



**Sigilo**

2022

Buenos Aires • Madrid

Sigilo nació en Buenos Aires en 2014 y desde 2018 opera también en Madrid. La dirigimos Adam Blumenthal y Maximiliano Papandrea. Traductor al hebreo de importantísimos autores latinoamericanos el primero, corrector y editor con más de veinticinco años de experiencia en la industria el segundo, trabajamos desde un lado y el otro del Atlántico para ofrecer al mundo de habla hispana un catálogo audaz y desprejuiciado.

Pero Sigilo no somos solo nosotros dos sino que también es la red que venimos armando hace años: autores, traductores, colaboradores, colegas, interlocutores. Cuanto más amplia es esa red, más rica es la editorial que hacemos todos los días.

Nuestro fuerte es la ficción, de autores en lengua española y en traducción, especialmente contemporáneos. Pero también nos gusta darle espacio al ensayo literario, al dibujo y al libro objeto y a cualquier otra forma o género que consideremos valiosa. Quizás lo que más nos define es el deseo de descubrir. Nada nos entusiasma más que descubrir y publicar libros inolvidables.



## Los niños 6

Jesse Ball

Traducción de Virginia Rech

Lo que podría parecer un relato posapocalíptico se transforma pronto en otra cosa, porque Jesse Ball, que sabe bien a qué juegan los niños cuando están solos y aterrados, convierte los juegos que se inventan los protagonistas para subsistir en una bellísima meditación sobre la crueldad, el cuidado, el amor y la fragilidad de estar vivos.

Jesse Ball es uno de los escritores contemporáneos más originales y audaces en lengua inglesa. Escrita en 2017, *Los niños 6* permanecía inédita hasta hoy incluso en su idioma.

Novela | 168 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Mayo, 2022  
978-987-48469-2-1

## PORTUGAL | ARGENTINA

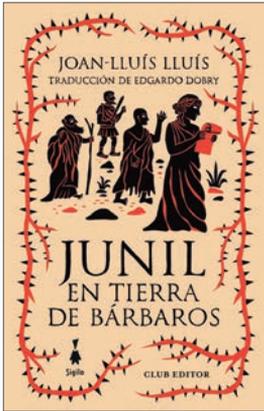


## Familia

Júlia Barata

El amor, los hijos, los padres, los excesos, la paz, el trabajo, el desayuno de cada mañana, dormir más o menos bien cada noche. Nuestras vidas están hechas de pequeñas aventuras, de devenires legendarios, de días olvidables pero también de días en que todo cambia para siempre. Esta es la historia de una mujer que decide poner en crisis las decisiones felices que tomó en otra etapa de su vida.

Novela gráfica | 240 págs.  
Rústica, 13 x 21 cm  
Mayo, 2022  
978-987-48469-0-7  
Coedición con Musaraña



## Junil en tierra de bárbaros

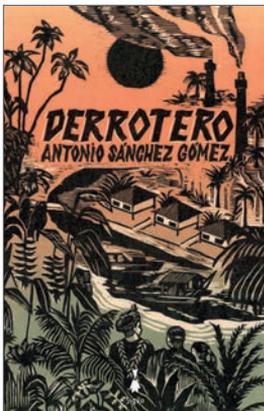
Joan-Lluís Lluís

Traducido del catalán por Edgardo Dobry

Premio Òmnium de novela, 2021

Una novela de aventuras en el Imperio romano, protagonizada por una muchacha amante de la poesía de Ovidio. Junil y tres esclavos emprenden una huida a pie por tierras en donde las lenguas varían tanto como los dioses. *Junil en tierra de bárbaros* es un acto de fe en la imaginación: una gran y esplendorosa novela de aventuras, con las peripecias como lenguaje y la extrañeza como condición.

Novela | 288 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Abril, 2022  
978-987-48469-1-4  
Coedición con Club Editor



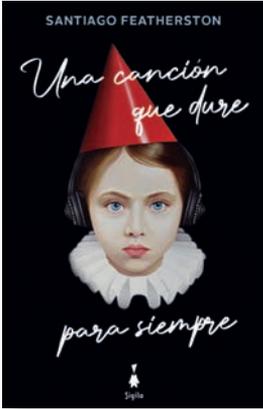
## Derrotero

Antonio Sánchez Gómez

Cuatro defensores medioambientales latinoamericanos asisten a una convención en un pueblo de la Amazonía ecuatoriana. Desesperados por la infructuosa lucha pacífica, deciden pasar a la acción directa e inician un periplo alucinado por los ríos amazónicos.

*Derrotero* es el relato conmovedor de un encuentro reflexivo y sensitivo con la selva y las personas que siempre la han habitado. Novela, testimonio y crónica se mezclan en este libro único que nos revela la belleza natural y humana de un territorio trágicamente explotado.

Novela | 224 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2022  
978-987-4063-99-1

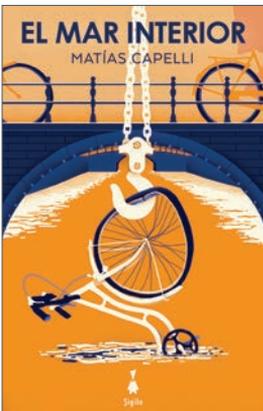


## Una canción que dure para siempre

Santiago Featherston

Inolvidables como las buenas canciones, los doce cuentos que integran el debut literario de Featherston tienen el raro don de establecer una inmediata y feliz complicidad con el lector. No importa que transcurran en una biblioteca, un gimnasio o en la glorieta de una casona venida a menos, ni que sus personajes parezcan seres grises, con ocupaciones más o menos convencionales. Toque lo que toque, la mirada cálida, ligera y un poco melancólica de Featherston convierte a sus protagonistas en criaturas casi legendarias.

Cuentos | 224 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Febrero, 2022  
978-987-4063-97-7

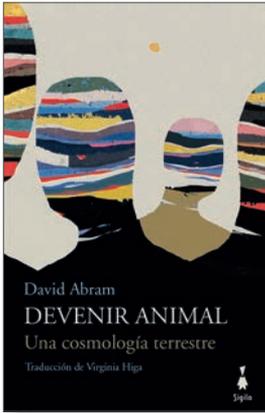


## El mar interior

Matías Capelli

*El mar interior* comienza con una bicicleta chocando contra un tranvía. El ciclista es Milton, un joven periodista argentino. Acaba de instalarse en Ámsterdam con su pareja, una música becada en un prestigioso conservatorio. Mientras ella pasa los días afuera, él sostiene una rutina solitaria. Como un etnógrafo alucinado, en su segunda novela Matías Capelli cuenta con humor e inteligencia la historia de un personaje que encuentra, en el corazón de la extranjería, una inesperada forma de liberación.

Novela | 192 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Noviembre, 2021  
978-987-4063-94-6



Ensayo | 384 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Octubre, 2021  
978-987-4063-93-9

## Devenir animal. Una cosmología terrestre

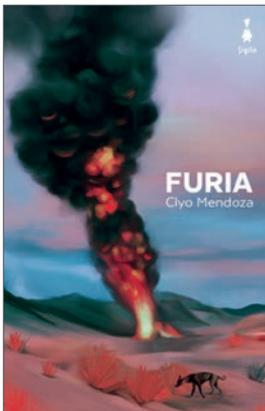
**David Abram**

Traducido del inglés por Virginia Higa

«Este es un libro acerca de cómo devenir un animal de dos patas, parte íntegra del mundo animado cuya vida crece dentro de nosotros y se despliega a nuestro alrededor. Es un libro que busca una nueva manera de hablar, una que promulgue nuestro involucramiento con la tierra en lugar de cegarnos a ella. Un lenguaje que incite una nueva humildad en relación con otros seres terrestres [...]». **David Abram**

«Uno de los libros más emocionantes e importantes sobre ecología en décadas».

**Rex Weyler**, cofundador de Greenpeace



Novela | 256 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Septiembre, 2021  
978-987-4063-92-2

## Furia

**Clio Mendoza**

Una maldición se cierne sobre el linaje de Vicente Barrera. Trashumante vendedor de hilos, Barrera recorre un desierto salpicado de poblados asolados por una guerra cuyo tiempo y motivos no son claros. En cada lugar, una mujer; por cada mujer, un hijo. Esta novela, tan seductora como inquietante, cuenta la historia de esos hijos, la de sus cuerpos y afectos. En medio de esta urdimbre de infortunios, tiene lugar la búsqueda del padre y una apremiante exploración de la masculinidad.



## Volver a comer del árbol de la ciencia

Juan Cárdenas

Este libro recopila cuentos y ensayos que funcionan en conjunto como un brillante e inmejorable portal al corazón de las preocupaciones literarias y a la audacia del pensamiento narrativo del autor colombiano. Con una prosa de misteriosa precisión, Cárdenas desdibuja las fronteras de los géneros y pone en diálogo y en tensión las materias con las que suele trabajar: la naturaleza, la historia, lo real y lo fantástico, los modos del capitalismo y del deseo, la vanguardia y la tradición, el arte, la vida, la palabra misma.

Cuentos | 176 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Agosto, 2021  
978-987-4063-91-5

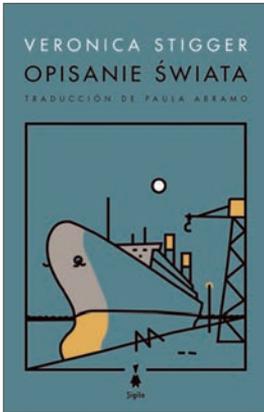


## La otra hija

Santiago La Rosa

El nacimiento de su hija Luna no trae certezas para el joven protagonista de esta novela sino miedo y preocupación, y es en su padre adonde va a buscar consejo, como lo hizo siempre. Pero ese hombre brillante y encantador, que parece tener la mejor solución en cualquier circunstancia, desaparece de su vida sin dar explicaciones. ¿Quién es en verdad su padre? ¿Qué lo hizo actuar así? ¿Qué hay de cierto en todos los relatos que le contó? *La otra hija* es una novela honda y perturbadora.

Novela | 256 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Junio, 2021  
978-987-4063-87-8



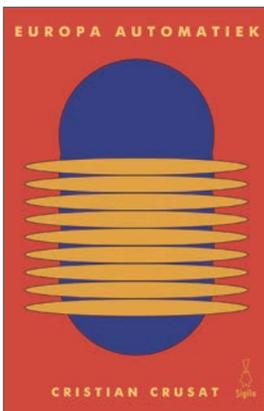
## Opisanie świata

**Veronica Stigger**

Traducido del portugués por Paula Abramo

«Opisanie świata» es el título con el que se tradujeron al polaco los viajes de Marco Polo o «el libro de las maravillas». Maravillas y sorpresas es lo que depara esta novela, un homenaje a la emoción de viajar en su sentido más puro y una celebración de ese impulso tan humano que es contar lo que se vio y se vivió. Narrado en viñetas, y salpicado de guiños al cine y la literatura del siglo XX, este libro es único e inclasificable.

Novela | 168 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Junio, 2021  
978-987-4063-89-2



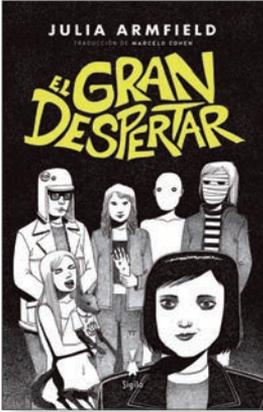
## Europa Automatiek

**Cristian Crusat**

«Un día soñé que Cristian Crusat era un cosmopolita del espíritu y que como ensayista mostraba un incansable afán por el descubrimiento de territorios literarios inéditos. Pero es que además soñé que Crusat, más allá de sus admirados Schwob y Bolaño, había escrito bellas y arriesgadas narraciones, donde sueño y vida se fundían con fuerza».

**Enrique Vila-Matas**

Novela | 256 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Abril, 2021  
978-987-4063-85-4



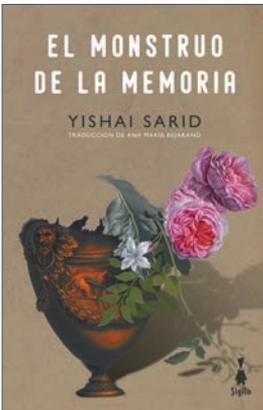
## El gran despertar

Julia Armfield

Traducido del inglés por Marcelo Cohen

Los nueve cuentos que integran este brillante debut literario son únicos en su especie, como cada una de sus protagonistas: niñas, adolescentes y jóvenes –terribles, entrañables– que aceptan la transformación y lo monstruoso con la misma alegre naturalidad con que experimentan el amor, la soledad, la maternidad o el deseo. Julia Armfield practica con sensibilidad y maestría un realismo fantástico que juega con los géneros explorando los cuerpos que habitan sus mujeres.

Cuentos | 224 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2021  
978-987-4063-83-0



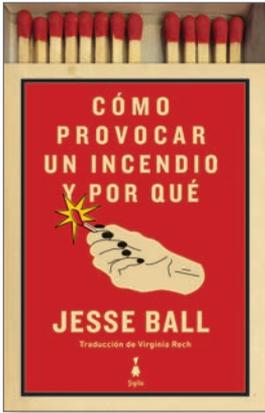
## El monstruo de la memoria

Yishai Sarid

Traducido del hebreo por Ana María Bejarano

Un joven historiador israelí, experto en los métodos de exterminio nazis, empieza a dirigir excursiones a los campos de muerte en Polonia a fin de ganar un poco más de dinero para mantener a su pequeña familia. Escrita con un lenguaje preciso e incisivo, *El monstruo de la memoria* es una novela de resonancia universal que advierte de los peligros que acechan a los países y a sus pueblos a la hora de construir una memoria histórica.

Novela | 160 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Noviembre, 2020  
978-987-4063-82-3



## Cómo provocar un incendio y por qué

**Jesse Ball**

Traducido del inglés por Virginia Rech

Lucia Stanton tiene dieciséis años, una inteligencia explosiva, a su madre internada en un manicomio, un Zippo que atesora porque le recuerda a su papá y algunas ideas muy claras acerca de cómo debería funcionar el mundo. Luego de ser expulsada, a Lucia la aceptan en un nuevo colegio en donde toma contacto con la Sociedad del Fuego, una misteriosa organización que quiere terminar con las desigualdades y los privilegios. La propuesta la fascina. Como lo ha perdido todo, Lucia está dispuesta a quemarlo todo.

Novela | 304 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Septiembre, 2020  
978-987-4063-80-9



## El presente. Crónicas

**Ana Basualdo**

*El presente* recopila una selección de crónicas, las primeras escritas a principios de los 70 y la última firmada antes de ayer. Este libro es un recorrido por épocas, lugares y personalidades muy distintos –Leonardo Favio y Amy Winehouse, Antonio Di Benedetto y Pablo Iglesias, la quinta de San Vicente y las confiterías de Buenos Aires–, pero un hilo dorado los enhebra a todos: la mirada y el oído prodigiosos de una cronista para la que cada palabra escrita brilla con luz propia.

Crónicas | 256 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Junio, 2020  
978-987-4063-70-0

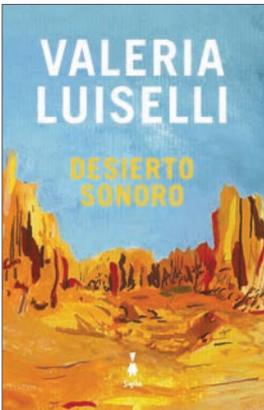


## Ornamento

Juan Cárdenas

En un laboratorio colombiano se ha descubierto una nueva droga recreativa. Tiene efecto exclusivamente en las mujeres. La prueban en un grupo de voluntarias. Entre ellas está una joven inteligente y hermosa que se convertirá en la obsesión del científico que lidera el proyecto. Esta novela hipnótica y admirable, de rara y perturbadora belleza, propone una reflexión agudísima sobre el deseo y el abuso a la mujer, los privilegios de clase y el papel que tienen el ocio, el arte y el mercado en nuestras sociedades contemporáneas.

Novela | 144 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2020  
978-987-4063-67-0



## Desierto sonoro

Valeria Luiselli

Traducido del inglés por Daniel Saldaña París  
y Valeria Luiselli

Un auto cruza las rutas de Estados Unidos. Dentro, una familia: madre, padre, el hijo de él, la hija de ella. Partieron sabiendo que el grupo se va a disgregar al final del viaje, tras haber descubierto la pareja que sus proyectos personales son irreconciliables. Ambos son «documentalistas sonoros», él persigue el espíritu de los apaches y ella indaga en la dolorosa realidad de los «niños perdidos» que atraviesan la frontera con México. Urgente y conmovedora, *Desierto sonoro* tiene la belleza y la resonancia de un clásico.

Novela | 480 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2020  
978-987-4063-69-4

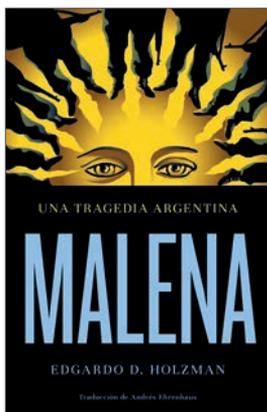


## Oferta de sombras

**Dárgelos**

*Oferta de sombras* es el primer libro de Adrián Dárgelos, cantante y compositor de Babasónicos.

Poesía | 64 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Noviembre, 2019  
978-987-4063-68-7



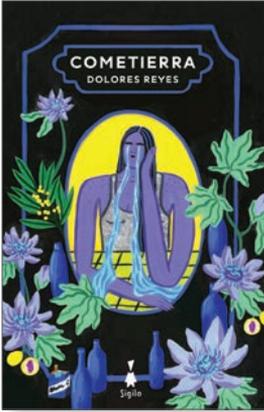
## Malena. Una tragedia argentina

**Edgardo D. Holzman**

Traducción del inglés por Andrés Ehrenhaus

Escrita con mano maestra y un amor por el detalle que recrea una Buenos Aires tan oscura como vibrante, esta novela reconstruye la intrincada red de alianzas, mentiras y complicidades, tanto locales como internacionales, que hizo posible el terrorismo de estado y es, por encima de todo, un extraordinario ejercicio de memoria y conciencia en torno a los años de la última dictadura militar.

Novela | 400 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Julio, 2019  
978-987-4063-66-3



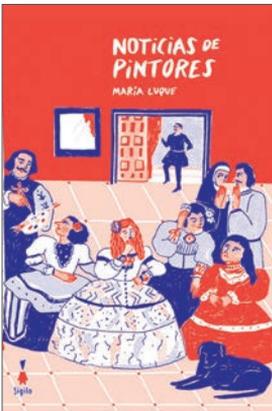
## Cometierra

### Dolores Reyes

Cometierra tragó tierra y supo en una visión que su papá había matado a golpes a su mamá. Nacer con un don implica una responsabilidad. Más viviendo en un barrio en donde la violencia, el desamparo y la injusticia brotan en cada rincón y porque allí las principales víctimas son las mujeres. En la persecución de la verdad, en el descubrimiento del amor, en el cuidado entre hermanos, Cometierra buscará su propio camino.

*Cometierra* es una primera novela terrible y luminosa, lírica, dulce y brutal, narrada con una voz conmovedora.

Novela | 176 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Mayo, 2019  
978-987-4063-65-6



## Noticias de pintores

### María Luque

María Luque dedicó un año entero a leer sobre la vida de pintoras y pintores de todas las épocas y lugares y de cada uno extrajo una anécdota, una observación o una curiosidad que le sirven para retratarlos. *Noticias de pintores* es una peculiar historia del arte contada a través de noventa y cinco artistas, dibujados solamente en rojos y azules, con la gracia inconfundible de esta gran dibujante rosarina, ganadora del Premio Internacional de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas.

Libro ilustrado | 160 págs.  
Rústica, 15 x 22 cm  
Febrero, 2019  
978-987-4063-64-9



Cuentos | 336 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Agosto, 2018  
978-987-4063-62-5

## La calle de los cines

Marcelo Cohen

Los relatos que integran este libro no solo son una galería de películas imaginarias sino también un fenomenal despliegue de géneros, tramas, asuntos y personajes, de ideas, procedimientos y emociones, en la mano de uno de los grandes insubordinados de la prosa. Marcelo Cohen es el dueño de un estilo de cuño propio que reúne elegancia y juego, precisión y lirismo, además de una imaginación singular. Este libro es una invitación a volver a experimentar el disfrute, el asombro y la admiración que despierta la mejor literatura.

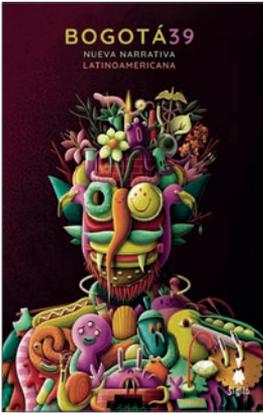


Novela | 152 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
octubre, 2018  
978-987-4063-61-8

## Los sorrentinos

Virginia Higa

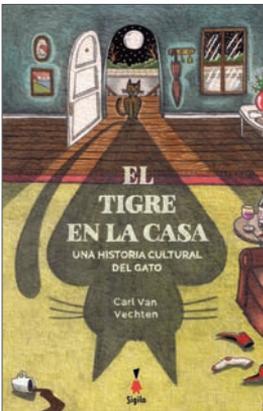
Hace poco más de un siglo, una familia partió de Sorrento y se instaló en Mar del Plata para abrir un hotel y luego una trattoria cerca de la playa. Tuvo una participación especial en la cultura argentina: inventó los sorrentinos. Virginia Higa recogió las piezas de un relato familiar para escribir una novela sobre mujeres y hombres de aparente sencillez que protagonizan amores eternos y soledades profundas, muertes, traiciones y canciones, anhelos de costas lejanas y profecías de videntes, mientras celebran el idioma común de un clan inquebrantable.



## Bogotá 39

39 de los mejores narradores latinoamericanos menores de 40 años, seleccionados por el Hay Festival.

Relatos | 336 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
marzo, 2018  
978-987-4063-60-1



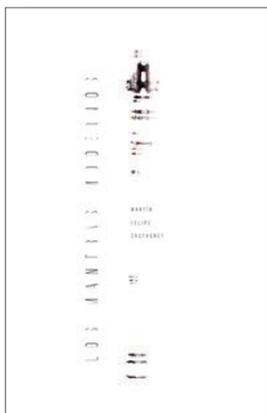
## El tigre en la casa. Una historia cultural del gato

Carl Van Vechten

Traducido del inglés por Andrea Palet  
Ilustrado por Krysthopher Woods

Venerado por los antiguos egipcios, compañía silenciosa de artistas y poetas, de magos y de brujas, adorado por igual en Oriente y Occidente, en todas las épocas y culturas el ser humano le rindió culto al gato. Con enorme gracia y erudición, Carl Van Vechten explora aquí la figura del gato en la literatura, la pintura, la música, el folclore, la religión y la historia. Publicado por primera vez en 1920 en inglés, *El tigre en la casa* nunca había sido traducido al castellano.

Ensayo | 328 págs.  
Rústica, 14,5 x 22,5 cm  
Febrero, 2018  
978-987-4063-59-5

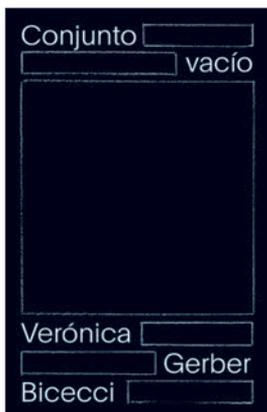


## Los mantras modernos

Martín Felipe Castagnet

Se acerca el fin del mundo, la humanidad ha confiado la comunicación y los pronósticos de futuro a la tecnología y algunas personas han descubierto una nueva facultad: la de desaparecer voluntariamente, un método radical de evadirse de la realidad cotidiana. Esta novela narra los desencuentros de dos familias cuyos integrantes se buscan unos a otros en una trama de lazos y afectos cada vez más inestables e incorpóreos.

Novela | 208 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2017  
978-987-4063-08-3



## Conjunto vacío

Verónica Gerber Bicecci

Luego de una ruptura amorosa, Verónica regresa al departamento que compartió con su hermano y del que su madre desapareció misteriosamente. Perdida entre la soledad y el vacío, se dedica a contarse su propia vida. Ahí donde las palabras no alcanzan, recurre a dibujos extraídos de la teoría de conjuntos para explicarse los cabos sueltos: el amor, el exilio, las raíces familiares, los ciclos vitales, las relaciones que se intersecan en esta historia. Este libro concebido como pieza de arte visual renueva el panorama de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Novela | 208 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Marzo, 2017  
978-987-4063-07-6



## El peregrino

**J.A. Baker**

Traducido del inglés por Marcelo Cohen

Durante diez años, J. A. Baker se propuso rastrear a diario a los halcones peregrinos que visitaban su región, en el este de Inglaterra, con una combinación exquisita de exactitud y poesía. A medida que avanza en el misterio de esa búsqueda, su propio sentido de lo humano parece disolverse para ser reemplazado por la conciencia implacable de un halcón.

Publicada en 1967 y nunca traducida al español, *El peregrino* está considerada una de las obras maestras del siglo XX de la literatura sobre la naturaleza.

No ficción | 224 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Noviembre, 2016  
978-987-4063-63-2

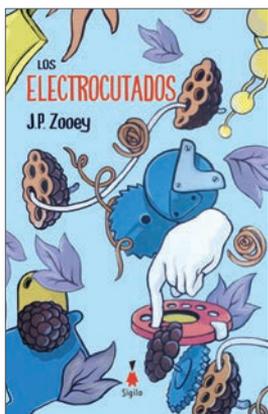


## La mano del pintor

**María Luque**

Esta novela gráfica explora el diálogo entre dos artistas –no solo de generaciones sino de siglos diferentes– unidos por una leyenda familiar. Es un relato sobre la amistad y sobre la vocación artística, pero también sobre la guerra y la imposibilidad de representar el horror. Inusual y conmovedor, este libro revisita la fatídica Guerra de la Triple Alianza y actualiza la figura de Cándido López, un artista que fue largamente olvidado y que sólo en épocas recientes obtuvo su merecido lugar en el canon de la pintura argentina.

Novela gráfica | 192 págs.  
Rústica, 20 x 28 cm  
Octubre, 2016  
978-987-4063-57-1

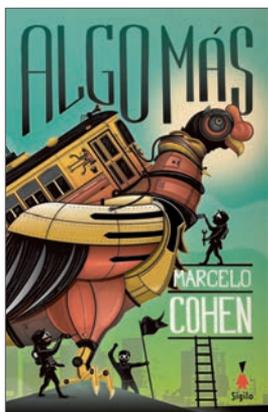


Novela | 128 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Agosto, 2016  
978-987-4063-06-9

## Los electrocutados

J.P. Zooney

Las vidas de Dizze y Oidas Mucho, hermanos y amantes, estuvieron signadas desde siempre por una intuición: cada planeta del Sistema Solar esconde una palabra y juntas forman una frase que revela el sentido de la existencia. Esta novela en forma de canción de amor a una humanidad desencantada narra la historia de esa búsqueda, reconstruida por el periodista J.P. Zooney, que es y no es el autor de este libro. En viaje a la revelación, el periodista, la novela y el lector se extraviarán por un maravilloso universo de preguntas nuevas.



Novela | 208 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Noviembre, 2015  
978-987-4063-05-2

## Algo más

Marcelo Cohen

Para cambiar el mundo no basta con indignarse. Hay que hacer algo más. En el tono ligero de una novela de peripecias, y con el ritmo que impone una causa urgente, Marcelo Cohen actualiza los dilemas políticos del sujeto contemporáneo en la piel de un dúo dinámico, Gaco y Tamastú, que no puede parar de idear y llevar a la práctica formas de resistencia y modos del hacer que contesten la eterna pregunta de cómo vivir juntos.

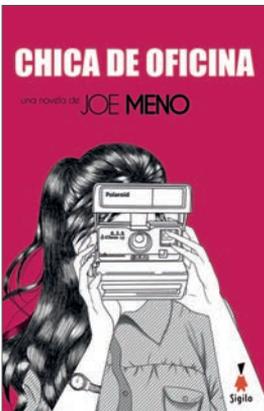


## Mundo cruel

Luis Negrón

Once cuentos que recuerdan que la literatura a veces es una fiesta y que los recursos literarios, cuando se los utiliza con gracia e inteligencia, son armas poderosas contra la crueldad del mundo. Luis Negrón se mueve con igual soltura en el melodrama y la sátira como en el realismo más crudo y cuenta las vidas de los personajes que pueblan Santurce, en Puerto Rico, con una gran maestría.

Cuentos | 96 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Octubre, 2015  
978-987-4063-04-5



## Chica de oficina

Joe Meno

Traducido del inglés por Virginia Higa

Con su estilo veloz y directo, Joe Meno compone una historia divertida y melancólica que celebra la belleza que hay en la fugacidad de las cosas. Salpicada de citas a la cultura pop y con aires de nouvelle vague, *Chica de oficina* está animada por la urgencia y la rebeldía de la juventud.

Novela | 304 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Septiembre, 2015  
978-987-4063-03-8



## El curso del Corazón

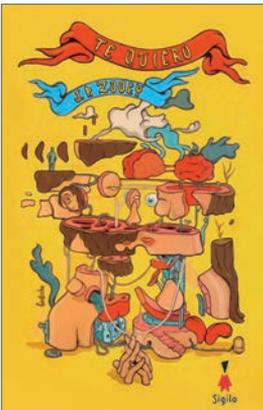
**M. John Harrison**

Traducido del inglés por Andrés Ehrenhaus

En su novela más celebrada, M. John Harrison reúne mitología y sexualidad, psicología y gnosticismo, amor, fantasía y terror.

Comienza una noche de junio, cuando tres estudiantes practican en los bosques de Cambridge un rito de magia que cambia sus vidas. Años después, ninguno recuerda con exactitud qué hicieron, pero a duras penas logran sobrellevar la culpa y el desasosiego que esa experiencia les dejó.

Novela | 288 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Junio, 2016  
978-987-4063-01-4



## Te quiero

**J.P. Zooey**

*Te quiero* narra las aventuras amorosas y delictivas de Bonnie y Clyde, una pareja de jóvenes capaces de enternecer al lector en un momento y de exasperarlo al siguiente. Viven solos, están hiperconectados y parecen tan dispuestos a enamorarse como asustados de su propia fragilidad. J. P. Zooey sigue de cerca sus vidas, sus impulsos, sus disparates, y los pone a dar vueltas por una ciudad que acaso se parezca demasiado a sus paisajes mentales como para tolerarla.

Novela | 128 págs.  
Rústica, 14 x 22 cm  
Agosto, 2014  
978-987-4063-00-7

# Sobre Sigilo

## Directores editoriales

**Maximiliano Papandrea**  
maxi@sigilo.com.ar

**BUENOS AIRES**  
Editorial Sigilo SRL  
Castillo 549 8° C - (1414)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Argentina  
sigilo@sigilo.com.ar

**Adam Blumenthal**  
adam@sigilo.es

**MADRID**  
Sigilo editorial SL  
Calle Amparo 84, 4-1  
28012 Madrid  
España  
info@sigilo.es

---

## Distribución

**Argentina - Distribuidora Carbono**  
info@carbonolibros.com.ar

**México - Distribuidora Océano**  
info@oceano.com.mx

**Chile - Big Sur**  
Santiago de Chile  
info@big-sur.net

**Uruguay - Escaramuza**  
Montevideo  
distribuidora@escaramuza.com.uy

**España - Machado Grupo  
de Distribución, S.L.**  
machadolibros@machadolibros.com

**Colombia - Rey Naranjo**  
Bogotá  
pedidos@reynaranjo.net

**Resto de Latam. Batiscafo Libros**  
Barcelona  
info@batiscafolibros.com

---

## Foreign rights

**Indent Literary Agency**  
1133 Broadway, Suite 516  
New York, NY 10010  
info@indentagency.com

Diseño de catálogo: Daniela Coduto - danielacoduto@gmail.com

