

Editorial Almaluz

Catálogo Editorial





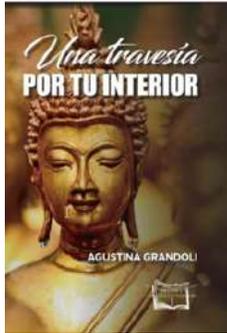
La contabilidad del ser

Daniel Deu

ISBN 978-987-8347-96-7

Si yo te dijese que, en un futuro muy cercano, nuestras labores fundamentales -la preparación de declaraciones de impuestos y la confección de estados financieros- serán cada vez más automatizadas y puestas en manos de la inteligencia artificial, ¿Qué me contestarías, querido colega? Y si los principales organismos fiscalizadores, que ya cuentan en sus bases de datos con suficiente información sobre nuestros ingresos y gastos, deciden enviar por correo electrónico, y en forma directa, a todos los contribuyentes sus declaraciones de impuestos. ¿Sería necesario recurrir a los servicios profesionales de un contador público? Tal vez sí, en el caso de que creamos que hay una equivocación de parte del Estado y queramos aclarar lo que se nos exige pagar. Yo pienso que, hasta las empresas de contaduría robóticas, van a quedar fuera de juego. Si tomas en consideración mi propuesta acerca de la Contabilidad del Ser, una visión holística centrada en los campos mental, emocional y espiritual, y fomentas tu originalidad, potencias tus inteligencias múltiples y generas ideas innovadoras, de seguro encontrarás soluciones creativas que te permitirán enfrentar cualquier desafío, principalmente, los que se relacionan con nuestra profesión. Las fórmulas y las recetas que empleamos hasta el presente, no servirán como solución a los problemas que nos plantean, los nuevos paradigmas del mundo de los negocios.

AUTOAYUDA



Una travesía por tu interior

Agustina Grandoli

ISBN 978-987-1813-94-0

Una travesía por tu interior recorre los diferentes conceptos capturados por la autora a través de una tarea experimental y de formación. Atravesar un cuadro de estrés postraumático hizo que encontrara el yoga y modificara su vida para bien. El contenido intenta llegar a todas aquellas personas, que por falta de tiempo o recursos presentan dificultades para realizar la actividad de manera particular.

Al disipar la neblina

Carlos Montoto

ISBN 978-987-1813-05-6

Es un libro fascinante que transporta al lector hacia el mundo interior del yo, pero sin olvidar esa relación especial con el otro. En cada uno de los relatos van a encontrar distintas caras de ese EGO y sus características, donde el amor puede llegar, a veces, a convertirse en una obsesión, y las debilidades humanas afloran. Los cuentos y poemas son narrados por el autor de una forma muy personal, con un cuidado especial en todos sus detalles, además está impregnado del espíritu de uno de los escritores contemporáneos más importantes del S.XX, Truman Capote.





Deshojando margaritas

Edit Vergara

ISBN 978-987-1813-53-7

Una obra que nos invita a creer en un mundo mejor y dejar atrás los pensamientos negativos donde el imaginario creativo se aloja en una margarita, y como figura central se asocia al registro de un inconsciente colectivo, ¡recuerdan!: me quiere... no me quiere... Pero aquí existe un proceso madurativo dónde al deshojarla comienza un viaje hacia la liberación de cargas, sanación de nuestros corazones y así transformar el dolor en experiencia. Las inquietudes son muchas: ¿cómo se puede ir quitando todo el peso de aquellas palabras y actitudes negativas que la gente ha dicho sobre vos?, a tal punto de lograr cancelar en tu vida el éxito, las fuerzas para intentar hacer aquello que tanto anhelaste, ¿cómo lo hago?, ¿cómo dejar atrás el pasado?, ¿Quién seré definitivamente? ¿Qué dejamos para el futuro? Edit Vergara, autora ¿recuerdan? *“Detrás de las cortinas”*, hoy nos trae *“Deshojando Margaritas”*, magistralmente elabora herramientas para identificar las raíces de los conflictos humanos y poder enfrentarlos. Esta y muchas inquietudes se plantean en el panegírico que esgrime la escritora. Una obra con una gran agilidad, donde los lectores se verán sumergidos en un proceso de superación para cambiar la realidad que los rodea, quitar las etiquetas y buscar nuevos horizontes.

Mi héroe nunca has sido tu

Alexis Veron

ISBN 978-631-6563-35-4

El autor relata una búsqueda tomando esas llaves internas que abrirán las puertas más importantes de la vida. La historia de un joven que transita caminos inextricables para descubrir ¿quién es el verdadero héroe?, donde se ponen en pugna las posesiones y la capacidad, y cuando todo parece desvanecer las fuerzas resurgen para avanzar, aunque las agujas del reloj se vean detenidas, es en ese instante, el lugar que elige el escritor para esgrimir su estrategia, con un fuerte mensaje para el presente que vivimos.



AUTOAYUDA



Para que sepan todas
Gloria Guglielmi
ISBN 978-987-8347-82-0

En este libro, la autora deja la certeza de que no hay dolor más grande que una vida sin verdad. Nos comparte en estas páginas las experiencias de la aflicción, la felicidad, la fe y la entereza. Muchas vidas en una vida que recuerda lo transitado, para dejar un mensaje que la trascienda: En mis memorias quedarán siempre el legado para mi próxima generación que es la verdad.

El poder de la actitud
Estela Vulich
ISBN 978-987-8347-74-5

Estela nos narra magistralmente El poder de la actitud a través de su vida nos dice: «Recuerdos de mi infancia pasando por diferentes y muy distintos matices... De momentos inolvidables y otros de infinita soledad». «Este viaje impensado volvió a mi intimidad y se revelaron cosas nunca habladas ni siquiera contadas...» La aceptación es la bitácora de precisión donde la autora se transforma en capitana de su propio destino donde la interpelación traza los caminos inextricables de su vida.



AUTOAYUDA



Detrás de las cortinas

Edit Vergara

ISBN 978-987-1813-58-2

Quizás la visión de la vida y la muerte sean para muchos dos figuras lejanas o cercanas, de acuerdo al momento que transiten. Aquí podríamos decir que la presencia de una mujer es el centro de la escena. En el imaginario de lo que se percibe, da la sensación de estar rodeada de espejos diferentes, donde a través del caminar del tiempo, provoca que las cortinas tengan ese movimiento del viento y muestre en las afirmaciones de la autora imágenes tan diferentes, pero bien definidas en concepto y sustento. Cuando todo está perdido y parece estalla en pedazos, algo superior hace una construcción, diría casi “orientado a lo divino”. Edit Vergara aborda y sella nuevos horizontes recreados sin ficción, con realidades bien destacadas, donde todos podrán respirar con tranquilidad y marchar sin ataduras. Todo puede volver a comenzar, buscando un orden natural. El planteo es fuerte, llano, dinámico, donde el equilibrio es una total consigna. En síntesis, una gran propuesta para que cada uno pueda sanar de ciertas situaciones que han quedado detrás de esas cortinas.

Ave Fénix. El renacimiento

Edit Vergara

ISBN 978-631-6563-29-3

Existe ese instante donde el fracaso y la falta de resultados en la vida provoca la pérdida del creer, la fe se diluye y todo se torna en la nada. Allí está el registro donde el ADN divino del propio amor de Dios en nosotros se renueva y cual el Fénix, renace nuestra existencia y la esperanza en volver a empezar.



AUTOAYUDA



9 Vidas 1 Propósito

Laura Ruiz Díaz

ISBN 978-987-8347-26-4

En la presente obra, Laura Díaz, nos invita a reflexionar, a partir de casos verídicos de pacientes, sobre el concepto “vida”, de manera que podamos comprender el complicado engranaje de pensamientos y sentimientos por los que atraviesa una persona al experimentar una situación límite como las que se relatan.

La autora se expresa de manera auténtica y sensible sobre cada historia en particular, articulando para ello la propia cercanía con los protagonistas y el mensaje al que desea llegar para que cada persona pueda al terminar la lectura elaborando una nueva visión y así detectar renovadas percepciones basándose en el campo empírico científico.

De reversa

Lucía Silva

ISBN 978-987-1813-42-1

De Reversa sólo para ver qué parte de nuestra vida es el disparador de un nuevo ciclo, porque en este libro encontrarás todo para vivir con más intensidad y conciencia los momentos actuales y futuros. Lucía posee una gran generosidad y las siguientes páginas están narradas de manera conceptual, basándose en una investigación profunda y su propio existencialismo. De allí surgen innumerables herramientas para entrenarnos diariamente y reinventarnos.

Arq. Silvia Marelli





Qué hacer, para atreverse

Lucia Silva

ISBN 978-987-1813-93-3

Nuevamente la autora nos abre una puerta que nos conduce hacia el mundo de las posibilidades. Sembrar, Decretar y salir a brillar. Una tentadora propuesta que asciende a medida que avanzamos en la lectura. Crece en contenidos que nos hablan de la experiencia más vívida de la propia Lucía Silva y la plasma en esta segunda entrega. Sentimos su “Refresh” del alma y dan ganas de aplicarlo a nuestra propia vida. Ya definida en su estilo sencillo relata sucesos de manera entendible y con esa cuota de humor que nos invita a continuar nuestra lectura sin pausa pero sin prisas para que no se termine demasiado pronto. Un libro que lo tendremos a mano para poner en práctica las herramientas que nos ofrece la autora y así mirar la vida con otros ojos.

Rosanna Toraglio, periodista

Marcas de amor

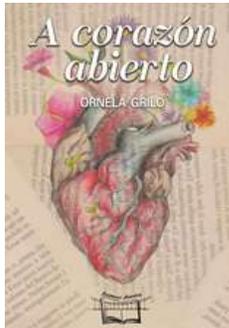
Mirtha Chiniec

ISBN 978-987-1813-37-7

Logra iluminar y armonizar el espíritu. Nos interpela con sutileza, y nos pregunta: “¿quién podrá sacar de ese niño la imagen del vaivén de la hamaca de aquella plaza de su infancia?”, registra el epicentro de esta pieza tan original y desde allí, el ir y venir, donde el envión es lo fundamental para seguir hacia adelante. La autora nos invita a: “Cuando abras este libro, en cada página comenzarás a deslizarte sobre los rieles de historias de vida que te llevarán a una verdadera transformación”. Una obra para que avancemos, para renovar energías, para practicar ese movimiento hacia el futuro, sin llevar cargas, y sin dudas una gran propuesta.



AUTOAYUDA



A corazón abierto

Ornela Grilo

ISBN 978-987-8347-71-4

En este pequeño y gran libro comparto los tesoros de mi vida y las bendiciones que me llevaron a ser quien soy y ayudar a toda persona que quiera ser feliz, encontrar la paz y la cura a cualquier dolor o enfermedad que tenga, y sepa que se puede curar con Fe en eso. Nada es imposible y acá les cuento como lograrlo, muchas bendiciones.

¿Cuánto debo hacer para estar mejor?

Stella Orona

ISBN 978-987-8347-22-6

Una obra para desentrañar y comenzar a auto preguntar la propia existencia y al entorno en el que vivimos. Logrando cambiar la perspectiva para reconstruirnos y así poder responder una emblemática pregunta: “¿Cuánto debo hacer para estar mejor?” De manera magistral su autora, Stella Maris Orona nos invita a ponernos de pie frente a cada interrogante para poder transitar este recorrido atravesándolo con amor, todo un desafío para el existencialismo...



AUTOAYUDA



Culpable no soy

Valeria Galesa

ISBN 978-987-1813-47-6

Una obra que nos invita a reflexionar, caminando por los diferentes estados de la culpa, tratando de buscar una salida, desatarse de eso que aprisiona y se vuelve parte de nosotros.

Valeria Galesa y una propuesta que atravesará el alma de cada lector, diciendo : “espero quien lea estas palabras encuentre en ellas el contenido que esté necesitando para cortar las cadenas que lo aprisionan y se deje guiar por esa voz interior que anulamos, pero que descubrimos al oírla todo es más simple y hasta menos peligroso.

Las flores de mi alma

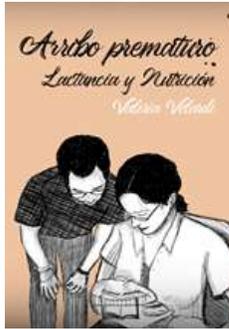
Valeria Molina

ISBN 978-987-8347-28-8

La autora nos invita a recibir una obra que los colmará de paz, y esperanza, sus palabras ofician de herramientas para no claudicar, generando un ambiente íntimo y dinámico.

La vida transcurre sin parar como las agujas de un reloj, Valeria registra en ella las certezas y enseña el gesto de agradecer como otro de los instrumentos que enriquecen esta pieza.





Arribo prematuro

Valeria Velardi

ISBN 978-987-8347-42-4

La lactancia y nutrición contiene experiencias, narraciones, ideas y anécdotas de los primeros dos años y tres meses de Lucía. Ojalá estas páginas acompañen a familias de bebés que nacen prematuros en este maravilloso proceso.

Adiós a una etapa de oro en mi vida, de oro por su valor elevado, sin precio. Adiós con memoria a esas charlas motivadoras. Adiós desde lo real a los dos años y casi tres meses con todo el amor de mi cuerpo y de mi alma. Adiós raro, adiós en cuarentena. Adiós con gratitud infinita al universo. Adiós sin adiós en mi corazón y en la historia de mis días. Adiós dejando buenas huellas.

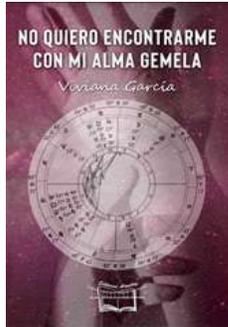
Mi ansiedad de Arte

Vanesa Ruquet

ISBN 978-987-8347-38-7

Una obra que brinda herramientas para enfrentar cualquier situación. Junto al lector, la autora recorrerá su carrera artística, recordando sus comienzos en la música, el teatro, su banda y el amor por la moda, entre otros. Vanesa Ruquet, de forma magistral nos recuerda que el arte puede ser una salvación y, a su vez, nos muestra cómo brota de su alma en forma de canción.





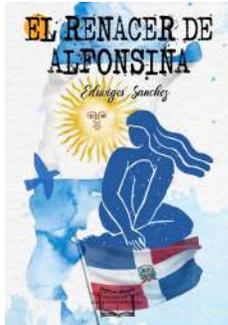
No quiero encontrarme con mi alma gemela
Viviana García
ISBN 978-987-8347-65-3

Este libro nos acerca al fascinante mundo de la Astrología. Los conceptos claros, acerca de cómo influyen los astros en nuestra vida, nos permiten comprender que todas nuestras acciones están influenciadas por ellos, nos muestran lo que debemos superar y nos ayudan, resaltando nuestras virtudes para poder lograrlo. Con muchos ejemplos de mi vida personal, llegamos a través de estas páginas a comprender que todo tiene un porqué, que encarnamos para seguir evolucionando infinitamente, que todo se confabula para que seamos felices, que nada de lo que nos ocurre es por casualidad, que la causalidad es la que nos muestra el camino a seguir y que a pesar de los tragos amargos que la vida nos hace transitar, finalmente, todas las experiencias en este planeta serán transformadas en Sabiduría, que nos facilitará la vida en los planos terrenales, en futuras existencias, hacia la búsqueda de la Perfección. A través de la lectura de este libro se podrá observar porque me planteo que es mejor no cruzarse con nuestra alma gemela, pero igualmente no puedo dejar de reconocer que fue una experiencia incalculable.

Después de la afasia
Viviana Tudela
ISBN 978-987-8347-79-0

La autora en primera persona nos lleva a través de su vida por un camino de la autosuperación: ¿Qué es la Afasia? ¿Cómo se puede continuar después de haber sido diagnosticada/o con ella? Estas preguntas y más rodean la narración de una experiencia, donde el rendirse no es opción. Una historia que los llevará a través de una pluma mordaz a presenciar la senda de reinserción en una sociedad que no se detiene, proporcionando herramientas de superación personal. Un libro en donde se desarma todo conocimiento previo para levantar nuevas fortalezas. Todos estaremos viviendo la historia de Viviana, donde surgen los grandes desafíos, la construcción y la reconstrucción de nuestros propios límites.





El renacer de Alfonsina
Eduviges Sanchez
ISBN 978-987-8347-94-3

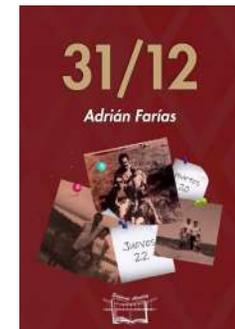
Eduviges Sánchez, desde un lugar en el mundo, atraviesa con varios vuelos sus idas y vueltas en una actualidad con muchos cambios, controversias, y el desafío constante que traspasa su vida, donde jamás verán a un ser quieto, porque el legado es el movimiento, donde ella sale en búsqueda de soluciones.

No es extraño que decida unir el espíritu del vuelo a la libertad, es el lugar donde se propone esos cambios, donde quizás no exista un lugar de confort, ella lo sabe y lo narra desde sus entrañas, donde la fe es uno de sus recursos fundamentales, el trabajo es otra de sus herramientas y sus derechos a brazo partido. Cuando lean este libro sentirán que desde los fuertes dolores, surgieron colores, flores, vida, eso significa el Renacer de Alfonsina.

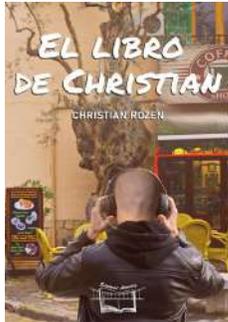
31/12

Adrián Farias
ISBN 978-631-6563-05-7

Los invito a realizar un recorrido por momentos de mi vida, algunos muy agradables y otros no tanto. La idea de este pequeño libro es compartir mi historia en la cual han ocurrido hechos que me marcaron con dolor y estuvieron instalados durante muchos años, luego aparecieron las drogas y todo se profundizó más...en un momento ocurrió algo y mi vida comenzó a tomar otro camino, lleno de enormes alegrías y tristezas también, pero no quedaron instaladas en la autodestrucción. Mi historia se comenzó a escribir totalmente de otra manera y en este breve texto lo comparto, ojalá que le pueda servir a alguien como inspiración para comenzar un nuevo camino en su vida.



AUTOAYUDA



El libro de Christian
Christian Rozen
ISBN 978-987-8347-85-1

¿En qué momento dejé de ser deudor con mi alma?

Busqué argumentos que destituyeran la incoherencia. Había sido atrapado por el forastero consumo, creyéndose inherente al pedestal del cual sublimé. Opté por un estilo de vida y paradójicamente dejé de ser yo mismo. Muchas veces, cegué una posible respuesta y, previamente, preferí sortear que cultivar. ¿En qué momento el eco de mi voz, acomodó al silencio con palabras sueltas? La marcha acentuada entintó nuestro acuerdo, y esta vez, no se la va a llevar el viento. El autor sorprende al registro con el transitar de situaciones límites. La trasgresión y el peligro se enfrentan en la discusión de su propia existencia, es allí, donde se esgrime una historia de negación, construcción, amor y revelación. Una llave para abrir la puerta a una nueva vida.

Anhelar la libertad
Remedios Castro
ISBN 978-987-8347-95-0

¿Cómo podemos llegar a ella? Depende de nosotros ser libre, sin libertad no conseguimos nada. Como dice la autora para soñar y conquistar hay que ser libre. ¡Y qué mejor que poder soñar! Remedios a través de estas páginas nos conducirá por distintos caminos, senderos que liberarán nuestra alma, nos darán alegría y paz. Encontraremos un pasaje muy particular respecto a las capas emocionales que conducen los diferentes sentimientos de libertad.



AUTOAYUDA



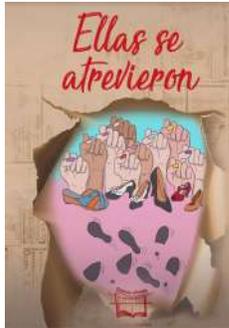
Simplemente Silvana
Silvana Basualdo
ISBN 978-987-8347-83-7

En este libro les dejo poemas que forman parte de mi vida, cada vivencia está volcada en el espíritu del poemario con el fin de que no quede mi vida en el olvido, y haya tenido sentido vivirla de alguna manera, manifestando cada una de mis luchas y angustias sobre estos senderos de papel, desde mi infancia hacia la evolución de mi crecer. Quiero transmitirles el amor, que es y será siempre el mismo, cualquiera sea su época al corazón de mis lectores. A todos los enamorados de ayer y de siempre, que siguen siendo los mismos en su esencia, muchas gracias por permitirme llegar hasta aquí.



Relaciones que lastiman
Claudia Palau
ISBN 978-987-8347-66-0

Todo amor lleva consigo la impronta de los amantes y su correspondencia, en rasgos característicos, a diferencia de los objetos, no nos ofrece garantía. Los objetos duran lo que duran, pero de alguna manera cumplen la función de preservarnos de la angustia, cubren ese doloroso e insoportable vacío. Por momentos se sustituye la seducción de las personas por la seducción de los objetos que son fáciles de reemplazar, que provocan un estado de satisfacción instantánea. La sociedad globalizada siempre nos ofrece una solución material al dolor, un verdadero engaño, una trampa en la que el sujeto se enreda". Los invito a reflexionar sobre (se sugiere la utilización de la primera persona para el texto en contratapa, ya que fue escrito por la autora misma) el amor el dolor, los celos, lo femenino y la muerte desde la época actual, donde el consumo pareciera tapar la falta y apropiarse del deseo. En este libro intento situar la lupa sobre los mandatos sociales, culturales, religiosos y familiares que van tejiendo la red en la que todos quedamos presos. Aunque hay una salida posible: el amor. La única fuerza capaz de combatir el sufrimiento.



Ellas se atrevieron

Coautoria

ISBN 978-987-8347-90-5

Una tarea de investigación donde el ensayo prioriza las miradas de autoras reunidas para el despertar de las ideas y en apelación al proemio de Adriana Rodríguez, queda claro el espíritu de esta pieza, de alto interés, en un mundo dinámico y mordaz: "... Hoy se habla de conceptos como empoderamiento, igualdad, y otros tantos. Simplemente deseamos acercarlos a esas épocas, hacia donde habitaban ellas, porque se atrevieron a vivir sin que existieran políticas públicas para su protección, solamente como ya les dije: Ellas se atrevieron.

Los zapatos muestran la idea de tratar de calzarlos y reubicarnos en los tiempos y vidas que les tocó desenvolverse, lo positivo, lo contradictorio, lo no permitido, lo mal visto, lo estigmático y los logros que se permitieron ver mucho después de sus propias vidas".

Editorial Almaluz



5G La Guerra tecnológica del Siglo

Gabriel Balbo

ISBN 978-987-8347-46-2

El paradigma hacia el que hoy nos dirigimos es el Internet de Todo, donde los objetos ya prescindir en gran medida de los humanos y se comunican entre sí. El soporte de este nuevo modelo de relaciones es el 5G, la tecnología de telecomunicaciones móviles de Quinta Generación.

Los desarrollos computacionales, la aeronavegación, la era nuclear, la exploración espacial, y las telecomunicaciones, constituyen evidencias sobre cómo la geopolítica mundial evolucionó y evoluciona sobre capacidades tecnológicas aplicadas, tanto al ámbito civil como a la defensa y conquista militar. Sin estas razones, es imposible entender la revolución del Japón Meiji en el siglo XIX o el afán reformista de China en el siglo XX, la debacle de la ex URSS, la industrialización asiática, la modernidad europea y racional pulso conquistador colonial, o la actual competencia China-Estados Unidos. En el Campo de Batalla de la Guerra Tecnológica del Siglo se presentan los Campeones y el Retador. Ya están dadas las Reglas del Juego. ¿Cómo se definirá la contienda?



Argentina y Brasil, del conflicto a la alianza estratégica

Fernando Ohanessian

ISBN 978-987-8347-50-9

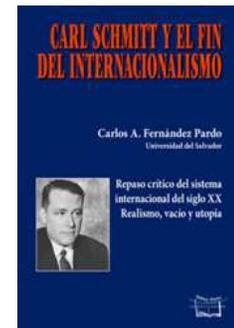
Representa una contribución original a la literatura sobre las relaciones exteriores entre ambas naciones en línea con la mejor tradición académica de estudios en clave geopolítica. El trabajo se interroga sobre las razones que llevaron a un cambio sustantivo en los vínculos bilaterales algo que los alejó de años de intensa rivalidad y competencia militar. Existen numerosas explicaciones sobre esta cuestión a partir de la perspectiva de los enfoques realistas, liberales o de zonas de paz. Este libro, por el contrario, viene a completar el estado del conocimiento a partir de un análisis desde la geopolítica que también incorpora una mirada constructivista. En suma, se trata de una contribución original que se distingue por su solidez conceptual y empírica, por ese motivo es un libro de lectura obligada no sólo para especialistas del área sino también para docentes y estudiantes interesados en la temática.

Carl Schmitt y el fin del Internacionalismo

Carlos Fernández Pardo

ISBN 978-987-1813-62-9

Este libro tiene origen en la actividad académica. Se reunieron para ello los contenidos de las clases y exposiciones realizados en el Doctorado en Ciencia Política (Universidad del Salvador) dictado a lo largo de los años 2006-2012. Nos hemos referido al realismo espacial antes de ahora como una categoría que combina posición geográfica, territorialidad y capacidad de los Estados. Para comprender la época de Carl Schmitt hasta el año 1945 importa conocer las ideas dominantes de la misma porque nos revelan su significado.





Cómo ser directivo en la escuela de hoy

Marta Bonserio

ISBN 978-987-8347-67-7

La escuela de hoy exige un liderazgo democrático, que sólo se puede lograr a partir del consenso y la lectura real de lo que sucede en la Institución. Este libro ofrece aportes y herramientas para que el directivo o aspirante a un cargo de conducción, logre profesionalizar y jerarquizar la función del Equipo de Conducción, construyendo su autoridad pedagógica.

“Cómo ser directivo en la escuela de hoy” se desarrolla sobre tres ejes fundamentales para la conducción directiva. El primer eje contiene aportes sobre el rol del equipo directivo. Se desarrollan temas como: qué es la política educativa, la política interna de una escuela, la autoridad pedagógica, el trabajo en equipo, el clima escolar, la mediación y muchos temas más relacionados con la tarea del directivo. El segundo eje presenta propuestas de trabajo concretas a partir del rol del equipo directivo, desde cómo organizar, revisar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, cómo organizar las reuniones con el personal, con las familias, hasta cómo distribuir espacios y tiempos. El tercer eje profundiza en el modo de llevar adelante el Proyecto Educativo de Supervisión, desde las cuatro dimensiones: política, administrativa, socio-comunitaria y pedagógica. Cómo revisarlo y evaluarlo cada año; como así también de qué manera organizar la agenda directiva. Desde esta perspectiva “Cómo ser Directivo en la escuela de hoy” ofrece aportes y herramientas necesarias para acompañar a los Equipos de Conducción en esta hermosa labor de ser directivo, para que mejoren su gestión y en consecuencia lograr la mejora de la institución.



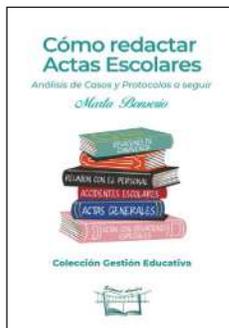
Concursos y pruebas para cargos Jerárquicos

Marta Bonserio

ISBN 978-987-8347-91-2

Cuando iniciamos el camino de preparación para un Concurso o Prueba de Selección para un cargo de mayor jerarquía en el Sistema Educativo, la primera dificultad que encontramos es seleccionar las citas de autor/es que utilizaremos para fundamentar nuestros argumentos. Como toda profesión, la del docente, tiene su propio vocabulario, que se va renovando a través de los años y de las nuevas corrientes educativas.

En este libro, realicé una selección de las citas de autores necesarias para desarrollar un discurso, tanto oral, como escrito, que sirva para fundamentar las propuestas en este tipo de evaluaciones y también para ser utilizados en proyectos, comunicados o todo discurso que circule en el ámbito educativo. Este libro ofrece una compilación de citas de autores, un glosario de educación y una selección de videos de conferencias de los más prestigiosos autores, a los que pueden acceder a través del celular, por intermedio de los códigos QR. Esta selección será imprescindible para sustentar el vocabulario de un/a Secretario/a, Directivo, Supervisor/a y todo aquel docente que forme parte del Sistema Educativo.



Cómo redactar actas escolares

Marta Bonserio

ISBN 978-987-8347-97-4

En el ámbito escolar, la redacción adecuada de las actas es fundamental para garantizar un registro preciso y efectivo de los acontecimientos. “Cómo redactar actas escolares: Análisis de casos y procedimientos a seguir” es una guía práctica que aborda de manera detallada y todas las etapas inherentes aspectos claves de la escritura de actas.

Este libro, ofrece un enfoque integral para comprender la importancia de las actas escolares y su correcta redacción. A través de un análisis de casos reales y una amplia variedad de situaciones, los lectores podrán adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para redactar actas claras, precisas y completas. El contenido comprende once capítulos que cubren desde los fundamentos básicos de las actas escolares hasta situaciones específicas como conflictos, agresiones a docentes, situaciones pedagógicas, accidentes y convivencia. Además, se abordan aspectos significativos como los protocolos a seguir, la planificación de entrevistas, la participación de las familias y otros tipos de actas relevantes en el ámbito educativo. Cada capítulo incluye ejemplos prácticos, análisis detallados de casos y recomendaciones útiles para asegurar que las acciones eficientes y eficaces para cumplir con su propósito. Además, se proporcionan listas de control y pautas para garantizar una redacción correcta y exhaustiva. “Cómo redactar actas escolares” es una herramienta invaluable para docentes, directivos, personal administrativo y de supervisión del sistema educativo que deseen mejorar sus habilidades de redacción y garantizar un registro adecuado de los acontecimientos escolares. Con un enfoque práctico y un lenguaje accesible, este libro se convierte en el recurso imprescindible para aquellos quieran dominar el arte de redactar actas escolares y contribuir al buen funcionamiento y transparencia de las instituciones educativas. En resumen, esta guía práctica te acompañará en el proceso de redacción de actas escolares, brindándote las herramientas necesarias para enfrentar cualquier situación y garantizar registros precisos y efectivos.



El secreto del secreto

Adrián Umansky

ISBN 978-631-6563-04-0

El secreto es un enigma, algo que ha quedado oculto para el ser humano y con el paso de las generaciones solo unos pocos lo han descifrado y utilizado para cambiar su vida y hacer que todo el universo gire a su favor.

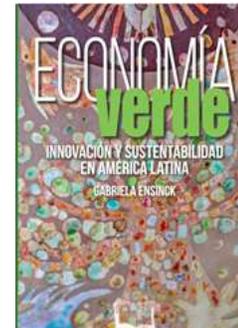
Este libro transporta al lector a esos lugares y espacios no explorados para conocer planos que se develarán a medida que avance en la lectura de estas páginas y junto al autor se revelarán las herramientas para acceder a él. Es atrapante descubrir el Secreto del secreto, donde las palabras construyen ideas que serán como portales donde miraremos la vida desde otro lado y descubriremos que todas las culturas que estuvieron y están en la tierra han conocido esta llave mágica para abrir el conocimiento único de nuestro ser.

Economía Verde. Innovación y Sustentabilidad en América latina

Gabriela Ensínck

ISBN 978-987-8347-25-7

Este libro aborda, en forma explicativa y documentada, los principales problemas ambientales globales con foco en Argentina y en la región, y propone soluciones y vías de acción, de la mano de las más recientes investigaciones e innovaciones para la sustentabilidad. Desde la biotecnología aplicada a la remediación de aguas y suelos, hasta la nanotecnología al servicio de las energías renovables, pasando por conceptos como la Bioeconomía, la Economía Circular, baja en carbono y la Economía colaborativa. Con propuestas y casos de negocios de triple impacto: económico, social y ambiental, la autora traza una hoja e ruta para genera políticas públicas y desde las organizaciones, que permitan vivir y emprender en armonía con el planeta.





Conectados a la Vida

Mauro Stefanizzi

ISBN 978-987-8347-39-4

El 10 de diciembre del 2015 Mauricio Macri se transformó en el nuevo presidente de La Nación y el 16 de diciembre declaró la “Emergencia Tarifaria”, preparando el terreno para lo que popularmente se conoció como “Tarifazo”...

Este libro, se propone describir todo ese recorrido, exponiendo casos testigos que, a través de historias que se cruzan y se conectan, permiten ejemplificar sobre las dificultades que sufrimos a partir de los incrementos tarifarios, los cortes de luz, y las internaciones domiciliarias. Esas historias son las de Joaco, Lauti y Rami. Todos ellos, conectados a la vida.

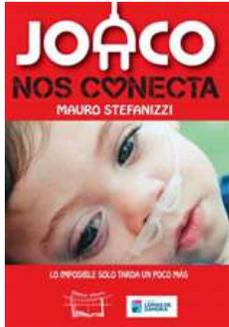
Conectados por siempre

Mauro Stefanizzi

ISBN 978-631-6563-07-1

Si bien no existe un manual para saber como afrontar la pérdida física de un hijo y éste libro tampoco intenta serlo, te propongo que me acompañes en éste viaje de sanación y resiliencia mientras exploramos juntos los diferentes aspectos que tuvimos que enfrentar para poder aprender a superar la pérdida de nuestro hijo. Éste libro es la finalización de una “trilogía”, después de “Joaco nos conecta” y de “Conectados a la Vida”. Es el libro que jamás hubiese querido escribir, pero me sirvió para exteriorizar mis emociones, con la esperanza de poder compartir con ustedes lo vivido, honrando la memoria de Joaquín y manteniéndolo presente.





Joaco nos conecta
Mauro Stefanizzi
ISBN 978-987-1813-67-4

Una de las experiencias profesionales más importantes en el periodismo de estos últimos años, fue luchar codo a codo con las familias que tienen integrantes electrodependientes. El primer caso que conocí fue el de Joaco. Con Mauro, su papá, iniciamos una lucha en común. Nosotros, por lo que nos interesaba periodísticamente; él, por la vida de Joaco, ni más ni menos. Esa lucha terminó en una ley, de gran importancia, que esperamos se esté aplicando plenamente. Ese coraje que tuvo Mauro para enfrentar las circunstancias, para desafiarse a sí mismo enfrentando a los medios televisivos llevando ese dolor, esa angustia, esa preocupación, la de un padre que tiene a su hijo viviendo una situación de esta naturaleza, marca que hay ejemplos que permanentemente nos están nutriendo y mejorando. Enseñándonos que, de la mano de la lucha y el coraje, las cosas más importantes se pueden conseguir. Mauro, el papa de Joaco, es un ejemplo y me da gusto poder aportar unas líneas en este libro.

Victor Hugo Morales, Periodista.



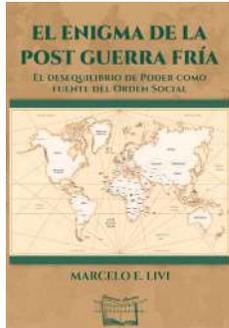
La equilibrista que llegó del espacio

Pablo Kornblum

ISBN 978-987-8347-70-7

Bien entrado el siglo XXI, una pareja decide tener un hijo por fuera de las normas establecidas. Años más tarde, esa niña, atrapada en una Base espacial repleta de desigualdades, intenta cambiar el curso de la historia. Luego, una revolución en la tierra no parece terminar como se esperaba.

Pablo Kornblum escribe una novela distópica que muestra en todo su espectro los valores y las tensiones en sociedades que no encuentran el camino hacia el desarrollo armónico de sus pueblos. Escenarios en los cuales se conjugan la puja de intereses de los que menos tienen con los poderes fácticos, donde se entremezclan la economía, la política y el belicismo descarnado. Una secuencia histórica que pone de relieve los dilemas del amor y la pasión del individuo, la familia y la comunidad. Con reminiscencias de George Orwell y Aldous Huxley embebidas bajo un argentinismo a flor de piel, el libro nos plantea la dificultosa búsqueda del preciso equilibrio entre libertad y equidad, entre el yo y el nosotros, entre el pequeño micromundo personal y el medioambiente que nos impacta a todos. Porque, en definitiva, no es solo el gran dilema que se le presenta a la protagonista sino que, en el fondo, simboliza la disyuntiva presente y futura de la humanidad. Como escribió Franz Kafka: “En tu lucha contra el resto del mundo, te aconsejo que te pongas del lado del resto del mundo”.

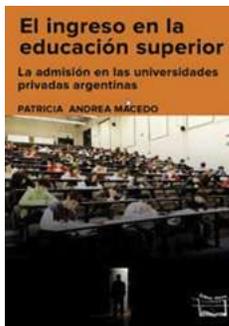


El enigma de la Post guerra Fría

Marcelo Livi

ISBN 978-631-6563-13-2

Políticos y especialistas en todo el mundo piensan que el escenario internacional que se está conformando ante nuestros ojos será testigo de la sustitución de Estados Unidos por China como la nueva hegemonía global. Sostienen que no hay lugar para ambos en la cima del liderazgo y que una conflagración es inevitable. Pero según el autor de este libro hay razones para pensar que todavía es probable una administración conjunta, una coordinación entre Washington y Beijing que salve al planeta del desastre. Esta audaz tesis no está basada solo en datos de la política internacional sino en la observación de los sistemas sociales: entramados complejos, inestables y dinámicos. Debemos admitir que la idea de colapso ha sido poco analizada, pero nunca como ahora se hace necesario reconocer que las sociedades penden de un hilo. El autor propone mirar del otro lado del espejo y sacudirnos viejos paradigmas. ¿Y si fuera el desequilibrio de poder, desde hace miles de años, la fuente del orden social? Ahora mismo el mundo podría estar entrando en una fase acelerada de inestabilidad. La fragmentación del poder ha sido muy perjudicial para el orden en el pasado. ¿Será posible que los líderes mundiales recuerden esta lección para evitar el caos en el futuro? Esta obra puede leerse como tres libros autónomos, aunque unidos por un solo argumento: la formación de hegemonías funcionales favorece la estabilidad en todo el espectro social. Estudia la evolución de la política internacional contemporánea y los escenarios hacia donde podríamos estar dirigiéndonos; los ciclos de poder en la historia; y plantea una hipótesis sobre el rol que el desequilibrio de poder tiene en la formación del orden internacional en particular, y el orden social, en general. Hace treinta años, inmediatamente después de la implosión soviética, los teóricos clásicos señalaron que el equilibrio de poder terminaría con la preeminencia estadounidense y que una guerra contrahegemónica se produciría inevitablemente. Sin embargo, ese equilibrio se mostró más elusivo de lo esperado, a pesar del ascenso chino y el revisionismo ruso. El enigma de la post guerra fría es para la tradición académica una anomalía: ¿Por qué la hegemonía estadounidense persiste en el centro del poder mundial? Sin embargo, este problema es apenas una excusa para el autor: la coyuntura actual en realidad nos permite abrir una puerta para estudiar el desequilibrio en la historia y entenderlo desde una perspectiva más amplia que explique el cambio social, el orden complejo y las leyes naturales que operan por debajo de nuestro azaroso y contingente mundo.



El ingreso en la educación superior

Patricia Macedo

ISBN 978-987-8347-05-9

Esta obra plantea el análisis de los sistemas de ingreso de las universidades privadas argentinas, lo que resulta un campo inédito de estudio en el área de educación superior.

Debido a la gran diversidad de instituciones universitarias que existen en la actualidad, los mecanismos de admisión son muy heterogéneos. Las variables que entran en juego son diversas. Se retoman las discusiones referidas a la articulación entre escuela media y universidad, a las políticas aplicadas en las universidades privadas y a los efectos de dichas políticas en la eficiencia del servicio educativo. Algunas preguntas que orientan esta lectura son: ¿cuáles son las decisiones políticas que toman las instituciones privadas de nivel superior para conciliar los problemas de calidad y equidad? ¿Se realizan acciones pedagógicas al respecto? ¿Cuál es el escenario que se plantea en otros países al hablar de admisión al sistema universitario? El tema resulta complejo para abordar en una única obra, incluso por el dinamismo que la educación toma en el ámbito local (apertura de nuevas carreras, crecimiento de las instituciones, creación de nuevos organismos, entre otros).



El peronismo en la revolución conservadora

Carlos Fernández Pardo

ISBN 978-987-8347-34-9

Este libro contiene seis trabajos que buscan comprender la condición actual del justicialismo y su evolución como fuerza transpolítica.

A la vez, pretende someter a escrutinio su punto de vista sobre el futuro cuando existe ausencia de liderazgo y un carisma disperso.

Se detiene en aspectos de la doctrina operativa del peronismo como Movimiento y busca precisar su enfoque del campo internacional. La premisa clave del peronismo conducido por Perón en un ciclo de treinta años (1944- 1974) fue la verticalidad y la organización dinámica de su fuerza política.

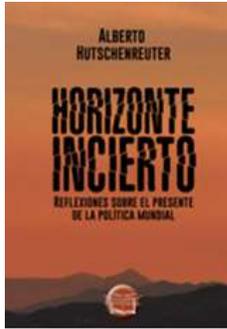
Perón. La unidad nacional entre el conflicto y la reconstrucción (1971-1974)

Carlos Fernández Pardo y Leopoldo Frenkel

ISBN 978-987-1813-66-7

Este libro abre el camino a una revisión histórica de la convulsionada década del 70. Los autores sostienen que el retorno de Perón ubicó a la unidad nacional en el centro dinámico de la futura construcción política del país. Esta posición descansa en la tesis de que Perón no volvió para iniciar una revolución, ni para transmitir su liderazgo a las organizaciones políticas del movimiento o a las formaciones especiales que habían sido sus aliadas hasta el retorno. Para Fernández Pardo y Frenkel, el líder justicialista cerró el ciclo de la revolución iniciada en 1945 con su regreso, en la línea de su mensaje de planificación pronunciado diez años después, poco antes de emprender el forzado exilio que siguió a su derrocamiento. Es un libro que ofrece la perspectiva del último justicialismo en un momento de la vida argentina en que las nuevas generaciones procuran comprender la década de 1970, buscando en aquel precedente la clave de su destino.





Horizonte incierto. Reflexiones sobre el presente de la política mundial

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-987-8347-08-0

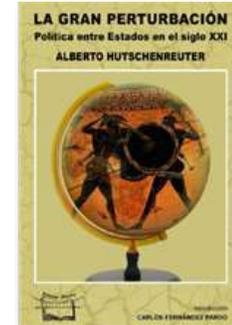
Este trabajo plasma lo que muchos creemos que es una necesidad ineludible: pensar la política internacional desde nuestra perspectiva, desde Argentina, sin hacer propias las visiones y los intereses de otros, sino los propios. Es, por lo tanto, una obra que debería ser leída por los decisores para permitir que el trabajo del académico ayude a iluminar y ordenar la compleja realidad contemporánea.

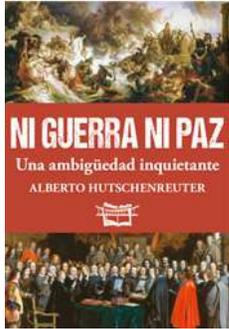
La gran perturbación. Política entre Estados en el siglo XXI

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-987-1813-27-8

El autor de este libro eligió un título oportuno: perturbación. Creemos que se decidió por denominarlo así pensando en que a través de una serie de artículos, trabajos breves, enfoques situacionales y contextos particulares, ofrecía al lector la posibilidad de captar la inestabilidad y la perturbación internacional en varios escenarios y coyunturas. Como quiera que sea, la perturbación describe un estado transitorio de desequilibrio imprevisto. Sobreviene en momentos de inestabilidad cuando se repiten las situaciones que oscilan entre las tensiones de un conflicto que siempre aparece inminente, y las expectativas de una paz recelosa que siempre aparece precaria. En definitiva, cuando ya hemos avanzado un tramo del siglo XXI, verificamos que la realidad contemporánea es efectivamente perturbadora en un grado desconocido hasta hoy.





Ni guerra ni paz. Una ambigüedad inquietante

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-987-8347-32-5

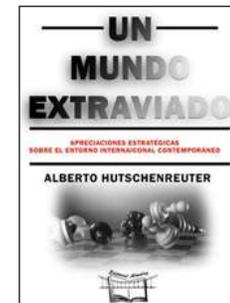
Esta nueva obra de Alberto Hutschenreuter recorre los grandes asuntos de nuestros días, las relaciones entre las grandes potencias, el triángulo estratégico entre los Estados Unidos-Rusia-China. En estos tiempos donde se discute sobre “normalidad” o “nueva normalidad”, debate que se ha potenciado a propósito de la pandemia del Covid-19, el libro de Alberto Hutschenreuter es una pieza necesaria para reflexionar y fundamentar acerca de una u otra dirección en términos del orden mundial.

Un mundo extraviado. Apreciaciones estratégicas sobre el entorno internacional contemporáneo

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-987-1813-81-0

Los abordajes temáticos de esta obra contemplan, además, cuestiones de actualidad en las relaciones internacionales. En la confirmación de una lectura realista, no cabe duda que cuestiones importantes son las que residen en el movimiento dialéctico que nos lleva de la guerra a la paz y de la paz a la guerra. Como alguna vez hizo notar Kenneth Waltz, la teoría realista se limita a unas pocas y sólidas evidencias.



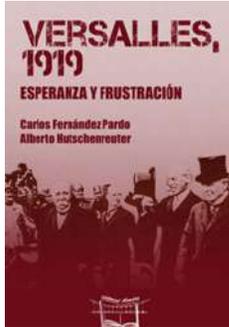


El descenso de la política mundial en el siglo XXI

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-987-8347-86-8

En esta nueva obra, el profesor Alberto Hutschenreuter nos proporciona no solo una notable panorámica de las complejas e inquietantes relaciones internacionales en el siglo XXI, sino abundantes claves para comprender las tensiones, la discordia y la guerra entre estados. Asimismo, con datos y fuentes autorizadas, el autor desgrana nuevas temáticas, por caso, la inteligencia artificial, para advertirnos que ellas conllevan posibles nuevas problemáticas. Las cápsulas estratégicas y geopolíticas que nos aporta aquí el autor para sobrellevar la ansiedad e incertidumbre que nos provoca una política mundial en descenso, nos harán reflexionar sobre hechos, no sobre anhelos o ilusiones, y, por tanto, nos llevarán a interrogarnos seriamente en relación con aquellos enfoques excesivamente optimistas que nos dicen que la humanidad está evolucionando. En breve, el lector no sólo dispone de un texto de enorme actualidad que intenta situarnos en el vórtice de acontecimientos internacionales y globales vertiginosos que, sin duda, determinarán el curso de la política mundial en los próximos años, e incluso décadas, sino de una vigorosa concepción teórica que coloca en serias dudas aquellas visiones que, hasta no hace mucho, casi aseguraban que la anarquía internacional se hallaba en retroceso, la geopolítica estaba perimida y la guerra era un fenómeno del pasado.



Versalles, 1919. Esperanza y Frustración
Carlos A. Fernández Pardo y Alberto Hutschenreuter
ISBN 978-987-8347-14-1

El trabajo de Carlos A. Fernández Pardo, titulado “La conferencia de Versalles. El origen del imperialismo norteamericano” sostiene la hipótesis de que el presidente Wilson tenía una visión internacional centrada en valores, sin que estuviera ausente una dosis de realismo en el método.

Por su parte, el especialista Alberto Hutschenreuter ofrece un análisis comparativo de política exterior entre el régimen soviético desde Lenin en adelante, y el régimen de un liberalismo implícito en las ideas de Woodrow Wilson. A cien años del Tratado de Versalles, tenemos aquí una interesante, pertinente y reflexiva obra sobre un acontecimiento trascendental del siglo XX.

La manzana de la discordia. Ucrania: geopolítica y estrategia entre Rusia, la OTAN y la Unión Europea
Martín Leimeter
ISBN 978-987-8347-11-0

La presente investigación expone los aspectos claves por lo que Ucrania se ha transformado un pivote estratégico para la región, donde confluyen luchas de poder tanto internas como externas. Si bien es un país soberano en lo externo, en lo político-militar depende de la alianza con la OTAN para intentar lograr la integridad territorial frente a lo que ellos perciben como un avance ruso para recuperar un espacio geográfico exsoviético. Por su parte, la OTAN emplea a este país para contener el avance e influencia de Rusia, uno de los principales actores en el escenario de poder global, que se siente cada vez más cercada y amenazada por los poderes occidentales e intenta impedir dicho cerco en el área de influencia que considera suya por derecho propio: Ucrania.





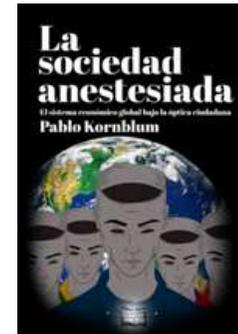
El roble y la estepa. Alemania y Rusia desde el siglo XIX hasta hoy
Carlos A. Fernández Pardo y Alberto Hutschenreuter
ISBN 978-987-1813-98-8

Los abordajes temáticos de esta obra contemplan, además, cuestiones de actualidad en las relaciones internacionales. En la confirmación de una lectura realista, no cabe duda que cuestiones importantes son las que residen en el movimiento dialéctico que nos lleva de la guerra a la paz y de la paz a la guerra.

Como alguna vez hizo notar Kenneth Waltz, la teoría realista se limita a unas pocas y sólidas evidencias.

La sociedad anestesiada
Pablo Kornblum
ISBN 978-987-8347-06-6

¿Entendemos los procesos que gobiernan el mundo en que vivimos? Este es el eje disparador de un libro que pretende clarificar, mientras nos mantenemos anclados a una coyuntura compleja y difusa, el sistema global en el cual estamos inmersos. El desarrollo histórico de escenarios geoeconómicos agresivos, en conjunción con una micropolítica concentradora que ha desatado nefastas consecuencias sociales, desnudan una inequívoca realidad plagada de pujas de intereses asimétricas que han derivado en una desigualdad estructural y crisis recurrentes. En este contexto, cada uno de los actores posee un rol que hasta la fecha ha perpetuado el statu-quo. Para algunos pocos, conveniente.





El escenario económico de la inmigración mexicana en los Estados Unidos

Pablo Kornblum

ISBN 978-987-1813-21-6

¿Por qué emigran los seres humanos? Evidentemente, existen una serie de factores que no pueden suscribirse a una sola causa. Razones políticas, religiosas, ideológicas, u otras variables (como son las guerras o factores climáticos adversos), han llevado a millones de seres humanos a migrar de un Estado a otro. En la actualidad, sin embargo, el flujo mayoritario de emigrantes a nivel global tiene una razón preponderante, la raíz que será el foco del análisis del autor: un deterioro económico que, en sus diversas formas y manifestaciones, afecta sensiblemente las posibilidades de obtener una digna calidad de vida para la mayoría de los mexicanos. Por otro lado se encuentran aquellos que, sin un entendimiento cabal de la situación estructural global que deriva en el fenómeno migratorio, deben convivir con un context doméstico que les genera diversas sensaciones. Una población como la estadounidense, multicultural y democrática, que basa en la libertad uno de sus pilares como Nación y expresa abiertamente sus miedos y necesidades ante lo diferente, con seguridad deberá continuar interactuando con inmigrantes en el mediano y largo plazo. En este sentido, el autor se sumerge en un escenario enmarcado por un contexto donde se observa, especialmente por parte de la población más vulnerable, una clara pérdida de convicción en la capacidad de las estructuras del Estado de lograr el objetivo primordial de proveer un decente bienestar económico.



Emprendedor@s 4.0 en la Industria Cultural y Creativa

Yesica Bernardou

ISBN 978-987-8347-27-1

Desde Argentina hacia la región Latinoamericana, confluyen diversas experiencias de emprendedores que se proyectaron con un valor agregado intangible: creatividad para atraer comunidades de sentido y construir nuevas oportunidades alrededor de sus marcas. Así resulta inevitable preguntarse: ¿Cómo posicionar marcas con reputación positiva en el ecosistema digital convergente? ¿Qué liderazgo asumirían los emprendedores en el desarrollo de la Economía Creativa? Y en todo caso: ¿Cuál sería el rol de la creatividad y el valor de la comunicación contemporánea en la Economía del Conocimiento?

Vos sos tu propia empresa

Andrea Verdinelli

ISBN 978-987-1813-92-6

El proceso decisorio se retroalimenta con información. Disponerse a observar necesidades y abordarlas mediante la formulación de nuevos problemas contribuye a que cada uno produzca la información que necesita para decidir el modo en que quiere vivir. El individuo es 100% información. Su vida, un proceso continuo de aprendizaje. Procurar estrategias de formación que permitan conocerse e interpretar la información que producen. Las emociones representan un hábito de vida saludable.





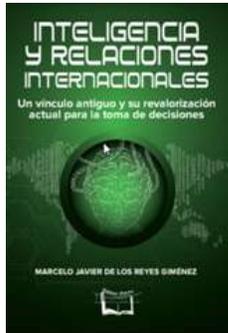
Gestión de la Diversidad en Entornos Educativos

Dra. Marina Tomasotti

ISBN 978-631-6563-17-0

Una propuesta de educación e interculturalidad plantea un diálogo entre iguales y en igualdad de condiciones, el encuentro entre personas y culturas, el intercambio de saberes hacia una educación intercultural, inclusiva y diversa. La riqueza de los saberes y conocimientos de cada cultura es uno de los objetivos fundamentales de la educación contemporánea.

Tradicionalmente, la idea de Estado-Nación en la Argentina estuvo sustentada bajo la idea de “homogeneización” de la escuela pública. El factor homogeneizador de la lengua en un país de gran recepción migratoria fue clave a principios del siglo XX, priorizando el lema de “somos todos iguales” procurando asimilar las diversidades étnicas y lingüísticas del antiguamente denominado “crisol de razas” bajo el supuesto de “argentinización”. Considerando que uno de los principales retos que trae la educación en el siglo XXI es la gestión de la diversidad en el aula, como una escuela “en” y “para” la diversidad, este libro buscará analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua como un constructor de identidad siendo éste un reflejo de los procesos de preservación de las identidades propias, analizando la experiencia de la escuela bilingüe de inmersión dual chino-español de gestión estatal del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires iniciada en el año 2014, buscando así analizar la lengua materna en un contexto intercultural y explorar los procesos de integración de los migrantes de origen chino y taiwanés en su búsqueda de preservación del propio legado (lengua, cultura y tradiciones) y, al mismo tiempo, sus modos de apertura e integración con la sociedad receptora.



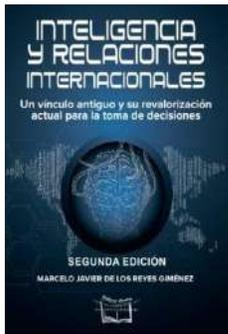
Inteligencia y relaciones internacionales

Marcelo De Los Reyes

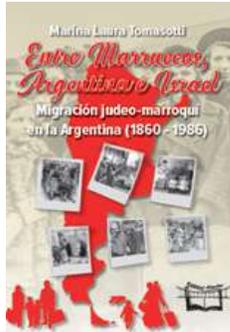
ISBN 978-987-8347-10-3 / 1ra ed.

ISBN 978-631-6563-23-1 / 2da ed. actualizada

En un mundo en el cual las características dominantes son la figura del cambio permanente y la transitoriedad, donde nada permanece como firme o seguro y todo reviste una incertidumbre amenazante, la comprensión de esta realidad compleja y conflictiva requiere niveles de objetividad y validez, que solo pueden lograrse asumiendo nuevos criterios interdisciplinarios. En este contexto la obra del Dr.



Marcelo Javier de los Reyes, pone en valor la importancia de una disciplina como la inteligencia, dentro del proceso de toma de decisión en materia de relaciones internacionales. Asimismo, muestra claramente que independientemente de los paradigmas y creencias que han contribuido a un desvalorización de la inteligencia, las características de los nuevos escenarios de conflictividad y el empleo que los grandes actores internacionales han hecho de ella y siguen haciendo, son una muestra cabal de que este vínculo entre inteligencia y relaciones internacionales, debe ser revalorizado por aquellos actores estatales que todavía no lo han hecho o dudan de él.



Entre Marruecos, Argentina e Israel

Marina Tomasotti

ISBN 978-987-1813-60-5

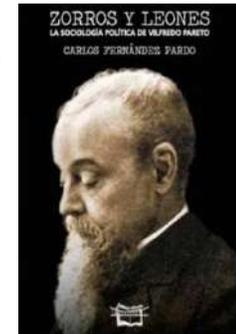
El trabajo aborda las diferentes oleadas migratorias, la integración en los contextos estudiados y de sus descendientes con el énfasis puesto en el asociacionismo, el ascenso económico, así como en la adaptación de las distintas generaciones. Con la lectura de este libro el autor podrá profundizar en el conocimiento de un grupo migratorio con poca visibilidad para la sociedad argentina en su conjunto, como los marroquíes judíos, pero que ha contribuido largamente a su conformación en diferentes planos, en la política, la cultura y la economía.

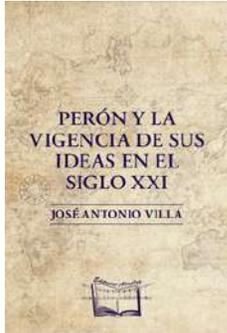
Zorros y leones

Carlos Fernández Pardo

ISBN 978-987-8347-01-1

La obra del economista y sociólogo Vilfredo Pareto (1848-1923) tuvo una recepción mezquina. Pero en algunos prestigiosos centros de altos estudios y en la actividad de pocas aunque representativas personalidades de las ciencias sociales, su obra sistemática fue estudiada y recogió mucho de la fama que tuvo Pareto como economista. Este libro se ajusta al deseo de ofrecer un cuadro de las proposiciones y argumentos acerca de las elites gobernantes. Se trata de recortar un área de problemas del voluminoso Tratado de Sociología General (el célebre Traite de 1916) dedicado precisamente a una sociología política. En el año 1921 apareció La Transformación de la Democracia, otro texto que hemos tenido en cuenta porque puede leerse como una aplicación sencilla de la sociología sistemática de Pareto.





Perón y la vigencia de sus ideas en el siglo XXI

Antonio Villa

ISBN 978-987-8347-49-3

No puede pasarse por alto que las ideas contemporáneas fueron consecuencia de una poderosa e influyente racionalización del cambio revolucionario.

No en vano, Perón hizo una abundante mención de las revoluciones que acostumbraba llamar “trascendentes”, porque expresaban, irreversibilidad en sus causas y vastos alcances en sus efectos.

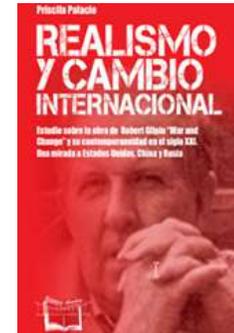
Si es recomendable investigar los conflictos políticos y sociales del pasado no debe olvidarse el significado de los conceptos de la época. Esto nos hace ver como entendieron el uso del lenguaje los sectores en conflicto.

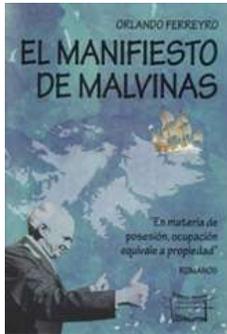
Realismo y Cambio internacional. Estudio sobre la obra de Robert Gilpin *War and Change* y su contemporaneidad en el siglo XXI. Una mirada a Estados Unidos, China y Rusia

Priscila Palacio

ISBN 978-987-8347-02-8

El presente libro propone visitar la obra de Robert Gilpin, *War and Change in World Politics* (1981), para entender las relaciones internacionales en el siglo XXI. Gilpin es un autor de referencia en Relaciones Internacionales y Economía Política Internacional. Su obra más difundida y considerada clásica -sobre todo para los estudiantes de Economía Internacional- ha sido *The Political Economy of International Relations* (1987). Sin embargo, no sucedió lo mismo con *War and Change in World Politics*. El eje argumental de *War and Change*, gira en torno al cambio sistémico -sucesión hegemónica entre grandes poderes, enfatizando en el rol que juegan los factores domésticos (y económicos) en dicho proceso. Desde una aproximación al cambio como fenómeno cíclico, que en el fondo ratifica la naturaleza inmutable de las relaciones internacionales, la búsqueda de riqueza y poder, Gilpin evidencia su preocupación por la recurrencia a la guerra en el traspaso hegemónico.





El manifiesto de Malvinas

Orlando Ferreyro

ISBN 978-987-1813-68-1

Conocí a Orlando la noche de una hermosa primavera de los 80, en una de esas magníficas reuniones de amigos que solíamos tener y disfruto del privilegio que desde entonces me honrara con su amistad la que se fue estrechando con el tiempo al punto que ambos fuimos disfrutando de afectos y situaciones comunes.

Así pude descubrir la humanidad que lo engalanaba y su caballerosidad; la amistad que me dispensó Ferreyro hizo que fuera su primer y único allegado al que le brindó la posibilidad de leer los borradores de su libro. Cuando finalicé la lectura quedé conmovido, quienes lo frecuentábamos disfrutábamos de sus anécdotas y la pasión con que abordaba el tema. Periodista desde muy joven, llegó a ser el locutor deportivo más famoso de la radiotelefonía. Cuando leí el "Manifiesto..." Entendí de lleno sus confesiones íntimas respecto al deseo imperioso que sentía por dejar esta obra a su amada patria argentina; y de cierto que lo logró, "El Manifiesto de Malvinas" es el ejemplo más notable de lo que se puede llegar a realizar cuando se ama tanto a su país. Doy infinitas gracias por poder decirlo.

Memorias de una sobreviviente

Larisa Hodionenko

ISBN 978-987-8347-62-2

Basada en hechos reales, el libro nos invita a acompañar a su protagonista por un recorrido tan angustiante como intenso, tan increíble como veraz. La potencia de los hechos que relata es tal que obliga al lector a detenerse al final de cada episodio narrado para asimilar lo que ha leído. ¿Cómo es posible?, se preguntará todo el tiempo. Porque el libro expone con crudeza los aspectos límites del ser humano. Hasta dónde puede llegar con su crueldad y cuánto es capaz de superar cuando lo sostiene el deseo de vivir.





Julio Steverlynck Diario de guerra 1914 - 1918

Maria Victoria Gallart Stevelynck

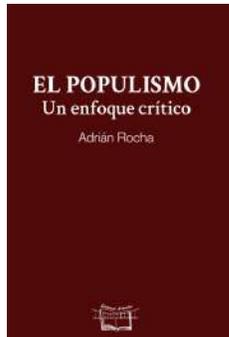
ISBN 978-631-6563-39-2

25 de Septiembre de 1914

Al amanecer estuve presente en la partida del sexto regimiento. Me alegró ver a nuestro caballo "Den Vos" como parte de la artillería. El suboficial que lo montaba dijo que estaba conforme con él. Ya había perdido peso.

Domingo 16 de Mayo de 1915

Un obús cayó justo en el parapeto y me enterró hasta la cintura. Justo estaba comiendo. Recién salí de debajo del polvo cuando un segundo obús cayó a unos 5 metros de distancia. Me tiré al piso. Sentí un golpe en el brazo izquierdo justo arriba del codo. Tenía la ceja hendida y me entraba sangre en el ojo. Mi brazo sangraba mucho...



El populismo. Un enfoque crítico

Adrián Rocha

ISBN 978-631-6563-50-7

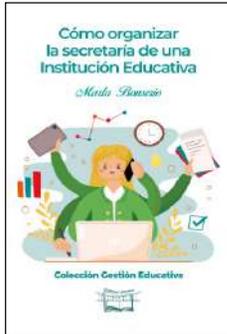
No es ninguna novedad que el populismo ha logrado consolidarse como una forma y una estrategia de la política contemporánea. No se trata de un fenómeno inherente a algún tipo de geografía económica o propio de determinada condición social. La evidencia demuestra que no hay sociedad ni sistema político “inmune” a esta práctica política, cuya dinámica social produce una quiebra con toda forma de comunicación orientada al entendimiento.

En el populismo, la dimensión emocional se apodera de la retórica pública y privada, y mediante esta totalización discursiva comienza el socavamiento de lo político en su acepción clásica, entendido como la argumentación racional en el marco de la paridad normativa, abriéndose paso una discursividad teológica, la cual asume sus propias razones con un carácter sacro. Este carácter sagrado –rasgo típico de todo populismo–, buscará ser preservado de toda profanación, esto es, de todo argumento o suceso que tenga el potencial de desacralizarlo, de desmitificarlo.

De esa manera, políticos, intelectuales y medios de comunicación ingresan en una curva de justificaciones y contradicciones de la que resulta cada vez más difícil salirse, y cuando esta dinámica permea agresivamente en la sociedad, la aparición de un discurso anclado en un “nosotros” y un “ellos” subvierte la dimensión dialógica y tradicionalmente conflictiva que constituye a lo político para configurar un escenario antiliberal y antirrepublicano, en el que las clásicas conflictividades de la política se tornan personales, por lo que las razones de los adversarios dejan de ser razones entendidas como diferencias políticas para convertirse en ideas que deben ser demonizadas.

El populismo crea así un escenario en el que la política toda tiende a contaminarse con una retórica de trincheras, y el adversario tradicional se transforma poco a poco en un enemigo en clave anti-política, esto es, en un enemigo privado.

El populismo seguirá siendo “efectivo” en la medida en que los argumentos propios sean considerados moralmente superiores.



Cómo organizar la secretaría de una institución educativa

Marta Bonserio

ISBN 978-631-6563-46-0

Este libro está dirigido a docentes que se preparan para formar parte de un Equipo de Conducción, a quienes recién se inician en este rol y buscan herramientas apropiadas, y a secretarios y secretarías con experiencia que requieran actualizar sus enfoques y adaptarlos a los tiempos actuales con el objetivo de profundizar en el uso de herramientas prácticas.

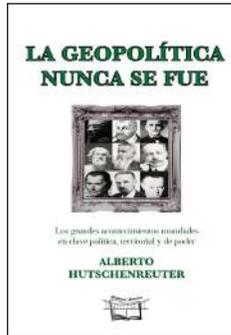
Marta Bonserio ofrece una guía integral que incluye desde la inscripción de estudiantes y la organización de sus legajos, la organización de archivos físicos y digitales, el uso estratégico de carteleros y la elaboración de constancias, pases y certificados, hasta la redacción de actas, la administración de libros y registros. Además, desarrolla las buenas prácticas sobre cómo organizar la agenda del equipo de la secretaría, para que lo urgente no deje de lado lo importante, optimizando el tiempo y las prioridades.

El libro aborda temas esenciales desde la toma de posesión de cargos docentes, la gestión de legajos y licencias, la planificación de salidas educativas enmarcadas en un proyecto pedagógico, y el diseño de un plan de prevención de riesgos. Incluye además la organización de capacitaciones para docentes en temas administrativos, adaptando las prácticas a los desafíos actuales.

La mirada y análisis es un escalón que suma a la propuesta, donde las herramientas tecnológicas sirven para utilizarlas en el trabajo diario. A través de códigos QR, el lector accede a videos tutoriales que enseñan cómo organizar documentos en Google Drive, utilizar ChatGPT para planificar horarios y redactar informes, escanear y convertir archivos, entre muchas otras tareas que facilitan la labor administrativa.

Cómo organizar la Secretaría de una Institución Educativa es una invitación a transformar

la gestión administrativa en un proceso ordenado y de acuerdo con la normativa vigente en nuestro país, contribuyendo al desarrollo y profesionalismo de las instituciones educativas.



La geopolítica nunca se fue

Alberto Hutschenreuter

ISBN 978-631-6563-47-7

Luego de brindarnos “cápsulas” estratégicas y geopolíticas para comprender el descenso de la política mundial en el siglo XXI, el Dr. Alberto Hutschenreuter asume el nuevo y formidable desafío de desentrañar el origen de la geopolítica, su continuidad y vigencia histórica en el tiempo.

Nutriéndose de las pertinentes reflexiones de destacados pensadores y especialistas de todos los tiempos y del análisis de los grandes acontecimientos mundiales en clave de política, territorio y poder, el autor logra identificar su origen remoto, el cual se produjo ineludiblemente antes de la aparición del propio vocablo y su posterior sistematización como disciplina de estudio.

Ejemplo claro de ello son las distintas “compuertas geopolíticas” que el autor describe con suma claridad para ayudarnos a comprender cómo uno o más sucesos -de cuño político-territorial- acabaron siendo el umbral de acontecimientos mayores y trascendentes para la humanidad.

El profesor Hutschenreuter nos demuestra que la geopolítica nunca se fue ni ha perdido su verdadera esencia, sino que más bien se ha visto alterada en su naturaleza debido a la resignificación y “pluralización” del término a partir de la irrupción de determinados fenómenos y procesos propios de la modernidad.

La lectura de esta prodigiosa obra reviste carácter estratégico para todo aquel que anhele inmiscuirse en un análisis geopolítico adecuado que le permita comprender las constantes rivalidades y conflictividades de antaño y de nuestro tiempo.



Paraguay tiene solución

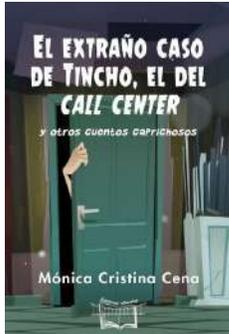
Oscar Salinas

ISBN 978-631-6563-62-0

Hacer a Paraguay grande de nuevo:

Como en la época del Dr. Francia y los López, no es un simple deseo, sino una realidad que podemos concretar. No me cabe ninguna duda de que nuestro país tiene todas las condiciones para lograrlo: contamos con abundante energía eléctrica, para la industrialización de nuestro país, recursos naturales y las mejores tierras, capaces de alimentar a 40 millones de personas.

Incluso regiones que antes se consideraban improductivas, como Ñeembucú, hoy están demostrando su potencial con cosechas de arroz de excelente calidad. Paraguay no necesita más recursos; lo único que hace falta es ordenar el Estado, evitando que unos pocos vivos se queden con lo que pertenece a todos, como está ocurriendo ahora.



El extraño caso de Tincho, el del call center

Mónica Cena

ISBN 978-631-6563-01-9

Dieciséis cuentos caprichosos que te darán las dos campanas de la misma historia (quizá más, ¿por qué no?). Podés cuestionarlos, disfrutarlos, compartirlos con amigos, usarlos como disparador de alguna charla, como punto de debate en grupos escolares o, simplemente, para leerlos en una tarde de ocio. ¡Hay para todos los gustos!

También es mi ilusión que estimulen tu parte creadora y propongas otros desenlaces o nuevas historias.

¡Ah! No te olvides de que este libro fue escrito pensando en vos.

Cuentos villanos

Patricia Piccitto

ISBN 978-987-8347-73-8

En una hermosa comarca de la provincia de Buenos Aires se sitúan estos relatos. Con el marco de un paisaje serrano que invita al descanso y al disfrute, el lector se encontrará con una serie de cuentos que demuestran que no todo es paz y tranquilidad en los pequeños pueblos. Allí también la realidad puede oscurecerse cuando ocurren sucesos extraños que despiertan asombro y temor. Nada causa más desasosiego que lo que no podemos explicar.





Los cuentos de la abuela Silvia

Silvia Cavallero

ISBN 978-987-8347-21-9

Los cuentos de la abuela Silvia resultan ser un oasis en el medio del desierto que nos da esperanzas, alegrías, nos pinta un mundo de fantasías y realidades que atrapa al lector y lo invita a seguir adentrándose en cada historia.

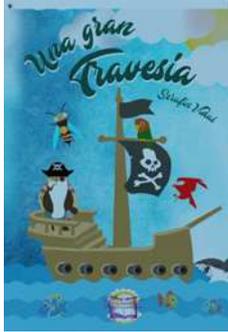
Los cuentos de la amatxi Silvia, aventuras por el mundo

Silvia Cavallero

ISBN 978-631-6563-09-5

Tras comenzar la odisea de recorrer el mundo, volvieron los Cuentos de la Abuela Silvia. Esta vez visitando los hermosos paisajes que nos regala el País Vasco e invitando a sus lectores a seguir profundizando en la lectura, tanto en Euskera como en Español, reforzando cada vez más los valores y reflexionando sobre la importancia de aquellos que se han perdido.





Una gran Travesía

Serafin Vidal

ISBN 978-987-1813-57-5

Una obra para compartir entre niños y adultos, donde acompañarán a Lía que Lio, pequeña avispa, que vivirá grandes aventuras atravesando los siete mares en el Galeón Búfalo de Mar, junto al Capitán Vinagre, Eliseo, Pepillo, Billy, Tiburón entre otros personajes, quienes nos enseñarán que lo más importante es la amistad y la colaboración.

Descubre esta maravillosa historia, donde la magia de la leyenda continúa...

Liba, la Señora Pata
Elsa del Valle Vallejo
ISBN 978-987-8347-77-6

Liba, la Señora Pata nos trae una historia que invita a los más chicos a reflexionar sobre los valores que entran los diversos vínculos en la actualidad. El aprendizaje y crecimiento acompaña a una divertida trama que hará muy grato estos pasajes recreativos en que nos envuelve. La protagonista y sus amigos vivirán una curiosa y palpitante tarde que unirá sus destinos en la búsqueda de algo grande... Comiencen, lectores, habrán encontrado la pureza de las almas.





Aprender es un viaje que nunca termina

Ivan Rivera

ISBN 978-987-8347-99-8

El libro relata las vivencias de un joven que quiere aprender arte y en el camino de contar sus experiencias en las clases de dibujo, quizás sin proponérselo, el cuento termina siendo también un catálogo de ejercicios para aprender a dibujar. Con un final que, aparentemente, cierra un círculo. Pero mirando de cerca, más bien pareciera abrir infinitos.

El carancho Julio

Facundo Torralba Agu

ISBN 978-631-6563-28-6

El carancho Julio solía pasar sus días encima de uno de los cables de luz que colgaban entre los edificios de una manzana de la ciudad de Buenos Aires. Desde allí se burlaba de todos los animales que veía.

Hasta que una noche, un acontecimiento inesperado cambiara la vida del protagonista de esta historia para siempre.





El Gigante de la Montaña
Facundo Torralba Agu
ISBN 978-987-8347-47-9

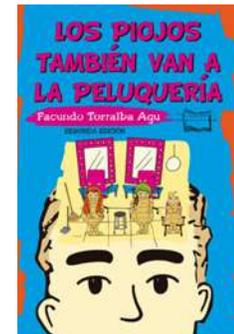
Los habitantes de este pueblo viven muy preocupados por un gigante que los observa. Hasta que un día, el protagonista de esta historia toma una decisión que cambiará la existencia del pueblo para siempre.

Los Piojos también van a la Peluquería
Facundo Torralba Agu
ISBN 978-987-8347-29-5

Los invitamos a conocer esta increíble aventura que comienza la mañana en que Tomás se despierta con unos visitantes en su cabeza: ¡Piojos!

Poco a poco, junto a su autor, Facundo Torralba Agu, descubrirán cómo los piojos también van a la peluquería.

La aparición de una obra de estas características, proveniente de la pluma de un novel escritor, no hace más que confirmar que la originalidad y los valores aún se siguen cultivando, regalándonos historias como la aquí presente para que grandes y sobre todo chicos continúen maravillándose con la lectura.





Huellitas kids

Mirtha Alvarez

ISBN 978-631-6563-55-2

VAMOS AL CIRCO!!

PARA ESCUCHAR LOS CUENTOS DE UN DRAGÓN.

CONOCER A CHISPITA Y A PEREZOSO.

CON MUCHOS AMIGOS MAS.

¡DESCUBRIR A LA BRUJA!

VER A MARCIANITO,

EL PULPO MAS PEQUEÑITO.

¿Y un zapato dorado quien lo tendrá?

LA PRINCESA KELE KELE perdió el zapato Dorado que pertenece a la Reina, jugando se le extravió, dicen en el castillo, que una bruja se lo llevó.

La que hace pochoclos encantados en un Circo muy cercano.

LITERATURA



Todo mi amor en un libro

Fabiana Valle

ISBN 978-987-8347-35-6

En este libro plasmamos mis sentimientos a lo largo de 37 años de escritura.

Después se es que selecciones son muy sentidas, Tratan de amor, engaño, dolor, desamor. Son situaciones que verdaderamente y tocaron el corazón y que quise plasmar en este libro.

Siempre fue mi sueño y hoy se realizó, Espero que disfruten la lectura de mi especies tanto como yo. Quiero llegar al corazón de cada uno de ustedes y quedarme ahí para saber que disfrutaron al leerme y sintieron una emoción gigantesca al conectarse con cada una de mis creaciones.

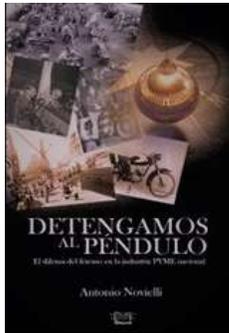
En su vientre

Laura Díaz

ISBN 978-987-8347-41-7

Una obra que le brindará al lector herramientas para resurgir de las cenizas, a través de un proceso madurativo, junto a su autora Laura Díaz, transitamos por diferentes valles para aprender a defendernos y lograr un crecimiento. “En su vientre” sin duda marcará un antes y un después en tu vida. Así lograremos dar a luz proyectos, donde la clave es no rendirse.





Detengamos al péndulo

Antonio Novelli

ISBN 978-987-1813-44-5

En esta investigación Antonio Novelli plantea una visión histórica enriquecedora por sí misma, por sus protagonistas y características importantes que merecen ser analizadas, para no permitir que vuelvan a suceder.

Él ha caminado y recorrido toda su vida readaptándose a los distintos planteos económicos del país, sé de su trabajo y compromiso para mejorar un sector tan vapuleado como el de las pymes, entendiendo que éste es el sector neurálgico para el crecimiento de la República.

El dolor de ya no ser

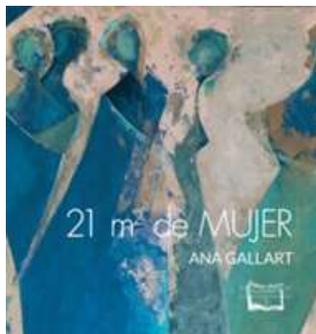
Antonio Novelli

ISBN 978-987-8347-32-5

Esta obra deja en claro la importancia de las economías regionales y la participación directa que han tenido en el desarrollo de muchas ciudades. Pero increíblemente nuestro país atraviesa nuevamente por las mismas coyunturas que nos han perseguido durante décadas, el de la ruptura del vínculo entre la economía real y financiera, tenemos que entender que si no comenzamos a trabajar de forma complementaria en ambos sectores será muy difícil construir un país sustentable a largo tiempo. Antonio Novelli es un hombre que ha trabajado con nosotros hace muchos años y esta embebido en lo que hacemos en materia de propuestas de desarrollo productivo, entendiendo que el país no tiene destino si no se desarrolla productivamente. Para esto necesitamos personas decididas a hacer conocer nuestras ideas y extender sus conocimientos, estas propuestas son de suma importancia para las nuevas generaciones, y así comprender que la salida es productiva. No logramos percibir la potencialidad de nuestro país que se encuentra séptimo en el mundo por su superficie territorial con todo para hacerse, teniendo siempre la oportunidad de explotar nuestras inmensas riquezas.



LITERATURA



21 m² de mujer

Ana Gallart

ISBN 978-987-8347-12-7

Un libro que recorre la obra de Ana Gallart, una artista plástica. Su obra aborda el tema de la mujer y su entorno. Buenos Aires, Florencia, Milán, Barcelona y Nueva York son algunas de las ciudades donde fue invitada a exponer en muestras y eventos culturales.

Sus cuadros forman parte de varias colecciones públicas y privadas.

Si me vieras

Ana Gallart

ISBN 978-631-6563-41-5

Si me vieras,

¿qué dirías?

Deten tu mirada en mi

y descansa.

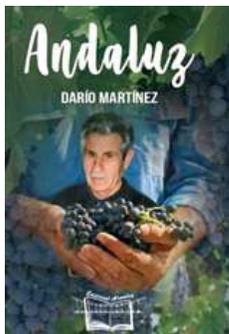
Posa tus ojos aquí, ahora, en esta obra

que te mira y te pregunta.

¿Qué ves cuando me ves?



LITERATURA



Andaluz

Darío Martínez

ISBN 978-987-8347-09-7

Darío Martínez, emerge en el rescate de sus orígenes, el disparador de esta novela fue alguien muy especial, su padre. El autor se interna en una travesía situada en Olula de Castro, Almería, durante la posguerra civil española.

El protagonista es un niño llamado Juan, quien enfrenta una difícil situación, su vida en un pequeño pueblo junto a su familia. El lector descubrirá varios personajes que lo harán reír y lo conmoverán, además viajaremos por Madrid, Asturias, Lérida, hasta llegar a la tan ansiada Argentina. Sin duda estamos frente a una obra sobre inmigración, desarraigo y amor.

Atrapar el viento... Límites reales

Norma Borella

ISBN 978-987-8347-48-6

Crear es imaginar en libertad, acomodar los medios expresivos de manera que satisfagan necesidades e intereses humanos; es transitar lo cotidiano de la realidad buscando la trascendencia en lo misterioso de nuestro mundo ideal. Lo maravilloso comienza a ser real cuando surge una inesperada alteración de la realidad, en ese instante mágico comprobamos que existe un momento histórico al crear una obra de arte, en él se define su significado y significativo, con el devenir del tiempo éste se va modificando y su verdad original se torna más rica, más compleja y en cierta forma deja de pertenecernos para ser universal.



LITERATURA



40 días 40 poesías
Norma Borella
ISBN 978-987-8347-76-9

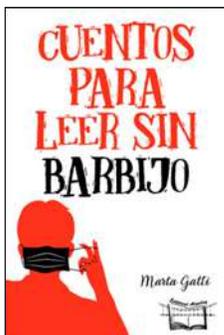
El génesis imaginario que desarrolla Norma Borella, una vez más, sorprende en la crónica inextricable de la inmortalidad del ser, donde se pueden ver imágenes a través de sus poesías y la audacia de la plástica, donde los colores de la vida priman y, como verdadero gladiador, las letras son quienes luchan en el campo de la existencia y se redimen frente a los hechos. Y así, lo implacable del arte una vez más logrará hacernos reencontrar con la paz.

40 DÍAS 40 POESÍAS, los transportará desde lo incierto a lo cierto, claro está que los relojes contabilizadores del tiempo seguirán en marcha tal torbellino apasionado de la vida misma, porque la autora nos hará cruzar lo que imaginamos como tiempo...

Los ángeles judíos
María Martínez
ISBN 978-631-6563-21-7

Ángeles Judíos, una novela atrapante, cada secuencia está preparada para cautivar y seducir, los hará sentir atravesar lugares que con mucha maestría describe su autora, María Julia Martínez Pelliza, como una esgrimista tenaz, no suelta su espada, y los lectores no podrán dejar de leer cada paso de esta historia donde lo trágico, la sensualidad, el amor, y el suspenso recrean un buen sabor que los hará emocionar y vivir en otra dimensión como espectador, sujetando una buena copa de vino para deleitar una excelente historia.





Cuentos para leer sin barbijo

Marta Gatti

ISBN 978-987-8347-63-9

Cuentos para leer sin barbijo es un compendio de historias breves y una trilogía que provocarán diversas emociones que ningún barbijo debe tapan.

“El 3ero 14”, un cuento narrado en primera persona. Una vecina de un edificio declara en la comisaría qué situaciones estremecedoras se vivieron en ese departamento y qué tuvieron que soportar todos los vecinos. “El año del milenio” refleja la historia de un grupo de ex compañeras de primaria que se encuentran en un bar después de 30 años de haber terminado la escuela y todas las situaciones inesperadas que se suceden a raíz de ese encuentro. “El reseñista” narra una breve historia insólita que vive un joven que lo único que pretende es terminar de leer una novela para hacer una reseña. “El trasplante” es una historia inesperada narrada en primera persona. Una mujer recuerda la enfermedad de su esposo y cómo se desarrolla “La casa inteligente” habla de cómo la domótica olvida que hay viejas tecnologías que no siempre son reemplazables por las novedades. “La encuesta” refleja los miedos y las fantasías de un grupo de gente frente a una extraña y redituable encuesta. “Puntos de vista” narra dos situaciones en distintas épocas que confluyen en medio de la pandemia. “Un 31 de diciembre” es la historia de una mujer que sufre haber nacido en esa fecha y jamás haber podido festejar su cumpleaños y la manera insólita que encuentra para revertir la situación. La trilogía es una historia aparte. Consta de tres cuentos: “Mientras cantábamos en los balcones”, “Nació Ramiro Sanz”, “Pero lo salvó la SUBE”. Cada uno de esos cuentos está unido por un hilo argumental que atraparé a los lectores hasta el final.



Mi lindo Julián

Marta Gatti

ISBN 978-987-8347-19-6

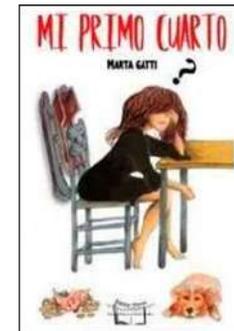
Gabriela Arbeiten es una mujer de 50 años, sexualmente exigente, que frecuenta a dos amantes y ama solo a uno de ellos, se desempeña en una profesión en problemas y vive con un gato que ocupa el lugar de la voz de su conciencia. Gabriela es hiperactiva y ciclotímica y necesita resolver cosas de su pasado para poder entender su presente. Hay un tema recurrente en su vida, es el problema de la infidelidad que ella no reconoce como propia y no soporta padecer en su trato con los demás. La mirada de los otros, la mentira, el desamor y el trabajo obsesivo y adictivo (“arbeiten” significa trabajar en alemán) son temas que rodean la historia de esta periodista rutinaria y solitaria que está sufriendo los coletazos del fin de la era del papel y se lanza al abordaje desesperado hacia el periodismo on line, un barco que zarpa con pocos pasajeros y muchos que se meten de polizón. Con una prosa fluida y desafiante, Mi lindo Julián es la segunda novela de Marta Gatti, que nuevamente elige el humor para contar una historia, como lo hizo con Mi primo cuarto.

Mi primo cuarto

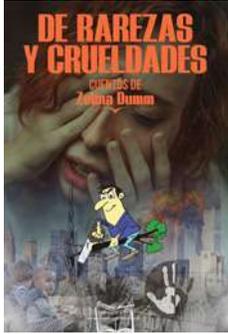
Marta Gatti

ISBN 978-987-1813-41-4

Nicanor es un personaje maltratado por su madre y sus compañeros de trabajo. No tuvo hermanos, ni primos, ni un grupo de pertenencia. Entonces busca y encuentra una prima cuarta, Elina, tan solitaria como él, tuvo una desgracia terrible a los 21 años y no ha podido madurar a su debido tiempo. Entonces cae en sus manos una inesperada herencia de un pariente lejano le brindará la oportunidad de crecer, de salir de su ostracismo. Es un coming of age pero en cincuentones. Una historia de crecimiento personal, que Gatti maneja con su pluma sagaz de periodista, mezclándola con los colores del amor. Es también una historia de los que se animan a la vida y a su descalabro.



LITERATURA



De rarezas y crueldades

Zelma Dumm

ISBN 978-987-8347-45-5

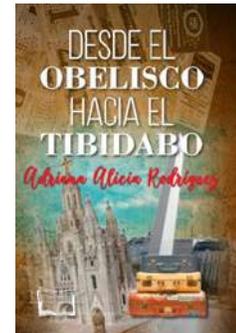
Una maestra daña la sensibilidad de una niña al tratarla de “sucia”; un muchachito es robado por su compañero de trabajo; un soldado muerto y una madre que llora de antemano la desaparición de su hijo, apesadumbrada por tristes presagios; amores inviables; esperas inútiles; resentimientos que producen accidentes fatales; crueldades varias de la vida que solo la sensibilidad de una mirada profunda sobre la realidad puede descubrir, debajo de la apariencia apacible de una cotidianeidad en la que todos estamos inmersos. Cuentos para sorprenderse e inquietarse, si el lector se permite transitar la ansiedad de la lectura.

Desde el Obelisco hacia el Tibidabo

Adriana Rodríguez

ISBN 978-987-8347-23-3

La dramaturga Adriana Alicia Rodríguez, una vez más nos sorprende con un contenido que ya ha sido llevado a escena con total éxito, esta es la producción escrita donde nos guía a través de un viaje cultural e histórico, de la mano de diferentes personalidades de la Literatura argentino catalana. A lo largo de esta obra, las problemáticas sociales acechaban a los protagonistas en su época, trazan una línea imaginaria y se conectan con la actualidad entrelazando historias e instantes del ayer y hoy que mucho tienen en común. Un contenido que les provocará detonación, donde fluyen el pasado, el presente y con proyección al futuro donde emergerán nuestras propias conclusiones...



LITERATURA



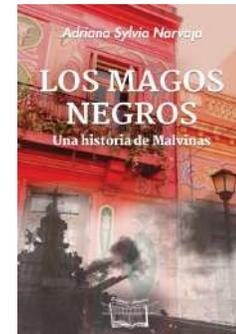
Puentes teatrales
Adriana Rodríguez
ISBN 978-987-8347-88-2

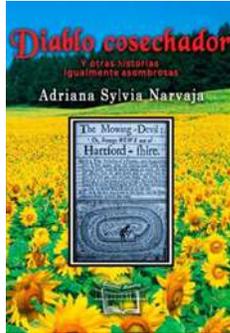
La autora nos propone dos experiencias diferentes a través de obras breves de teatro. Una de corte más fantástico y risueño, en tono de comedia, donde los espíritus de los teatros Colón de Buenos Aires y Liceu de Catalunya, deberán unirse para enfrentar y defenderse de una intervención caprichosa y descabellada de la política de turno.

La otra más dramática y testimonial sobre un encuentro imaginario de mujeres transgresoras y adelantadas a sus épocas, dos escritoras de fuste, la argentina Victoria Ocampo y la catalana María Aurelia Capmany, que dejarán entrever en la conversación lo que ambas sufrieron y enfrentaron en sus respectivos países. En ambos casos, a través de un mágico puente teatral se unen Argentina y Catalunya tal como lo indica el nombre de este libro, dejando abierta la reflexión acerca de valores fundamentales, que se deben respetar y difundir, como la libertad de expresión.

Los magos negros
Adriana Narvaja
ISBN 978-631-6563-12-5

Corre el año 2003. Muchos años han pasado desde la Guerra de Malvinas. Laura ha tratado de rehacer su vida, si vivir después de la partida de Lito en el Crucero General Belgrano puede llamarse vida. Ahora ella vive en España, y cumple con su profesión. No ha regresado a la Argentina, que recién sale de la tragedia del “Corralito”. Sin embargo, todo está a punto de cambiar. Y habrá que ser muy valiente para afrontarlo.





Diablo cosechador

Adriana Narvaja

ISBN 978-987-8347-51-6

Vivimos en peligro, pero los seres humanos no lo sabemos. Siempre la vida ha sido una lucha, contra los fenómenos de la Naturaleza, contra las enfermedades, contra los animales salvajes. Pero hoy, los peligros se multiplican, se expanden hasta el infinito: calentamiento global, terremotos, tsunamis, inundaciones, deslaves. Y en medio de todo este caos que provocó la pandemia del Covid, algunos hablan de la inminente llegada de seres de otros mundos. Pero otros dicen que estos seres, que no conocemos, ya estuvieron aquí. Incluso dicen que jamás se fueron. Y en nuestros relatos, estos seres vienen, con buenas intenciones unos, con malas intenciones los otros. No sabemos la verdad. Pero en el “Diablo Cosechador” vienen a estudiarnos, y las cosas resultan diferentes de lo que se pensaba. Es lo que el libro trata de contar: cómo un fenómeno tan extraño y bello como los círculos de cosecha (los famosos “crop circles”) son explicados por los personas de maneras diferentes, según la forma de pensar de cada uno.

La dulce Milena busca expresar su espiritualidad en este mundo, y cree que lo logrará en el Culto de la Revelación. Piensa que vivirá el afecto que en su familia no tuvo. Pero no hay nada más perverso, ni más siniestro que este lugar. Una Secta promete todo lo que quita: libertad, expresión, comunidad, afecto, personalidad. Pero todo puede perderse en sus manos: la historia personal, el cuerpo, la mente, la familia, los amigos, una carrera profesional y también los bienes personales. Conozcamos cuáles son, en esta historia de ficción, los Altares Secretos de este Culto. Porque de una Secta no se sale vivo. Y quizá no sea una historia de ficción...

Altares Secretos
Adriana Narvaja
ISBN 978-987-8347-81-3





El caribe besará tus playas

Adriana Narvaja

ISBN 978-631-6563-24-8

Porque al fin, ¿qué es el amor? No el amor con minúscula, no. El gran Amor, aquel que todos buscan, el que todos esperan. Aquel por el que todos están dispuestos a luchar. ¿Será cierto que el Amor es invencible, que todo lo puede, que puede derribar todas las barreras? Son preguntas difíciles de resolver. Aquí, en mitad del siglo XVIII y en medio del Caribe, el Amor no es cosa fácil, máxime si hay diferencias de religión, de nacionalidad, y muchas más. Y sin embargo, el Amor estuvo allí, anduvo por allí: islas que cambian de dueño a medida que son invadidas por diferentes ejércitos, piratas temerarios, colonos y colonizadores, negreros que se dedican al tráfico de seres humanos, tifones, pestes, barcos que se hundirán. Arriésguense con nosotros a vivir esta historia que los hará preguntarse: ¿El Amor, es más fuerte?

El tesoro templario de Malta

Adriana Narvaja

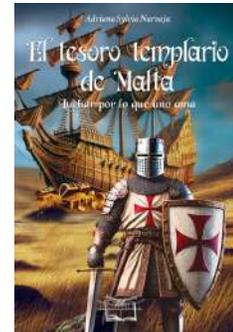
ISBN 978-631-6563-30-9

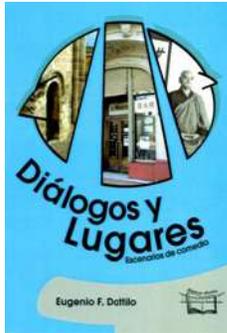
¿Qué haríamos por amor? ¿Qué peligros enfrentaríamos? Varias veces hemos hecho esta pregunta en nuestros libros, pero en este caso, la situación es aún más difícil: recorrer todo el Mediterráneo para salvar un Tesoro... y defenderlo a morir.

Ésa es la misión que le han encomendado a los Templarios. Perdida definitivamente Jerusalén a manos de los hombres del ejército musulmán, es hora de poner a resguardo aquello que se puede salvar, el Tesoro del Rey Salomón. Y a su vez, luchar por el amor que nace y que, como todo amor, quiere florecer. Pero ¿qué sentido tendría nuestra vida si no lo hiciéramos así? Una historia de aventuras con soldados Templarios, piratas, vikingos, vientos imposibles, calor agobiante, peleas de espadas y una misión cuya importancia no imaginamos, porque el contenido del Tesoro se sabrá recién al final.

Pero como el amor, merece ser defendido con la misma convicción.

Porque la vida es ésa: defender lo que uno ama, hasta el final.





Diálogos y lugares

Eugenio Dattilo

ISBN 978-987-2588-01-4

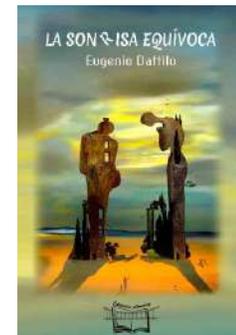
Estos diálogos entre personas simples sin filtros culturales, producidos en distintos lugares y tiempos, intermedian entre la gracia y la desgracia que la palabra trae. Pero al igual que la basura de Dalí es posible, es mi esperanza, que existan allí divertidos fragmentos de la verdad que Dios quiere comunicarnos. La docencia de la creatividad orientada a los alumnos, donde cada situación marca interrogantes, y ayuda a tomar el objetivo y la idea.

La sonría equívoca

Eugenio Dattilo

ISBN 978-631-6563-08-8

Salió a tomar aire esperando a su invitado, algunas personas aún permanecían sentadas en los bancos de piedra del jardín, frente a la glorieta. Pensó en su niñez, en la extraña sonrisa presente de su madre, reflexionó un instante y concluyó que eso no podía permitirlo, una cosa es romper reuniones, traficar algún que otro cuadro o prestar su nombre para hacer trámites, pero esto (...) de repente se sintió solo, las voces del agua atenuaban las campanadas de anunciación del ángelus, miró a su alrededor, acarició la última imagen de su infancia y cayó atravesado por una daga veloz que no vio venir.



LITERATURA



Diez diálogos... Pensamientos en pasos de comedia

Eugenio Dattilo

ISBN 978-987-2588-01-4

Los temas que componen cada diálogo van guiando a los personajes, que son sorprendidos en momentos que se hallan sosteniendo conversaciones improvisadas, donde nunca está claro el objeto final. La docencia de la creatividad orientada a los alumnos donde cada situación marca interrogantes, y ayuda a tomar el objetivo y la idea, libro recomendado por la Universidad para la evolución del alumno en dicha materia.

No ver venir un tsunami o una crisis económica es excusable, construir algo frágil para hacer frente a la incertidumbre no lo es.

Nassim Nicholas Taleb

La calidad gris
Eugenio Dattilo
ISBN 978-631-6563-32-3





Mi primer día

Roberto Alario

ISBN 978-631-6563-18-7

Este relato de una convalecencia gravosa y prolongada alberga, en su primera parte, la transmisión de sueños contruidos durante una extensa inducción al coma. La segunda parte se ocupa de la reclusión dentro de una clínica de rehabilitación, contando no solo el tránsito hacia la recuperación sino los sentimientos que provocan las secuelas del tratamiento en una unidad de terapia intensiva. Son tratadas aquí las vivencias dentro de un cuarto de tres metros por siete, con las únicas compañías transitorias de enfermeros, eventualmente médicos, sin poder emitir palabra en un principio, dependiente de conexiones y confinado a causa del peligro que representan para otros internados las bacterias que atacan al recluso. Importante es todo este tránsito que se ve obligado a cumplir para lograr el alta tan ansiada, pero también resulta sustancial el análisis de esos sueños, aquellos que se leen al principio y pueden representar aspiraciones, anhelos y fantasías, todo lo que cualquier persona pueda llegar a interpretar. En definitiva, si bien la lectura puede ser apasionante, el examen de esa primera parte puede constituir un estudio psicológico, una introducción dentro de la mente del paciente en su momento más vulnerable, en el letargo de la inconsciencia. Resiliencia, ansia de vivir, de superarse, de volver a formar parte de la sociedad a través del trabajo, de la docencia, del arte, cada cual lo puede realizar de la forma que quiera, lo importante es meditar, analizar, interpretar. En definitiva, una obra para pensar.



Trilogía. Nov3las

Roberto Alario

ISBN 978-987-8347-92-9

Esta TRILOGÍA comprende las siguientes novelas:

LA VIDA COMIENZA A LOS CUARENTA

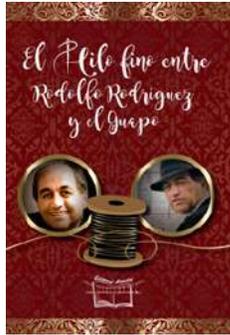
KIMOWAGTRIS

LAS FLORES SON PARA LOS MUERTOS

La primera de ellas está narrada por su protagonista desde que tuvo uso de razón hasta llegar a octogenario, en uso de sus plenas facultades mentales, relatando mil vicisitudes hasta alcanzar los cuarenta años, edad que, según referencias que recibió durante su infancia, es la del comienzo de la vida. Sus andanzas y las compañías que le deparó el destino merecen una lectura profunda y crítica, no soslayando la posibilidad de que el lector se vea reflejado en esas vivencias. La segunda transcurre a lo largo de unos ciento veinte años y su final está en cierta fecha próxima, o sea que aún no ha tenido lugar. Incluye la aparición de un particular personaje que el protagonista dice ver y recibir sus pensamientos, dejando la duda sobre su existencia. Su contenido tiene amplias incidencias psicológicas, el lector apreciará que la dependencia del relator lleve a la posibilidad de que actúe por obediencia a su mentor o que lo haga por cuenta propia. Por último, en la tercera, encontraremos una singular historia de amor, escrita por encargo del hombre enamorado de Clarisa, dulce y farragosa mujer. Los momentos de pasión están volcados en lenguaje crudo y atrapante. La historia se traslada a lejanos lugares para finalizar en una situación inesperada y dolorosa.

Roberto Alario

LITERATURA



El Hilo fino entre Rodolfo y el Guapo

Rodolfo Rodríguez

ISBN 978-987-1813-72-8

La autora nos invita a recibir una obra que los colmará de paz, y esperanza, sus palabras ofician de herramientas para no claudicar, generando un ambiente íntimo y dinámico. La vida transcurre sin parar como las agujas de un reloj, Valeria registra en ella las certezas y enseña el gesto de agradecer como otro de los instrumentos que enriquecen esta pieza.

Realismo mágico

Coautoría

ISBN 978-987-8347-24-0

Una obra que los llevará a transitar inextricables lugares, momentos, situaciones que pueden ser un punto de contacto de lo que nos podría estar aconteciendo y ver en ese mismo lugar hechos bastantes extraños, pero hasta qué punto sería sobrevendido, esto lo hace mágico y el lector estará allí, viviendo esa historia atrapante.



LITERATURA



Jeremías, Lena escribe

Nilma Adrover

ISBN 978-987-8374-75.2

La historia de “Jeremías” suda frescura, ironía y pasión.

Evoca a través de un personaje una estampa del escenario de la Segunda Guerra Mundial, marcando las acciones atroces hacia los judíos y el valor a la vida que éstos le daban, desde allí llegó Lena, recién nacida.

En una casona de San Isidro, transcurre la tremenda historia, paralela a la que vivía la República Argentina durante la década del ‘70, sangre derramada por una “familia pudiente” venida a menos, junto a la doble moral de la sociedad contemporánea. La novela se apodera del lector con una historia ágil y conmovedora, que va y viene, con pellizcos de erotismo y la sangre se eriza por el perfume sensual de las palabras. ¿Sus vidas serán como polvo en el viento? ¿Se volverán a magnetizar con ese sentimiento que nació con la primera bocanada de aire que tomó Jeremías? ¿O surgirá un amor con un nombre nuevo?

Teatro Virtual

Coautoría

ISBN 978-987-9347-64-6

Es una obra original surgida en Pandemia. Las historias que forman parte de la misma reflejan cómo fue cambiando nuestra vida, la manera de relacionarnos, de comunicarnos. Ya no somos los mismos. La Pandemia sacó lo mejor y lo peor de nosotros. Nos hizo ver que debemos vivir el ahora, quizás no haya mañana. Estas ficciones abrirán las fronteras de la reflexión e iluminarán nuevas ideas para su proyección. ¡Un canto y apuesta a la vida!



LITERATURA



Resurge Europa en paz

Gabriela Speranza

ISBN 978-987-8347-87-5

Renacer es tener una nueva posibilidad.

Europa se lo merece.

No es una utopía, es un deseo.

Agrupando letras, formando palabras y frases creativas del escritor.

Científicos empeñados en su labor por el bien de la humanidad.

El sonido armonioso de la música y sus creadores.

Entre flores elegidas por las naciones, discurren sutilmente los poemas de sus capitales.

Una por una escogida minuciosamente para representar a su país.

Reuní a los políticos del pasado y del presente, recordándoles a estos últimos que deben escuchar a su pueblo.

O aludir que fueron votados por ellos y deben cumplir las promesas de campaña.

Premisa cumplida, un nuevo hijo literario derramando mis pensamientos y conocimientos.

A la espera que el universo haga su giro de cambios.

En pos de un mundo mejor.

No a la guerra, basta al negociado de las armas, sí al entendimiento en la mesa de las negociaciones.

Paz, solo paz para el mundo convulsionado de hoy.

Amar al prójimo como a uno mismo y como está escrito.

Zanjar toda diferencia con la palabra y no empuñando las armas, que así sea.

LITERATURA



Sin alternativa. Poesías y cuentos

Gustavo Roca

ISBN 978-987-8347-15-8

“El temor, el miedo, el anhelo de seguridad, de protección, llevan al hombre a formar partidos políticos o agrupaciones religiosas, con las cuales se identifica, así las diferencias nacen, los antagonismos se desarrollan y las guerras continúan...”

Jiddu Krishnamurti

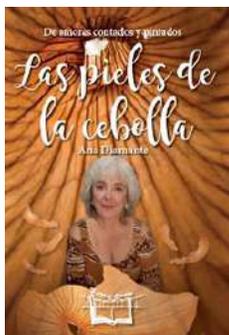
El secreto de Veramar

Cristina Terzolo

ISBN 978-987-8347-16-5

El secreto es el ícono que los atraparé desde el comienzo de esta novela, ópera prima donde la autora pinta de cuerpo y alma a sus protagonistas. Una casa llena de enigmas donde sus puertas se abrirán para transitar cada uno de sus rincones desentrañando una historia familiar rodeada de misterios y desencuentros. Una playa como testigo... El suspenso registra pistas como huellas en la arena sumergiendo al lector en esta gran historia.





Las pieles de la cebolla

Ana Diamante

ISBN 978-987-1813-52-0

El simbolismo de una cebolla y sus pieles advierte el registro intenso de una ópera prima totalmente intimista, es allí donde la autora esgrime su originalidad.

Poesías, enlaces que despiertan las almas y los hará sentir en diferentes sets de filmación donde en el imaginario de sus lectores instalará el paisajismo de lugares y momentos y es allí la puesta de provocar la percepción de olores, pasiones, recuerdos a través de las maravillosas letras que esgrime la escritora y así las ilustraciones de la mano propia de Ana Diamante irradiarán la impronta creativa, logrando coronar el encaje delicado de una verdadera pieza poética. Estamos frente a un hecho creativo, donde la exquisitez y el matiz iluminan una escena donde quedaran atrapados desde el primer momento que abran la primera página...

¡Sin Calzones! Poemas desnudos

Ana Diamante

ISBN 978-987-8347-37-0

Una propuesta con estilo propio, donde una vez más Ana Diamante nos sorprende con el abordaje de una obra que pincela clásicos como: la vida, el amor, la familia y uno tan actual como la pandemia, lo hace como es su costumbre con un vocabulario directo y cálido, cautivando al lector con sus propias ilustraciones, pues el registro logra estremecer nuestras fibras más íntimas.



LITERATURA



Tejido de obsesiones
Noemí Medina
ISBN 978-987-8347-20-2

Una mujer frente al desconcierto que le crea la vida cotidiana, somete a crítica los lazos con los suyos y todo su entorno...

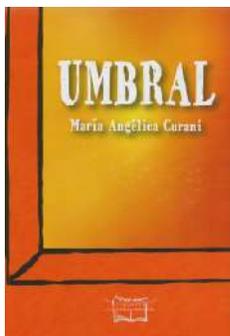
Noemí Medina logra enhebrar en esta estratégica obra y de modo magistral los pensamientos que conllevan a acciones, y plasma de forma realista y directa los desarraigos emocionales y los cambios diarios que perturban los cimientos de una mujer dispuesta a transformar su realidad y romper ese crítico Tejido de Obsesiones...

Enigmas de mi vida
Ana Rossi
ISBN 978-987-1813-71-1

El título ahonda en el imaginario literario y nos conduce hacia Enigmas de mi vida y ascenderemos a ese vehículo donde los transportará a distintas épocas, pisar sobre el presente es algo que en algunos casos nos hará dudar... la posibilidad de estar en una gran ciudad, como así también en una particular mañana, avizorando un río que los acunó en una diluida paz y de inmediato estarán en otra dimensión.



LITERATURA



Umbral

María Curani

ISBN 978-987-1813-38-4

El estilismo de la prosa del pensamiento, donde juegan “el soy y el estoy”, provoca una íntima relación con el lector. Una danza que abrazará a cada lector en un ceremonial muy íntimo. Desde ese Umbral, sorprende el registro marcando un ayer sin introitos, donde lo decantador toma vida y fuerza.

Travesía sin fin. Pepe Lara cuenta su historia

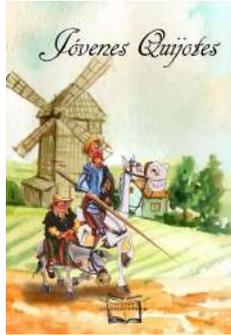
José Lara

ISBN 978-987-8347-31-8

No debo olvidarme de todos aquellos que dieron su testimonio, sobre mi persona, en todos los terrenos. Leyendo los textos, les confieso que me emocione, y se me escaparon, algunas lágrimas... Espero que cuando lo lean, disfruten de la misma manera que me pasó a mi al escribirlo. Volqué todas mis vivencias con mucho amor, con la misma pasión, que le pongo a todo lo que hago, y si logro mi objetivo, mi satisfacción será plena.



LITERATURA



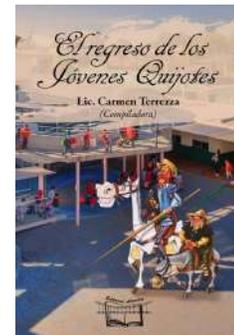
Jóvenes Quijotes
Compilado por Lic. Carmen Terrezza
ISBN 978-987-8347-89-9

Como educadores, alentamos a niños y adolescentes a desarrollar hábitos y despertar placer y amor por la lectura, que en su más alto nivel alcanzará su forma corriente y expresiva, como asimismo en lo que hace a la expresión, enriqueciendo el vocabulario y la expresión oral y escrita de los educandos.

El Instituto Almafuerate agradece a Editorial Almaluz su gestión por posibilitar a nuestros alumnos ser protagonistas de la edición y publicación de la antología y así mismo participar de diferentes ferias.

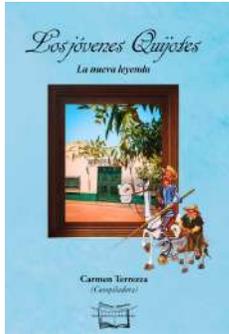
El regreso de los jóvenes Quijotes
Compilado por Lic. Carmen Terrezza
ISBN 978-631-6563-11-8

Nuevamente acompañamos a niños y adolescentes en su despertar y desarrollo de hábitos y placer artístico referidos a la comunicación ya que a través de la escritura se ordena el pensamiento humano, por ello escribiendo se aprende a transmitir. También se alienta el placer a través del juego lingüístico, creando e imaginando nuevos mundos tan importantes en la vida de todo ser humano, estimulándose así desde el inicio la creatividad. El Instituto Almafuerate nuevamente agradece a editorial Almaluz su gestión por brindar a nuestros alumnos la posibilidad de participar de esta antología y así mismo poder estar presentes en la Feria del libro 2024.



Motta Maria del Carmen

LITERATURA



Jóvenes quijotes. La nueva leyenda **Compilado por Lic. Carmen Terrezza** **ISBN 978-631-6563-48-4**

A través de la experiencia de nuestros niños y adolescentes obtenida en los años 2023 y 2024 con la presentación de sus cuentos compilados en “Jóvenes Quijotes” y “El regreso de los jóvenes Quijotes” respectivamente, nos sentimos felices y satisfechos por los logros obtenidos en lo que hace a la comunicación, vocabulario, expresión oral y escrita, o sea el despertar del placer artístico referido a la comunicación, creando importantísimos nuevos mundos en el ser humano y estimulando la creatividad.-

Por ello nuevamente alentamos su participación y agradecemos a Editorial ALMALUZ su gestión por hacerlo posible y estar presentes en la Feria del Libro 2025.-

La vuelta a mi mundo en 80 canciones **Victor Álvarez** **ISBN 978-631-6563-06-4**

Las letras de las canciones describen el paisaje poético que cada compositor recorre, los invito a acompañarme en “La vuelta a mi mundo en 80 canciones”, un viaje en el que intento retratar la cruda realidad mezclada con emociones, sueños utópicos y deseos de un mundo mejor, en una cronología desordenada donde el tiempo quizás no importe, ya que todo para bien o mal, siempre vuelve a repetirse.





La leyenda del guerrero

Graciela Enríquez

ISBN 978-631-6563-19-4

La autora propone una historia que nos hará ir a un sinfín de lugares, momentos y situaciones, donde registra el recorrido magistral de una ficción... y el itinerario imaginario es donde las distintas emociones de los lectores irán viviendo sorpresivas impresiones, por ello nos dice la autora:

“Es un libro épico, que te lleva a otra época, a un pasado remoto, donde la imaginación y las historias se entrelazan. Una novela que cruza los umbrales y dimensiones paralelas a la realidad histórica. Lleno de aventuras, amores y pasión por sus ideales centrados en la fe. Un niño que ha perdido, en parte, su memoria quiere sobrevivir a cuantos pesares y obstáculos se interpongan en su camino. Así da comienzo una leyenda que irá surcando los mares y océanos, entre las islas y el continente. Recorrer un mundo en donde habitan seres buenos, bosques encantados, también seres siniestros y sin escrúpulos, ni piedad, en reinos hechizados. Conmueven las alegrías y emociones de sus personajes, hasta sentir preocupación e indignación por las acciones de otros”.

Vida de payasos

Graciela Enríquez

ISBN 978-631-6563-57-6

Este libro cuenta con una variedad de historias increíbles, rosando la realidad y la fantasía. Donde sus personajes son exclusivamente payasos en sus experiencias y vivencias, reflejados en lugares diferentes del mundo artístico, circense y culturales. Dándole su autora un toque de misterio, suspenso y horror, al sentimiento entre pánico y miedo a estos personajes más versátiles destacándose por sus estados de locura, consagración, maldad, humildad y perversión. Por lo tanto cabe mencionar que cada cuento que el lector leerá también revivirá en su ser las angustias, las alegrías, y por qué no el nacimientos de amores y pasiones prohibidas.





El señor Morgan

Carlos Vilanova

ISBN 978-631-6563-15-6

Primera novela de una trilogía del autor catalán Carlos Vilanova. En esta obra, el autor, maestro del verbo, se compenetra en la autoconsciencia religiosa y social de los españoles del siglo XVII. La trama de la novela, magistralmente estructurada, relata con absoluta precisión las sombras de la moral inquisitoria medieval y el espíritu libre de los españoles navegantes aventureros en aquel siglo. Los muy elaborados nombres se desarrollan entre el mundo católico que ensimismaba a España y las visiones de las realidades que aquellos navegantes descubrían. En la novela cada personaje tiene su propio centímetro cultural individual con el cual valoran y analizan las circunstancias que los rodeaban y encuadrados por la consciencia colectiva española de la época. Los argumentos centrales de la novela son las relaciones entre pasiones y razonamientos. En la novela son combinadas modernas alegorías con antiguas técnicas asociativas e introspectivas de los personajes. En gran medida, esta novela es psicológica, en donde ninguno de los personajes se ajusta a los hombres autómatas. El proceso de composición de la novela, temático, estilístico y psicoanalítico tienen una gran correspondencia unos con otros muy próximos a la novela clásica sobre temas caribeños, sin banalidades. Una muy interesante novela con auténticas y precisas coincidencias filosófico-históricas, filosóficas y psicológicas. Muy original obra literaria. (C. Salomon – Filósofo)

Tus huellas en mi tinta

Mirtha Alvarez

ISBN 978-631-6563-10-1

El modo de expresar de una poetiza exquisita, es por medio de su vehículo la poesía, y así lo hace para que el lector a través de su impronta la incorpore espiritualmente en el decir de bellas estrofas, donde la autora define el registro invitándonos a ingresar a su libro. “Tus huellas en mi tinta” es un poemario lleno de sensaciones, donde el lector se encontrará reflejado en algunas de sus historias de amor...





El conjuro de los eclipses

José Mayo Cabrera

ISBN 978-631-6563-14-9

Este libro es una saga de tres títulos, en la cual se describen los trágicos sucesos de una catastrófica guerra atómica global, y la apocalíptica degradación biológica posterior, en un planeta horrorosamente devastado. De tal modo, a causa del estado caótico e irreversible del medioambiente, y a las ancestrales e irredentas miserias que han contaminado las conciencias autodestructivas de los hombres, arrastran a la desquiciada humanidad a su extinción definitiva.

Les soy absolutamente sincero y les cuento que este exótico relato, en cuyas atrevidas páginas hasta se fórmula una bizarra teoría sobre el origen configuración del universo, y, asimismo, el desarrollo progresivo pseudocientífico de la inteligencia artificial y la robótica supraconsciente, la he concebido en el invierno postrero de una palpitante existencia. Las referencias personales que me han animado a encarar especulaciones astrofísicas de una categoría anticonvencional y disruptiva, se fundamentan en obsesivos estudios técnicos, esencialmente relacionados con la lógica electrónica programable; lo que me permitió, durante mi dilatada actividad laboral, en la devaluada y menospreciada industria fabril nacional, ganarme el sustento trabajando en instalaciones y reparaciones de máquinas y equipos automáticos.



El conjuro de los eclipses: Continuación. Libro II

José Mayo Cabrera

ISBN 978-631-6563-20-0

En este segundo título se narran los acontecimientos posteriores de la crónica precedente descrita en el “El conjuro de los eclipses” Libro 1.

Durante el ciclo ulterior del período ultratecnocientífico del denominado Mundo Verde, la guerra nuclear y radiactiva ha provocado una devastación planetaria global, la que desencadena un colapso irreversible del medioambiente y la biósfera terrestre, con alteraciones mutagénicas aberrantes en la reconfiguración de la flora y la fauna. Al nuevo universo cosmológico se lo define mediante el nombre de Mundo Amarillo, debido a la extravagante e invasiva coloración predominante en un atípico entorno vegetal ambarino y, de idéntico modo, avasallantes tonos bermejos o encarnados cubren la totalidad de los cielos del domo terrestre. En este esperpéntico hábitat ambarino, posatómico y suprarrealista, abrasado por estepas tórridas e infecundas, en el cual sólo consigue sobrevivir una reducida y escogida población de un búnker intraterreno, 100 mil personas de ambos sexos —disminuidas y atormentadas por el traumático encierro de una centuria en las profundas oquedades subterráneas— inician la infausta colonización del Mundo Amarillo. Entonces, los sufridos supervivientes de esta pequeña comunidad, como si las catastróficas experiencias del pasado no hubiesen servido para nada, volverán a repetir los mismos errores insolidarios y autodestructivos del desaparecido Mundo Verde y, de una manera vertiginosa y decadente, la nueva e injusta sociedad pergeñada por una privilegiada élite autocrática enquistada en el poder del Estado, involucona hacia un sistema político regresivo, el que es de características tan retardatarias que retrotrae a formas arcaicas pretecnológicas de explotación productiva, las que nos remiten a un régimen despótico y anacrónico; un modelo violento y represivo, caracterizado por un salvaje primitivismo, abusivo y corrupto, y, dónde su superestructura económica y jurídica están constituidas por un perverso orden social cuasi feudal-esclavista.



El conjuro de los eclipses: Continuación. Libro III

José Mayo Cabrera

ISBN 978-631-6563-22-4

En este tercer y último libro de la saga de “El conjuro de los eclipses”, sólo un búnker subterráneo -la Ciudad-Estado Intraterrena de Shambala-, de los centenares construidos a lo largo y ancho del planeta, consigue resistir indemne a la global conflagración atómica y radiactiva, y a sus apocalípticas consecuencias ulteriores; ya que el planeta entero es sometido al inclemente rigor de un invierno nuclear que se prolonga durante varias décadas consecutivas.

Unos 100.000 shambalianos, luego de convivir soterrados en las simas abisales de la tierra, una estoica centuria, comienzan la colosal misión de recolonizar el ignoto y metamorfoseado Mundo Amarillo. Como si fuese un envilecido y degradado remedo del pasado Mundo Verde, los peregrinos del exótico cosmos ambarino, van a restaurar un orden social basado en clases sociales antagónicas; los poderosos amos Feudalis y los siervos Slugas. Esta atípica sociedad esclavista, cuyo modelo de gobierno los crueles tiranos definen como sistema feudaísta o feudaísmo, rápidamente degenera en formas de producción antiguas y pretecnológicas, las que, a causa de su paupérrimo atraso y primitivismo, de ningún modo estarán en condiciones de garantizar que la sojuzgada comunidad cubra sus necesidades básicas más elementales. Debido a este estado de cosas, fundamentado en una sumisión descarnada, el despotismo político y el terror del Estado, conlleva a que los avasallados Siervos Slugas se subleven en contra de sus amos Feudalis, y, luego de fragorosos años de organización clandestina y revolucionaria logren, por fin, derrotar a los déspotas y cristalizar sus ansiados anhelos de libertad y justicia social. Lamentablemente, como ya ocurriera en el pasado, de manera cíclica y reiterada, en tantísimas gestas libertarias, en la aciaga historia de la humanidad, la gran epopeya emancipadora de los siervos Slugas es traicionada, desde el seno más hondo y sensible de sus propias filas revolucionarias. Y es así que se trunca, de la forma más indigna y humillante, la quimérica utopía de construir un mundo mejor y más solidario. Dejo que mis lectores imaginarios descubran, por sí mismos, cómo y por qué la civilización humana, forjada por el racional homo sapiens, fenece y se extingue sin pena ni gloria de la faz del pródigo planeta Tierra; por cuanto ha de ser, la cósmica potestad del Universo sideral quien, mediante «El conjuro de los eclipses», ponga las cosas en su lugar y en su justa medida.



HOLA

Silvia Cala

ISBN 978-631-6563-25-5

El contenido de “Hola”, es el obtenido por mí luego de elegir un tipo de terapia para comunidades muy adultas y con sus necesidades específicas cubiertas.

Hasta las medidas del propio tiempo han cambiado tanto, que tienen diferentes nombres. Al acelerarse las velocidades de vida, han variado también las necesidades de requerimiento y demás. Así que las comunidades humanas más viejas son a las que más nos cuesta adaptarnos y, para disminuir o aliviar el sufrimiento que pudieran causarnos, aceptamos hacer este tipo de terapias que nos ayudan a comprender todo lo nuevo sin abandonar de cuajo lo que hemos vivido, pero que está pronto a terminar.

Fantasia de poemas **María Cruz Barone** **ISBN 978-631-6563-26-2**

La autora construye una estrategia poética y ciertamente el diseño de tapa juega interpelando el imaginario de la fantasía transitada por poemas, vehículo que los invita a pasar un momento de emociones, donde el tiempo es la alfombra mágica como propuesta y el lenguaje castellano como el italiano cruzan las esquinas y veredas, así las agujas de un reloj inspiran desde el comienzo hasta el sinfín de esos ecos dulces que se deslizan en el perfume de un espíritu integro y sensible. Fantasías de poemas es una puerta hacia el ser, donde la invitación es al reencuentro con nosotros y los otros...





Mi chiamo per nome/Llevo por nombre

Augusta Tomassini

ISBN 978-631-6563-16-3

Nadie mejor que Stefano Moroni en su síntesis elegida sobre esta obra poética, de la destacada autora italiana Augusta Tomassini, para describir en una impronta lo que el lector encontrará en el poemario: Llevo por nombre. Sombra y luz / Mi chiamo per nome. Ombra e Luce.

La historia de José de Catalunya a la Argentina

Claudia Puigbó

ISBN 978-631-6563-36-1

En 1910 el joven José, un catalán idealista apasionado pianista, llega a Argentina protegiendo su vida del clima de agitación social y política por la que atravesaba Catalunya, convulsionada por la persecución del gobierno central hacia la oposición y sobre todo hacia aquellas regiones que se resistían abandonar la lucha por la recuperación de sus derechos de identidad, como la catalana.

Apenas cruza el océano el protagonista, comienza a experimentar una serie de vivencias que lo desafían a transformaciones constantes. Se instala con su familia en el norte argentino, en el Chaco, una tierra casi deshabitada pero fértil para aplicar sus ideales en la construcción de ciudades que incluyeron a inmigrantes de diversos orígenes y que fueron los actores claves del ciclo productivo algodonero en el país.

Los protagonistas de esta novela transitan un tiempo fundacional que unió a inmigrantes de diferentes partes del mundo y argentinos en la búsqueda de horizontes de prosperidad en los cuales pudieron desarrollar su potencial individual y colectivo. Esta generación dejó su impronta en la cultura del trabajo y los derechos sociales del país, cuya gesta histórica -que perdura en la memoria colectiva argentina- merece ser recordada.





El príncipe de Mimbre
Óscar Fernández Vázquez
ISBN 978-631-6563-37-8

Príncipe de un reino vacío con anuncios de emigrante, un pequeño se abre camino en el escarpado terreno que es su vida. Blanco de burlas y decepciones el Príncipe de mimbre camina encorvado, sin ilusiones ni esperanzas de un mañana mejor, apenas reconociendo frente al espejo la imagen que ante él se dibuja.

Cada persona que se cruza en su camino tiene una enseñanza para darle aunque a veces ésta no sea positiva; el coraje, el dolor y el amor perdido en las entramadas ramas espinosas de las partidas sin un adiós le muestran una cara desconocida y salvaje de este mundo.

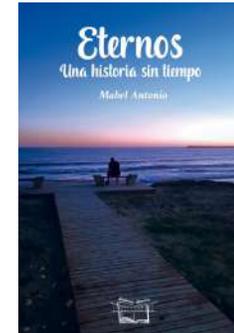
Pero a pesar de todo los peores finales traen consigo los mejores comienzos, ¿será una lucha para prepararse para lo que ha de venir? ¿Qué tan fuerte es la esperanza?

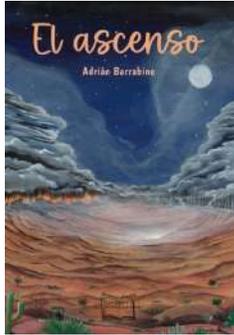
El Príncipe de mimbre ante toda situación intenta salir avante con esa fuerza que se encuentra escondida en algún lugar del alma y así cada día se convierte en un renacer.

Eternos
Mabel Antonio
ISBN 978-631-6563-44-6

Barcelona, abril de 1975. Julia, una joven argentina visita esa ciudad junto con su abuelo de origen catalán. Ahí conoce a la hermana de su abuelo, Margarita, y también a Marc, su vecino. Entre ellos surgirá una atracción a primera vista.

Ésta es una historia donde el amor y el desencuentro juegan fuerte, transcurre dentro de un contexto social político conflictivo, tanto para España como Argentina, y donde los protagonistas no serán indiferentes a lo que les sucede, ni les sucederá. Cuarenta años de historia acontecen en esta novela donde un hilo invisible los une sin saberlo y los enfrentará a una sorpresiva situación que los llevará a una única verdad.





El ascenso
Adrián Barrabino
ISBN 978-631-6563-38-5

En un futuro muy distante, un mundo limitado por tormentas y accidentes geográficos naturales denominados «El camino» se extiende por un extenso tramo de tan solo unos cuantos kilómetros de ancho. Allí, el joven explorador Katae Giniregis vive en el profundo Más Allá, nombre dado a las afueras de la Frontera del establecimiento humano. Con un pasado que lo persigue, fue seleccionado de forma inesperada para realizar el viaje más osado de todos los tiempos: Explorar el otro lado de la Grieta, una región adentrada en el Más Allá profundo de la cual nadie nunca ha vuelto y de la cual no hay registros de exploración.

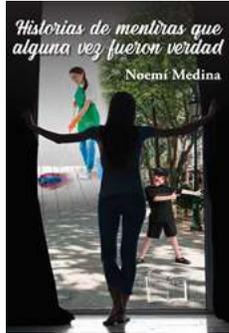
Con una humanidad aparentemente enjaulada, y la promesa de una sabiduría cuasi-infinita, ¿Queda espacio para aquellas reacciones químicas que nos dictan desde nuestro más profundo ser cuál será nuestra voluntad y determinan nuestras acciones, cuando de ellas dependen nuestro futuro y el de nuestro mundo?

Para salvar su vida y la de su amada Odamelle, Katae emprenderá una travesía donde increíbles revelaciones y giros inesperados lo llevarán a decidir entre intentar enmendar la relación perdida con su hermano, vengar la muerte de su padre, y elegir entre preservar su relación con Odamelle o, a su sacrificio, conseguir la salvación de la humanidad.

Encuentro Final
Martha Monti
ISBN 978-987-1813-40-7

Una historia de amor que va recorriendo el tiempo. Cada encuentro es una sorpresa con brillo propio. Los personajes se apoderarán de la historia y tomarán vida. Se trata de una pieza atrapante y cálida cuyo título intimista abrirá muchas puertas al misterio ligado al romance. ¿Quién puede medir la vara de la felicidad? La respuesta le queda al lector.





Historias de mentiras que alguna vez fueron verdad

Noemi Medina

ISBN 978-987-8347-44-8

Historias de mentiras que alguna vez fueron verdad es una antología personal, donde se mezclan personajes y situaciones muy diversas para generar sentimientos de los más variados. Desde un niño que pierde a su padre, un auto que hace las delicias de su dueña, pasando por un zombi que habla, una pareja a punto de separarse y muchas situaciones más. Cada relato nos lleva a recorrer un mundo íntimo y crudo a la vez donde su autora muestra cómo la imaginación nos puede llevar a los lugares más insospechados.

El chico con los ojos color del tiempo

María Salomé Lorente Moreno

ISBN 978-631-6563-45-3

La riqueza notablemente va más allá de lo que a simple vista podemos observar en el texto leído, puesto que evidencia en su estilo, en su fluidez, en su capacidad de raptar al lector y dejarlo estupefacto, un don divino reflejado en letras.

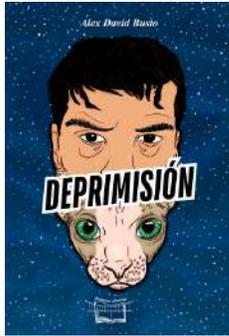
Dr. Alonzo Álvarez.

“Solo se me ocurre hacerte saber que siempre he admirado la convocación de ese mundo tenazmente vivo que hay en lo que escribes, pocas veces sostenido con tanta eficacia verbal y ejercicio de la imaginación como lo haces.

Construyes la presencia estremecedora de lo real en un mundo mítico de lo imaginario desde tu niño interior que no muere”.

Gabriel García Márquez





Deprimisión

Alex Busto

ISBN 978-631-6563-58-3

Deprimisión no es solo un libro, es una misión: la de descomprimir la tristeza en palabras.

Alex David Busto nos trae versos que viajan entre la nostalgia, la ironía y la melancolía digital. Esta obra es un refugio para quienes encuentran en la poesía un espejo y en la soledad una compañía. A través de imágenes crudas y honestas, nos sumerge en una búsqueda, donde el amor, la pérdida, la incertidumbre y la tecnología se entrelazan, recordándonos que la tristeza no siempre se comparte, pero sí puede transformarse en arte.

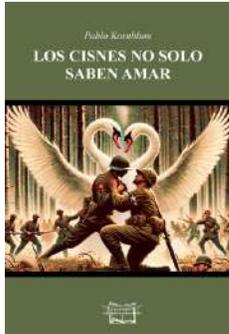
Si alguna vez te sentiste atrapado entre el pasado y el algoritmo, entre un recuerdo y una notificación, estos textos son para vos.

Ficción vs. Ficción **Alejandro Azzolina** **ISBN 978-631-6563-56-9**

Sr. lector: ¿usted que busca cuando lee ficción?... ¿Qué es lo que más le atrae al involucrarse en una historia: la intriga que provoca el suspenso; el misterio que avecina una encrucijada; o tratar de encontrar una situación similar vivida por usted mismo? Ficción vs ficción, o simplemente quince desafiantes cuentos cortos en los que encontrará todos estos matices, más el placer de vivir una experiencia literaria tan dinámica como atrapante y reflexiva.

Créame. Si se anima a cruzar esta suerte de túnel narrativo, tal vez hasta se halle del lado opuesto con usted mismo.





Los cisnes no solo saben amar

Pablo Kornblum

ISBN 978-631-6563-60-6

“Yo no soy nadie cuando no amo. Hoy en día, la gente no es nadie cuando no odia. La época lo quiere así. Estoy fuera de época”, le escribió Victoria Ocampo a Albert Camus.

En esta segunda novela distópica de Pablo Kornblum, el amor y las pasiones de un grupo de jóvenes que desean lo mejor para sus vidas, se contraponen con el odio de quienes quieren imponer confusos imperativos ideológicos; los cuales conllevan, indefectiblemente, a un premeditado final de destrucción y muerte.

Entremezclando la utilización de la ciencia y la difusión de la información para lograr su cometido, la narración nunca deja de volver a sus fuentes: la búsqueda de poder y riqueza, denodadamente y sin escrúpulos por parte de unos pocos, en detrimento de unas mayorías que, lejos de comprender lo que ocurre, solo intentan defender lo poco que poseen.

Una guerra mundial entre el capitalismo más despiadado y un enmascarado comunismo tardío, penetra con profundidad en diversas historias familiares conformadas a través de causales propias del interés de las elites: un nacionalismo que propugna el clonar para matar, una política internacional falaz que busca atemperar las tensiones sociales, o el promover incentivos marginales para generar una fantasía de progreso dentro del ‘modo de vida’ sistémico venerado, tienen como objeto inequívoco el mantener el statu-quo.

Finalmente, un monumento que refleja una foto de la historia, nos demuestra que el trascender en la memoria regenera un proceso de reflexión y esperanza; el comprender, con el amor como el faro que alimenta, les permitirá a las futuras generaciones encontrar el camino para con un próspero futuro colectivo.

Porque como diría aquel intempestivo revolucionario, si somos capaces de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, entonces estamos en el mismo barco. En la compleja coyuntura global que estamos viviendo, se torna inmoral pensar en bajarse.



El regreso del silencio

Leandro Todaro García

ISBN 978-631-6563-59-0

¿Qué harías si supieras que la historia que te enseñaron, no es la verdad completa?, ¿Qué te parecería viajar al pasado, entrar en el día a día de las personas y no de los próceres que construyeron nuestro país? Sus ideas, sus miedos, sus dudas, intrigas, valores y ambiciones, donde los lectores participan en la vorágine de los hechos que marcaron la misma, y se sienten transportados en el tiempo. ¿Te subirías a ese viaje en el tiempo a nuestros más lejanos orígenes nacionales? ¿Cuántas veces nos preguntamos? ¿Cómo sería nuestro país hoy, si hubiera o no hubiera pasado tal cosa? y ¿si tal personaje no hubiera muerto y sus ideas se hubieran impuesto en lugar de las de sus adversarios? o ¿Qué hubiera pasado si en lugar de una Constitución Liberal, hiper presidencialista y contradictoria hubiéramos tenido una con menor centralización política y económica y derechos sociales o laborales?, ¿Hubiera ello evitado el desquicio que fue el Siglo XX en Argentina?

El Regreso del silencio te revela una historia silenciada, un secreto como los que inundan nuestra historia, que mientras se va convirtiendo en oficial, elige lo que se cuenta y enseña y lo que se sepulta para siempre. Un silencio que se rompe en mil pedazos cuando la patria, sus posibles instituciones, y el futuro de varias generaciones por venir, están en peligro.

Es también una historia de ideales, heroísmo, entrega, pero principalmente, de pasiones, de amor, de traiciones y lealtades, y todos los aspectos que distinguen y enriquecen a una novela donde el lector, viajará a través de sus hojas y del tiempo, sintiendo y viviendo lo mismo que sus personajes, llegando a un final absolutamente inesperado, en el que sentirán que valió la pena el mismo, y serán tan dueños de un secreto guardado en el silencio, como de un conocimiento de nuestra historia, sus protagonistas y sus características, que encontrarán muy parecidas y propias de la realidad que hoy vivimos.

LITERATURA



Puentes culturales

Equipo creativo

ISBN 978-631-6563-63-7

Esta obra que hoy llega hasta ustedes presenta interesantes capítulos que relacionan personalidades argentinas y catalanas por medio de puentes imaginarios cimentados en las coincidencias entre ambas personas, coetáneas, que compartieron una misma actividad (la economía, la arquitectura, el canto lírico, la música, la actividad textil, la literatura), cada uno en su patria natal o país de afincamiento.

Los paralelos han llevado varias conferencias desde el 2009 hasta la fecha, donde el colectivo de autores ha difundido la cultura catalana en comunión con la argentina.

El eje de integración reflejará una sincronización y así lograr el interés de los lectores, dado que hay un dicho que nos dice: “todo tiene que ver con todo”, y unir culturas a través de puentes donde trabaja un equipo de investigación lo hace dinámico y recreativo.



Partículas y particularidades

Norma Borella

ISBN 978-631-6563-27-9

Transito este mundo consiente, acompañada por recuerdos que invaden mi mente con sutiles mensajes.

Sigo caminando...Observo la gente, los paisajes, todo ha cambiado por obra del progreso y la tecnología.

El tiempo parece más rápido en su andar, tanto...tanto que muchas veces creo que no me permite la lentitud necesaria para razonar tranquila, me apuro, me agoto.

Sin darme cuenta pasan las horas y arrastran con ellas las imágenes, los sonidos, los sabores, los sentidos de mis vivencias; todo se vuelve efímero y pasajero y son los recuerdos que aún conservo los que me afirman la ansiada trascendencia y continuidad.

Asignatura pendiente de Marcela

Marcela Fabiana Russo

ISBN 978-631-6563-31-6

Bienvenidos lectores, quisiera que conozcan un poco sobre mí, para luego conocer más a través de Asignatura pendiente un sueño cumplido, donde podrás sentirte identificado/a sumergido en historias de amor. También desamor, encuentros y desencuentros, considero, la vida misma de cada uno; también la mía..

Soy una enamorada del amor y la pasión, y me gusta expresarla de una manera sencilla para que puedas entenderme, para que puedas vibrar al ritmo de mis poemas como si fueran tuyos. Te espero en cada página, en cada lagrima y en cada sonrisa..

Que el amor tenga siempre un final feliz.

Marcela Fabiana Russo.





Poemas de la abuela

Silvia Martínez

ISBN 978-631-6563-43-9

Silvia Inés Martínez es profesora de castellano, literatura y latín del Instituto Nacional Superior del Profesorado “Joaquín V. González”. Ganó una beca del Instituto de cooperación iberoamericana, con un análisis de “Las moradas del castillo interior”, de Teresa de Ávila, evaluado por el Dr. Ángel J. Battistessa. Es licenciada en filología hispánica por la universidad Complutense de Madrid. Se dedicó a la docencia durante treinta y dos años.

También es consultora psicológica especializada en adolescencia y educación. Astróloga y ABUELA.

Poesías pintadas con colores

María Teresa Longoni Romo

ISBN 978-631-6563-40-8

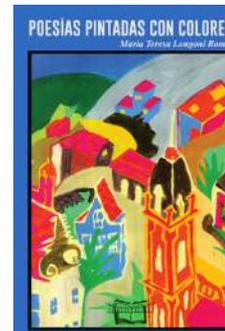
Si bien la literatura es un producto social, el trabajo literario es absolutamente individual y es, además, el trabajo más solitario del mundo. Nadie te puede ayudar a escribir lo que estás escribiendo.

Ahí estás completamente solo, indefenso, como un náufrago en la mitad del mar.

“Gabriel García Márquez: diez mil años de literatura”.

Revista Bohemia, febrero de 1979

En una obra como la de lujo que tiene en sus manos, perdura el valor de lo escrito, dibujado y pintado y su legado inapreciable a través del tiempo.





La magia del amor

Mónica Samaniego

ISBN 978-631-6563-49-1

Alguna vez te preguntaste:

¿Qué es el amor? «Es un sentimiento mágico, el motor de nuestra vida, que fluye naturalmente de nuestro corazón». Si nos dejamos cautivar por los versos, percibiremos la sensibilidad de la poeta, al reflejar el amor desde las distintas facetas, transitando diversas emociones, provocando en el lector sensaciones encontradas. Logró en este poemario transmitir un amor especial y genuino a través de sus letras, siendo el «leit motiv» que la inspiró en cada poema, con la sutileza que la destaca.

Sostiene como principio básico «primero tenemos que amarnos a nosotros mismos» y de esta forma brindar nuestro amor al prójimo.

La Magia del Amor Define esa magia como «el motor que nos ilumina día a día en nuestro ser».

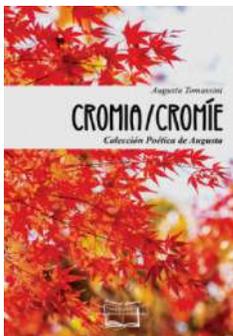
Concluye con el concepto de amor de Mahatma Gandhi «Donde hay amor hay vida» «El amor es ese sentimiento que nos une a todos y expresarlo a los demás es la llave para poder abrir el corazón».



El verso mínimo
Manuela Miralles
ISBN 978-631-6563-53-8

Autora catalana nos trae su segunda obra luego de Nomada, otro poemario de estilo propio como el que nos presenta en El verso mínimo.

Resiste
mi boca
la imprudencia
de tu lengua.
Resiste
el viento
el embate
de tu nombre.
Resiste
el mar,
el terciopelo
de mis ojos.
Resiste,
todo
lo resiste
y aún así,
resistiendo,
no le temo
al combate.



Cromía/Cromie
Augusta Tomassini
ISBN 978-631-6563-54-5

Es su octavo poemario y en esta oportunidad traducido al castellano.

Más allá de las técnicas poéticas y de la forma, la poesía de Tomassini es una poesía de estilismo, recreando el pensamiento en imágenes perfectas. Augusta mira las cosas del mundo con una genuina y profunda pasión, siendo partícipe a través de su mirada abierta, casi sin mediaciones, con estilo y voz propia.

El lenguaje del silencio / Il linguaggio dal silenzio
Augusta Tomassini
ISBN 978-631-6563-51-4

Ha construido su casa de poesía basándose en los recuerdos de una vida vivida con la familia y en el amor encendido, ardiente, lleno de sentimientos y emociones, hacia un hombre que simboliza para ella las notas de la melodía del tiempo, la partitura de la existencia, un vuelo hacia la alegría y la belleza. La poetisa, como observadora atenta, sabe leer en el corazón de un ángel autista sus momentos de desesperación y de renacimiento del dolor para afirmarse en este cosmos lleno de esfuerzos, pero también alegrado por momentos de paz y amor infinito.



POESÍA



Susurros del viento/Susurri di vento

Augusta Tomassini

ISBN 978-631-6563-52-1

Su poesía es un encuentro casi místico con la espiritualidad, que va más allá de la métrica, la rima y sus formas estilísticas, para ser significativa. El lenguaje de sus emociones se expresa, con símbolos identificativos de la poesía íntima, con versos libres, espontáneos, atractivos. Luego, fluyen imágenes y emociones que toman de la mano la vida personal de la poetisa, en el que la palabra Amor se escribe con A mayúscula.



Tel: (011) 4952-7082/1982
www.editorialalmaluz.com.ar