguir una belleza que lo trascienda. Su obra representa la transición de la literatura hacia el conflicto del hombre en la modernidad.

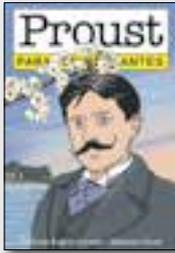


POSMODERNISMO PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90026 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065259
RÚSTICA

¿Qué es el posmodernismo? A través del arte, la teoría y la historia, este libro ejecuta tres cortes certeros. Explica los puntos esenciales del estructuralismo, la semiótica y la deconstrucción. Presenta a Foucault, Lévi-Strauss, Barthes, Derrida, Lacan y otros popes del pensamiento contemporáneo.

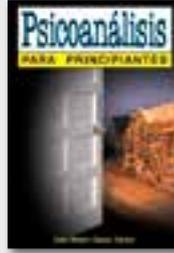


PROUST PARA PRINCIPIANTES

JOHNSON / HEUET

CÓDIGO INTERNO: 90113 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550094
RÚSTICA

Proust ha pasado a la posteridad gracias a "En busca del tiempo perdido", su novela de siete tomos y tres mil páginas. Aunque algunos equivocados creen que en ella hace apología de una sociedad elitista, no hace más que burlarse. Este libro recrea la vida y la época del novelista y sus personajes.



PSICOANÁLISIS PARA PRINCIPIANTES

WARD / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90084 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065884
RÚSTICA

¿Cómo conceptualiza el psicoanálisis a la mente? ¿Por qué estaba Freud tan interesado en el sexo? ¿Es el psicoanálisis una ciencia? ¿Cómo funciona el análisis? Este libro remite a una "teoría del inconsciente" unificada, presentada con una variedad de diferentes abordajes, teóricos y terapéuticos.

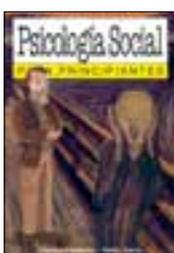


PSICOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

BUR / NINE

CÓDIGO INTERNO: 90106 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550063
RÚSTICA

¿Qué es la psicología? "Psicología para principiantes" presenta la evolución de las ideas psicológicas, transformaciones y cambios que no se produjeron de manera lineal, sino que fueron producto de un entramado de confluencias, coexistencias, discusiones y rupturas que todavía perduran.

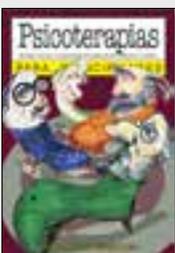


PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PRINCIPIANTES

ADAMSON G. / SAPIA P.

CÓDIGO INTERNO: 90122 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550292
RÚSTICA

"Psicología social para principiantes" presenta este saber desde la perspectiva latinoamericana: "como la ciencia de las interacciones orientada hacia un cambio social", según Enrique Pichon Rivière. Desde esta mirada, supera la mera elección metodológica por una toma de posición ética e ideológica.



PSICOTERAPIAS PARA PRINCIPIANTES

LO BIANCO, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 90219 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550377
RÚSTICA

Julio Lo Bianco, psicólogo, investigador y profesor de la UBA, ofrece una visita guiada por los problemas básicos que enfrenta el quehacer psicoterapéutico en su base genérica y un acercamiento comprensivo a las matrices teóricas fundamentales para orientar al principiante en sus rutas exploratorias.

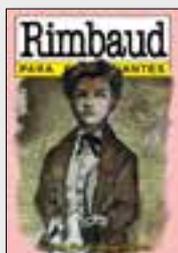


REICH PARA PRINCIPIANTES

MAIOWITZ / GONZÁLEZ

CÓDIGO INTERNO: 90011 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065115
RÚSTICA

Reich fue el pionero de las terapias corporales, pero no tuvo una vida fácil. Entre otras persecuciones, debió huir de los nazis y la policía, y sus libros fueron quemados. David Z. Maiowitz lo presenta como a un hombre lúcido en extremo y obsesionado por abrir puertas al conocimiento psicosomático.

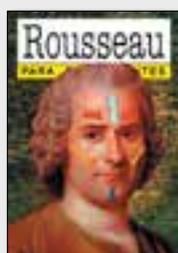


RIMBAUD PARA PRINCIPIANTES

ROCA / SANTORO

CÓDIGO INTERNO: 90068 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9879065735
RÚSTICA

Arthur Rimbaud consume su vida como un relámpago y en su intento de transmutar sus experiencias vitales en palabras, con solo dos libros "Una temporada en el infierno" y "Las iluminaciones" logra un testimonio que golpea fuerte y lo convierte en mito. Este libro revive su rebeldía y sus pasiones.

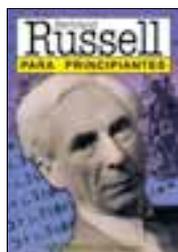


ROUSSEAU PARA PRINCIPIANTES

ROBINSÓN / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90102 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550035
RÚSTICA

¿Rousseau fue un inspirador de la Revolución Francesa? ¿Dio origen al romanticismo, el psicoanálisis y al existencialismo? "Rousseau para principiantes" muestra a un pensador rebelde cuyas ideas revolucionaron nuestra comprensión de la infancia, la educación, el gobierno, el lenguaje y otros aspectos.

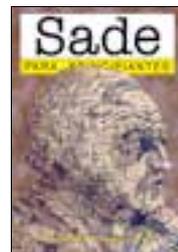


RUSSELL PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90135 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550445
RÚSTICA

Bertrand Russell cambió la filosofía occidental para siempre. Pionero en el análisis lógico, participó en el mundo político, fue preso por sus ideas, y sus controversiales puntos de vista continúan escandalizando. Esta obra recorre sus teorías y explica por qué muchos pensadores están en desacuerdo con él.

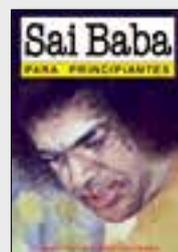


SADE PARA PRINCIPIANTES

STUART HOOD / GRAHAM CROWLEY

CÓDIGO INTERNO: 90123 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550310
RÚSTICA

Sade dedicó su vida y sus escritos a una zona vedada del comportamiento humano a la que bautizó sadismo. Este libro lo ubica claramente en la corriente materialista de la filosofía occidental, muestra en qué medida sus obras influyeron en autores y artistas posteriores y la vigencia de sus ideas.



SAI BABA PARA PRINCIPIANTES

BERENSTEIN / SCENNA

CÓDIGO INTERNO: 90020 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065204
RÚSTICA

Millones de personas reconocen a Sai Baba como un Avatar: tiene control total sobre la energía y la materia, logra estar en varios lugares a la vez, conoce absolutamente todo. Este libro describe su vida; pruebas, milagros, obras de servicio, su Programa de Educación en Valores Humanos y sus mensajes.



SARTRE PARA PRINCIPIANTES

PALMER, DONALD D.

CÓDIGO INTERNO: 90033 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065341
RÚSTICA

Este libro presenta los hechos más significativos en la vida de Jean-Paul Sartre, examina sus primeros trabajos filosóficos e introduce de lleno al lector en los principales conceptos de *El Ser y La Nada*, su libro clave. Escrito e ilustrado por Donald Palmer.



SAUSSURE PARA PRINCIPIANTES

GORDON / LUBELL

CÓDIGO INTERNO: 90081 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789879065785
RÚSTICA

Según Saussure, las palabras, todas, tienen un componente material y un componente mental, el concepto o la idea representada. A partir de su principio básico de significante y significado, la lingüística saussuriana se convirtió en el modelo clave para toda investigación de la comunicación humana.



SCHOPENHAUER PARA PRINCIPIANTES

COHAN, ANA

CÓDIGO INTERNO: 90126 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550345
RÚSTICA

Schopenhauer fue un filósofo controvertido. Su pesimismo lo llevó a sostener que los hombres somos capaces de inventar cualquier cosa con tal de no ver lo que la vida es: dolor y aburrimiento. Este libro recorre su obra y aborda la notable influencia que ejerció en pensadores y artistas del siglo XX.



SEMIÓTICA PARA PRINCIPIANTES

COBLEY / JANSZ

CÓDIGO INTERNO: 90096 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065846
RÚSTICA

El camino de la Semiótica fue inaugurado por Saussure, quien quebró el estudio del lenguaje a partir de la filología para investigarlo como estructura (la lingüística). Barthes y otros semiólogos mostraron hasta qué niveles había llegado la influencia de los signos en la vida moderna.



SIMONE DE BEAUVOIR PARA PRINCIPIANTES

EFRÓN / ROCA

CÓDIGO INTERNO: 90074 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065875
RÚSTICA

Simone de Beauvoir es la pensadora de este siglo que más ha influido en el movimiento de las mujeres en el mundo. El movimiento feminista la reconoce como una de sus mayores apóstoles. Como escritora, publicó más de diez novelas que tuvieron enorme repercusión, y cuatro libros de memorias.

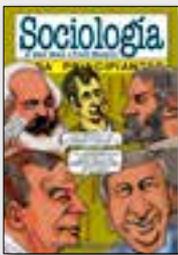


SOCIALISMO PARA PRINCIPIANTES

IANNI / BAUER

CÓDIGO INTERNO: 90152 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875551879
RÚSTICA

El capitalismo no es el único horizonte posible, la historia no llegó a su fin, como pretendían muchos defensores del orden establecido y los poderes dominantes. En distintas partes del mundo "los de abajo" siguen respondiendo a la opresión y la injusticia que el sistema genera y expande. Y, en pleno siglo XXI, su antagonista, el socialismo, renace de sus propias crisis.

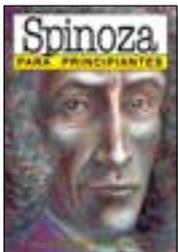


SOCIOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

LAFFORGUE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90085 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065891
RÚSTICA

¿Qué es una sociedad? ¿Qué nos une con otros hombres? ¿Qué es la globalización? Un recorrido por el inmenso caudal de interrogantes a través de los aportes de iniciadores de la disciplina, de las corrientes surgidas de la contestación sesentista y de los grandes sociólogos contemporáneos.



SPINOZA PARA PRINCIPIANTES

CHERNIIVSKY / ALCATENA

CÓDIGO INTERNO: 90136 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550469
RÚSTICA

El pensamiento de Spinoza mantiene total vigencia en el campo de la filosofía política y es ineludible para toda comprensión de la historia de la filosofía en general. "La Ética", su libro más importante, traza un mapa del mundo y lo contiene "todo". En esta obra, Axel Cherniivsky cartografía su ideario.



SURREALISMO PARA PRINCIPIANTES

RIAL UNGARO / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90115 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550140
RÚSTICA

Un ameno recorrido por "el movimiento artístico más importante entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial", para el cual el principal enemigo que había que combatir era la razón. La finalidad perseguida por el surrealismo trascendía el arte: apuntaba a transformar la vida mediante la liberación de la mente.



TANGO PARA PRINCIPIANTES

SALAS / LATO

CÓDIGO INTERNO: 90070 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065638
RÚSTICA

Horacio Salas cuenta la historia de esta música nacida en los arrabales del Río de la Plata, que luego se adueñó de Europa y con el correr de los años se ha convertido en contraseña de identidad de lo argentino; sus momentos fundamentales, sus mayores creadores, sus letras y los secretos del baile.

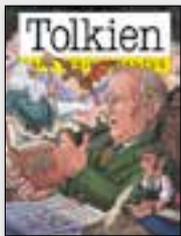


TEORÍA CUÁNTICA PARA PRINCIPIANTES

MCEVOY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90054 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065563
RÚSTICA

Una visita guiada por la Teoría Cuántica, de la mano de Planck, Einstein, Bohr, Heisenberg y otros de sus principales intérpretes. Se detiene en la dualidad onda/partícula y en las dos famosas cuestiones planteadas contra la Interpretación de Copenhague: el "gato muerto y vivo" y "la paradoja EPR".

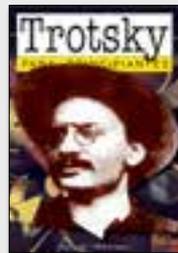


TOLKIEN PARA PRINCIPIANTES

REPÚN / MELANTONI

CÓDIGO INTERNO: 90088 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 987906593X
RÚSTICA

John R. R. Tolkien fanatiza a sus lectores y pone de cabeza a sus críticos, quienes han analizado sus textos, y lo siguen haciendo, desde múltiples perspectivas. Este libro introduce al lector en su pensamiento, muestra las lenguas imaginarias que creó y nos acompaña a conocer su maravilloso mundo.

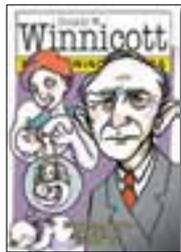


TROTSKY PARA PRINCIPIANTES

TARIQ A. / PHIL E.

CÓDIGO INTERNO: 90124 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9875550302
RÚSTICA

León Trotsky fue, junto con Lenin, uno de los arquitectos de la Revolución Rusa. En esta obra, Tariq Ali y Phil Evans nos permiten vislumbrar, de un modo fascinante y muy acorde a nuestra época, el enigma que aún rodea a esta figura trascendental de la política del siglo XX.



WINNICOTT PARA PRINCIPIANTES

SMALINSKY/ RIPESI/ MERLE

CÓDIGO INTERNO: 90141 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550551
RÚSTICA

"Los bebés no existen". Con esta frase, Winnicott escandaliza a sus colegas psicoanalistas ingleses y pretende señalar que para que los bebés cobren verdadera existencia hay que considerarlos en relación directa con los cuidados maternos que los mantienen con vida y no como entes aislados.

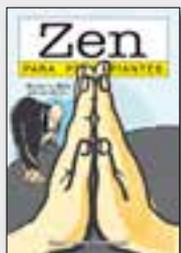


WITTGENSTEIN PARA PRINCIPIANTES

HEATON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90041 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9879065379
RÚSTICA

Este libro presenta a un hombre extraño, un lógico riguroso que daba prioridad a la poesía sobre la filosofía, que heredó una inmensa fortuna y la repartió íntegramente; el gran maestro que aconsejaba a sus estudiantes renunciar a la filosofía y encontró la muerte durante la Primera Guerra Mundial.

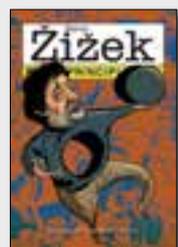


ZEN PARA PRINCIPIANTES

FERNÁNDEZ CICCO / TIRABOSCHI

CÓDIGO INTERNO: 90146 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550490
EVERFLEX

"Zen para Principiantes" recupera el espíritu que hizo de la escuela de Boddhidharma una llama transmitida desde hace siglos en el mayor de los silencios de maestro a discípulo, y lo pone al alcance de todos.



ŽIŽEK PARA PRINCIPIANTES

CHRISTOPHER, KUL-WANT - PIERO

CÓDIGO INTERNO: 90059 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065600
RÚSTICA

Los escritos de Slavoj Žižek, filósofo esloveno, estrella y mesías de la nueva izquierda erosionan campos interrelacionados, desde la economía política al psicoanálisis lacaniano, y analizan la crisis global entrecruzando ejemplos del cine estadounidense con los de la alta y baja literatura.

PARA PRINCIPIANTES

GUÍAS GRÁFICAS

Una nueva edición de los mejores libros Para principiantes en formato de bolsillo, con nuevo diseño de tapa y a un precio más accesible.

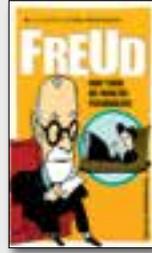


FILOSOFÍA GRIEGA GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

CHERNAVSKY / SAPIA

CÓDIGO INTERNO: 90205 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550513
RÚSTICA

“Filosofía griega para principiantes” acompaña las reformulaciones que se hicieron a partir de Sócrates, Platón, Aristóteles y otros filósofos que la historia mantuvo ocultos y marginados durante mucho tiempo, hasta la aparición de las escuelas helenísticas: cinismo, escepticismo, estoicismo y epicureísmo.

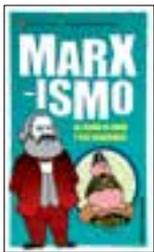


FREUD GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90202 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550520
RÚSTICA

Esta obra repasa la vida y las ideas de Freud, desde su Viena en la segunda mitad del siglo pasado, pasando por su carrera como médico, la evolución gradual de sus teorías sobre el inconsciente, los sueños y la sexualidad. La introducción más entretenida e informativa al padre del Psicoanálisis.



MARXISMO GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / BRITO

CÓDIGO INTERNO: 90204 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550537
RÚSTICA

Karl Marx es uno de los pensadores más brillantes de la historia, y su doctrina sigue inspirando como un fuego sagrado la imaginación, los sueños y las resistencias de la juventud que pretende cambiar de raíz el mundo, las instituciones y las subjetividades.



NIETZSCHE GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

SAUTET / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90203 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550544
RÚSTICA

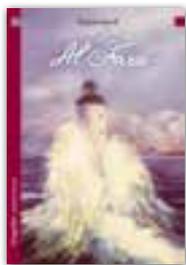
Este libro no solo recorre los osados trabajos de Friedrich Nietzsche. Traza también una imagen clara del complejo tiempo en que vivió, esos años de Wagner, Freud, Darwin, Lutero, Hegel, Kant...; y presenta las controvertidas teorías del filósofo en el contexto de su escandalosa vida privada.



LITERATURA JUVENIL



La mejor literatura de escritores consagrados en versiones completas y con excelentes ilustraciones. La selección de títulos contempla los intereses de los jóvenes como lectores y apunta a promover en ellos el hábito de la lectura.

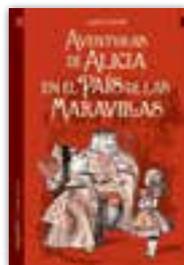


AL FARO

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13219 - 135 X 195 MM - 272 PÁGS.
ISBN: 9789876831895
RÚSTICA

El hijo menor de la familia quiere ir hasta el Faro. Pero mañana no hará buen día, dijo el padre, desalentando las fantasías del niño. En esta negativa hay mucho en juego; los conflictos de poder y los roles de una familia quedan al desnudo.



AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

CÓDIGO INTERNO: 1690 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875508804
RÚSTICA

Alicia vive asombrosas aventuras, conoce extraños personajes y protagoniza disparatados diálogos y discusiones. En este libro, el sentido lógico y el absurdo se entrelazan con sutil humorismo. Y así, la rigidez de la sociedad victoriana encuentra su vía de escape en un mundo de fantasía.



BRENNA ENFRENTA LA VIDA

FABRYKANT, PALOMA

CÓDIGO INTERNO: 13216 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876831178
RÚSTICA

Brenna enfrenta su primer día de trabajo. Las cosas no salen como esperaba, pero nada detiene a una chica recién salida del secundario, acostumbrada a cargar sola con todo. Una novela de Paloma Fabrykant que atrapa y que refleja la vida de los jóvenes de hoy, con sus conflictos, alegrías y amores.



CUENTOS DE LA SELVA

QUIROGA, HORACIO

CÓDIGO INTERNO: 1776 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507562
RÚSTICA

Desde joven, Horacio Quiroga se sintió atraído por la selva. Esa atracción lo llevó a recorrer distintos lugares de la Argentina hasta instalarse en Misiones, donde convivió codo a codo con la naturaleza indomable y los animales salvajes: todos, luego, personajes centrales de estos magníficos cuentos.



CUENTOS FATALES

LUGONES, LEOPOLDO

CÓDIGO INTERNO: 13208 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509597
RÚSTICA

Este libro, que reúne cinco narraciones: "El vaso de alabastro", "Los ojos de la reina", "El puñal", "El secreto de Don Juan" y "Águeda", convirtió a su autor en el padre espiritual del cuento fantástico argentino debido al desconcierto que provocan en el lector los hechos extraordinarios relatados.



CUENTOS INGLESES DE MISTERIO

R. L. STEVENSON, H. S. WALPOLE, T. HOOD Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13231 - 135 X 195 MM - 400 PÁGS.
ISBN: 9789876834872
RÚSTICA

Esta antología presenta algunas de esas situaciones que desvelan al ser humano: la incertidumbre de la muerte, la presencia de fantasmas, eventos sobrenaturales, casos inexplicables, amor, mística y traición. En esta selección, reunimos ocho relatos, casi todos creados bajo la influencia del Romanticismo, de diferentes autores ingleses.



EDIPO REY - ANTÍGONA

SÓFOCLES

CÓDIGO INTERNO: 1698 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875508774
RÚSTICA

El mito de Edipo puede leerse como una lucha por el poder, como una delicada intriga policial o como un drama filosófico. "Antígona" cierra la trilogía edípica de Sófocles y es la primera gran obra sobre la libertad, el amor fraternal y el derecho natural frente a los despotismos.



EL CANDOR DEL PADRE BROWN

CHESTERTON, G. K.

CÓDIGO INTERNO: 13217 - 135 X 195 MM - 304 PÁGS.
ISBN: 9789876831574
RÚSTICA

Las historias de este libro están protagonizadas por un personaje muy peculiar: el padre Brown, quien no es detective, policía, ni un aficionado a los crímenes... sino un simple cura, miope, de cara redonda, corpulento y compasivo.



EL CENTRO DE LA TELARAÑA

SORRENTINO, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1691 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508132
RÚSTICA

Este libro incluye cuatro inquietantes cuentos de Fernando Sorrentino. En todos los relatos se cruzan personajes enigmáticos, amores no correspondidos, deseos de venganza y misteriosos crímenes, que atrapan al lector y plantean intrigas que no se develarán fácilmente.



EL DIABLO EN LA BOTELLA

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1407 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Una botella de cuerpo grueso y cuello largo; dentro de ella, una sombra y una luz se mueven lentamente. Cuando se la tira al piso, rebota como una pelota y no sufre daño alguno. ¿Es el mismísimo diablo el que la habita? ¿Cómo se explica que de ella se obtiene todo el poder y la protección del mundo?



EL ESCARABAJO DE ORO

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 13220 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876831895
RÚSTICA

Este libro se compone de siete relatos que se ubican en la zona fronteriza entre el género policial y el de terror; relatos en los que lo fantástico y lo detectivesco se fusionan, creando inquietantes historias repletas de intrigas.

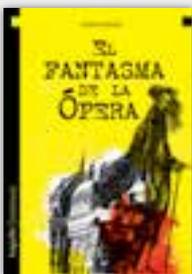


EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

STEVENSON, ROBERT L.

CÓDIGO INTERNO: 1775 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875507784
RÚSTICA

Esta historia supera todos los lugares comunes. En este relato publicado tres años después de "La isla del tesoro", Robert Louis Stevenson (1850-1894) postula que el bien es inseparable del mal y no dos posibilidades entre las que se podría elegir.



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13232 - 135 X 195 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789876834551
RÚSTICA

Misteriosos acontecimientos suceden en el Teatro de la Ópera de París. Muchos creen que es un Fantasma quien recorre los pasillos generando terror. La hermosa cantante, Cristina Daaé, lo conoce como el "Ángel de la Música" y él se convierte en su maestro. Sin embargo, el romance de la joven con el vizconde Raúl de Chagny enloquece de celos al Fantasma.



EL JUGUETE RABIOSO

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13214 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876831130
RÚSTICA

Silvio Astier aspira a la realización personal, pero uno a uno sus planes van cayendo. Se enrola en el ejército, pero es demasiado inteligente para la disciplina militar. También falla al querer suicidarse. Se siente un juguete del destino, y lleno de rabia cometerá la mayor traición.



EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

LEROUX, GASTÓN

CÓDIGO INTERNO: 13203 - 135 X 195 MM - 336 PÁGS.
ISBN: 9789876839238
RÚSTICA

Un cuarto perfectamente cerrado, la víctima al borde de la muerte y huellas evidentes de un hombre que inexplicablemente ya no está. El joven periodista Joseph Rouletabille aplicará su particular sistema de razonamiento para esclarecer un caso que parecía no tener explicación.

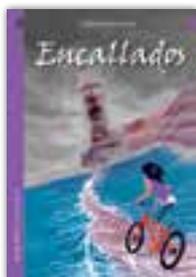


EL RETRATO DE DORIAN GRAY

WILDE, OSCAR

CÓDIGO INTERNO: 1694 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789876830157
EVERFLEX

Oscar Wilde indaga sobre el mito de la eterna juventud, al recrear el tema de un pacto diabólico para conservarla. A medida que se desarrolla la novela, y el protagonista se sumerge en el vicio en contraposición con el desesperado anhelo de eterna belleza y juventud, un final terrible se presiente.



ENCALLADOS

BARRANTES, GUILLERMO

CÓDIGO INTERNO: 13227 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876834872
RÚSTICA

Daniela sentía que aquellas eran las vacaciones más aburridas de su vida, así que subió a su bicicleta y fue a dar un paseo por la parte más antigua de esa localidad costera... hasta perderse. ¿Cómo haría para volver con sus padres? Un niño diciéndole una y otra vez: "A los espectros no les gusta que nos vayamos" no parecía una buena señal...

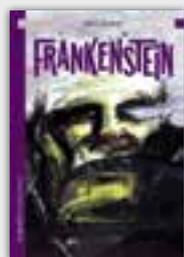


ESTUDIO EN ESCARLATA

CONAN DOYLE, ARTHUR

CÓDIGO INTERNO: 1692 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Estudio en escarlata, publicada en 1887, es la primera novela de Arthur Conan Doyle, en la que se presenta al célebre detective Sherlock Holmes y a su infaltable compañero, el Dr. Watson, la famosa dupla del detective y su ayudante que caracterizaría el género policial clásico.



FRANKENSTEIN

SHELLEY, MARY W.

CÓDIGO INTERNO: 13202 - 135 X 195 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875509030
RÚSTICA

Un científico obsesionado por generar vida a partir de materia inerte, luego de extraños experimentos, logra crear un monstruo que exterminará a los seres que rodean a su creador. El horror que genera en los demás lo recluye en la soledad, aunque por momentos irá adquiriendo ciertos rasgos humanos.

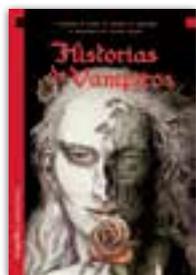


HÉROES Y EPOPEYAS

HOMERO, M. ENDE Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13210 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875500690
RÚSTICA

Esta antología recoge fragmentos de diversas historias épicas escritas por Homero (La Iliada, La Odisea), José Hernández (Martín Fierro), Michael Ende (La historia interminable), Osvaldo Dragún (Tupac Amaru) y Daniel Klaver (La utopía de Juan Calchaquí). También incluye un fragmento del Poema del Cid.



HISTORIAS DE VAMPIROS

B. STOKER, H. QUIROGA Y OTROS

CÓDIGO INTERNO: 13212 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876830270
EVERFLEX

Los cuentos que integran esta antología tienen como protagonista a uno de los personajes más aterradores de la literatura: el vampiro. Las leyendas que dieron origen a los relatos vampíricos datan de tiempos muy remotos. Sin embargo, esta figura continúa vigente en el imaginario de nuestra cultura.

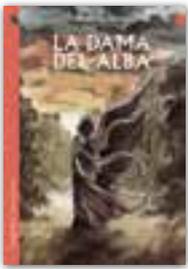


LA BARCA SIN PESCADOR

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13201 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875509047
RÚSTICA

Una obra de teatro fascinante, que logra poner de manifiesto las miserias del hombre financiero, preocupado por su fortuna y dispuesto a soslayar todas las normas morales para conseguir sus objetivos económicos. Un relato optimista, donde los sentimientos elementales del corazón hacen posible la redención.



LA DAMA DEL ALBA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13205 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509085
RÚSTICA

“La dama del alba” es un relato encantador donde la muerte no es trágica, sino ironizada y dotada de matices que la hacen amable y, por momentos, querible. Para Alejandro Casona, autor de la obra, la muerte puede ser un comienzo más que un final, una posibilidad liberadora del alma.

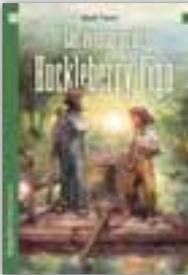


LA VENGANZA DEL TREN FANTASMA

SAAD, EMILIO

CÓDIGO INTERNO: 13200 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875508866
RÚSTICA

La maldición de un tren fantasma, que aparece enfurecido sobre las vías abandonadas de una estancia y arrasa con todo lo que se interpone en su camino. Una atrapante novela que cuenta una historia de amor, de amistad, de superación y de sueños que buscan concretarse frente a una realidad difícil.



LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13222 - 135 X 195 MM - 400 PÁGS.
ISBN: 9789876832076
RÚSTICA

“Las aventuras de Huckleberry Finn”, una obra maestra de la sátira y de la picaresca, cuenta la historia de Huck, de su amigo Jim y del viaje que hacen juntos en una balsa que navega a la deriva por el Misisipi. Ambos huyen, Huck de su padre alcohólico y abusivo; Jim, de la esclavitud.

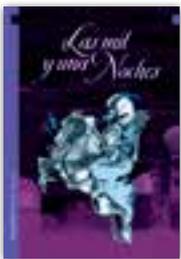


LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

TWAIN, MARK

CÓDIGO INTERNO: 13204 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875509108
RÚSTICA

Esta novela narra las aventuras de Tom Sawyer y sus amigos: las travesuras en la escuela, los juegos en el bosque, y hasta el hecho de ser testigos de un horroroso crimen. Una obra en la que Mark Twain despliega su estilo, asociado al humor y a la crítica de las costumbres morales de su época.

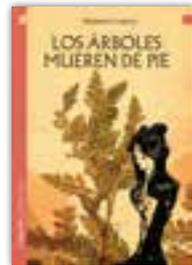


LAS MIL Y UNA NOCHES

ANÓNIMO

CÓDIGO INTERNO: 1696 - 135 X 195 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875500140
RÚSTICA

Para salvar su vida y la de todas las mujeres de su reino, Scheherezada le cuenta historias al sultán, su esposo –que había jurado casarse por las noches y matar a sus esposas a la mañana siguiente–, durante mil y una noches, al cabo de las cuales logra ser perdonada.

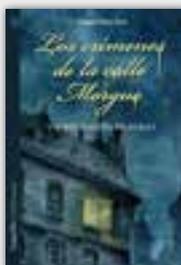


LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13207 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509580
RÚSTICA

Un nieto insensible y egoísta enfrenta a sus abuelos. Como único modo de seguir adelante, el abuelo creó para su mujer un mundo paralelo que ya no puede sostener. Dos jóvenes actores les brindan a esos ancianos, el cariño y la comprensión que les hace falta, transformando y embelleciendo sus vidas.

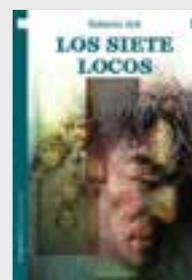


LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE

POE, EDGAR ALLAN

CÓDIGO INTERNO: 1697 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875508613
RÚSTICA

Los tres títulos que comprenden este volumen son los primeros relatos de un atrapante género: el policial. “Los crímenes de la calle Morgue”, “El misterio de Marie Roget” y “La carta robada” son verdaderas obras maestras, en las cuales, el ingenioso detective Dupin devela los casos más inexplicables.



LOS SIETE LOCOS

ARLT, ROBERTO

CÓDIGO INTERNO: 13215 - 135 X 195 MM - 300 PÁGS.
ISBN: 9789876831147
RÚSTICA

Erdosain es acusado de robar a la compañía para la que trabaja. Además, su esposa lo abandona. Para salir de la mediocridad decide matar a su acusador. Un extraño conspirador, el Astrólogo, le brindará su apoyo. Pero el propio Erdosain puede terminar burlado.

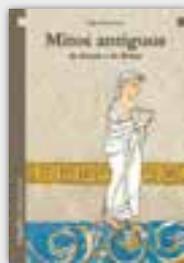


MISTERIO EN COLONIA

BRANDÁN ARAÓZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13213 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875500607
EVERFLEX

Durante sus vacaciones en Colonia, Jorge decide escribir una nota sobre esa ciudad. Sótanos oscuros, documentos históricos, mapas, planos y estatuas de próceres se entrelazan para tejer una historia que sostiene el suspenso hasta el final.



MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

CÓDIGO INTERNO: 1408 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508774
RÚSTICA

Hay quienes aseguran que los mitos tienen algo en común con el sueño. Este libro recopila y recrea algunas de las narraciones que, a lo largo del tiempo, se entrelazaron para constituirse, más que en historias, en verdaderas fuentes de la literatura universal de todos los tiempos.

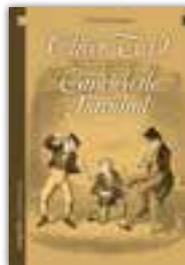


MITOS ANTIGUOS DE GRECIA Y DE ROMA II

DRENNEN, OLGA NOEMÍ

CÓDIGO INTERNO: 1409 - 135 X 195 MM - 256 PÁGS.
ISBN: 9789875509030
RÚSTICA

La fuente de los mitos es la portentosa imaginación de los hombres. "Mitos antiguos de la Grecia y de Roma II" recopila y recrea algunos de los que, durante siglos, muchos narradores repitieron para registrar en la memoria de sus oyentes y de los cuales se conocen diferentes versiones alrededor del mundo.



OLIVER TWIST CANCIÓN DE NAVIDAD

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 1699 - 135 X 195 MM - 224 PÁGS.
ISBN: 9789875508811
EVERFLEX

En 1837, Dickens publicó la primera entrega de *Oliver Twist* en la que narra las desgracias de un pequeño huérfano. En 1843, publicó *Canción de Navidad*, historia en la que un personaje avaro, codicioso y cruel, llega a través del tiempo a reflexionar sobre sus propias miserias y pobreza espiritual.



OTRA VUELTA DE TUERCA

JAMES, HENRY

CÓDIGO INTERNO: 1695 - 135 X 195 MM - 194 PÁGS.
ISBN: 9789876830126
RÚSTICA

Quizás ningún otro libro de James constituya una demostración tan eficaz de los dones del autor –una inventiva desbordante genialmente administrada– como este relato de "condenados" o "almas en pena", que nace de una amable conversación al calor del fuego y arriba a un desenlace escalofriante.

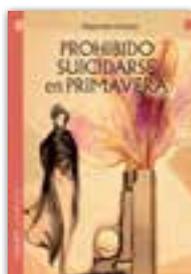


PLAYA SOLEDAD

GÁLMEZ, GRISELDA

CÓDIGO INTERNO: 13221 - 135 X 195 MM - 190 PÁGS.
ISBN: 9789876831833
RÚSTICA

Una playa desolada, rodeada de médanos y tamariscos, es el punto de encuentro entre dos adolescentes, Eunice y Laureano. Sin darse cuenta, los jóvenes se vuelven protagonistas de una investigación cuyo resultado podrá cambiar el futuro de la humanidad.



PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

CASONA, ALEJANDRO

CÓDIGO INTERNO: 13206 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509573
RÚSTICA

En esta obra, la tristeza está impregnada de poesía y el ambiente idealiza el drama. El negro es el color predominante y la idea de la muerte recorre los tres actos; pero poco a poco, la luz, los colores, la música y la primavera van abriendo caminos nuevos y los personajes se van liberando de su dolor.

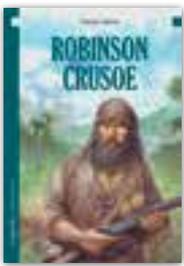


RIMAS Y LEYENDAS

BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO

CÓDIGO INTERNO: 13223 - 135 X 195 MM - 240 PÁGS.
ISBN: 9789876832137
RÚSTICA

Los versos más representativos del romanticismo español y ocho leyendas en las que se cuentan historias como la de un joven que, movido por el intenso amor que siente hacia su amada, comete un delito sacrílego; o la de una estatua funeraria que despierta los más profundos sentimientos de un soldado francés...

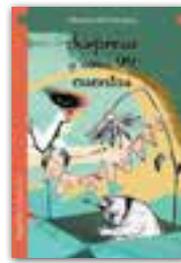


ROBINSON CRUSOE

DEFOE, DANIEL

CÓDIGO INTERNO: 13209 - 135 X 195 MM - 288 PÁGS.
ISBN: 9789875508330
RÚSTICA

Inspirada en el hecho histórico de un timonel escocés abandonado en una isla del Pacífico, esta novela narra cómo, después de una tempestad, el joven Robinson llega sano y salvo a una playa desierta y cómo sobrevive más de veinte años, gracias a no dejarse abatir por la adversidad.



SORPRESA Y OTROS 99 CUENTOS

GIMENEZ, EDUARDO ABEL

CÓDIGO INTERNO: 13225 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876833844
RÚSTICA

Este libro encierra un juego de complicidad entre el autor y el lector: a medida que avanzan las páginas, los cuentos decrecen en extensión, pero incrementan el ingenio. Cada uno de los microcuentos es una brillante mezcla de ironía, creatividad, humor y talento. Cada uno de ellos es en sí mismo una sorpresa, y todos juntos se confabulan para desencadenar un final inesperado.



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 1693 - 135 X 195 MM - 320 PÁGS.
ISBN: 9789875508330
RÚSTICA

Un profesor de geología, Otto Lidenbrock, encuentra un misterioso criptograma en el que un explorador islandés del siglo XVI declara haber descubierto un camino que conduce al centro de la Tierra. A partir de este hallazgo, se inicia un extraordinario viaje por un desconocido mundo subterráneo.



LITERATURA INFANTIL



LIBROS ILUSTRADOS

Estos libros cuentan historias divertidas, tiernas, clásicas, y lo hacen tanto a través de las palabras como de las imágenes. Son libros de tapa dura, muy ilustrados y con textos especialmente adaptados para los más pequeños.

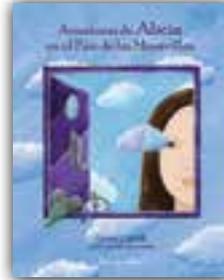


¿ADÓNDE VAN LOS SUEÑOS?

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13151 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830232
CARTONÉ

¿Adónde van todos mis sueños cuando me despierto por la mañana? ¿Se pierden en la nieve infinita? ¿O en un viaje lejano? ¿Navegan en mares salados? ¿O vuelan con los pájaros en la altura? ¿Los buscamos juntos?

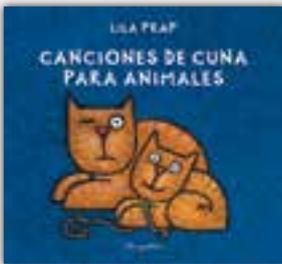


AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

CARROLL, LEWIS
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13150 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830010
CARTONÉ

En estas aventuras, Alicia se sumerge en un sueño fabuloso en el que persigue a un conejo blanco. Así comienza el viaje de la niña por un mundo desconocido, lleno de sorpresas y personajes tan extraños como el Gato de Cheshire, el Sombrero Loco, la Liebre de Marzo y el Rey y la Reina de Corazones. Una versión de Eduardo Dayan.

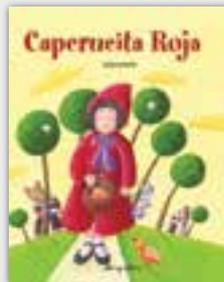


CANCIONES DE CUNA PARA ANIMALES

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13153 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830232
CARTONÉ

La lechuza, el gatito, el pollito, la serpiente, el grillo y el resto de los pequeños animales quieren dormir, pero no pueden. Necesitan de estas tiernas canciones para que el sueño llegue y los acune en sus brazos.



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13155 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830638
CARTONÉ

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...

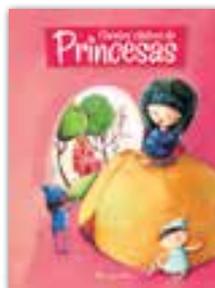


COLORES

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13147 - 200 X 215 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830072
CARTONÉ

Un pequeño ratoncito pintor llamado Grisaldo se sumerge en el mundo de los colores para conocer sus secretos y descubre un universo de emociones y sensaciones, que lo llevan a reflexionar acerca de los colores y de la vida.



CUENTOS CLÁSICOS DE PRINCESAS

VERS.: PISANO, MARÍA
ILUST.: SANFELIPPO, ANA

CÓDIGO INTERNO: 13146 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789876830027
CARTONÉ

Seis cuentos clásicos, románticos, con aventuras y algo en común: las princesas son las protagonistas. Un libro para siempre, con versiones especialmente adaptadas para los más chicos. "La bella durmiente", "Blancanieves", "La Bella y la Bestia", "Las doce princesas bailarinas", "Cenicienta" y "La Sirenita".



EL MISTERIO DE PENÉLOPE

PISANO, MARÍA
ILUST.: LAVEZZI, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13144 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830010
CARTONE

Esa noche, el parque estaba oscuro, los árboles se movían por el intenso viento y la lluvia. Ana se acercó a la ventana e intentó ver si su gata, Penélope, estaba bajo techo. Pero no, Penélope no estaba. Y como Ana era una niña muy curiosa, se puso un piloto y las botas de lluvia, y salió al parque a buscarla.

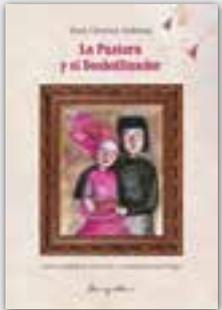


HÉCTOR Y LEOPOLDINA

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13149 - 200 X 215 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830065
CARTONE

Cansado de la ciudad, Héctor decide dar un cambio a su vida. Se instala en un pueblo y consigue trabajo en la fábrica de quesos de Leopoldina, una ratoncita alegre y emprendedora de quien llegará a ser algo más que socio.



LA PASTORA Y EL DESHOLLINADOR

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN
ILUST.: SINGER, IRENE

CÓDIGO INTERNO: 13145 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830003
CARTONE

En la mesita de aquella sala, vivía una linda pastora de porcelana. A su lado, había un pequeño deshollinador, también de porcelana. Y, como era de esperarse, se enamoraron enseguida. Sin embargo, no podían casarse. Por eso decidieron escapar hacia el inmenso mundo...

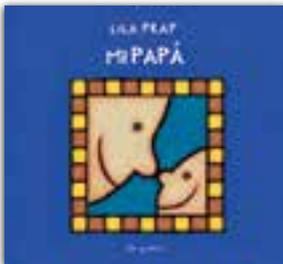


LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13156 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830038
CARTONE

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...

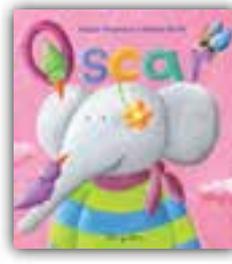


MI PAPÁ

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13152 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830249
CARTONE

Todos los papás son muy parecidos: nos ayudan cuando tenemos problemas, nos acompañan, nos enseñan, nos guían. Pero, al mismo tiempo, cada uno es único. ¿Cómo es tu papá? Un libro para disfrutar en familia.



OSCAR

HUSEINOVIC, KASMIR
ILUST.: PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13148 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876830058
CARTONE

Oscar es un inquieto elefante que, un día, sale a recorrer el mundo y conoce a todos los animales, los mares y las praderas, hasta que llega a una isla donde encuentra a la elefanta de su vida.



PEQUEÑAS CRIATURAS

PRAP, LILA

CÓDIGO INTERNO: 13154 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830218
CARTONE

Pequeñas criaturas como el gusano, la vaquita de San Antonio, la araña, el escarabajo o la polilla son los protagonistas de estas hermosas poesías. Historias y rimas sencillas para leer y disfrutar con los más chiquitos.



PINOCHO

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13158 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830645
CARTONE

Había una vez, un carpintero llamado Geppetto que, un día, decidió fabricar un títere con forma de niño y llamarlo Pinocho. Fue una obra muy especial para Geppetto, tanto que un Hada Buena apareció y le dio vida a la marioneta...



RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13157 - 135 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830638
CARTONÉ

Un día, paseando por el bosque, Ricitos encontró una casa muy linda. Golpeó la puerta y, como nadie respondía, entró. En la mesa había tres platos de avena. Y como tenía mucha hambre, decidió probar el primer plato...

LITERATURA INFANTIL



LIBROS CON PICTOGRAMAS

Esta colección es ideal para los niños que comienzan a leer y a transitar el extraordinario mundo literario. En cada libro, imagen y texto se complementan a través de los pictogramas, tornando la lectura más didáctica y atractiva.



ANA, LA ARAÑA, Y EL REY ESPANTABICHOS

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13142 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509863
ACABALLADO

Un día, Ana, la araña, comenzó a tejer su primera telaraña sobre el ventilador de techo del castillo del Rey Espantabichos Tercero. Todo se complicó el día en que el rey la descubrió y decidió eliminarla. ¿Podrá Ana terminar su telaraña?



EL CORO DEL CHARCO

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13140 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509889
ACABALLADO

Desde que el coro del charco se quedó sin su voz principal no sonaba igual. Tenían que conseguir una nueva cantante en forma urgente. Así que las ranas salieron a buscar un reemplazo por todos lados. ¿Podrán encontrarlo? Un libro con pictogramas para leer y disfrutar.



EL NUEVO HOGAR

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13145 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509856
ACABALLADO

La vaquita de San Antonio vivía tranquila en un árbol pequeño llamado bonsái en el Jardín Japonés. Pero todo cambió un día en que se despertó mientras el bonsái se movía de un lado al otro. ¿Adónde la llevaban?



¿QUÉ MIRA MARÍA?

KIRZNER, MARIANA

CÓDIGO INTERNO: 13141 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789875509887
ACABALLADO

María no sale a ningún lado sin mirarse varias veces en todos los espejos de la casa, y en la calle, se mira en los vidrios de los edificios o de los negocios. Pero un día, tratando de mirarse en una panadería, no pudo hacerlo. ¿Qué le pasó a María? Un libro con pictogramas para leer y disfrutar.

LITERATURA INFANTIL



EMPEZAR A LEER

Esta colección está dedicada especialmente a los niños que están iniciando el maravilloso e inagotable camino del lector. Son libros ilustrados a todo color, con letras en imprenta mayúscula y conmovedoras historias.



CAPERUCITA ROJA

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13182 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832083
RÚSTICA

Caperucita Roja era una niña que vivía con su mamá. Un día, salió a visitar a su abuelita. Iba por el camino, cuando se distrajo con las flores y se perdió en el bosque, donde la esperaba el lobo feroz...



EL GATO DE LA VECINA

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13177 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831697
RÚSTICA

En ese barrio siempre pasaban cosas raras. Más que raras. Rarísimas. Como esa vez, cuando al gato de la abuela Lucía se le ocurrió treparse a la punta más alta del árbol de la vereda y...



ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13165 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

¿Alguna vez viste un fantasma? ¿Y un elefantasma? Si nunca viste uno, en este libro conocerás la historia de un niño muy audaz que sí lo vio y que, además, compartió con él una noche muy entretenida.



KAMISHIBAI: ELEFANTASMA

POGORELSKY, MELINA

CÓDIGO INTERNO: 13190 - 300X420X MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831789

El teatro de papel o Kamishibai es una forma popular de narrar historias desde hace siglos. Es ideal para contar cuentos e interactuar con los chicos, en la familia o en la escuela.



LA CORTINA DE LA NIÑERA LUGTON

WOOLF, VIRGINIA

CÓDIGO INTERNO: 13185 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832892
RÚSTICA

Cuando la niñera Lugton se quedó dormida en su silla, los personajes de la cortina que estaba tejiendo cobraron vida: la tela se convirtió en aire azul; los árboles vibraron; se oyó romper el agua del lago; los animales se pusieron en marcha...



LAS DOS RISAS

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13169 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831680
RÚSTICA

La maestra de Carola dice que hay dos tipos de risas. Sí, así como te lo digo, dos. Si querés saber por qué, conocé esta historia tan risueña como emotiva, y casi casi real.



LA PRINCESA NOSTÁ

LÓPEZ, MÓNICA

CÓDIGO INTERNO: 13168 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

La princesa Nostá nunca estaba donde debía y a la doncella Sara se le hacía cada vez más difícil seguirle los pasos. Una historia entretenida y ocurrente, que te cautivará desde la primera página.

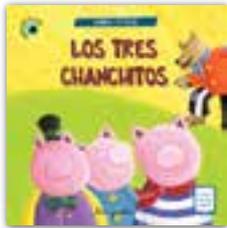


KAMISHIBAI: LA PRINCESA NOSTÁ

LÓPEZ, MÓNICA

CÓDIGO INTERNO: 13191 - 300X420X MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876831796

El teatro de papel o Kamishibai es una forma popular de narrar historias desde hace siglos. Es ideal para contar cuentos e interactuar con los chicos, en la familia o en la escuela.

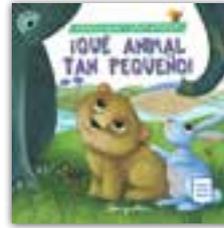


LOS TRES CHANCHITOS

PETRLIK, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13183 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832090
RÚSTICA

Un día, los tres chanchitos decidieron dejar el hogar familiar para construir sus propias casitas. Su mamá les advirtió: "¡Tengan mucho cuidado con el lobo!". Pero los chanchitos le respondieron: "¿Quién le teme al lobo feroz?"...



¡QUÉ ANIMAL TAN PEQUEÑO!

MAINÉ, MARGARITA

CÓDIGO INTERNO: 13184 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876832885
RÚSTICA

Desde que Leo nació, mamá Leona le decía que algún día sería tan fuerte y valiente como su papá. Pero Leo no quería ser como su papa, él quería ser tan grande, pesado y ruidoso como un elefante. ¿Podrá lograrlo?

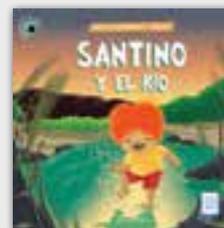


RECETA PARA HACER UN BOSQUE

GARIBALDI, MARÍA INÉS

CÓDIGO INTERNO: 13234 - 200 X 200 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876835145
RÚSTICA

Ailín quiere hallar la receta para hacer un bosque en el patio de su casa. En esa búsqueda, sus pies la llevan a maravillosos lugares por todo el mundo. Pero, ¿cuánto tendrá que viajar para conseguirla? ¿Quién conocerá los ingredientes? ¿Podrá finalmente encontrarlos?



SANTINO Y EL RÍO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13170 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830751
RÚSTICA

Santino pasa sus vacaciones en las sierras junto a su mamá. Juega con el agua del río y se divierte mucho observando las curiosidades de la naturaleza, tanto que pierde una ojota.



SANTINO Y SU GATO

BUSTAMANTE, NELVY

CÓDIGO INTERNO: 13165 - 195 X 195 MM - 24 PÁGS.
ISBN: 9789876830737
RÚSTICA

Santino encuentra en la calle un gato muy chiquito. Al verlo tan indefenso se lo lleva con él. ¿Lo dejará su mamá adoptarlo? Una tierna historia para los que aman a las mascotas.



Y COMIERON PERDICES

ANTOLOGÍA

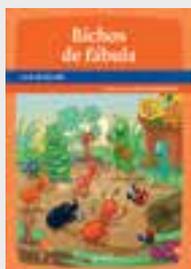
CÓDIGO INTERNO: 13170 - 195 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830775
RÚSTICA

Acompañada de atractivas ilustraciones, esta antología ofrece cuentos, fábulas y poesías de una amplia diversidad de temas que estimulan a los niños para reflexionar y aprender a leer solos.

LITERATURA INFANTIL

PRIMEROS LECTORES

Con estos títulos se inicia una colección para niños que intenta ofrecer espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Contiene libros para los primeros lectores, con textos breves pero ricos en contenidos.

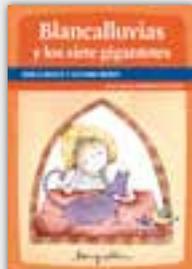


BICHOS DE FÁBULA

MOSCONI, LILIA

CÓDIGO INTERNO: 13226 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

Aquellas fábulas de animales que circulan de boca en boca, hoy se presentan con versiones renovadas y más divertidas. Esta vez, la cigarra, la hormiga, la oruga y el grillo tienen otras historias que contar...



BLANCALLUVIAS Y LOS SIETE GIGANTOTES

BASCH, A. / MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13069 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789875509436
RÚSTICA

En este cuento no está Blancanieves, sino una princesa que se llama Blancalluvias. Tampoco están los enanos; en cambio, hay gigantes. La madrastra es buena, entonces... ¿quién se disfraza de bruja?

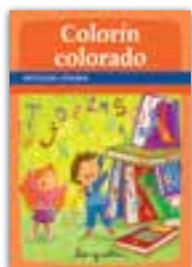


CAPERUCITA ARROJA

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13068 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

Tal vez esta historia no es la que todos conocen. Pero si la leen, podrán averiguar por qué Caperucita Arroja se llamaba así, para qué llevaba una copa en la cabeza, y quién era el bobo que encontró por el camino.



COLORÍN COLORADO

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13171 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830799
RÚSTICA

En esta antología se cruzan personajes y situaciones muy curiosos: aparecen, por un lado, los tres chanchitos, perseguidos por el lobo feroz, y a la vuelta de la página, una princesa recibe un hechizo, pero en vez de quedarse dormida, ruge y ruge.

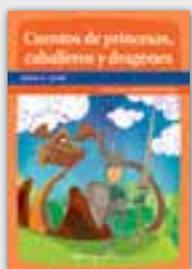


CUENTOS CON SORPRESAS

ZELENER, JUDIT

CÓDIGO INTERNO: 13078 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830263
RÚSTICA

Los protagonistas viven situaciones que sorprenden. ¿Cómo desapareció el diccionario de Nicolás? ¿Dónde puso el televisor la familia Cambiatuto? ¿Hasta dónde llegaron las canicas de Kevin? ¿Quién mueve los pies de Gonzalo?



CUENTOS DE PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13065 - 135 X 195 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508859
RÚSTICA

En estos cuentos, nadie es lo que parece: no siempre la princesa es rescatada, no siempre el caballero es valiente, y no siempre el dragón es el malo de la historia.



CUENTOS PARA CRECER CONTENTOS

BRAVERMAN, ANDREA

CÓDIGO INTERNO: 13229 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834841
RÚSTICA

Maxi tiene un amigo inseparable y no va a ningún lado sin él; pero cuando empiezan las clases, todo debe cambiar. Ana, disfruta de su divertida fiesta de cumpleaños con sus amigos, en el pelotero, con la torta, el disfraz y la piñata. Pero además, tiene un deseo especial...



CUENTOS PARA LOS DÍAS DE LLUVIA

BARTHE, RAQUEL MARTA

CÓDIGO INTERNO: 13060 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508170
RÚSTICA

Un mundo de fantasía e ilusión. Incluye: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", "El canto misterioso", "Caperucita merluza" y "Las fantasías de Romualdo". Ideal para los más chicos.



DOS CUENTOS CON PAPÁ

IGLESIA TORRES, PATRICIA

CÓDIGO INTERNO: 13187 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876833820
RÚSTICA

En *Dos cuentos con papá*, la autora nos ofrece dos historias bien reales, con personajes divertidos, tiernos y con mucha personalidad, que viven situaciones que pueden pasar en cualquier familia actual. Un libro que invita, a chicos y a grandes, a reflexionar y disfrutar de la lectura.

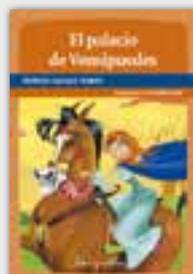


EL GATO CON BOTES

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13077 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830089
RÚSTICA

En este libro, Adela Basch y Luciana Murzi retoman el tradicional cuento "El gato con botas" y lo dan vuelta, le agregan rimas, humor, un ambiente bien marino y nos llevan a pasear con *El gato con botes*.

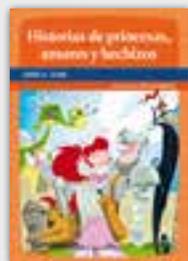


EL PALACIO DE VENSIPUEDES

IGLESIAS TORRES, PATRICIA

CÓDIGO INTERNO: 13233 - 135 X 195 MM - 32 PÁGS.
ISBN: 9789876835152
RÚSTICA

Las tres viejas más viejas del reino deben llegar al palacio de Vensipuedes con sus nueve capas de colores, antes de que la Reina dé a luz. Pero todos recibirán una sorpresa: no será un príncipe quien cambie el destino y las aburridas tradiciones del reino. ¡Vamos! ¡Buen augurio, sin miedo ni diluvio! será el lema favorito en esta historia.



HISTORIAS DE PRINCESAS, AMORES Y HECHIZOS

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13163 - 135 X 195 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Historias desopilantes protagonizadas por personajes de cuentos clásicos. Aunque estos personajes nada tienen de clásico: algunas princesas son feas y se rescatan solas, ciertos caballeros son poco valientes, y ni los dragones ni las brujas son tan malvados.



JULIANA QUIERE VOLAR

ARCHANCO, PAMELA

CÓDIGO INTERNO: 13164 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Juliana no quiere poner huevos, ni tampoco pasar el resto de su vida dentro de un gallinero. Ella está segura de que nació para otra cosa... Sin embargo, su dueña no piensa lo mismo. Una desopilante historia que te transportará a un mundo donde todo es posible.

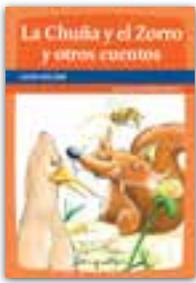


LA BELLA RUGIENTE

BASCH, A./ MURZI, L.

CÓDIGO INTERNO: 13074 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834568
RÚSTICA

En un lejano reino, nació una bellísima princesita. El día de su nacimiento, apareció un hada mala que le lanzó una maldición. Pero la recién nacida, desde su cuna, rugió con todas sus fuerzas.

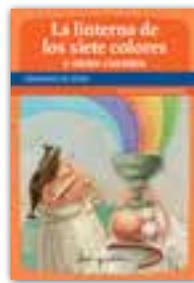


LA CHUÑA Y EL ZORRO Y OTROS CUENTOS

ROLDÁN, LAURA

CÓDIGO INTERNO: 13063 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508637
RÚSTICA

Un libro de historias tradicionales argentinas, que vienen rodando de boca en boca desde épocas lejanas. Estas versiones de Laura Roldán están escritas e ilustradas especialmente para los más chicos.



LA LINTERNA DE LOS SIETE COLORES Y OTROS CUENTOS

DE VEDIA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13073 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509771
RÚSTICA

“La linterna de los siete colores”, “El country de los bichos”, “El pato solitario” y “El fabricante de sombras” son las cuatro historias divertidas, cálidas y sorprendentes que nos trae en esta ocasión Fernando de Vedia.

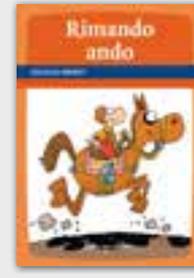


LOS SECRETOS DEL DOMINGO

MÉNDEZ, MARIO

CÓDIGO INTERNO: 13061 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508187
RÚSTICA

En este libro, Mario Méndez nos cuenta una historia bien actual, con una familia tradicional y otra no tanto, con encuentros y desencuentros, y un personaje muy misterioso que recorre los capítulos haciendo travesuras.



RIMANDO ANDO

WRIGHT, DOUGLAS

CÓDIGO INTERNO: 13071 - 135 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508170
RÚSTICA

Piratas, marcianos, dragones, y hasta un mago, son algunos de los protagonistas de estas divertidas poesías. Con rimas sencillas, este libro es perfecto para los chicos que empiezan a leer.

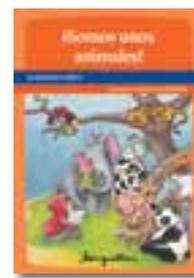


RINCÓN DE LECTURAS

ANTOLOGÍA

CÓDIGO INTERNO: 13172 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830805
RÚSTICA

En este Rincón de lecturas, todo puede suceder. Hasta aquí llegan un lobo y un pastor; un carpintero y un muñeco de madera; un zorro y un oso polar; y hasta un pegaso mágico que nos lleva a volar con la imaginación por todas las historias.



¡SOMOS UNOS ANIMALES!

ERBITI, ALEJANDRA

CÓDIGO INTERNO: 13230 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876834858
RÚSTICA

¡Los animales se revolucionaron! Las gallinas están bajo protesta, los elefantes no tienen trompa... Protestan la tortuga y el panda, la vaca está confundida, el tigre quiere hacer fiaca. ¿Qué estará pasando?



UN BOLSILLO LLENO DE CUENTOS

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13162 - 135 X 195 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789876830669
RÚSTICA

Tengo un bolsillo lleno de cuentos. Allí podrás conocer a la mejor bruja, enterarte de las anécdotas del gato Benito, descubrir una ciudad que vuela y encontrar vacas que dan leche multicolor. Revisá bien el fondo de este bolsillo y te sorprenderás con las historias que tiene guardadas para vos.

LITERATURA INFANTIL



LECTORES EN CARRERA

Presenta una colección para niños entre 9 y 11 años que ofrece espacios de lectura para disfrutar de la mano de los mejores escritores. Los libros están totalmente ilustrados y contemplan diferentes géneros literarios.

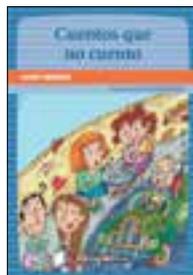


BLANCA SUERTE, NEGRA SUERTE

LEVIN, DARÍO

CÓDIGO INTERNO: 13076 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509832
RÚSTICA

Esta es la historia del gato Melindo, quien luego de un evento bastante extraño, pierde su buena suerte y se ve inmerso en incansables aventuras para recuperar lo que es suyo.



CUENTOS QUE NO CUENTO

WAPNER, DAVID

CÓDIGO INTERNO: 13186 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876833837
RÚSTICA

Es la curiosa historia de un escritor de cuentos para niños al que le falló la inspiración, pero encuentra la forma de recuperarla en estos cuentos llenos de imaginación.

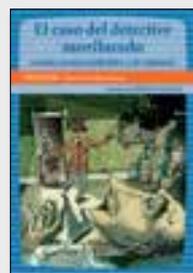


EL ARCÓN DE LOS SUEÑOS

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13173 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830966
RÚSTICA

El arcón de los sueños encierra muchísimos tesoros, en forma de letras, palabras e historias. Dioses y humanos, padres y chicos, y otros personajes increíbles viven en las páginas de este libro con textos de Germán Cáceres, Horacio Quiroga y García Lorca, entre otros.

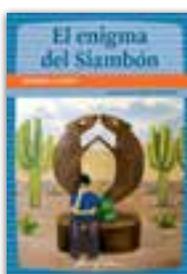


EL CASO DEL DETECTIVE MORIBUNDO Y OTROS CUENTOS POLICIALES

DICKENS, CHARLES

CÓDIGO INTERNO: 13176 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789876831925
RÚSTICA

A través de seis historias, en las que el suspenso se apodera de la lectura y el misterio es protagonista, podrás inmiscuirte en el fascinante mundo de los detectives, los robos, la investigación y el enigma.



EL ENIGMA DEL SIAMBÓN

CÁCERES, GERMÁN

CÓDIGO INTERNO: 13066 - 200 X 140 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789875509016
RÚSTICA

Una familia decide pasar sus vacaciones en El Siambón, Tucumán. Sin proponérselo, Diego, el hijo, debe afrontar terribles peligros para resolver un misterio relacionado con seres que parecen dispuestos a dominar la Tierra.



EL FANTASMA DE LA PANADERÍA

MITOIRE, HUGO

CÓDIGO INTERNO: 13228 - 200 X 140 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789876834827
RÚSTICA

En el campo, en mitad de la noche oscura o a la hora de la siesta, cuando nadie se asoma, pueden acechar toda clase de monstruosidades: ánimas en pena, espectros, aparecidos, el hombre del capote negro, un fantasma en la panadería del pueblo y más historias para temblar de miedo.

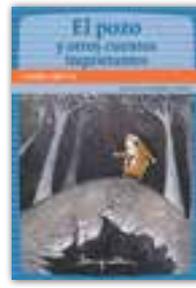


EL LIBRO DE LA SELVA

DRENNEN, OLGA (VERS.)

CÓDIGO INTERNO: 13067 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508644
RÚSTICA

Mowgli es un niño que de muy pequeño fue hallado por una familia de lobos y criado bajo la ley de la selva. Aprende a nadar, a trepar árboles y a cazar con Baloo, el oso, y Bagheera, la pantera negra.



EL POZO Y OTROS CUENTOS INQUIETANTES

CINETTO, LILIANA

CÓDIGO INTERNO: 13064 - 200 X 140 MM - 80 PÁGS.
ISBN: 9789875508644
RÚSTICA

Este libro nos trae ocho historias muy inquietantes, con personajes extraños que viven situaciones misteriosas de finales inciertos. Cuentos que ponen los pelos de punta, para leer y disfrutar.

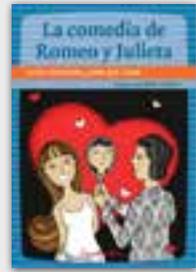


JUEGOS DE TERROR

BRANDÁN ARÁOZ, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13072 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875509566
RÚSTICA

Estos cuentos de María Brandán Aráoz giran en torno a los juegos, pero siempre con un toque de terror, de miedo, de intriga. Cuatro historias para chicos valientes que se animan a leer y a jugar estos *Juegos de terror*.



LA COMEDIA DE ROMEO Y JULIETA

LARAGIONE L. / RUY

CÓDIGO INTERNO: 13062 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875508606
RÚSTICA

Una original versión de "Romeo y Julieta" está por representarse, pero nada será como está previsto, y todos pasarán por una serie de hechos extraños y enredos, para lograr que la función se haga realidad.



LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

VERNE, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 13070 - 200 X 140 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875509245
RÚSTICA

Año 1872, Philleas Fogg apuesta a sus amigos que puede dar la vuelta al mundo en 80 días. Debido a insospechados contratiempos, se va retrasando y parece no poder lograrlo... Una historia clásica en versión de Olga Drennen.



PALABRAS EN VUELO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13175 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830980
RÚSTICA

Aquí conviven muchos personajes diferentes: animales y dioses, hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, de la Argentina y del mundo, actuales y del pasado. Con textos de Eduardo Dayan, Antón Chéjov y Alfonsina Stoni, entre otros.

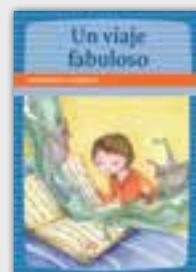


PRIMEROS AMIGOS, PRIMEROS AMORES

DAYAN, EDUARDO

CÓDIGO INTERNO: 13079 - 200 X 140 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789876830980
RÚSTICA

Los primeros amores, las amistades y los cambios corporales son algunos de los temas que importunan a los chicos que dan los primeros pasos en la adolescencia. Los cuentos de Eduardo Dayan abordan estas cuestiones con humor y mucha ternura.



UN VIAJE FABULOSO

ANTOLOGÍA LITERARIA

CÓDIGO INTERNO: 13174 - 200 X 140 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830966
RÚSTICA

En esta obra, diferentes animales, dioses y humanos, princesas, reyes, y otros personajes fantásticos nos invitan a emprender Un viaje fabuloso, a través de autores como Rubén Darío, Liliana Cinetto y Lewis Carroll, entre otros.



VIENTO DE BRUJAS

SEVILLA, FABIÁN

CÓDIGO INTERNO: 13075 - 200 X 140 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875509825
RÚSTICA

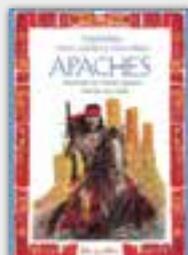
Los cuentos de este libro tratan sobre brujas y el viento Zonda que es llamado viento de brujas porque se dice que, cuando sopla, las trae volando para que ellas hagan de las suyas, y cuando se va se las lleva con él.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS Y OTROS RELATOS



Ofrecen un panorama completo de cada comunidad presentado en un lenguaje claro y didáctico, con infografías, datos de actualidad, propuestas pedagógicas e ilustraciones.

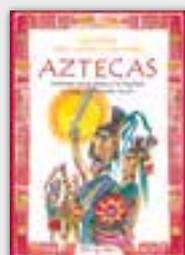


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... APACHES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1685 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 987550646X
RÚSTICA

La sabiduría de los pueblos originarios que habitaron América antes de la conquista europea es rescatada desde la tradición oral que los caracterizó; y recuperarla es parte de la tarea de conocer nuestra propia identidad. En esta obra conoceremos la fascinante cultura del pueblo apache.

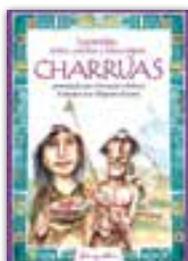


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... AZTECAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1682 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

Los aztecas fueron originariamente un pequeño núcleo humano que pasó a convertirse en la última civilización que logró imponerse sobre gran parte de Mesoamérica. Entre las leyendas incluidas en esta obra se encuentran: "Quetzalcoatl crea a los hombres", "El Sol se mueve" y "El misterioso colibrí".

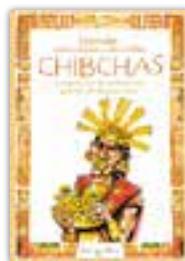


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHARRÚAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1688 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

En esta obra, conoceremos al pueblo que ocupó el actual territorio uruguayo, el estado de Río Grande do Sul, en el sur del Brasil, y la región de la mesopotamia argentina. Los charrúas tuvieron una intensa vida de cazadores y guerreros ecuestres.

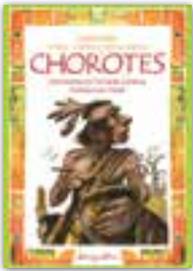


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHIBCHAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1686 - 205 X 145 MM - 104 PÁGS.
ISBN: 9875506699
RÚSTICA

Recuperar las narraciones primigenias que se transmitieron de generación en generación es parte de la gran tarea de conocer nuestra propia identidad. En esta obra, conoceremos a los chibchas, un pueblo que habitó la zona central de la actual Colombia y consideraba al oro un material sagrado.

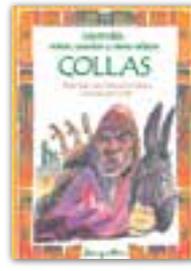


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... CHOROTES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1687 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875504554
RÚSTICA

La sabia cosmovisión de los pueblos que vibraban en unidad con la naturaleza nos muestra valores que es necesario rescatar. En esta obra conoceremos al pueblo que habitó el Chaco Central, y aún hoy sostiene su mundo de cazadores, pescadores y recolectores, e intenta recuperar sus ceremonias ancestrales.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... COLLAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1671 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875501256
RÚSTICA

Descendientes de los diaguitas, omaguacas y apatamas, junto con los mapuches y los tobas de la región chaqueña, los collas constituyen uno de los grupos más numerosos de la Argentina. En este libro se incluyen, además, los calchaquíes o diaguitas, herederos de la etnia originaria del mismo nombre.

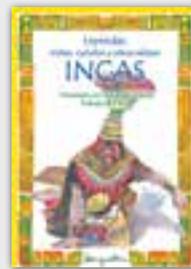


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... GUARANÍES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1670 - 205 X 145 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789875500662
RÚSTICA

Descendientes de migrantes prehispánicos, pertenecientes a la gran familia lingüística tupí-guaraní, este pueblo hoy vive en la provincia de Misiones, Argentina. Este volumen incluye, entre otros relatos: "El Curupí y la mujer indiscreta", "La Lechuza y el Caburé", "El Pombero y los chicos del campo".

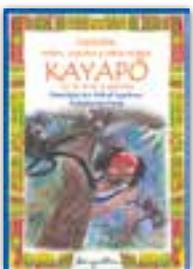


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... INCAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1678 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

Este libro incluye, entre otros relatos, "Viracocha y sus dos creaciones" y "Los hermanos Ayar abandonan sus ventanas", acompañados de una infografía histórica, social, cultural y de actualidad sobre los incas. Con excelentes ilustraciones, también propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... KAYAPÓ

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1679 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

Una de las etnias más representativas de la Amazonia es la de los kayapó, pueblo semisedentario con una agricultura adaptada a las condiciones ecológicas, que complementan con la caza, la pesca y la recolección de frutos. Su mensaje: la preservación del planeta y de sí mismos como pueblo originario.

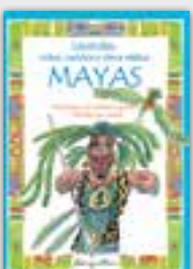


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAPUCHES

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13062 - 205 X 145 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789875508606
RÚSTICA

La "gente de la tierra" vive en la actualidad en buena parte de la Pampa y la Patagonia argentinas. En este libro se encuentran, entre otros relatos, "Los rebeldes hijos de Dios", "La puerta de Oro del Príncipe de los Incas" y "Toda la Tierra es una sola alma". Incluye una completa infografía.

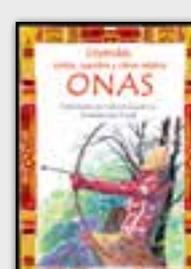


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... MAYAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1673 - 205 X 145 MM - 80 PÁGS.
ISBN: 9789875507746
RÚSTICA

En esta obra se encuentran, entre otros relatos, "El misterioso árbol calabacero", "La serpiente emplumada" y "La doncella escondida". Incluye ilustraciones y una completa infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad maya.

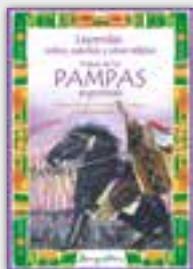


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... ONAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1677 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875503403
RÚSTICA

Entre otros relatos, el libro incluye "Kenos revive a la gente", "El carancho y el cormorán" y "El amigo de los indios". Además de ilustraciones, también presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad y propone ideas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS..., INDIOS DE LAS PAMPAS ARGENTINAS

CÓRDOVA, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 1676 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875503076
RÚSTICA

Entre otros relatos, esta recopilación incluye "Cuando el zorro dispersó a los animales", "La yegua que cantaba" y "La piedra azul de Calfucurá". Con ilustraciones y una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre las comunidades indígenas de las Pampas argentinas.

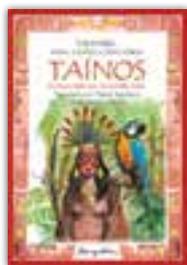


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... SIOUX

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1674 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9875505765
RÚSTICA

En este libro conoceremos a los sioux, guerreros y cazadores, y su poderosa cosmovisión, basada en la creencia de un poder impersonal al que llamaban "gran espíritu", "gran misterio" o "gran medicina": el Wakan Tanka.

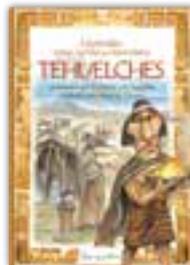


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TAINOS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1689 - 205 X 145 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 987550419X
RÚSTICA

En *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos tainos*, conoceremos al primer grupo indígena que vio Colón cuando llegó a América, cuyos relatos y mitos muestran un mundo en transformación, previo a la llegada del género humano. Curiosamente, el pueblo originario que más palabras aportó al español.

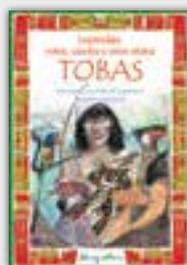


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TEHUELCHES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1680 - 205 X 145 MM - 104 PÁGS.
ISBN: 9789875504424
RÚSTICA

Esta obra se presenta en un lenguaje didáctico y preciso, con una importante infografía y una propuesta para el desarrollo de un proyecto temático. Se apoya en excelentes ilustraciones que dan un completo panorama de la comunidad. Desarrollado por un equipo interdisciplinario especializado en la temática.

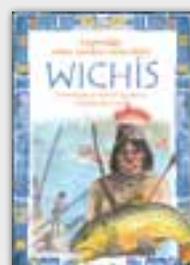


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... TOBAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1675 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875502963
RÚSTICA

En el libro se incluyen, entre otros relatos, "La serpiente que robaba miel", "El jaguar y el quirquincho", "El misterio de la barra de hierro", y también, una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad, además de ideas para trabajar en un Proyecto Temático.

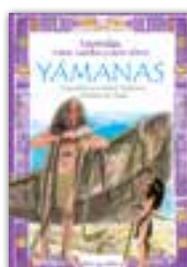


LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... WICHÍS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1681 - 205 X 145 MM - 88 PÁGS.
ISBN: 9789875504639
RÚSTICA

Esta obra incluye, entre otros relatos, "El mundo subterráneo", "Sipilah y los peces" y "Las hazañas de Tokjuaj". Está profusamente ilustrada y presenta una infografía de abordaje histórico, social, cultural y de actualidad sobre la comunidad. Con propuestas para trabajar en un Proyecto Temático.



LEYENDAS, MITOS, CUENTOS... YÁMANAS

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1683 - 205 X 145 MM - 112 PÁGS.
ISBN: 9789875506145
RÚSTICA

Tradicionalmente considerados un grupo marginal y empobrecido, hoy podemos decir que los yámanas eran todo lo contrario. Junto con sus hermanos del actual lado chileno, los alacalufes, ocupaban la costa sur de Tierra del Fuego y las islas de los archipiélagos vecinos, sobre el actual Canal Beagle.



LETRALANDIA



Esta colección invita a conocer y graficar las letras, los números y las formas. A través del recorrido lúdico que proponen las numerosas y variadas actividades, los niños podrán aprender y practicar de manera divertida.

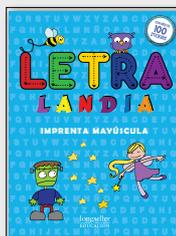


GRAFILANDIA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3163 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831963
ACABALLADO

Un libro para que los niños adquieran la destreza motriz necesaria e imprescindible para leer y escribir, a través de propuestas y actividades didácticas y divertidas. Con originales ilustraciones y coloridas autoadhesivos.

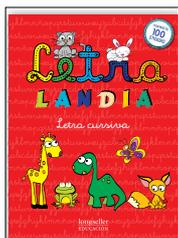


LETRALANDIA IMPRENTA MAYÚSCULA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3160 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831932
ACABALLADO

Letralandia imprenta mayúscula tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de las letras del abecedario y de los grafismos propios de cada una. Una entretenida y práctica colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lectoescritura de forma creativa y dinámica.

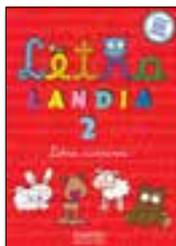


LETRALANDIA LETRA CURSIVA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3161 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831949
ACABALLADO

Un libro para que los niños reconozcan y aprendan las letras del abecedario en su representación en cursiva y los grafismos propios de cada una de ellas, de forma creativa y dinámica. Con originales ilustraciones y coloridos autoadhesivos.

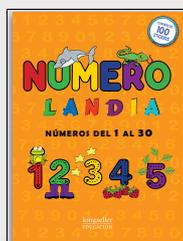


LETRALANDIA LETRA CURSIVA 2

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3170 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876835008
ACABALLADO

Letralandia cursiva 2, además de favorecer el reconocimiento y reproducción gráfica de las letras en cursiva minúscula y mayúscula, con énfasis en el desarrollo de la motricidad fina, incorpora nuevos ejercicios para acercar a los niños a la alfabetización inicial.



NUMEROLANDIA

MANSO, LORIEL

CÓDIGO INTERNO: 3162 - 210 X 297 MM - 72 PÁGS.
ISBN: 9789876831956
ACABALLADO

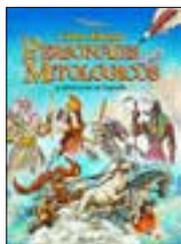
Esta obra tiene como objetivo el reconocimiento y aprendizaje de los números del 1 al 30, los grafismos propios de cada uno y la relación con la cantidad que representan. Una entretenida colección de libros de actividades para que los niños ejerciten y adquieran diferentes aspectos de la lectoescritura de forma creativa y dinámica.



ENTRETENIMIENTOS



Estas propuestas para el tiempo libre estimulan el juego sano y creativo, el ingenio, la motricidad, la atención, la paciencia y la curiosidad de aprender cosas nuevas. Una gran variedad de actividades para niños entre 6 y 11 años.

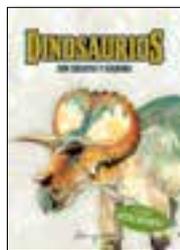


CÓMO DIBUJAR PERSONAJES MITOLÓGICOS

FEDHAR

CÓDIGO INTERNO: 13039 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509061
RÚSTICA

Fedhar te ayuda a darles forma y vida a los seres mitológicos, a través de su sencillo y eficaz método paso a paso de enseñanza. Tanto los jóvenes como los más grandes podrán transformar bocetos e ideas en increíbles dibujos a todo color, con lápices, tintas y texturas especiales.

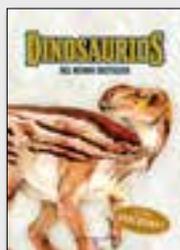


DINOSAURIOS CON CRESTAS Y CUERNOS C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13097 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509672
ACABALLADO

Para defenderse de sus predadores, algunos dinosaurios tenían cráneos fuertes, otros, púas o armaduras de placas; formaban grandes manadas y usaban sus cabezas blindadas para protegerse a ellos mismos y a sus crías. En este libro encontrarán los dinosaurios más llamativos por su morfología.

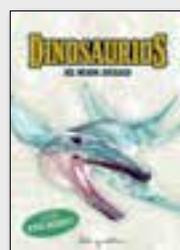


DINOSAURIOS DEL MUNDO CRETÁCICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13095 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509658
ACABALLADO

En este libro encontrarán los dinosaurios y otros animales representativos del período Cretácico: el Velociraptor y el Iguanodon son los protagonistas. Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.

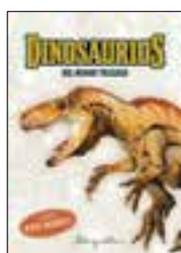


DINOSAURIOS DEL MUNDO JURÁSICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13094 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509641
ACABALLADO

En este libro encontrarán dinosaurios y otros animales representativos del período Jurásico, entre ellos, enormes herbívoros. Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.

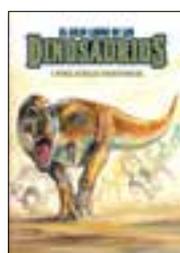


DINOSAURIOS DEL MUNDO TRIÁSICO C/STICKERS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13093 - 200 X 280 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509634
ACABALLADO

En este libro encontrarán los dinosaurios más representativos del período Triásico, también llamado "Amanecer de los dinosaurios". Contiene ilustraciones realistas, curiosidades y todos los detalles conocidos sobre su hábitat, su alimentación y sus características específicas.



EL GRAN LIBRO DE LOS DINOSAURIOS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13047 - 200 X 280 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789875508941
RÚSTICA

Un libro con toda la información sobre los dinosaurios que habitaron la Tierra hace aproximadamente 250 millones de años atrás: los más gigantes, los más feroces y también los más llamativos. Con ilustraciones realistas y todos los detalles sobre su hábitat, su alimentación y sus características.



EL TESORO DE ROTHBECK (CAJA: LIBRO + CARTAS)

BARANOWSKI, ERNESTO ENRIQUE

CÓDIGO INTERNO: 13179 - 250 X 335 MM. - 96 PÁGS.
ISBN: 9789876830676
RÚSTICA

Acompaña a los protagonistas de esta historia durante su recorrido y ayúdalos a resolver los enigmas y acertijos que se les presenten para encontrar el tesoro de Rothbeck. Para eso necesitarás de toda tu astucia, y del juego de cartas que viene en la caja.

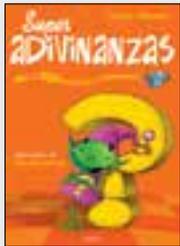


MANOS MÁGICAS - CON NAIPES

DONALD STERN / JIM COOPER

CÓDIGO INTERNO: 13043 - 280 X 200 MM. - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508842
RÚSTICA

En este libro encontrarás 28 trucos de magia para aprender y demostrar tus habilidades a familiares y amigos. Trucos sencillos y asombrosos, con elementos que puedes encontrar en tu casa. Mago amigo, nada es imposible en el mundo de la magia, solo hace falta práctica y muchas ganas.

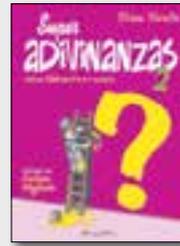


SÚPER ADIVINANZAS

MELANTONI, ENRIQUE

CÓDIGO INTERNO: 1783 - 200 X 280 MM - 48 PÁGS.
ISBN: 9789875503687
RÚSTICA

Ilustrado por Poly Bernatene, este libro reúne más de doscientas adivinanzas recopiladas por Enrique Melantoni. Muchos de los más difíciles "trabalenguas destrabalenguadores" se escabulleron en estas páginas para entretener y para desenredar los enredos de la imaginación.



SÚPER ADIVINANZAS 2

TORELLO / MIGLIARDO

CÓDIGO INTERNO: 1778 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506947
RÚSTICA

Desde hace mucho tiempo, "adivina, adivinador" es la frase más conocida para introducir una adivinanza. Cuando alguien la pronuncia, el interrogado sabe que tendrá que poner a funcionar toda su perspicacia para resolverlo. Este nuevo volumen de superadivinanzas reúne más de 200 desafíos.



SÚPER AVIONES

FRÍN, H.

CÓDIGO INTERNO: 13040 - 200 X 280 MM - 81 PÁGS.
ISBN: 9789875508354
RÚSTICA

Este libro ofrece diez diseños de aviones para armar, con papeles especialmente diseñados, y 110 stickers para pegar y decorarlos. Cada modelo tiene características particulares que lo hacen único, y si se siguen muy atentamente los "paso a paso", es posible armar una flota de aviones.



SÚPER BÚSQUEDAS

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 1780 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506879
RÚSTICA

Los superhéroes de la diversión te invitan a que los encuentren en estas 44 situaciones preparadas por Oche Califa y Diego Parés. Si aceptas el desafío, agudiza los ojos, el olfato y... el sentido del humor. En cada página, nuevas y emocionantes aventuras para muchas, muchas horas de entretenimiento.

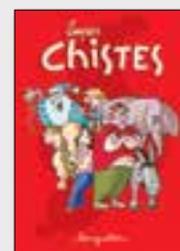


SÚPER BÚSQUEDAS 2

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 1782 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9875503673
RÚSTICA

¿Dónde están Frankenstein, Alicia, Drácula, Alí Babá, King Kong, Sherlock Holmes, Pinocho, Tom Sawyer, Tarzán, y los demás personajes de estos veinte clásicos de terror y fantasía? Se buscan miradas capaces de desenmascararlos. Aventureros que quieran entrar en sus mundos y divertirse buscándolos.

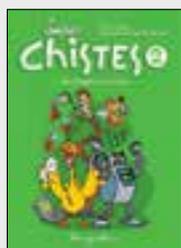


SÚPER CHISTES

GHERGO, PEDRO PABLO

CÓDIGO INTERNO: 13042 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508378
RÚSTICA

Organizados por temas y género, en este libro encontrarás bromas y colmos, chistes nuevos y tradicionales, de animales y de avivados, de extraterrestres y del colegio... Más de 280 cuentos chistosos para leer, contar y divertirse con tus amigos hasta llorar de risa.

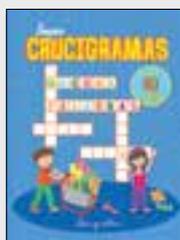


SÚPER CHISTES 2

GHERGO, PEDRO PABLO

CÓDIGO INTERNO: 13037 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509481
RÚSTICA

¿Por qué a la Mujer Maravilla le encanta salir de compras con Superman? ¿Cómo se dice "flaco" en chino? ¿Por qué las jirafas viven en el África? ¿Cuál es el santo de los zapateros? Todas esas respuestas y 300 chistes más para llorar de la risa. Además: colmos, diccionarios y dibujos disparatados.

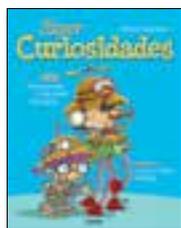


SÚPER CRUCIGRAMAS

PISANO, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13058 - 275 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830720
EVERFLEX

En este libro hay palabras cruzadas para todos los gustos: más fáciles y más complicadas, de deportes y de flores; de números y de colores; definidas e ilustradas. Un libro para desafiar tus conocimientos y ¡¡divertirse hasta el final!!!

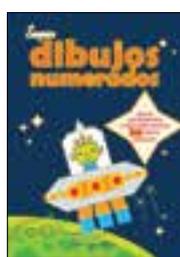


SÚPER CURIOSIDADES

SUGOBONO, NAHUEL

CÓDIGO INTERNO: 1786 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875505964
RÚSTICA

¿Quién creó la canción "Que los cumplas feliz"? ¿Cuál es el insecto más ruidoso? ¿Por qué la corbata se llama así? ¿Se puede ver el arco iris de noche? ¿Cuál era el segundo nombre de San Martín? 120 preguntas curiosas, raras, locas, fascinantes y sus respuestas, separadas en 12 áreas temáticas.



SÚPER DIBUJOS NUMERADOS

VILLAMAYOR, JOSÉ FERNÁNDEZ

CÓDIGO INTERNO: 13035 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830683
EVERFLEX

¿Quiénes se esconden detrás de los puntos numerados? ¿Será un elefante? ¿Será un dragón? ¿Un robot o un payaso? ¿Un barco o un avión? Une los puntos siguiendo los números, y descubrirás fabulosos personajes, situaciones divertidas y muchas sorpresas más.



SÚPER DIFERENCIAS

BRANCACCIO, FERNANDO

CÓDIGO INTERNO: 13036 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830706
EVERFLEX

En este libro pasan cosas extrañas. Hay personajes, objetos, colores que aparecen en una página y en la siguiente ya no están. Presta mucho atención, afila el ojo, y a buscar, buscar y buscar hasta encontrar todas las diferencias. ¡Mucha suerte!

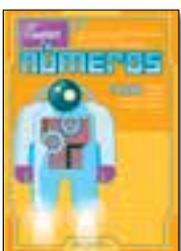


SÚPER LABERINTOS

CALIFA / OCHE

CÓDIGO INTERNO: 1787 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875506640
RÚSTICA

¿Qué sendero debe seguir Lucindo para rescatar a la princesa? ¿Qué trayecto debe seguir la pelota de Diego Manyalona para entrar en el arco? ¿Qué andinista llegará a la cima? Ayuda a los personajes de estas y otras fantásticas situaciones para conocer las soluciones de sus enigmas.



SÚPER NÚMEROS

SUARES CRHISTIANSEN M. S.

CÓDIGO INTERNO: 13048 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875509788
EVERFLEX

Números y más números, para sumar y restar, dividir y multiplicar, pensar y resolver. Cuadrados mágicos, crucinúmeros, criptogramas, laberintos numéricos, acertijos, juegos y enigmas... En *Súper números* encontrarás más de 100 actividades donde los números son los protagonistas.



SÚPER SOPAS 2

PISANO, MARÍA

CÓDIGO INTERNO: 13057 - 275 X 195 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789876830713
EVERFLEX

En "Super Sopas 2" hay ocultas palabras largas y cortas, escritas al derecho y al revés, hacia arriba y hacia abajo, en las diagonales. Solo necesitas un lápiz y mucho ojo, ¿te animas a descubrirlas? ¡¡Para completar, jugar y divertirse!!



SÚPER TANGRAM

MORENO, PAULA

CÓDIGO INTERNO: 13046 - 200 X 280 MM - 64 PÁGS.
ISBN: 9789875508958
RÚSTICA

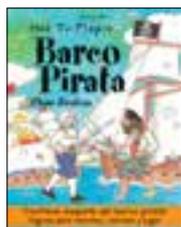
El Tangram es un juego de rompecabezas de origen chino, que consta de siete piezas de diferentes tamaños. Las reglas son sencillas: hay que utilizar todas las piezas para construir la forma sugerida. Este libro ofrece más de 200 figuras para armar con paciencia y concentración.



HAZ TU PROPIO...



Con estos divertidos libros de actividades se pueden hacer hermosas maquetas para jugar. Simplemente hay que doblar, colorear, recortar las figuras, completar los escenarios y disfrutar de historias fascinantes.

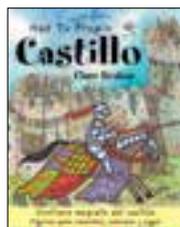


HAZ TU PROPIO BARCO PIRATA

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13032 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509184
ACABALLADO

Crea tu propio barco pirata con este divertido libro de actividades. Incluye recortables de piratas, un naufragio, tiburones y ballenas, pólvora y rocas peligrosas. También encontrarás fascinantes historias sobre la vida a bordo de un auténtico barco y un sencillo glosario del vocabulario pirata.

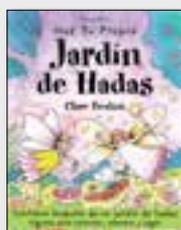


HAZ TU PROPIO CASTILLO

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13031 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509160
ACABALLADO

Construye tu propio castillo con este sencillo libro de actividades que incluye personajes de la época para colorear y recortar. También encontrarás páginas llenas de fascinantes historias sobre la vida en los castillos y un sencillo glosario de términos medievales.



HAZ TU PROPIO JARDÍN DE HADAS

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13033 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509177
ACABALLADO

Crea tu propio jardín de hadas con este divertido libro de actividades. Incluye figuras para colorear y recortar, instrucciones para hacer vestidos, flores y hasta una varita mágica. También encontrarás interesantes leyendas populares y un sencillo glosario del vocabulario de las hadas.



HAZ TU PROPIO PALACIO DE PRINCESAS

BEATON, CLARE

CÓDIGO INTERNO: 13034 - 216 X 278 MM - 16 PÁGS.
ISBN: 9789875509191
ACABALLADO

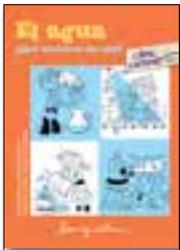
Crea tu propio palacio de princesa con este mágico libro de actividades. Incluye figuras recortables, preciosos cuentos de hadas, instrucciones para vestirse y celebrar una fiesta de princesas, plantillas para los adornos y las sortijas de la fiesta, y un sencillo glosario del vocabulario de palacio.



CÓMIC CULTURAL



Esta colección de Oche Califa trata temas de interés general y escolar de manera amena y con información actualizada. En formato de cómic y supervisada por especialistas como Félix Luna, Diego Golombek y Carlos Ulanovsky.



EL AGUA: ¿QUÉ HARÍAMOS SIN ELLA?

CALIFA / CALVI

CÓDIGO INTERNO: 13050 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507074
RÚSTICA

¿Sabías que la vida en la Tierra empezó en el agua? ¿Y que con agua se puede producir electricidad? ¿Y que se la necesita para fabricar acero? ¿Y que algunos países tiene problemas para abastecerse y otros la derrochan? Lectura crítica de Diego Golombek, destacado Doctor en Ciencias Biológicas.



HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CALIFA / BOUSO

CÓDIGO INTERNO: 13055 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507432
RÚSTICA

¿Sabías que hace mucho tiempo los mensajes se escribían sobre caparazón de tortuga, hueso o madera, porque no existía el papel? ¿Y que los periódicos aparecieron hacia el 1600? ¿Y que durante décadas la radio fue el principal medio de comunicación? Una lectura crítica, de Carlos Ulanovsky.

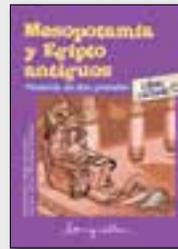


LA INMIGRACIÓN EN LA ARGENTINA

CALIFA / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 13053 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875506954
RÚSTICA

Esta versión de la historia de la inmigración en la Argentina está presentada a partir del género del cómic, con textos y explicaciones de Oche Califa, adecuados para niños del nivel primario, ilustraciones de Diego Parés y la lectura crítica de Félix Luna, que garantiza su rigurosidad histórica.



MESOPOTAMIA Y EGIPTO ANTIGUOS

CALIFA / GARAVANO

CÓDIGO INTERNO: 13051 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507067
RÚSTICA

¿Sabías que los obreros y artesanos egipcios hacían huelgas? Esta colección, pensada para chicos y no tan chicos, demuestra que estudiar puede ser realmente divertido. Cada libro contiene: historietas, curiosidades, desafíos y soluciones. En este volumen: Mesopotamia y Egipto antiguos.



25 DE MAYO DE 1810

CALIFA / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 13054 - 210 X 150 MM - 96 PÁGS.
ISBN: 9789875507081
RÚSTICA

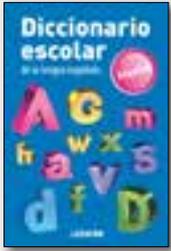
¿Sabías que Buenos Aires se fundó con la idea de que sirviera como puerto para los que venían desde España y se dirigían a Potosí? ¿Y que poco después se convirtió en un importante centro comercial en la región? Una lectura de Félix Luna, el más prestigioso historiador de la Argentina.



DICCIONARIO ESCOLAR



Ofrece un vasto y claro contenido que satisface los requerimientos de los estudiantes de nivel primario, así como las inquietudes que surgen en el ámbito cotidiano, funcionando como una herramienta indispensable.



DICCIONARIO ESCOLAR - NUEVA EDICIÓN

BOCCIA, ELVIRA

CÓDIGO INTERNO: 13091 - 120 X 180 MM - 544 PÁGS.
ISBN: 9789876830782
RÚSTICA

El Nuevo Diccionario Escolar está orientado a enriquecer el vocabulario de los alumnos y cubrir los requisitos imprescindibles para acceder a los contenidos educativos. Completo, práctico y claro, es una herramienta indispensable para la escuela y el hogar.

➤ ÍNDICE GENERAL POR TÍTULO

25 de mayo de 1810 **61**

¿Adónde van los sueños? **43**

Al faro **37**

Alas rotas **13**

Ana, la araña, y el rey Espantabichos **45**

Ananga Ranga **4**

Anarquismo para principiantes **22**

Anticapitalismo para principiantes **22**

Antígona **38**

Antología poética **4**

Antropología para principiantes **22**

Aquellos soldaditos de plomo **18**

Aristóteles para principiantes **22**

Artaud para principiantes **22**

Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas **2 / 37 / 43**

Barthes para principiantes **22**

Baudrillard para principiantes **23**

Beckett para principiantes **23**

Benjamin para principiantes **23**

Beowulf **4**

Bichos de fábula **43**

Biopolítica para principiantes **23**

Blanca suerte, negra suerte **51**

Blancalluvias y los siete gigantotes **48**

Bob Marley para principiantes **23**

Bodas de sangre **4**

Borges para principiantes **23**

Bourdieu para principiantes **23**

Brecht para principiantes **23**

Brenna enfrenta la vida **37**

Buber para principiantes **24**

Bukowski para principiantes **24**

Canción de Navidad **41**

Canciones de cuna para animales **43**

Cándido o el optimismo **4**

Cantos de vida y esperanza **4**

Caperucita Arroja **48**

Caperucita Roja **43 / 46**

Capital, trabajo y plusvalía **5**

Carmen **5**

Cartas por la Tierra **5**

Casa de muñecas **5**

Cervantes para principiantes **24**

Che Guevara para principiantes **24**

Chomsky para principiantes **24**

Ciberespacio para principiantes **24**

Colores **43**

Colorín colorado **48**

Cómo actuar en una emergencia médica **19**

Cómo conseguir trabajo **19**

Cómo dibujar personajes mitológicos **57**

Cómo elegir y cuidar una mascota **19**

Cómo escribir cuentos para chicos **19**

Cómo escribir guiones de televisión **19**

Cómo escribir mejor **19**

Cómo estudiar **20**

Cómo hablar en público **20**

Cómo hacer monografías **20**

Cómo implementar un proyecto de educación sexual **20**

Cómo negociar de manera eficaz **20**

Cómo organizar el menú familiar **20**

Cómo organizar eventos **20**

Cómo promover la lectura **20**

Cómo realizar presentaciones exitosas **21**

Cómo ser asesor de prensa **21**

Comunicación para principiantes **24**

Confesiones **5**

Contracultura para principiantes **24**

Cortázar para principiantes **25**

Crepúsculo de los ídolos **5**

Crimen y castigo **2**

Cuentos Clásicos de Princesas **43**

Cuentos con sorpresas **48**

Cuentos de la selva **37**

Cuentos de mujeres por mujeres (I) **5**

Cuentos de princesas, caballeros y dragones **48**

Cuentos fatales **37**

Cuentos ingleses de misterio **37**

Cuentos ingleses de misterio II **5**

Cuentos ingleses de misterio III **6**

Cuentos para crecer contentos **49**

Cuentos para los días de lluvia **49**

Cuentos que no cuento **51**

Cuentos tradicionales **6**

Cuerpo, pueblo, espíritu **6**

Cumbres Borrascosas **2**

Darwin para principiantes **25**

Deleuze para principiantes **25**

Derrida para principiantes **25**

Descartes para principiantes **25**

Desobediencia civil y otras propuestas **6**

Dhammapada **6**

Diálogos **6**

Diario de un escritor y otros escritos **6**

Diario de un seductor **6**

Diccionario escolar - nueva edición **62**

Dinosaurios con crestas y cuernos **57**

Dinosaurios del mundo cretácico **57**

Dinosaurios del mundo jurásico **57**

Dinosaurios del mundo triásico **57**

Discurso del método **7**

Don Quijote de la Mancha **2**

Don Segundo Sombra **7**

Dos cuentos con papá **49**

Dos pasajes a la noche **18**

Drácula **2**

Ecce homo **7**

Economía para principiantes **25**

Edipo rey **7 / 38**

Einstein para principiantes **25**

El 18 brumario de Luis Bonaparte **7**

El agua: ¿qué haríamos sin ella? **37**

El alcalde de Zalamea **7**

El almohadón de plumas **7**

El arcón de los sueños **51**

El arte de la guerra **2 / 7**

El burlador de Sevilla **8**

El camino espiritual **8**

El candor del padre Brown **38**

El Cantar del Mio Cid **8**

El caso del detective moribundo y otros cuentos policiales **51**

El centro de la telaraña **38**

El conde de Montecristo **3**

El corazón delator y otros cuentos **8**

El coro del charco **45**

El cuervo y otros poemas **8**

El derecho a la pereza **8**

El diablo en la botella **38**

El diario de Adán y Eva **8**

El diccionario del diablo **8**

El enfermo imaginario **9**

El enigma del Siambón **51**

El escarabajo de oro y otros cuentos **9 / 38**

El espíritu de la naturaleza **9**

El Estado y la revolución **9**

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde **38**

El fantasma de Canterville **9**

El fantasma de la Ópera **38**

El fantasma de la panadería **51**

El forastero misterioso **9**

El gato con botes **49**

El gato de la vecina **46**

El gran libro de los dinosaurios **57**

El hombre mediocre **9**

El jardín de los cerezos **9**

El jardín del profeta **9**

El juguete rabioso **38**

El lazarillo de Tormes **9**

El libro de la selva **52**

El libro de Monelle **9**

El llamado de la selva **9**

El loco **9**

El matadero **12**

El misterio de Penélope **44**

El misterio del cuarto amarillo **39**

El nuevo hogar **45**

El origen de las especies **9**

El palacio de Vespipedes **49**

El poder de la compasión **9**

El pozo y otros cuentos inquietantes **52**

El príncipe **9**

El retrato de Dorian Gray **39**

El ruiseñor **11**

El Tao para todos **11**

El tesoro de Rothbeck **58**

Electra **7**

Elefantasma **46**

Elefantasma: Kamishibai **46**

Elogio de la locura **11**

Encallados **39**

Epistemología para principiantes **25**

Escritos con humor **11**

Estética para principiantes **26**

Estudio en Escarlata **39**

Existencialismo para principiantes **26**

Fausto **11**

Fidel Castro para principiantes **26**

Filosofía (I) para principiantes **26**

Filosofía (II) para principiantes **26**

Filosofía Griega Guías Gráficas para principiantes **36**

Filosofía Griega para principiantes **26**

Filosofía Política para principiantes **26**

Filosofía siglo XXI para principiantes **26**

Foucault para principiantes **27**

Frankenstein **11 / 39**

Freud Guías Gráficas para principiantes **36**

Freud para principiantes **27**

García Lorca para principiantes **27**

García Márquez para principiantes **27**

Gestalt para principiantes **27**

Grafilandia **56**

Gramsci para principiantes **27**

Guerra Civil Española para principiantes **27**

Guerra y paz **3**

Gurdjieff para principiantes **27**

Hamlet **11**

Hawking para principiantes **28**

Haz tu propio barco pirata **60**

Haz tu propio castillo **60**

Haz tu propio jardín de hadas **60**

Haz tu propio palacio de princesas **60**

Héctor y Leopoldina **44**

Hegel para principiantes **28**

Heidegger para principiantes **28**

Hermann Hesse para principiantes **28**

Héroes y epopeyas **39**

Himno al amor **11**
Historia de los medios de comunicación **61**
Historia del Arte para principiantes **28**
Historia del Teatro para principiantes **28**
Historias de princesas, amores y hechizos **49**
Historias de vampiros **39**

Ideario anarquista **12**
Ideas fuertes **12**
Ironías y verdades **12**

Joyce para principiantes **28**
Juan Moreira **12**
Juegos de terror **52**
Juliana quiere volar **49**
Jung para principiantes **28**
Juvenilia **12**

Kama Sutra **12**
Kant para principiantes **29**
Kerouac para principiantes **29**
Keynes para principiantes **29**
Kierkegaard para principiantes **29**
Krishnamurti para principiantes **29**

La barca sin pescador **39**
La bella ruciente **49**
La casa de Bernarda Alba **12**
La cautiva **12**
La chuña y el zorro y otros cuentos **50**
La comedia de Romeo y Julieta **52**
La cortina de la niñera Lugton **46**
La dama del alba **49**
La gaviota **9**
La Iliada **3**
La importancia de llamarse Ernesto **13**
La inmigración en la Argentina **61**
La isla de las voces **13**
La linterna de los siete colores y otros cuentos **50**
La metamorfosis **13**
La muerte de Iván Ilich **13**
La Odisea **3**
La pastora y el deshollinador **44**
La princesa Nostá **47**
La princesa Nostá: Kamishibai **47**
La procesión **13**
La riqueza de las naciones **13**
La tempestad **13**
La venganza del tren fantasma **40**
La vida es sueño **13**
La vuelta al mundo en 80 días **52**
Lacan para principiantes **29**
Las alegres comadres de Windsor **14**
Las aventuras de Huckleberry Finn **40**
Las aventuras de Tom Sawyer **40**
Las dos risas **46**
Las mejores leyendas taoístas **14**
Las mil y una noches **3 / 40**
Lenin para principiantes **29**
Letralandia imprenta mayúscula **56**
Letralandia letra cursiva **56**
Letralandia letra cursiva 2 **56**
Lévi-Strauss para principiantes **29**
Leyendas celtas irlandesas **14**
Leyendas de amor y virtud **14**
Leyendas, mitos, cuentos... Apaches **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Aztecas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Charrúas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Chibchas **53**
Leyendas, mitos, cuentos... Chorotes **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Collas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Guaraníes **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Incas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Kayapó **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Mapuches **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Mayas **54**
Leyendas, mitos, cuentos... Onas **54**
Leyendas... indios de las Pampas Argentinas **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Sioux **55**

Leyendas, mitos, cuentos... Taínos **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Tehuelches **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Tobas **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Wichís **55**
Leyendas, mitos, cuentos... Yámanas **55**
Literatura Latinoamericana para principiantes **30**
Literatura Universal I para principiantes **30**
Literatura Universal II para principiantes **30**
Los árboles mueren de pie **40**
Los crímenes de la calle Morgue **40**
Los hermanos Karamazov **3**
Los mejores cuentos jasídicos **14**
Los miserables **3 / 14**
Los secretos del domingo **50**
Los siete locos **40**
Los tres chanchitos **44 / 47**

M'hijo el doctor **14**
Mandalas serie azul **21**
Mandalas serie naranja **21**
Mandalas serie roja **21**
Mandalas serie verde **21**
Manifiesto del partido comunista **14**
Manos mágicas - con naipes **58**
Maquiavelo para principiantes **30**
Marilyn para principiantes **30**
Martín Fierro **3 / 15**
Marxismo Guías Gráficas para principiantes **36**
Marxismo para principiantes **30**
McLuhan para principiantes **30**
Melanie Klein para principiantes **30**
Mesopotamia y Egipto antiguos **61**
Mi papá **44**
Misterio en Colonia **41**
Mitos antiguos de Grecia y de Roma **41**
Mitos antiguos de Grecia y de Roma II **41**
Moda para principiantes **31**

Neuropsicología para principiantes **31**
Newton para principiantes **31**
Nietzsche Guías Gráficas para principiantes **36**
Nietzsche para principiantes **31**
Noches blancas **15**
Numerolandia **56**

Oliver Twist **41**
Ópera para principiantes **31**
Oscar **44**
Otelo **15**
Otra vuelta de tuerca **41**

Palabras en vuelo **52**
Parábolas y paradojas **15**
Paz personal, paz social **15**
Pensamiento Nacional para principiantes **31**
Pequeñas criaturas **44**
Piajet para principiantes **31**
Pinocho **44**
Platero y yo **15**
Platón para principiantes **31**
Playa Soledad **41**
Poe para principiantes **32**
Poemas elegidos **15**
Posmodernismo para principiantes **32**
Primeros amigos, primeros amores **52**
Prohibido suicidarse en primavera **41**
Proust para principiantes **32**
Pruebas de fuego **18**
Psicoanálisis para principiantes **32**
Psicología para principiantes **32**
Psicología Social para principiantes **32**
Psicoterapias para principiantes **32**

¿Qué animal tan pequeño! **47**
¿Qué mira María? **45**

Receta para hacer un bosque **47**
Reflexiones sobre el amor incondicional **15**
Reflexiones sobre la no violencia **16**

Reflexiones sobre la verdad **16**
Reich para principiantes **32**
Ricardo III **16**
Ricitos de Oro y los tres osos **45**
Rimando ando **50**
Rimas y leyendas **41**
Rimbaud para principiantes **33**
Rincón de lecturas **50**
Robinson Crusoe **42**
Romeo y Julieta **16**
Rousseau para principiantes **33**
Russell para principiantes **33**

Sabiduría samurái **3**
Sade para principiantes **33**
Sai Baba para principiantes **33**
Santino y el río **47**
Santino y su gato **47**
Sartre para principiantes **33**
Saussure para principiantes **33**
Schopenhauer para principiantes **33**
Seis personajes en busca de autor **16**
Semiótica para principiantes **34**
Simone de Beauvoir para principiantes **34**
Sin tapujos **16**
Socialismo para principiantes **34**
Sociología para principiantes **34**
¡Somos unos animales! **50**
Sonetos completos **18**
Sonetos de amor y otros poemas **16**
Sorpresa y otros 99 cuentos **42**
Spinoza para principiantes **34**
Sueño de una noche de verano **16**
Súper Adivinanzas **58**
Súper Adivinanzas 2 **58**
Súper Aviones **58**
Súper Búsquedas **58**
Súper Búsquedas 2 **58**
Súper Chistes **58**
Súper Chistes 2 **59**
Súper Crucigramas **59**
Súper Curiosidades **59**
Súper Dibujos numerados **59**
Súper Diferencias **59**
Súper Laberintos **59**
Súper Números **59**
Súper Sopas 2 **59**
Súper Tangram **60**
Surrealismo para principiantes **34**

Tango para principiantes **34**
Teoría Cuántica para principiantes **34**
Tolkien para principiantes **35**
Trotsky para principiantes **35**

Umbertino y otros relatos **17**
Un bolsillo lleno de cuentos **50**
Un enemigo del pueblo **17**
Un marido ideal **17**
Un viaje fabuloso **52**
Una excursión a los indios Ranqueles **17**
Una temporada en el infierno **17**
Utopía **17**

Viaje a España y las Indias **17**
Viaje al centro de la Tierra **42**
Vidas imaginarias **17**
Viento de brujas **53**

Wakefield y otros relatos **18**
Winnicott para principiantes **35**
Wittgenstein para principiantes **35**

Y comieron perdices **47**
Yerma **18**

Zen para principiantes **35**
Zizek para principiantes **35**



Av. San Juan 775, 2º piso - CABA
(011) 2150-8600
ventas@longseller.com.ar
www.longseller.com.ar