



Catálogo 2021



Actualizado al 01/07/21

EDICIONES COLIHUE S.R.L.

UNA EDITORIAL ARGENTINA

Av. Díaz Vélez 5125 • (C1405DCG) Buenos Aires • Argentina
☎ Telefax: (54 011) 4958-4442 • Fax directo: (54 011) 4958-5673
✉ E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • www.colihue.com.ar
📍 ediciones.colihue • 🌐 edcolihue

ÍNDICE

Los Libros Dibujados	2
Aventuras dibujadas.....	3
Los Morochitos	4
Cuentos Naturales	5
Cuentos Clásicos Colihue	6
Cuentos Clásicos de todo tiempo.....	7
Catu en el Jardín	8
La pulguita curiosa.....	9
Con cuento/Sin cuento.....	10
Del Pajarito Remendado.....	11
Pajaritos en Bandadas	13
Pajarito Empilchado.....	13
Tal para cual.....	14
El Principito.....	15
Martín y Julieta. Creciendo Juntos.....	16
Re-cortala	16
Los libros de Pipo.....	17
Tambor de Tacuarí	17
Libros del Malabarista.....	18
Libros del Monigote	20
Los Grandes para los Chicos.....	21
Fuera de colección 3 (Literatura infanto-juvenil)	22
Historias de Bicherío	23
Mascaritas.....	24
Los Libros de Boris.....	25
Obras completas de Javier Villafañe	26
Obras de Javier Villafañe.....	26
Los libros del león.....	27
Diccionarios para Chicos	27
Colihue Leyendas	29
Colihue Joven.....	30
Libros Ilustrados	31

Los Fileteados	32
La Movida	33
Obsesiones	34
Leer y Crear (LyC)	35
Literatura argentina.....	35
Literatura latinoamericana	38
Literatura universal	39
Literatura española.....	39
Enedé - Narrativa Dibujada.....	41
Historietas. Fuera de serie	42
Fuera de colección 4 (Literatura juvenil).....	42
Ajedrez.....	43
Serie Oesterheld.....	45
Dolina	45
Los Grandes	45
La Serpiente Emplumada. Narrativas de América.....	46
Colihue Narrativa	47
Nave Madre	48
Variaciones en Rojo	48
Social y Deportiva.....	49
Fuera de colección 6 (Varios)	50
Fuera de colección	51
Musarisca	52
Fuera de colección 5 (Poesía clásica y contemporánea)	53
Premios Nacionales	54
A oscuras • Colihue Imagen	56
Colihue Teatro.....	57
Serie Dramaturgias Argentinas.....	57
Serie Praxis Teatral	58
Serie Dramaturgias del Mundo	59
Serie Análisis Teatral	59
Antologías	60
Colihue Teatro - DeBolsillo.....	60
Del Arco Iris	61
Colihue Clásica.....	63
Colihue Universidad.....	66
Los Raros.....	68
Alternativa Pedagógica	70

Biblioteca Adriana Puiggrós	70
Nuevos Caminos	71
Nuevos Caminos en Educación Inicial	72
Fuera de colección 1 (Formación docente)	73
Libros de texto	74
Materiales auxiliares.....	74
Fuera de colección 7 (Astronomía).....	76
Sin Careta	77
Ortografía y gramática.....	78
Fuera de colección 6 (Análisis literario).....	79
Puñaladas.....	81
Los Nacionales.....	83
Obras Completas de John William Cooke.....	83
Ediciones del Pensamiento Nacional	84
Libros de Indoamérica.....	86
Grandes Biografías.....	87
Fuera de colección 8 (Política)	88
Biblioteca Rodolfo Ortega Peña-Eduardo L. Duhalde	89
Serie Protagonistas	90
Presencias	91
Encrucijadas	91
Hacia un nuevo orden jurídico	91
La Posta	92
Fuera de colección 2 (Comunicación y periodismo)	92
Los libros de Funes el memorioso.....	93
Emancipación y diferencia	93
Signos y Cultura (SyC).....	93
Colihue Sepé	95
Libros del Timbó.....	95
Colihue-Mimbipá.....	95
Ediciones Del Sol.....	97
Serie Antropológica.....	97
Biblioteca de Cultura Popular	98
Antropolis	99
La Línea de Sombra	100
Los Nuestros	101
Senderos de los Pueblos Originarios de América.....	101
Fuera de colección.....	101

EDICIONES COLIHUE es una editorial argentina que ha recorrido casi tres décadas complejas de la vida del país, con sus avatares y transformaciones profundas. Comenzamos a editar cuando la última dictadura militar empezaba su crisis, con la intención de permitir la expresión de voces diferentes dentro de la cultura argentina. Procuramos desde siempre mantener una importante presencia de los creadores del país en las obras que ofrecemos a nuestros lectores. Aunque asentados en Buenos Aires, desde nuestros orígenes, con la colección que durante mucho tiempo nos identificó –la colección LyC (Leer y Crear) de literatura orientada a la educación– tratamos de hacer conocer la producción cultural de todas las regiones de la nación. En la LyC –con diseño nuevo y más de 150 títulos– conviven todos los géneros, autores clásicos y contemporáneos, regionales y universales, en una pluralidad que nos enorgullece. Apenas iniciado el camino, ampliamos nuestro fondo hacia horizontes que exceden el ámbito educativo: literatura infantil y juvenil, literatura general, ensayo, historieta, clásicos del pensamiento, divulgación científica, etc.

Nos satisface ser una “opción nacional en educación”, como alguna vez elegimos afirmar cuando el proceso de concentración económica que tuvo lugar en la Argentina de la década del 90 arrasó con gran parte de las editoriales nacionales y nos dejó golpeados, pero firmes en nuestras convicciones. Brindamos un espacio para que encuentren cabida las mejores creaciones de la cultura argentina y universal. Nuestra propuesta es, en definitiva, acercar al lector argentino, y también al de otras latitudes, buenos libros, en una diversidad que, privilegiando nuestra mirada, no deseche otras tantas, con el solo requisito de su calidad.

Como estamos convencidos de la importancia que tienen la literatura infantil y juvenil como transmisores de valores y de cultura, ayudando a formar un país de lectores, nos hemos impuesto, desde un inicio en nuestro sello, difundir algunos de los mejores textos para niños y adolescentes.

Es por eso que, a las ya clásicas colecciones del Pajarito Remendado, Libros del malabarista, La movida o Sin Careta, se han sumado muchas más: Cuentos Clásicos de Colihue, que incluye textos clásicos como Patito feo, La Cenicienta o Caperucita Roja, bellamente ilustrados. Los grandes para los chicos, con obras dedicadas a los niños de grandes autores como Tolstoi, Martí y Saki; Cuentos Naturales, donde se explican las características de nuestros animales autóctonos y las de su hábitat; Mascaritas, que propone el feliz encuentro de los niños con las mejores obras teatrales escritas especialmente para ellos por destacados artistas de la Argentina y el mundo; Historias de Bicherío, una de nuestras colecciones más nuevas, que describe las divertidas historias de un pueblito de insectos (contadas por Tabaré y Sanyú); Los libros de Boris, una colección que incluye grandes obras de la literatura infantil y juvenil de Argentina (entre otros importantes autores, Graciela Montes, Alma Maritano y Javier Villafañe) y el mundo (entre los que se destacan Lewis Carroll y Alexandr Pushkin, entre otros) en ediciones cuidadas que incluyen viñetas e ilustraciones a dos colores; y, para los jóvenes amantes de la historieta, las colecciones Enedé (que reúne

las obras más clásicas del género en nuestro país), y la Serie Oesterheld (dedicada exclusivamente a la obra narrativa del genial artista secuestrado y desaparecido durante la última dictadura militar).

Dado el interés y el énfasis que la editorial pone en la educación, nuestra colección Nuevos Caminos y, la más reciente, Alternativa pedagógica brindan, a aquellos que se dedican a la capacitación y formación, herramientas prácticas y originales. Integradas por títulos de importantes especialistas del país, como también extranjeros, contribuyen a la exploración y búsqueda de alternativas en el campo de la pedagogía con vistas a la formación de formadores.

Además, Colihue cuenta con un catálogo muy diversificado, destinado a satisfacer los gustos de lectores adultos exigentes y originales. Para los que se aventuran por los caminos de la nueva dramaturgia, la colección Colihue Teatro pretende dar cuenta de la intensa actividad teatral de la Argentina y el mundo, a través de la edición de textos dramáticos, crítica, teoría, metodología, manuales y diccionarios. Por su parte, los amantes de la poesía podrán disfrutar con nuestra colección Musarisca, que congrega a destacados poetas de estos tiempos, como Antonio Gamoneda (Premio Cervantes), Idea Vilariño, Fina García Marruz, Oliverio Girondo, Leopoldo Marechal y los representantes de la Generación Beat. Para los cinéfilos, nuestra colección más reciente, A Oscuras · Colihue Imagen, que busca analizar la creciente producción cinematográfica argentina y del resto del mundo, y las relaciones que se tejen entre el cine y las otras áreas de la cultura. Y los que siguen atentos el ritmo del país y del mundo encontrarán en la colección Puñaladas, la Serie Protagonistas, los Libros de Indoamérica y en las Ediciones de Pensamiento Nacional, material suficiente para la reflexión.

Asimismo, nuestra colección Colihue Clásica, que ofrece al lector culto obras clásicas traducidas y comentadas por destacados especialistas, entre los que se encuentran figuras del ambiente intelectual argentino de la talla del Dr. Mario Caimi, el Dr. Eduardo Sinnott, el Dr. Rolando Costa Picazo, la Dra. María Isabel Santa Cruz, el Dr. Leonardo Funes, el Dr. Alejandro Vigo, la Dra. Patricia Wilson y el Dr. Marcelo Boeri, entre otros.

Por último, estamos asumiendo gratamente el desafío de editar la obra completa de algunos autores y pensadores sumamente relevantes de la historia y la cultura de nuestro país, que han quedado un poco relegados por nuestra industria, haciendo difícil conseguir todos sus títulos. Es por eso que, siguiendo con el impulso de nuestra colección Los Grandes, en la cual publicamos las obras de Wernicke y Draghi Lucero, hemos comenzado a editar las Obras Completas de John William Cooke, que reúnen todos los textos de este referente de la Resistencia peronista y su correspondencia con Perón. También, a cien años de su nacimiento, iniciamos la publicación de las Obras de Javier Villafañe, con la que acercamos al gran público toda la producción literaria de este reconocido escritor y titiritero, que viajó por toda Latinoamérica con sus títeres de la Andariega.

EDICIONES COLIHUE lleva publicados, desde su fundación, más de mil títulos, instalando en el mercado editorial argentino ediciones ya consideradas clásicas.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a:
ecolihue@colihue.com.ar



Literatura

Poesía



Serie Oesterheld



Una colección que reúne la narrativa de Héctor Germán Oesterheld, el célebre creador de *El Eternauta*.

FORMATO: 12 X 20 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-910-2	101910-6	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 590
978-950-581-911-9	101911-3	<i>Bull Rockett. El tanque invencible / Fuego blanco</i>	\$ 650
978-950-581-912-6	101912-0	<i>Ernie Pike</i>	\$ 590
978-950-581-913-3	101913-7	<i>El Eternauta</i>	\$ 750
978-950-581-914-0	101914-4	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 650
978-950-581-915-7	101915-1	<i>Bull Rockett. Peligro en la Antártida / Buenos Aires no contesta</i>	\$ 650



Dolina

DOLINA

Los clásicos libros de relatos de Alejandro Dolina. Historias urbanas, llenas de humor e intenso lirismo.

FORMATO: 17 X 24 CM C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-693-4	101693-0	<i>Crónicas del Ángel Gris</i>	Alejandro Dolina	\$ 1.550
978-950-581-694-1	101694-7	<i>El Libro del fantasma</i>	Alejandro Dolina	\$ 1.250



Los grandes

Los Grandes

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

Obras y autores que jerarizaron la producción literaria en nuestro país y que mantienen intacta su capacidad de conmover a quien los lea, como verdaderos clásicos que son.

978-950-581-576-0	101576-0	<i>Las Mil y Una Noches argentinas</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 990
978-950-581-577-7	101577-7	<i>Cuentos completos</i>	Enrique Wernicke	\$ 1.100



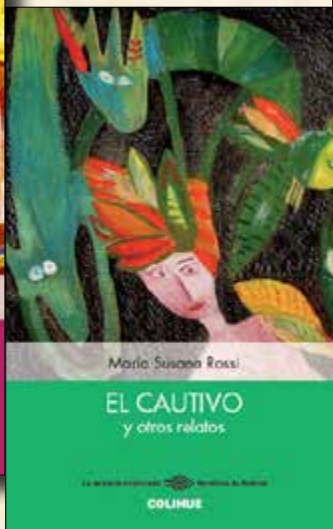
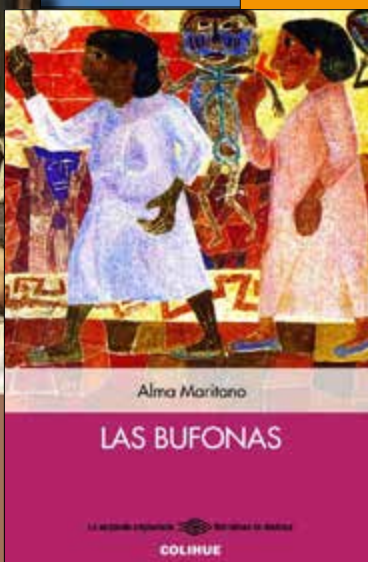
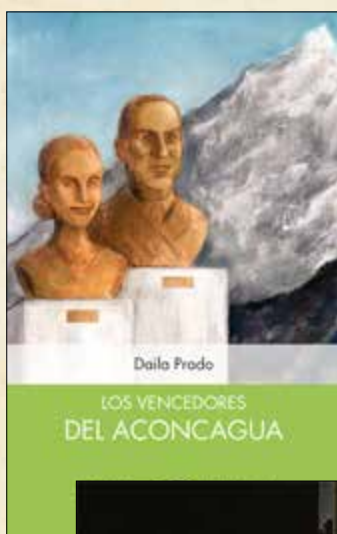
La serpiente emplumada

La serpiente emplumada  Narrativas de América

FORMATO: 14 X 22 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-350-0	103350-6	<i>La hija de Darío</i>	Adelaida Fernandez de Juan	\$ 590
978-950-563-351-7	103351-3	<i>Las bufonas</i>	Alma Maritano	\$ 710
978-950-563-352-4	103352-1	<i>La memoria en donde ardía</i>	Miguel Bonasso	\$ 950
978-950-563-353-1	103353-1	<i>El cautivo y otros relatos</i>	María Susana Rossi	\$ 530
978-950-563-354-8	103354-8	<i>La veranada del chachai Calfucurá</i>	Omar Lobos	\$ 730
978-950-563-355-5	103355-5	<i>Los vencedores del Aconcagua</i>	Daila Prado	\$ 590
978-950-563-356-2	103356-2	<i>Besar a la muerta</i>	Horacio González	\$ 650
978-950-563-357-9	103357-9	<i>Jardines del origen</i>	Miguel Cantilo	\$ 730
978-950-563-358-6	103358-6	<i>24/3/76. Historias de un día</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 590
978-950-563-359-3	103359-3	<i>Málaga</i>	Claudio Gustavo Miranda	\$ 750
978-950-563-360-9	103360-9	<i>Huellas en el cielo</i>	Alicia Barberis	\$ 730

Poesía
Literatura



FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA



104640-0 **A VEINTE AÑOS, LUZ**
ELSA OSORIO - ISBN: 978-987-684-640-0
\$ 1500

A sus veinte años, Luz duda de su pasado, y cree que podría ser uno de los tantos niños nacidos en cautiverio.

En su búsqueda de la verdad se encontrará con las historias de vida de un amplio abanico humano, reconstruyendo además de su historia personal, la de la sociedad argentina en la última dictadura.

Escrita casi en forma de policial, esta novela ya es un clásico de las letras latinoamericanas.

104641-7 **REDACCIONES CAUTIVAS**
HORACIO GONZÁLEZ
ISBN: 978-987-684-641-7
\$ 1200

Una gran novela escrita por uno de los grandes ensayistas argentinos, que reflexiona acerca de la angustia en medio de la dictadura, la teoría de los dos demonios y las limitaciones del discurso periodístico.

104642-4 **LA CASA DEL LAGO DE LA LUNA** - Francesca Durante
ISBN: 978-987-684-642-4
\$ 990

La búsqueda de una obra maestra olvidada, deviene en una historia de terror. Traducida a más de 18 idiomas, "una de las grandes novelas fantásticas del siglo XX" (Pablo De Santis).

104643-1 **CAMBIO DE ARMAS Y OTROS CUENTOS POLÍTICOS**
LUISA VALENZUELA
ISBN: 978-987-684-643-1
\$ 940

Lo mejor de una de nuestras mejores narradoras: el libro *Cambio de armas*, escrito en los primeros años de la dictadura, y los cuentos "Aquí pasan cosas raras", "Los censores" y "Simetrías".

104649-3 **MONTE DE SILENCIOS**
ALICIA BARBERIS
ISBN: 978-987-684-649-3
\$ 990

Con una narración que alterna entre el pasado y el presente, Alicia Barberis narra la vida de cuatro generaciones de mujeres: sus amores, sus luchas y sus desengaños, anudadas a la historia de La Forestal, la compañía inglesa que levantó el imperio del tanino en el norte de Argentina, a principios del siglo XX.

104644-8 **CIELO DE TANGO**
ELSA OSORIO - ISBN: 978-987-684-644-8
\$ 1500

En esta noche parisina en la que Ana, una joven socióloga nacida en la Argentina que creció en el exilio familiar en Francia, baila con Luis, un director de cine porteño, no solo se escucha el sonido del tango. El baile, peligroso y sensual, también empieza a narrar su propia historia, que se cruza con la de los dos jóvenes que, sin saberlo, forman parte de una serie de encuentros y desencuentros de sus antepasados, grandes bailarines de tango, iniciada en Buenos Aires a fines del siglo XIX.

104645-5 **POZO CIEGO**
ALICIA BARBERIS
ISBN: 978-987-684-645-5
\$ 940

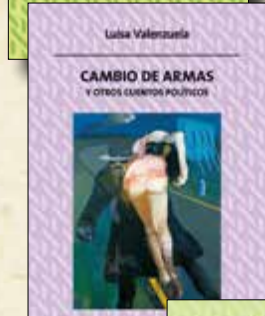
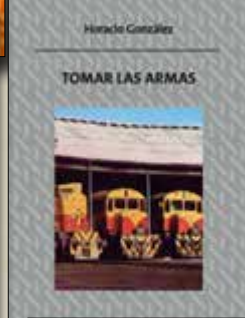
Inspirada en hechos reales, *Pozo ciego* cuenta la historia de la Negra Torres, presa por haber asesinado a su marido y ocultado el cuerpo en el patio de su casa. Una novela sobre el drama de las mujeres maltratadas, escrita por la autora de *Cruzar la noche*.

104646-2 **TOMAR LAS ARMAS**
HORACIO GONZÁLEZ
ISBN: 978-987-684-646-2
\$ 1050

La nueva novela de uno de nuestros más grandes intelectuales: *Tomar las armas* evoca con mordacidad las organizaciones políticas de las décadas del 60 y del 70 en la Argentina.

104648-6 **A PEDIR DE BOCA**
JUAN MANUEL FAJARDO
ISBN: 978-987-684-648-6
\$ 1250

Del pollo a la cerveza al tiramisú, de la sopa andaluza a la dorada rellena con langostinos, pasando por el guacamole, Fajardo reconstruye el itinerario vital y culinario de Omar, un marinero español, hijo de un comunista en tiempos de Franco y convertido, finalmente en cocinero.



Nave madre



Géneros policial, terror, fantasía y ciencia-ficción.

FORMATO: 11,2 X 17,6 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-581-4	101581-4	<i>El estruendo de las rosas</i>	Manuel Peyrou	\$ 530
978-950-581-582-1	101582-1	<i>La mente alien</i>	Philip K. Dick	\$ 800
978-950-581-583-8	101583-8	<i>Una salita cerca de la calle Edgware</i>	Graham Greene	\$ 550



978-950-581-584-5	101584-5	<i>El vuelo magnífico de la noche</i>	Patricio Pron	\$ 550
978-950-581-585-2	101585-2	<i>Trampa para ángeles de barro</i>	Renzo Rossello	\$ 470
978-950-581-586-9	101586-9	<i>Los que pecan</i>	Fritz Leiber	\$ 650
978-950-581-588-3	101588-3	<i>Aguas profundas</i>	William Hope Hodgson	\$ 530
978-950-581-589-0	101589-0	<i>La daga latente</i>	Enrique M. Butti	\$ 450

Variaciones en Rojo



Narrativa policial.

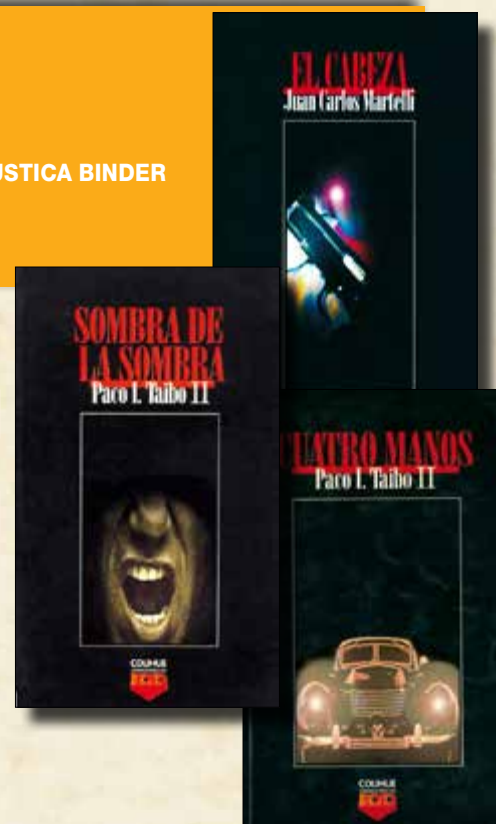
FORMATO: 12 X 20 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

DIRECCIÓN: JORGE LAFFORGUE

978-950-581-281-3	101281-5	<i>Cuatro manos</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 900
978-950-581-282-0	101282-2	<i>El Cabeza</i>	Juan Carlos Martelli	\$ 500
978-950-581-283-7	101283-9	<i>Sombra de la sombra</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 550



Social y deportiva

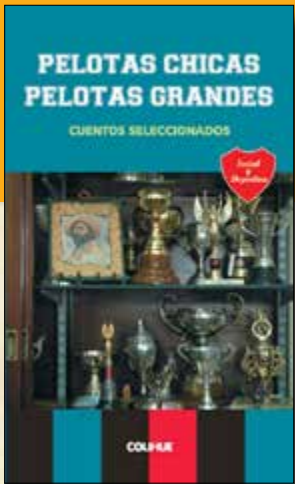


FORMATO: 12 X 20 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

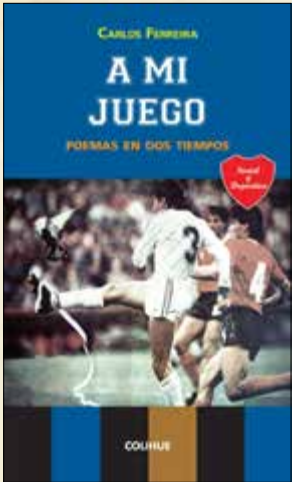
Con pelota, sin pelota, la mejor literatura del deporte.

Poesía
Literatura

978-950-563-770-6	103770-5	<i>Pelotas chicas, pelotas grandes</i>	Juan José Panno	\$ 430
978-950-563-771-3	103771-3	<i>A mi juego</i>	Carlos Ferreira	\$ 430
978-950-563-772-0	103772-0	<i>100 x 100 Mundiales</i>	Juan José Panno	\$ 590
978-950-563-773-7	103773-7	<i>En cancha chica</i>	Juan José Panno	\$ 430
978-950-563-774-4	103774-4	<i>Tirando paredes</i>	Claudio Alberto Morresi	\$ 430



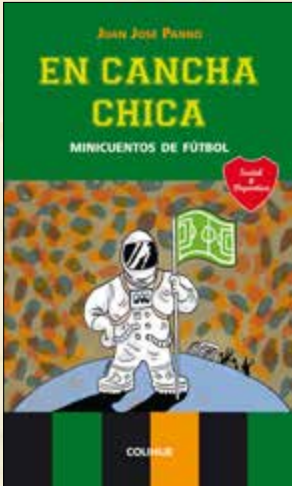
Dieciocho cuentos que conjugan la literatura y el deporte. Un hincha fantasma; un joven futbolista que se debate entre el doping o el banco; un arquero que ataja en una silla; un relator que relata las jugadas desde que terminan hasta que empiezan, un entrenador búlgaro pero no mucho; y otros especímenes.



Un conjunto de poemas que evocan la pasión, la emoción y la nostalgia del sentir futbolero.



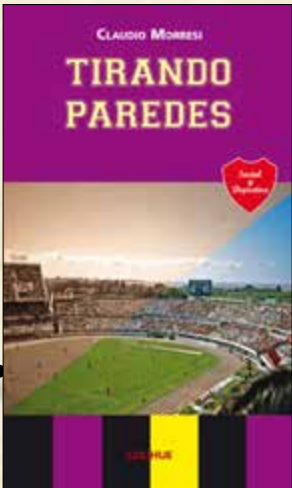
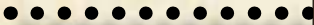
Cien anécdotas, curiosidades, reflexiones, datos estadísticos, canciones, películas, poemas, que el autor rescata del olvido, además de sensaciones y vivencias acumuladas en la cobertura de los mundiales Alemania 74, Argentina 78, España 82, México 86, Francia 98 y Alemania 2006. Un libro que trasciende el fútbol y juega a un toque con las pinturas de Eduardo Maicas y Demián Aiello.



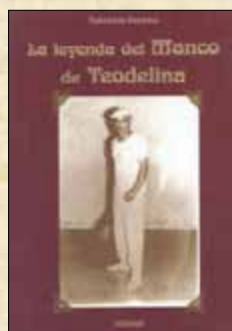
Más de 50 microrrelatos, que reúnen el fútbol y la literatura, las las dos grandes pasiones de Juan José Panno: el fútbol y la microficción. El humor, el ingenio y el compromiso por la pelota de uno de los periodistas de fútbol más reconocidos y cofundador de TEA.



El ex jugador de River y Huracán nos presenta una extraordinaria novela, que habla mucho más que de fútbol: de la solidaridad, de la amistad y del compañerismo, en medio de una época nefasta.



Fuera de colección 6 (varios)



101616-9 **LA LEYENDA DEL MANCO DE TEODELINA** - Raimundo Goyanes
ISBN: 978-950-581-616-3
\$ 590

Una suerte de biografía y de memoria, con indudables ribetes novelescos, de Oscar Messina, una leyenda viva del pelota a paleta. A la vez, puede leerse como testimonio de una época, de los hábitos y valores que priman en las sociedades pueblerinas y rurales y de cómo se desenvuelven ciertas prácticas de la cultura popular con prescindencia de la cultura oficial y de la acción de los grandes medios.



103474-3 **SERES MITOLÓGICOS ARGENTINOS** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-950-563-474-3
\$ 1500

Adolfo Colombres caracteriza y clasifica en este libro quinientos quince seres sobrenaturales argentinos, tanto del ámbito indígena como del criollo. Están las deidades que crearon el mundo y los astros y las que preservan la naturaleza o curan enfermedades. No existe en América otro libro tan exhaustivo sobre la mitología de un país. Además, está ilustrado de forma magistral por Luis Scafati, que da forma visual a seres nunca antes representados. Los mitos, lejos de ser cosa del pasado, conservan aún su capacidad de maravillar y de conmover.



104281-5 **EL RESPLANDOR DE LO MARAVILLOSO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-281-5
\$ 1050

Hay imágenes o sensaciones que nos producen un fugaz estado de fascinación, más allá de los sentidos. Este ensayo de antropología simbólica se detiene en distintas prácticas que despiertan esa experiencia: el arte, la magia, la música, el sexo, los alucinógenos, entre otras. Analiza su lugar en diferentes culturas y las relaciona con las observaciones de filósofos y escritores.



104939-5 **TIERRA DE LOS HOMBRES** - Antoine de Saint-Exupéry
ISBN: 978-987-684-939-5
\$ 890

Una de las obras más memorables del autor de El principito. En ella se narran sus aventuras como piloto en la Patagonia y el norte de África y las de otros grandes pioneros de la aviación francesa, como Mermoz y Guillaumet. Una obra sobre el sentido del honor, la amistad, la solidaridad y la responsabilidad hacia los demás. Ganadora del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa (1939).



104272-3 **IMAGINARIO DEL PARAÍSO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-272-3
\$ 1100

Esta obra confronta las formas de concebir la vida después de la muerte -más específicamente, los paraísos- por las diferentes culturas del mundo, desde la antigüedad, hasta nuestros días. Un análisis antropológico profundo acerca de sus mitos, religiones y artes.



104273-0 **POÉTICA DE LO SAGRADO** - Adolfo Colombres
ISBN: 978-987-684-273-0
\$ 1050

"Lo sagrado" visto desde la antropología simbólica de alcance universal. Y una crítica sobre la forma en que la Sociología y la Antropología analizan los sistemas simbólicos "no europeos".



104280-8 **JUAN CALFUCURÁ. CORRESPONDENCIA 1854-1873** - Omar Lobos
ISBN: 978-987-684-280-8
\$ 1800

Esta correspondencia recupera la figura del cacique Juan Calfucurá, desde 1830, fecha que señala su aparición en las pampas, hasta 1884, año que marca el fin del dominio indígena con la rendición de su hijo Manuel Namuncurá.



104942-5 **BICHOS ARGENTINOS** - Roberto Cinti
ISBN: 978-987-684-942-5
\$ 1500

Un viaje apasionante por nuestra fauna autóctona, con fotos, información general e historias curiosas sobre las diferentes especies.



La Pachamama y el humano

Eugenio Raúl Zaffaroni
Osvaldo Bayer (Prólogo)
Miguel Rep (Ilustrador)

160 páginas \$ 750

ISBN: 978-950-563-925-0
Código interno: 103925-0

Este libro es un rastreo genealógico de cómo se han reconocido o ignorado a la naturaleza y a los animales en el pensamiento filosófico y jurídico. Se aparta del paradigma del constitucionalismo liberal antropocentrista, que siempre privilegió al individuo como único sujeto de derechos y obligaciones.

(Extraído del epílogo del Dr. Matías Bailone)



El abrazo del ocio

Manual de juegos de palabras

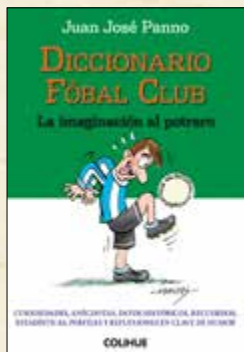
María Carolina Fernández
Juan José Panno
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 530

ISBN: 978-987-684-940-1
Código interno: 104940-1

En los más de 60 capítulos de este libro, útil y práctico para docentes, alumnos y ludópatas, descubrirán juegos individuales y colectivos, ideas para crear, varias versiones de un cuento clásico, enigmas, homenajes, parodias y preguntas curiosas e insólitas. Todo hecho con la mejor plastilina: la palabra.

DANIEL RABINOVICH



Diccionario Fútbol Club

La imaginación al potrero

Juan José Panno
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 530

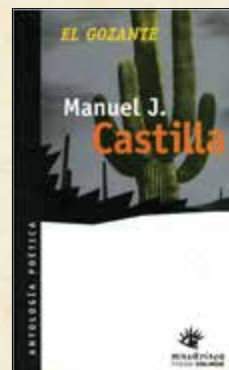
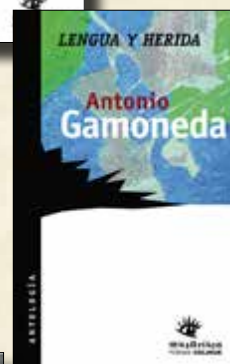
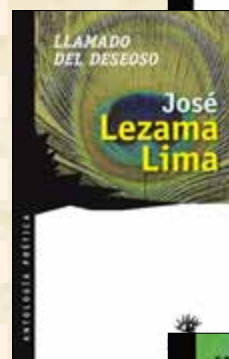
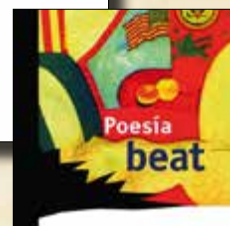
ISBN: 978-987-684-941-8
Código interno: 104941-8

En las casi trescientas cincuenta acepciones que conforman este diccionario, el lector se encontrará con una graciosa mezcla de recuerdos, reflexiones, anécdotas, datos estadísticos y la transcripción de recortes periodísticos.

-CARLOS ULANOVSKY-



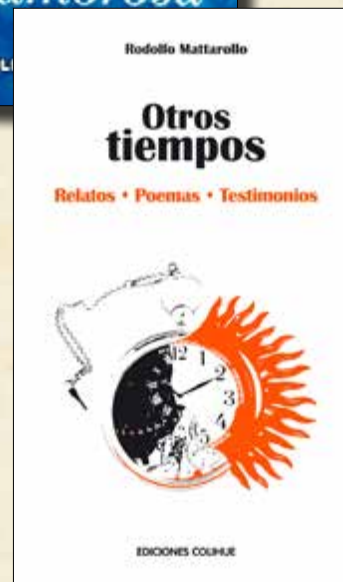
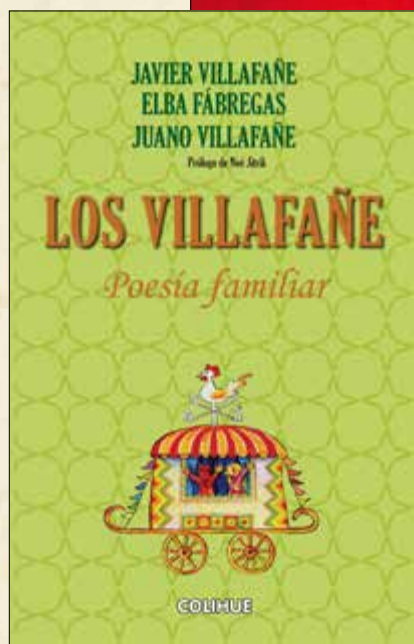
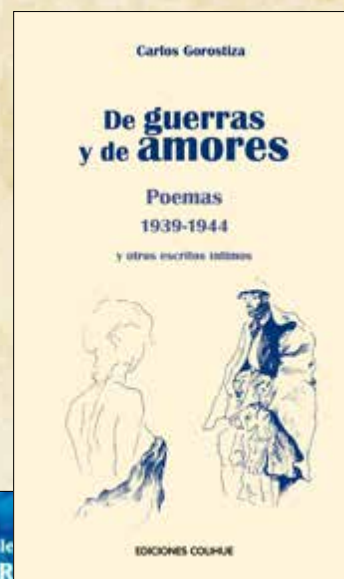
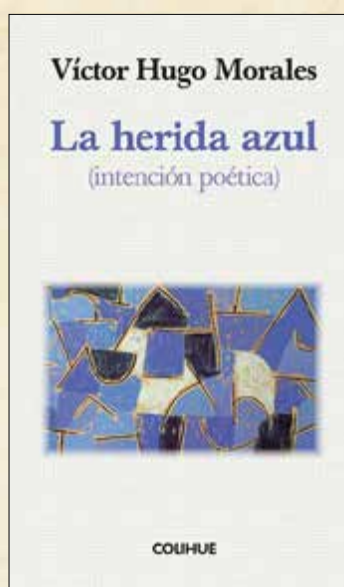
978-950-581-578-4	101578-4	<i>Marea en las manos</i>	Daniel Calmels	\$ 530
978-950-581-579-1	101579-1	<i>Marimba</i>	Jorge Boccanera	\$ 670
978-950-581-580-7	101580-7	<i>El peso de las cosas en la luz</i>	Fina García Marruz	\$ 730
978-950-581-681-1	101681-7	<i>Postales para Lima</i>	Antonio Cisneros	\$ 530
978-950-581-682-8	101682-4	<i>Saludo al mundo y otros poemas</i>	Walt Whitman	\$ 670
978-950-581-683-5	101683-1	<i>Poesía</i>	Augusto Roa Bastos	\$ 490
978-950-581-684-2	101684-8	<i>La casa del ahorcado</i>	Horacio Castillo	\$ 530
978-950-581-685-9	101685-5	<i>Crónica del forastero</i>	Jorge Teillier	\$ 730
978-950-581-686-6	101686-2	<i>El uso de la palabra</i>	Mario Trejo	\$ 670
978-950-581-687-3	101687-9	<i>El gozante</i>	Manuel J. Castilla	\$ 730
978-950-581-688-0	101688-6	<i>Largo día de cólera</i>	Leopoldo Marechal	\$ 770
978-950-581-689-7	101689-3	<i>Los poetas del tango</i>	Antología	\$ 830
978-950-581-690-3	101690-9	<i>Seis poetas griegos</i>	Antología	\$ 670
978-950-581-762-7	101709-4	<i>Estrellas en el vidrio</i>	Cristian Aliaga	\$ 670
978-950-581-757-3	101757-5	<i>Noche tótem</i>	Oliverio Gironde	\$ 830
978-950-581-919-5	101758-2	<i>Poesía beat</i>	Antología	\$ 890
978-950-581-760-3	101760-5	<i>En lo más implacable de la noche</i>	Idea Vilariño	\$ 670
978-950-581-860-0	101860-8	<i>Lengua y herida</i>	Antonio Gamoneda	\$ 730
978-950-563-281-7	103281-9	<i>Larvario</i>	Miguel Espejo	\$ 670
978-950-563-282-4	103282-4	<i>Apuntes. Luces que a lo lejos</i>	Alberto Szpunberg	\$ 490
978-950-563-283-1	103283-1	<i>Conejos en la nieve</i>	Eugenio Mandrini	\$ 415
978-950-563-284-8	103284-8	<i>Una salva de porvenir</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 670
978-950-563-285-5	101285-5	<i>Llamado del deseoso</i>	Jose Lezama Lima	\$ 670
978-950-563-286-2	103286-2	<i>Todo el viento del mundo</i>	Edgar Bayley	\$ 830



Fuera de colección 5

(POESÍA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA)

978-987-684-292-1	104292-1	<i>La herida azul</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 730
978-950-581-826-6	101826-4	<i>A la madre</i>	Antología (Walsh)	\$ 710
978-950-581-827-3	101827-1	<i>Para decir te quiero</i>	Antología (Shua)	\$ 780
978-987-684-288-4	104288-4	<i>De guerras y de amores</i>	Carlos Gorostiza	\$ 530
978-987-684-289-1	104289-1	<i>Los Villafañe</i>	Villafañe, Villafañe y otros	\$ 780
978-987-684-290-7	104290-7	<i>Otros tiempos</i>	Rodolfo Mattarollo	\$ 530
978-987-684-291-4	104291-4	<i>Poesía reunida</i>	Pipo Pescador	\$ 640



Premios Nacionales

Premios Nacionales

FORMATO: 14 X 21,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER



978-950-581-260-8	101260-0	<i>Muere más tarde</i>	Graciela Cros	\$ 490
978-950-581-286-8	101286-0	<i>La mirada horrible - Fenixia</i>	García Lao - Pesoa	\$ 330
978-950-581-287-5	101287-7	<i>Signo de los tiempos</i>	Romina Doval	\$ 370
978-950-581-288-2	101288-4	<i>Un fragmento de la vida de Irene S.</i>	Patricia Suárez	\$ 410
978-950-581-289-9	101289-1	<i>Los discípulos</i>	Diego Grillo Trubba	\$ 640

Esta novela construye una inquietante máquina literario-policial que convierte a escritores en personajes literarios y a éstos en nuevos personajes; nadie es quien dice ser y todos hacen precario equilibrio en la delgada línea del simulacro.

Con un lenguaje potente y habilidad en el manejo de los recursos narrativos establece desde el inicio que el tema es la literatura. Por eso, la historia comienza cuando la protagonista se entera de la muerte en Madrid del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti.

En esta historia cíclica, la novelista se convierte en protagonista. Su pasión enfermiza por los libros la lleva a ver literatura, como le ocurre a Don

Quijote, en todo lo que vive; pero también a poner a prueba lo que escribe, viviéndolo, tal vez porque lo que encuentra en su propia intimidad está muy lejos de parecerse a sus sueños.



Dice Liliana Heker de este volumen de cuentos: "Despiadados, y secretamente nostálgicos de un tiempo menos desencantado que el que les tocó en suerte, los adolescentes que protagonizan estos cuentos instalan en nuestra literatura un mundo a la vez fascinante e incómodo. Con humor a veces feroz, con lucidez y con maestría narrativa, Romina Doval consigue no solo ahondar en esos adolescentes, condenados a construirse un destino, y un sentido, con los residuos nada tentadores que les dejó la generación anterior, sino también mostrar en su complejidad a los individuos de esa generación, derrotados o farsantes pero todavía, a veces, capaces de soñar. Diez cuentos notables y una visión del mundo cargada de impiedad, de compasión y de sabiduría".



Irene S. es joven, distraída, tiene humor, no está conforme con su vida, con las cosas que hace ni con la ciudad de provincia donde vive. Ha pasado mucho tiempo aferrada a sus miedos, y de pronto comprende que los miedos empujaban los horizontes de las personas en lugar de engrandecerlos. Por eso decide viajar. Son viajes cortos: a Buenos Aires, al campo en el que viven sus padres. Ellos también realizaron un viaje desde Italia y tampoco se hallan a gusto en el lugar donde viven.

Los viajes abren preguntas cuyas respuestas son otras preguntas que calan aún más hondo. Irene S. se pregunta entonces si no será en realidad parte de la condición humana el hecho de estar a disgusto en una geografía y siempre más o menos insatisfecho con la propia vida.



Dos mujeres contra la pared del fondo, destinatarias de cierta debilidad humana, de cierto dolor mal digerido. Dos fuerzas en permanente observación de sí mismas, cómplices y limitadas, en estado de fragilidad. Una vieja, otra hambrienta. Con parlamentos sintéticos que en una primera instancia rozan el absurdo, la obra expone la real fascinación que les provoca la muerte y la mirada del otro como disparador existencial. Tres personajes buscando una salida en un mundo que se derrumba, esperpento en un acto, como lo expresa en el subtítulo, Fenixia mueve en la escena una historia que sólo el humor impide que caiga en el desgarramiento. Una vieja dama, dueña de una casona que debe venderse porque no hay forma de mantenerla y sus dos criados, los tres sin destino fuera de ese ámbito, se sostienen en la esperanza (y en el delirio) de una nueva vida que difícilmente puedan construir.

- Una psicoanalista que incurrió en el asesinato.
- Un productor televisivo acosado sexualmente.
- Un redactor de horóscopos en el ocaso de sus días.
- Un sociólogo desocupado. Un oficial de policía al que sus compañeros desprecian. Jacques Lacan.
- Roberto Arlt. Nostradamus. Gorgias. Sherlock Holmes. Personajes y figuras convocados que se entremezclan en consultorios, estudios, bares, tribunales, cementerios, templos umbandistas, universidades, comisarías, cadenas de fast food, restaurantes de tenedor libre. Una ciudad entre el viejo y el nuevo siglo atravesada por el estigma de un cuerpo diseccionado.





Cine
Teatro
Arquitectura



A oscuras

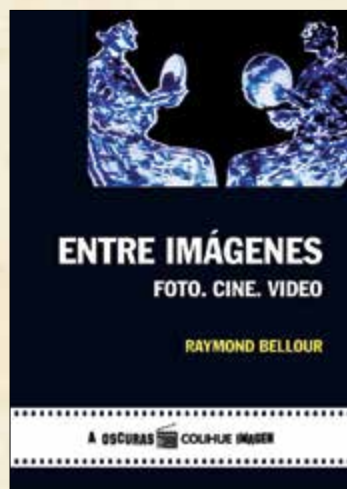
A OSCURAS  **COLIHUE IMAGEN**

DIRECCIÓN: ANA AMADO

Una colección que se propone analizar tanto la producción cinematográfica nacional y extranjera, como la vinculación del cine con otras áreas del arte y del pensamiento.

FORMATO: 15,5 X 22 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-730-0	103730-0	<i>La imagen justa</i>	Ana Amado	\$ 880
978-950-563-731-7	103731-7	<i>Entre imágenes</i>	Raymond Bellour	\$ 1.200
978-950-563-732-4	103732-4	<i>Cine y filosofía</i>	Dominique Chateau	\$ 790
978-950-563-733-1	103733-1	<i>El cine de lo real</i>	Labaki, Mourão	\$ 880
978-950-563-734-8	103734-8	<i>El tiempo de la máquina</i>	Paola Cortés-Rocca	\$ 670
978-950-563-735-5	103735-5	<i>El cine y la puesta en escena</i>	Jacques Aumont	\$ 780
978-950-563-736-2	103736-2	<i>La escena y la pantalla</i>	Varios Autores	\$ 950



Dedicada por completo al arte escénico, esta colección brinda, a través de las cuatro series que la integran, un acercamiento amplio y a la vez especializado al mundo del teatro. Las Series Dramaturgias Argentinas y Dramaturgias del Mundo presentan obras de destacados autores, mientras que las Series Praxis Teatral y Análisis Teatral aportan a la formación teórica de críticos, dramaturgos y actores.

FORMATO: 14 X 22 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

Serie dramaturgias argentinas

978-950-563-500-9	103500-7	EN UN PAÍS AL VIENTO Y OTROS DRAMAS (<i>La embarazosa elocuencia del corazón que no siente, La conspiración amarga, Mnemosyne, El sueño de Dios</i>). José Luis Arce	\$ 700
978-950-563-501-6	103501-4	TEATRO COMPLETO I (<i>Cartas a Moreno, Krinsky, Sería más sencillo, La lista completa, Fotos de infancias</i>). Jorge Goldenberg	\$ 790
978-950-563-502-3	103502-1	FOOLLYK. TEATRO I (<i>Juegos de damas crueles, La tercera parte del mar, Sumario de la muerte de Kleist, Un cuento alemán, Comedia, Un maestro de Alemania</i>). Alejandro Tantanian	\$ 700
978-950-563-503-0	103503-8	POSTAL DE VUELO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES (<i>Freno de mano, Luna de miel en Hiroshima, Un toque de inspiración, Examende Carnaval</i>). Víctor Winer	\$ 590
978-950-563-504-7	103504-5	MI PROPIO NIÑO DIOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES (<i>Como quien mata a un perro, Maldita sea (la hora), El as en la manga, Los amores de Águeda, Valet parking</i>). Julio Chávez	\$ 660
978-950-563-505-4	103505-4	LEGIÓN RE-LIGIÓN . Alejandro Urdapilleta	\$ 710
978-950-563-506-1	103506-0	TEATRO PARA ADOLESCENTES . <i>Antología de dramaturgos argentinos</i> . Selección de Alma Maritano	\$ 700
978-950-563-507-8	103507-8	ROTOS DE AMOR Y OTROS FRACASOS (<i>El cruce de la pampa, Dos navegantes tras el mascarón de proa, La penúltima oportunidad y Niños expóritos</i>). Rafael Bruza	\$ 790
978-950-563-508-5	103508-5	VERSIONES Y DIVERSIONES . <i>Molière, Shakespeare, Sheridan recreados</i> . Sergio García-Ramírez, Kado Kostzer	\$ 700
978-950-563-509-2	103509-2	OBRAS PREMIADAS. CONCURSO COLIHUE TEATRO 2008 . Susana Torres Molina, Heidi Steinhart, Juan Pablo Gómez y Walter Jakob	\$ 660
978-950-563-510-8	103510-8	LOS VERBOS IRREGULARES (<i>Lúcido, Acasusso, Bloqueo, Buenos Aires</i>). Rafael Spregelburd	\$ 1.050
978-950-563-511-5	103511-5	TABLÓN DE ESTRELLAS . (<i>La leyenda de El Dorado o Aguirre el marañón, Camino de cornisa, Voto y madrugó, Primavera 1928</i>). Alejandro Finzi	\$ 700
978-950-563-512-2	103512-2	ARRABALERA Y OTROS UNIPERSONALES (<i>El club de las Bataclanas, El sistema de la víctima, ¡Dolly Guzmán no está muerta!, Limosna de amores</i>). Mónica Cabrera	\$ 660
978-950-563-513-9	103513-9	TEATRO (<i>Grasa, Catela Shangay, Sensibilidad, Electra-shock, Cotillón, Piel de chanco y Fetiche</i>). José María Muscari	\$ 940
978-950-563-514-6	103514-6	JUANCITO DE LA RIBERA Y OTROS TEXTOS. TEATRO I (<i>Los cardales, La casa de los Batallán, La comparsa se despidió y Cuando un pobre se divierte</i>). Alberto Vaccarezza	\$ 940
978-950-563-515-3	103515-3	EL CONVENTILLO DE LA PALOMA Y OTROS TEXTOS. TEATRO II (<i>El buey corneta, A mí no me hablen de penas, El conventillo del Gavilán, San Antonio de los Cobres</i>). Alberto Vaccarezza	\$ 1.050
978-950-563-519-1	103519-1	SEIS OBRAS . (<i>Edipo y Yocasta, Fraternidad, Égalité, De hombre a hombre, Retrato de señora con muchacho y Guantánamo</i>). Matías Feldman	\$ 830



978-950-563-520-7	103520-7	DRAMATURGIA ENTRELÍNEAS. REFLEJOS Y OTRAS OBRAS (Schultundbielerundsteger; <i>Entrevista; Patchwork; Entra mucha luz por la ventana, debería comprarme unas cortinas; Breve relato dominical; Bosque</i>). Matías Feldman	\$ 790
978-950-563-521-4	103521-4	TEATRO SALVAJE. HISTORIAS DE ACTORES DE PROVINCIA (Zapatones, <i>El Cuadro Filodramático, Actores de provincia, Café de Lobos y La mirada en el agua, junto a su ensayo Teatro salvaje</i>). Jorge Ricci	\$ 940
978-950-563-522-1	103522-1	TEATRO COMPLETO I. (Amantissima, <i>Unio mystica, Nada entre los dientes; Lo que no se nombra, Punto viraje, Modus operandi, Estática, Azul metalizado</i>). Susana Torres Molina	\$ 700
978-950-563-523-8	103523-8	DRAMATURGIAS DE LA ACCIÓN. (Todo cerca, <i>Pompeya atrás, Los últimos años de Petra, Un niño ha muerto, Donde comienza el día, Todo lo que está a mi lado</i>). Fernando Rubio	\$ 510
978-950-563-524-5	103524-5	FELICES FIESTAS, LEÓN Y OTRAS OBRAS. (Felices Fiestas, <i>León, Muñequitas de New York, Pedestales de arena, Isabel sin corona</i>). Kado Kostzer	\$ 700
978-950-563-525-2	103525-2	LO QUE EXCEDE AL DIÁLOGO. (Eliana G. / <i>Territorio en llamas, Hambre. Dos argentinos en búsqueda de UNO mismo, Nadar en tierra, Hablar la carne, Actuar el padre</i>). Walter Rosenzvit	\$ 790
978-950-563-526-9	103526-9	LA DE VICENTE LÓPEZ Y OTROS TEXTOS TEATRALES. (El Día del Inocente, <i>Lo otro, La bruta espera, Será justicia</i>). Julio Chávez	\$ 660
978-950-563-527-6	103527-6	EL PASADO ES UN ANIMAL GROTESCO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES. (Vapor, <i>La marea, Interiores, Sucio</i>). Mariano Alejo Pensotti	\$ 830
978-950-563-528-3	103528-3	ROSA MÍSTICA Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (Genealogía del niño a mis espaldas, <i>Trío para madre, hija y piano de cola, Doble mortal</i>). Ignacio Apolo	\$ 700
978-950-563-529-0	103529-0	NIÑOS DEL LIMBO Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (La ropa, <i>La dama o el tigre en los días humillantes, Siempre tenemos retorno</i>). Andrea Garrote	\$ 700



Cine
Teatro
Arquitectura

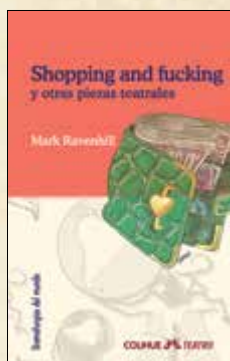
Serie Praxis Teatral

978-950-563-600-6	103600-0	ESCRITOS 1975-2005. Mauricio Kartun	\$ 790
978-950-563-601-3	103601-6	DIALÉCTICA DEL TITIRITERO EN ESCENA. Una propuesta metodológica para la actuación con los títeres. Rafael Curci	\$ 660
978-950-563-602-0	103602-0	HACIA UN LENGUAJE ESCENOGRÁFICO. Norberto Laino	\$ 570
978-950-563-603-7	103603-7	ESCRITOS 1975-2015. Mauricio Kartun	\$ 1.200
978-950-563-604-4	103604-4	CUANDO SE DETIENE LA PALABRA. Omar Pacheco	\$ 700



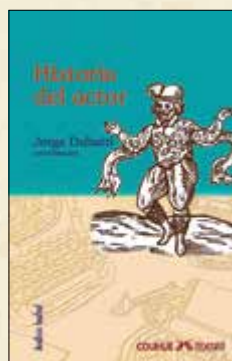
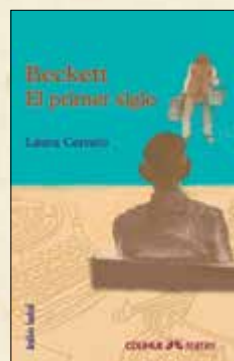
Serie Dramaturgias del Mundo

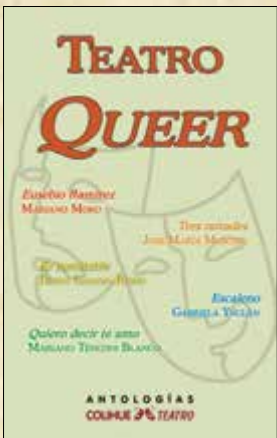
978-950-563-570-2	103570-2	TEATRO (<i>La herencia, Sallinger, La noche justo antes de los bosques, En la soledad de los campos de algodón, La vuelta al desierto, Roberto Zucco, Tabataba</i>). Bernard-Marie Koltès	\$ 1.100
978-950-563-571-9	103571-9	SHOPPING AND FUCKING Y OTRAS PIEZAS TEATRALES (<i>Bolso de mano, Fausto era muerto, Algunas fotos explícitas</i>). Marc Ravenhill	\$ 940
978-950-563-572-6	103572-6	LA MUJER DE ANTES Y OTROS TEXTOS DRAMÁTICOS (<i>Pez por pez, La noche árabe, Hace mucho tiempo en mayo, Antes/después</i>). Roland Schimmelpfennig	\$ 900
978-950-563-573-3	103573-3	LA NOCHE CANTA SUS CANCIONES Y OTRAS OBRAS TEATRALES. (<i>Y nunca nos separarán, El niño, Un día en el verano, Mientras las luces se atenúan y todo se oscurece, Variaciones sobre la muerte</i>). Jon Fosse	\$ 1.050
978-950-563-574-0	103574-0	DOS VIEJOS PÁNICOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES. (<i>Electra Garrigó, La boda, Aire frío, El trac</i>). Virgilio Piñera	\$ 940



Serie Análisis Teatral

978-950-563-620-4	103620-2	HENRIK IBSEN Y LAS ESTRUCTURAS DEL DRAMA MODERNO. Jorge Dubatti	\$ 940
978-950-563-621-1	103621-0	BECKETT. EL PRIMER SIGLO. Laura Cerrato	\$ 660
978-950-563-622-8	103622-8	HISTORIA DEL ACTOR. DE LA ESCENA CLÁSICA AL PRESENTE. Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 1.200
978-950-563-623-5	103623-5	HISTORIA DEL ACTOR II. DEL RITUAL DIONISIACO A TADEUSZ KANTOR. Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 1.400
978-950-563-624-2	103624-2	LA RAÍCES DEL TEATRO. REPENSANDO EL RITUAL Y OTRAS TEORÍAS DEL ORIGEN. Eli Rozik	\$ 1.200





Reunimos en este libro cinco obras teatrales que refieren al mundo *queer* y a un nuevo panorama sobre la sexualidad: *Eusebio Ramírez* de Mariano Moro, *Tres mitades* de José María Muscari, *Es inevitable* de Diego Casado Rubio, *Escaleno* de Gabriela Yncán y *Quiero decir te amo* de Mariano Tenconi Blanco. Se trata de piezas heterogéneas, escritas por autores de distintas generaciones y latitudes y con propuestas estéticas diversas, pero que comparten una inquietud común que puede ser recuperada desde las miradas *queer*, que rechazan la distinción binaria entre “hombre” y “mujer” por considerarla restrictiva y construida desde una perspectiva heteronormativa y postulan categorías como “heterosexual”, “travesti”, “transexual”, responden y fluctúan en torno a una amplia cantidad de variables culturales.

Eusebio Ramírez, de Moro, es el desopilante monólogo de una trasformista/travesti que repasa su vida y cuenta una serie de anécdotas con ingenio y un humor afiladísimo. *Tres mitades*, de Muscari, comienza cuando una joven y enigmática mujer ingresa en un mundo que, hasta entonces, era territorio de dos. Casado Rubio presenta *Es inevitable* una historia de amor en donde lo fantástico se vincula con la temática social. En *Escaleno*, Yncán propone habitar el universo de tres músicos inmersos en un triángulo amoroso de improbable éxito. Con *Quiero decir te amo* Tenconi Blanco recurre a la carta y al diario íntimo para contar la historia de un equivoco que conduce a una pasión sanguínea. El compilador, Ezequiel Obregón, presenta el universo *queer* e incluye las obras antologadas en este marco con ricos antecedentes en el teatro argentino.

978-950-563-629-7 103629-7 **TEATRO QUEER.** Mariano Moro, José María Muscari y otros **\$ 570**

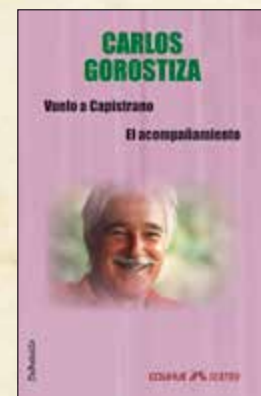
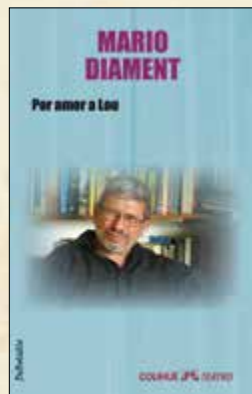
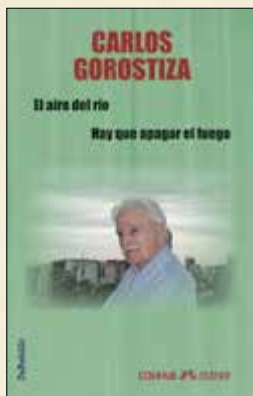
Colihue Teatro de bolsillo

DeBolsillo

Obras de teatro de grandes autores argentinos, presentadas por Jorge Dubatti. Incluyen un apéndice informativo sobre la vida de cada dramaturgo.

FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-542-9	103542-9	Vuelo a Capistrano - El acompañamiento	Carlos Gorostiza	\$ 430
978-950-563-543-6	103543-6	Chau Misterix - Como un puñal en las carnes - La suerte de la fea	Mauricio Kartun	\$ 470
978-950-563-544-3	103544-3	Por amor a Lou	Mario Diamant	\$ 430
978-950-563-545-0	103545-0	El aire del río - Hay que apagar el fuego	Carlos Gorostiza	\$ 430



Del Arco Iris



DEL ARCO IRIS

DIRECCIÓN: ARQ. JUAN MOLINA Y VEDIA

Arquitectura, ensayos de historia urbana. Fotografías y planos a color.

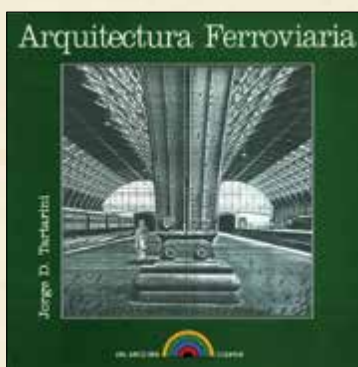
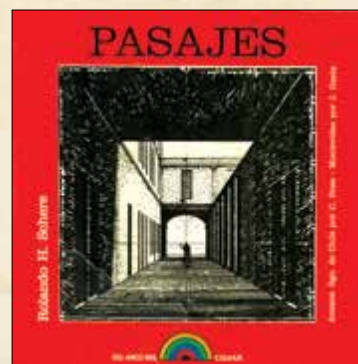
FORMATO: 26 X 26 CM.
IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-721-4	101721-6	Fermín Bereterbide	Molina y Vedia - Schere	\$ 2.500
978-950-581-722-1	101722-3	Pasajes	Rolando H. Schere	\$ 2.500
978-950-581-723-8	101723-0	Mi Buenos Aires herido	Juan Molina y Vedia	\$ 3.100
978-950-581-724-5	101724-7	Arquitectura ferroviaria	Jorge D. Tartarini	\$ 3.300



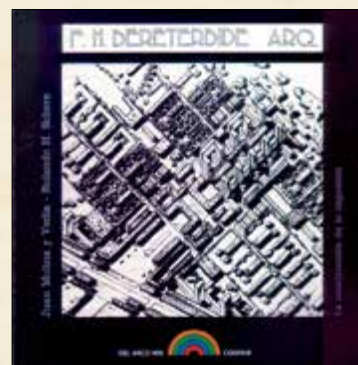
Partiendo de los hechos oscuros que rodearon la destrucción de la primera Buenos Aires, la obra hace un recorrido por casi cinco siglos que conjuga lo urbanístico con los momentos políticos de los cuales la ciudad es inspiración o malogro. Con profusión de fotografías, planos y dibujos.

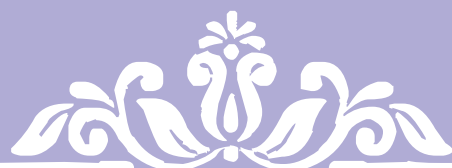
El pasaje es una de esas piezas urbanas por definición. En sí mismo contiene la idea de individualidad y colectividad, de unidad y diversidad, de privacidad y comunidad, y al mismo tiempo encierra las metáforas de la calle y la plaza. Una obra que contribuye a repensar los espacios avasallados por la cultura postmoderna y el individualismo globalizado.



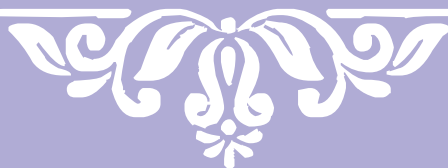
Resultado de una prolongada reflexión sobre los tipos arquitectónicos vinculados a la actividad ferroviaria, particularmente sobre las estaciones, edificios símbolo de las nuevas realidades urbanas, el texto aborda el tema desde el punto de vista histórico, arquitectónico y desde su valoración como patrimonio industrial. Con anexos gráficos.

Un texto que recupera la figura del arquitecto argentino Fermín Bereterbide, cuya extraordinaria obra se entrelaza con la historia de la ciudad de Buenos Aires. Hizo como pocos arquitectura moderna de alta calidad al servicio de la gente, guiado por sus concepciones socialistas, por criterios que amalgamaron lo bello con lo funcional y por un perfeccionismo que el desarrollo tecnológico estimuló. Un apéndice detalla la totalidad de los trabajos de F.H.B. con la referencia de su ubicación geográfica y fecha de realización.





Clásicos Universidad



Colihue Clásica

La colección Colihue Clásica presenta obras clásicas del pensamiento y la literatura universal, en ediciones cuidadas que buscan la máxima cercanía con el sentido del texto original. Se ha convocado a destacados especialistas para cada uno de los títulos, quienes han realizado nuevas traducciones o fijaciones, acordes con los más actualizados criterios de cada materia. Además, las ediciones cuentan con importantes cuerpos de notas y completas introducciones, aproximaciones históricas o notas bibliográficas, según el caso.

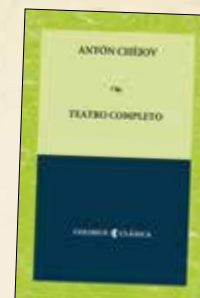
COLIHUE CLÁSICA

FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-563-001-1	103001-9	<i>Manuscritos económico-filosóficos de 1844</i>	Karl Marx	\$ 830
978-950-563-002-8	103002-6	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	\$ 660
978-950-563-003-5	103003-3	<i>Discurso del método</i>	René Descartes	\$ 780
978-950-563-004-2	103004-0	<i>Otelo</i>	William Shakespeare	\$ 590
978-950-563-005-9	103005-7	<i>Hojas de hierba</i>	Walt Whitman	\$ 1.800
978-950-563-006-6	103006-4	<i>Crimen y castigo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 1.750
978-950-563-007-3	103007-1	<i>El rey Lear</i>	William Shakespeare	\$ 630
978-950-563-008-0	103008-8	<i>Poética</i>	Aristóteles	\$ 770
978-950-563-009-7	103009-5	<i>Iluminaciones</i>	Arthur Rimbaud	\$ 530
978-950-563-010-3	103010-1	<i>Una vuelta de tuerca</i>	Henry James	\$ 720
978-950-563-011-0	103011-8	<i>Las Flores del mal</i>	Charles Baudelaire	\$ 1.100
978-950-563-012-7	103012-5	<i>Tragedias I</i>	Eurípides	\$ 1.300
978-950-563-013-4	103013-2	<i>Las Penas del joven Werther</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 720
978-950-563-014-1	103014-9	<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	\$ 590
978-950-563-015-8	103015-8	<i>Las reglas del método sociológico</i>	Émile Durkheim	\$ 870
978-950-563-016-5	103016-3	<i>Los Papeles de Aspern</i>	Henry James	\$ 630
978-950-563-017-2	103017-0	<i>Ética nicomaquea</i>	Aristóteles	\$ 1.300
978-950-563-018-9	103018-7	<i>El príncipe</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 1.100
978-950-563-019-6	103019-4	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	\$ 530
978-950-563-021-9	103021-7	<i>El Proceso</i>	Franz Kafka	\$ 1.000
978-950-563-022-6	103022-4	<i>Memorias del subsuelo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 690
978-950-563-023-3	103023-1	<i>Las mil y una noches</i>	Anónimo	\$ 1.950
978-950-563-024-0	103024-8	<i>Utopía</i>	Tomás Moro	\$ 660
978-950-563-025-7	103025-7	<i>Comedias completas</i>	Terencio	\$ 1.200
978-950-563-026-4	103026-2	<i>Una casa de muñecas - Un enemigo del pueblo</i>	Henrik Ibsen	\$ 930



978-950-563-027-1	103027-9	<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	\$ 1.250
978-950-563-028-8	103028-0	<i>Edipo rey - Edipo en Colono - Antígona</i>	Sófocles	\$ 900
978-950-563-029-5	103029-3	<i>Los hermanos Karamázov</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 2.600
978-950-563-030-1	103030-9	<i>Confesiones</i>	San Agustín	\$ 1.400
978-950-563-031-8	103031-6	<i>Peer Gynt - El pato salvaje - Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	\$ 1.300
978-950-563-032-5	103032-8	<i>Enéadas</i>	Plotino	\$ 1.100
978-950-563-033-2	103033-6	<i>Elogio de la Locura</i>	Erasmus de Rotterdam	\$ 780
978-950-563-034-9	103034-4	<i>Pensamiento y habla</i>	Lev Vigotski	\$ 1.700
978-950-563-035-6	103035-2	<i>Obra poética</i>	Stéphane Mallarmé	\$ 1.100
978-950-563-036-3	103036-0	<i>Convivio</i>	Dante Alighieri	\$ 960
978-950-563-037-0	103037-0	<i>El contrato social</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 1.050
978-950-563-038-7	103038-7	<i>Sobre las leyes</i>	Cicerón	\$ 1.100
978-950-563-039-4	103039-5	<i>La filosofía en el tocador</i>	Marqués de Sade	\$ 1.100
978-950-563-040-0	103040-9	<i>Poesía completa</i>	Catulo	\$ 960
978-950-563-041-7	103041-7	<i>Epistolario</i>	Baruch Spinoza	\$ 1.050
978-950-563-042-4	103042-5	<i>Discurso de la servidumbre voluntaria</i>	Étienne de La Boétie	\$ 960
978-950-563-043-1	103043-3	<i>Fedón</i>	Platón	\$ 830
978-950-563-044-8	103044-8	<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens	\$ 1.450
978-950-563-045-5	103045-0	<i>Arte de amar</i>	Publio Ovidio Nasón	\$ 870
978-950-563-048-6	103048-4	<i>Tratado de la reforma del entendimiento</i>	Baruch Spinoza	\$ 680
978-950-563-049-3	103049-3	<i>Crítica de la razón pura</i>	Immanuel Kant	\$ 2.450
978-950-563-050-9	103050-6	<i>Poema de Mio Cid</i>	Anónimo	\$ 1.250
978-950-563-051-6	103051-6	<i>Categorías</i>	Aristóteles	\$ 720
978-950-563-052-3	103052-3	<i>Catilinarias</i>	Marco Tulio Cicerón	\$ 900
978-950-563-053-0	103053-0	<i>Textos literarios</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 1.300
978-950-563-055-4	103055-4	<i>Historia del desarrollo de los procesos psíquicos superiores</i>	Lev Vigotski	\$ 1.700
978-950-563-056-1	103056-1	<i>Madame Bovary</i>	Gustave Flaubert	\$ 1.250
978-950-563-057-8	103057-8	<i>El profeta, El loco, El vagabundo, El jardín del profeta</i>	Khalil Gibrán	\$ 770
978-950-563-058-5	103058-5	<i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 690
978-950-563-059-2	103059-2	<i>Cuentos completos</i>	Edgar Allan Poe	\$ 2.800
978-950-563-063-9	103063-9	<i>Cuadernos de arte, literatura y ciencia. Obra Completa</i>	Leonardo Da Vinci	\$ 2.100
978-950-563-064-6	103064-6	<i>Acerca del alma</i>	Aristóteles	\$ 1.300
978-950-563-067-7	103067-7	<i>Crítica de la razón práctica</i>	Immanuel Kant	\$ 900



978-950-563-069-1	103069-1	<i>El hombre que fue Jueves</i>	Gilbert K. Chesterton	\$ 830
978-950-563-070-7	103070-7	<i>Romancero</i>	Gloria Chicote	\$ 1.200
978-950-563-071-4	103071-4	<i>Escritos lógico-filosóficos</i>	Gottlob Frege	\$ 900
978-950-563-072-1	103072-1	<i>Evgueni Onieguin</i>	Alexandr Pushkin	\$ 1.250
978-950-563-074-5	103074-5	<i>Tragedias II</i>	Eurípides	\$ 1.100
978-950-563-075-2	103075-2	<i>El Maestro</i>	San Agustín	\$ 720
978-950-563-076-9	103076-9	<i>Moby-Dick</i>	Herman Melville	\$ 2.250
978-950-563-077-6	103077-6	<i>Banquete</i>	Platón	\$ 1.350
978-950-563-078-3	103078-3	<i>Tragedias III</i>	Eurípides	\$ 1.350
978-950-563-080-6	103080-6	<i>El primo Basilio</i>	José Maria Eça de Queirós	\$ 1.400
978-950-563-081-3	103081-3	<i>Fausto</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 1.800
978-950-563-082-0	103082-0	<i>El jugador</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 780
978-950-563-083-7	103083-7	<i>Teatro completo</i>	Antón Chejov	\$ 2.350
978-950-563-084-4	103084-4	<i>Leviatán</i>	Thomas Hobbes	\$ 2.250
978-950-563-085-1	103085-1	<i>Teatro completo</i>	Iván Turguéniev	\$ 1.450
978-950-563-086-8	103086-8	<i>Ensayo sobre el origen de las lenguas</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 770
978-950-563-087-5	103087-5	<i>Teatro completo</i>	Alexandr Pushkin	\$ 1.000
978-950-563-088-2	103088-2	<i>Opúsculos morales</i>	Giacomo Leopardi - Alejandro Patat	\$ 960
978-950-563-089-9	103089-9	<i>El ateneo</i>	Raúl Pompeia	\$ 1.050
978-950-563-090-5	103090-5	<i>Ion</i>	Platón	\$ 630
978-950-563-091-2	103091-2	<i>Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina</i>	Juan Bautista Alberdi	\$ 1.100
978-950-563-092-9	103092-9	<i>Bhabavad Ghita</i>	Anónimo	\$ 830
978-950-563-093-6	103093-6	<i>Diario de un hombre superfluo</i>	Iván Turguéniev	\$ 490
978-950-563-094-3	103094-3	<i>Diez días que estremecieron al mundo</i>	John Reed	\$ 1.350
978-950-563-095-0	103095-0	<i>Apología de Sócrates</i>	Platón	\$ 660
978-950-563-096-7	103096-7	<i>Vida de los filósofos ilustres</i>	Diógenes Laercio	\$ 870
978-950-563-098-1	103098-1	<i>Lisis</i>	Platón	\$ 660
978-950-563-099-8	103099-8	<i>El conde Lucanor</i>	Don Juan Manuel	\$ 2.250
978-950-563-101-8	103101-8	<i>Divina Comedia</i>	Dante Alighieri	\$ 4.200



PRÓXIMAMENTE

DIDÁCTICA MAGNA,
Johan Amos Comenius

POESÍA COMPLETA,
César Vallejo

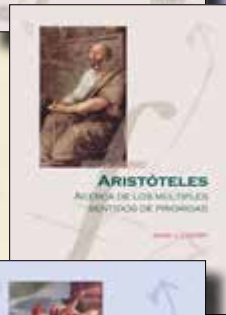
LA ÉTICA PROTESTANTE Y EL
ESPIRITU DEL CAPITALISMO,
Max Weber

EL RETRATO DE DORIAN GRAY,
Oscar Wilde

POESÍAS,
François Villon

OBSERVACIONES SOBRE EL
SENTIMIENTO DE LO BELLO
Y LO SUBLIME, Immanuel Kant

978-950-563-402-6	103402-6	LOS DERECHOS DE LA SUSTENTABILIDAD. DESARROLLO, CONSUMO Y AMBIENTE , Laura Pérez Bustamante	Derecho	\$ 940
978-950-563-414-9	103414-9	TEORÍA PURA DEL DERECHO . Hans Kelsen, Traducción: Silvina Rotemberg, Fernanda Aren, Natalia Dassieu	Derecho	\$ 1.250
978-950-581-739-9	101739-1	ESCRITOS SOBRE LITERATURA , Karl Marx, Friedrich Engels. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Estética	\$ 840
978-950-563-403-3	103403-3	GYÖRGY LUKÁCS: ESTÉTICA, ÉTICA Y ONTOLOGÍA . M. Vedda y A. Infancia (Comps.)	Estética	\$ 660
978-950-581-499-2	101499-6	EXPERIENCIA Y FILOSOFÍA. DE LA FINITUD A LA ETERNIDAD , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 890
978-950-581-509-8	101509-8	DIÁLOGO CON LOS GRIEGOS. ESTUDIOS SOBRE PLATÓN, ARISTÓTELES Y PLOTINO . M. I. Santa Cruz, G. E. Marcos y S. G. Di Camillo (Comps.)	Filosofía	\$ 940
978-950-581-885-3	101666-4	VOCES DE LA FILOSOFÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA . Alain Badiou, J. Rancière y otros	Filosofía	\$ 620
978-950-581-726-9	101726-1	TIMEO . Platón. Traducción, introducción y notas de Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 900
978-950-581-728-3	101728-5	EL SOL, LA LÍNEA Y LA CAVERNA . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 530
978-950-581-729-0	101729-2	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA AL ESTUDIO DE PLATÓN . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 590
978-950-581-730-6	101730-8	UNA LECTURA MATEMÁTICA DEL PENSAMIENTO POSTMODERNO . Vladimir Tasic. Traducción: Guillermo Martínez	Filosofía	\$ 790
978-950-581-735-1	101735-3	FILOSOFÍAS DE LA UNIVERSIDAD Y CONFLICTO DE RACIONALIDADES . F. Naishtat, A. M. García Raggio y S. Villavicencio (Comps.)	Filosofía	\$ 890
978-950-581-980-5	101857-8	JEAN-PAUL SARTRE, ACTUALIDAD DE UN PENSAMIENTO . Hélène Védrine, Horacio González, Diego Tatián, Patrick Vauday, Eduardo Grüner, José Sazbón, Patrice Vermeren y otros	Filosofía	\$ 700
978-950-581-859-4	101859-2	LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. DECISIONES METODOLÓGICAS . Ricardo A. Guibourg	Filosofía	\$ 830
978-950-563-404-0	103404-0	APARIENCIA Y REALIDAD EN EL PENSAMIENTO GRIEGO . Marcelo Boeri	Filosofía	\$ 1.100
978-950-563-407-1	103407-1	¿INACTUALIDAD DEL BERGSONISMO? Horacio González, Patrice Vermeren, y otros	Filosofía	\$ 1.100
978-950-563-411-8	103411-8	REPENSANDO EL SIGLO XIX DESDE AMÉRICA LATINA Y FRANCIA. HOMENAJE AL FILÓSOFO ARTURO A. ROIG . Patrice Vermeren y Marisa Muñoz (Comps.)	Filosofía	\$ 1.600
978-950-563-412-5	103412-5	CLAUDE LÉVI-STRAUSS EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO . Alejandro Bilbao, Stéphan-Eloïse Gras y Patrice Vermeren (Comps.)	Filosofía	\$ 1.250
978-950-563-413-2	103413-2	ARISTÓTELES. ACERCA DE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE PRIORIDAD John J. Cleary	Filosofía	\$ 590
978-950-563-415-6	103415-6	SPINOZA, EL DON DE LA FILOSOFÍA . Diego Tatián	Filosofía	\$ 820
978-950-563-416-3	103416-8	EL ESPÍRITU Y LA LETRA. UN HOMENAJE A ALFONSO GÓMEZ-LOBO , Marcelo D. Boeri y Nicole Ooms	Filosofía	\$ 890
978-950-563-418-7	103418-7	RELIGIÓN Y FILOSOFÍA , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 700
978-950-563-419-4	103419-4	DERRIDA POLÍTICO , Jacques Rancière, Marc Crépon y otros	Filosofía	\$ 900
978-950-563-420-0	103420-0	SPINOZA. FILOSOFÍA TERRENA , Diego Tatián	Filosofía	\$ 830



978-950-563-422-4	103422-4	FIGURACIONES DE LA COMUNIDAD, Cabanchik, Boverio	Filosofía	\$ 700
978-950-563-423-1	103423-1	LA CAUTELA DEL SALVAJE. PASIONES Y POLÍTICAS DE SPINOZA, Diego Tatián	Filosofía	\$ 780
978-950-581-740-5	101740-7	ANTOLOGÍA DE LA NOVELA CORTA ALEMANA. DE GOETHE A KAFKA. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Letras	\$ 790
978-950-563-408-8	103408-8	HART CRANE Y EL PUENTE. UNA APROXIMACIÓN A LA POÉTICA MODERNISTA DE HART CRANE. Rolando Costa Picazo	Letras	\$ 510
978-950-563-417-0	103417-0	EL AMOR Y LA LITERATURA EN LA EUROPA BAJOMEDIEVAL, Martín J. Ciordia y Leonardo Funes	Letras	\$ 890
978-950-563-401-9	101858-5	LA SEMÁNTICA ARGUMENTATIVA. UNA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LOS BLOQUES SEMÁNTICOS. Marion Carel y Oswald Ducrot. Edición y traducción: María Marta García Negroni y Alfredo M. Lescano	Lingüística	\$ 790
978-950-563-409-5	103409-5	BELIGERANCIA DE LOS IDIOMAS. UN SIGLO Y MEDIO DE DISCUSIÓN SOBRE LA LENGUA LATINOAMERICANA. Horacio González (Comp.)	Lingüística	\$ 1.100
978-950-581-727-6	101727-8	MÉTODO Y ANTIMÉTODO. PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIAS HUMANAS. Hugo Calello y Susana Neuhaus	Metodología	\$ 950
978-950-581-230-1	101725-4	LA MEMORIA EN EL ATRIL. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 850
978-950-581-738-2	101738-4	HISTORIA CRÍTICA DE LA SOCIOLOGÍA ARGENTINA. LOS RAROS, LOS CLÁSICOS, LOS CIENTÍFICOS, LOS DISCREPANTES. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 1.500
978-950-563-406-4	103406-4	MODERNIDAD, RELIGIÓN Y MEMORIA. Fortunato Mallimaci (Comp.)	Sociología	\$ 790
978-950-563-410-1	103410-1	CONCEPCIONES DE TEATRO. POÉTICAS TEATRALES Y BASES EPISTEMOLÓGICAS. Jorge Dubatti	Teatro	\$ 780
978-950-563-424-8	103424-8	EL DESCUBRIMIENTO DE LA REALIDAD EN LA FILOSOFÍA GRIEGA. EL ORIGEN Y LAS TRANSFIGURACIONES DE LA NOCIÓN DE LÓGOS, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 780
978-950-563-425-5	103425-5	HERÁCLITO. UNO ES TODO, TODO ES UNO, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 830
978-950-563-426-2	103426-2	TRADICIÓN Y MODERNIDAD DE LA TEOLOGÍA POLÍTICA, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 1.250
978-950-563-450-7	103450-7	DICCIONARIO DE LA FILOSOFÍA CRÍTICA KANTIANA, Baede, González Ríos y otros	Fuera de Colección	\$ 1.750
978-987-684-762-9	104762-9	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (CARTONÉ), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 3.100
978-987-684-763-6	104763-6	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (RÚSTICA), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 2.700



Los raros

LOS RAROS

Coedición Colihue / Biblioteca Nacional

Obras clásicas de la literatura y el pensamiento argentinos que desde hace mucho tiempo no eran editadas. Regresan, ahora, con la presentación de destacados especialistas.

FORMATO: 13 X 21 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-900-7	103900-9	<i>Idioma nacional de los argentinos</i>	Lucien Abeille	\$ 1.100
978-950-563-901-4	103901-6	<i>¿Qué es esto? Catilinaria</i>	Ezequiel Martínez Estrada	\$ 1.100
978-950-563-902-1	103902-3	<i>El tempe argentino</i>	Marcos Sastre	\$ 790
978-950-563-903-8	103903-0	<i>Vidas de muertos</i>	Ignacio Braulio Anzoátegui	\$ 475
978-950-563-904-5	103904-7	<i>Vivos, tilingos y locos lindos</i>	Francisco Grandmontagne	\$ 560
978-950-563-905-2	103905-4	<i>Prometeo y Cía.</i>	Eduardo Wilde	\$ 830
978-950-563-906-9	103906-6	<i>Del Plata al Niágara</i>	Paul Groussac	\$ 1.100
978-950-563-907-6	103907-4	<i>Viaje maravilloso del señor Nic Nac al planeta Marte</i>	Eduardo Holmberg	\$ 780
978-950-563-908-3	103908-2	<i>Hacia la vida intensa</i>	Julio Molina y Vedia	\$ 560
978-950-563-909-0	103909-0	<i>A rienda suelta</i>	Last Reason	\$ 780
978-950-563-910-6	103910-4	<i>Las tentaciones de Don Antonio</i>	Enrique Méndez Calzada	\$ 700
978-950-563-911-3	103911-2	<i>La familia del Comendador y otros textos</i>	Juana Manso	\$ 580
978-950-563-912-0	103912-0	<i>Pablo o la vida en las pampas</i>	Eduarda Mansilla	\$ 900
978-950-563-913-7	103913-7	<i>Las descentradas y otras piezas teatrales</i>	Salvadora Medina Onrubia	\$ 830
978-950-563-914-4	103914-4	<i>Los gauchos judíos. El hombre que hablo en la Sorbona</i>	Alberto Gerchunoff	\$ 910
978-950-563-915-1	103915-1	<i>Teatro, sainete y farsa</i>	González Tuñón, Olivari y otros	\$ 640
978-950-563-916-8	103916-8	<i>El petróleo</i>	Newbery, Thierry y otros	\$ 940
978-950-563-917-5	103917-5	<i>Historia funambulesca del profesor Landormy</i>	Arturo Cancela	\$ 1.300





Educación



Alternativa pedagógica



Lo más destacado de la producción en Ciencias de la educación. Cada tema es abordado en una dialéctica entre teoría y práctica.

DIRECCIÓN: ALEJANDRA MARE

FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-800-0	103800-0	<i>El principio del fin</i>	Pineau, Mariño y otros	\$ 1.150
978-950-563-801-7	103801-7	<i>La evaluación de los alumnos</i>	Philippe Perrenoud	\$ 1.100
978-950-563-802-4	103802-4	<i>Talentos, dones e inteligencias</i>	Carina Viviana Kaplan	\$ 1.100
978-950-563-803-1	103803-1	<i>La cuestión escolar</i>	Jesús Palacios	\$ 1.850
978-950-563-804-8	103804-8	<i>Políticas curriculares</i>	Flora Hillert	\$ 1.050
978-950-563-805-5	103805-5	<i>De Simón Rodríguez a Paulo Freire</i>	Adriana Puiggrós	\$ 750
978-950-563-806-2	103806-2	<i>El cambio y la crisis en la escuela</i>	Mariana Altopiedi	\$ 790
978-950-563-807-9	103807-9	<i>Paulo Freire: una bibliografía intelectual</i>	Lidia Rodríguez	\$ 890
978-950-563-808-6	103808-6	<i>La educación después del Estado-nación</i>	Luis Garcés	\$ 890

PRÓXIMAMENTE

CONVERSACIONES CON BERTA BRASLAVSKY,
Berta Braslavsky y Alejandra Mare
LEV VIGOTSKY, UNA VIDA PARA LA PSICOLOGÍA,
Peter Keiler

Biblioteca Adriana Puiggrós

FORMATO: 15,5 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

Biblioteca Adriana Puiggrós

978-987-684-764-3	104764-3	<i>Rosarito. Un policial pedagógico</i>	\$ 790
978-987-684-765-0	104765-0	<i>Imperialismo y educación en América Latina</i>	\$ 990
978-987-684-766-7	104766-7	<i>La educación popular en América Latina. Orígenes polémicos y perspectivas</i>	\$ 1.200
978-987-684-767-4	104767-4	<i>Adiós, Sarmiento</i>	\$ 1.350

Nuevos caminos

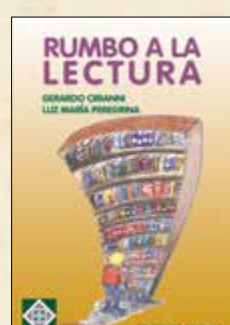
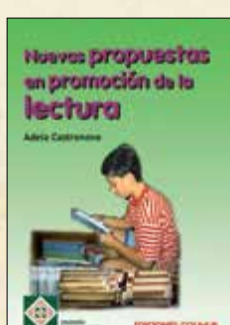
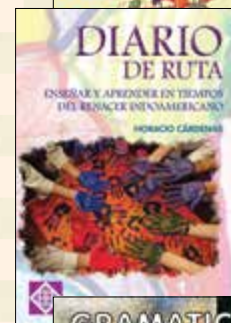
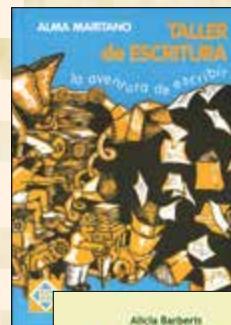


COLECCIÓN NUEVOSCAMINOS

Materiales pedagógicos de apoyo a docentes y educadores que trabajan tanto en el ámbito de la educación formal como en talleres, centros culturales y otras instituciones. Es una propuesta abierta para abordar el tema educativo desde múltiples perspectivas.

FORMATO: 13,7 X 19,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-184-7	101230-3	<i>Rumbo a la lectura</i>	Cirianni, Peregrina	\$ 780
978-950-581-617-0	101617-6	<i>Iniciación tecnológica</i>	Klante, Ullrich y otros	\$ 830
978-950-581-618-7	101618-3	<i>Saber sobre nuestros saberes</i>	Fourez, Englebert-Lecompte y otros	\$ 730
978-950-581-759-7	101619-0	<i>La producción de video en el aula</i>	Espinosa, Abbate	\$ 640
978-950-581-725-2	101620-6	<i>Introducción a la didáctica de las ciencias y la matemática</i>	Joshua, Dupin	\$ 890
978-950-581-631-6	101631-2	<i>Los nuevos caminos de la expresión</i>	Lidia Blanco	\$ 780
978-950-581-632-3	101632-9	<i>Promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 590
978-950-581-633-0	101633-6	<i>Escribir con humor</i>	Caron, Caron	\$ 550
978-950-581-635-4	101635-0	<i>La ciudad se enseña</i>	Gabriela Spak	\$ 640
978-950-581-636-1	101636-7	<i>Literatura infantil: ensayos críticos</i>	Antología	\$ 550
978-950-581-637-8	101637-4	<i>Alfabetización científica y tecnológica</i>	Gérard Fourez	\$ 670
978-950-581-638-5	101638-1	<i>La nueva lingüística en la enseñanza media</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 440
978-950-581-639-2	101639-8	<i>Los actos escolares y los contenidos del aprendizaje</i>	Caillon - Villegas	\$ 950
978-950-581-640-8	101640-4	<i>Títeres en la escuela</i>	Hugo Villena	\$ 780
978-950-581-641-5	101641-1	<i>Taller de escritura</i>	Alma Maritano	\$ 730
978-950-581-642-2	101642-8	<i>Caminos hacia el libro</i>	Martignoni, Castronovo	\$ 440
978-950-581-643-9	101643-5	<i>Gramática de la fantasía</i>	Gianni Rodari	\$ 830
978-950-581-644-6	101644-2	<i>Veinte años no es nada</i>	Susana Itzcovich	\$ 530
978-950-581-645-3	101645-9	<i>La Biblioteca</i>	Antología	\$ 730
978-950-581-658-3	101658-9	<i>Lengua, ciencias, escuela, sociedad</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 550
978-950-581-659-0	101659-6	<i>Comprensión lectora</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos y otros	\$ 640
978-950-563-981-6	103981-3	<i>Nuevas propuestas en promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 440
978-950-563-982-3	103982-3	<i>¿De quién es la música?</i>	Lurá, Usandivaras	\$ 530
978-950-563-983-0	103983-0	<i>Viaje hacia los cuentos</i>	Alicia Barberis	\$ 530
978-950-563-984-7	103984-7	<i>Diario de ruta</i>	Horacio Cárdenas	\$ 730
978-987-684-720-9	104720-9	<i>¡Dale que... jugamos al teatro!</i>	Maunás, Campanari	\$ 530



Educación inicial



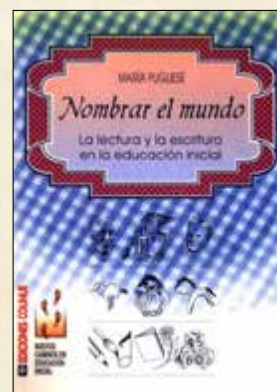
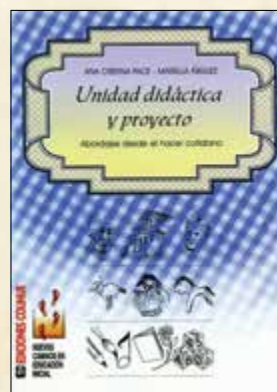
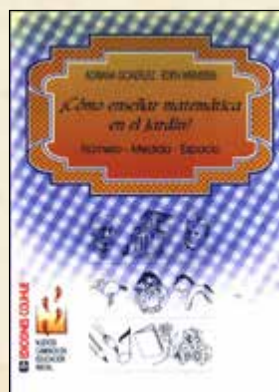
**NUEVOS
CAMINOS EN
EDUCACIÓN
INICIAL**

Una colección pensada para responder a los requerimientos de la labor docente en el primer nivel.

**FORMATO: 14 X 19,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER**



978-950-581-695-8	101695-4	<i>El nivel inicial</i>	Penchansky de Bosch, San Martín de Duprat	\$ 670
978-950-581-696-5	101696-1	<i>Planificar planificando</i>	Encabo, Simon y otros	\$ 640
978-950-581-697-2	101697-8	<i>La organización de los contenidos en el jardín de infantes</i>	Label, Figueras y otros	\$ 530
978-950-581-698-9	101698-5	<i>El proyecto institucional</i>	Peña, Burgos	\$ 730
978-950-581-699-6	101699-2	<i>Escuela infantil</i>	López, Sokol	\$ 430
978-950-581-700-9	101700-1	<i>Reunir a los padres</i>	Jeansalle, Tramonti	\$ 530
978-950-581-701-6	101701-8	<i>Astronomía en Liliput</i>	Tignanelli Horacio	\$ 590
978-950-581-702-3	101702-5	<i>¿Cómo enseñar matemática en el jardín?</i>	Weinstein, González	\$ 830
978-950-581-706-1	101706-3	<i>Nombrar el mundo</i>	María Pugliese	\$ 430
978-950-581-707-8	101707-0	<i>Las ciencias sociales en el nivel inicial</i>	Ferro, Varela	\$ 530
978-950-581-708-5	101708-7	<i>Unidad didáctica y proyecto</i>	Pace, Iñiguez	\$ 430



Fuera de colección 1

(FORMACIÓN DOCENTE)

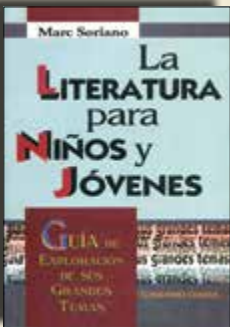
FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-646-0	101646-6	Con este sí, con este no	Ruth Mehl	\$ 1.200
978-950-581-647-7	101647-3	Instrumentos musicales alternativos con pasta de aserrín	Esteban Pérez Esquivel	\$ 570
978-950-581-648-4	101648-0	La literatura para niños y jóvenes	Marc Soriano	\$ 2.300
978-950-581-655-2	101655-8	El folclore en la educación	Rosita Barrera	\$ 1.100
978-950-581-709-2	101709-2	El folclore en la educación (2ª edición corregida)	Rosita Barrera	\$ 1.100



Para todos aquellos -docentes, bibliotecarios, padres- que enfrentan la tarea de orientar a los pequeños lectores, esta obra ofrece un catálogo crítico de la literatura infantil argentina y de sus creadores con un lenguaje accesible. Intenta contribuir desde lo informativo, a la búsqueda del material más adecuado para cada lector y, a la vez, se propone promover un espacio para la reflexión, la crítica, el análisis, la búsqueda. Da cuenta de títulos, autores, editores, ilustradores, características, edades lectoras, temáticas y ofrece resúmenes. Contiene comentarios críticos sobre lenguaje, contenidos, personajes, argumentos, y 200 biografías de escritores e ilustradores. Además, recopila reflexiones de los especialistas en torno a la literatura infantil, y posee una guía de editoriales y colecciones.

.....



Una obra fundamental, que presenta a lo largo de más de 140 artículos los temas y tópicos más trascendentes de la literatura infantil y juvenil, un campo aún poco explorado. En este terreno descuidado por la crítica se libran los grandes combates de la educación y la cultura. ¿Cómo ayudar a un niño a acceder al espíritu crítico? ¿Cómo acostumbrarlo a describir ese universo de imágenes y de palabras en el que está sumergido desde el momento mismo de su nacimiento? ¿Cómo acelerar la evolución de

las mentalidades y aliviar el terrible peso de la historia? En forma “enciclopédica”, se incluye una historia del género, biografías de escritores ilustres como Perrault, Defoe o María Elena Walsh, y artículos referidos a las diferentes cuestiones que implica la literatura infantil. El autor fue profesor de Filosofía y Doctor en letras en Francia y fue el creador de las cátedras de investigación sobre literatura infantil y popular en la Escuela de Altos Estudios de París. La traducción, llevada a cabo por la escritora argentina Graciela Montes, incluye notas y complementos bibliográficos con aportes latinoamericanos al tema.

.....



Un libro con instrucciones precisas y dibujos aclaratorios para fabricar instrumentos de viento, percusión y cuerda. La posibilidad de moldear formas libremente, sin depender de elementos tradicionalmente usados, difíciles de conseguir o de alto costo, abre a la creatividad perspectivas insospechadas. Unidad 1: Preparación de la pasta de aserrín. Unidad 2: Resonadores. Unidad 3: Parches. Unidad 4: Tientos. Unidad 5: Construcción de instrumentos diversos. El autor es organólogo y luthier.

.....



Este libro pone al alcance del docente toda la riqueza del folclore argentino a través de una información sólida y atractiva que le permitirá aprovechar sus múltiples posibilidades en todos los niveles educativos. Se propone un recorrido, que revela los rasgos más destacados de nuestra cultura popular -atuendos típicos, artesanías, costumbres, el maravilloso mundo de los juegos infantiles, las fies-

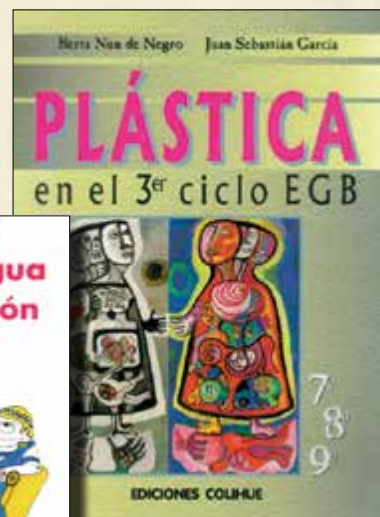
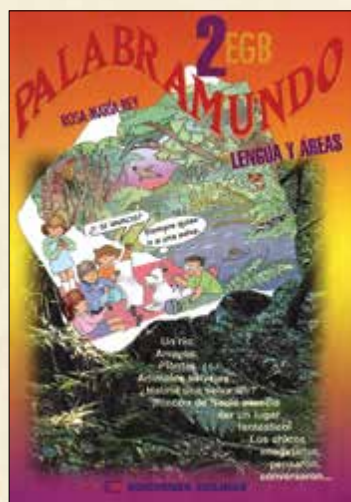
tas, leyendas y creencias-, un patrimonio cultural inmenso que expresa al imaginario social del país y recupera la diversidad de sus tradiciones. Lo que dimensiona esta investigación y remarca su originalidad como texto de aplicación práctica, su carácter de verdadera herramienta de trabajo creativo, es, no obstante, la proyección en el aula que propone a través de los actos escolares. Replanteadas así, estas celebraciones recuperan a la vez su valor pedagógico y festivo como elementos vivos, formadores de nuestra identidad cultural.

.....

Libros de texto

Textos de lectoescritura y lectoescritura con áreas

978-950-581-301-8	101301-6	Castellano 1. Comunicarnos	Petruzzi	\$ 335
978-950-581-319-3	101351-1	Laguna en peligro. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 890
978-950-581-366-7	101352-8	Las bicis del sol. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 1.000
978-950-581-335-3	101355-9	Algo pasa en el zoológico. CON ÁREAS (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 1.000
978-950-581-828-0	101358-0	Palabramundo 1º EGB. LENGUA Y ÁREAS	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 1.300
978-950-581-254-7	101359-7	Palabramundo 2º EGB. LENGUA Y ÁREAS	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 1.200
978-987-684-996-8	101711-7	Las bicis del sol. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Capel	\$ 900
978-950-581-711-5	101712-4	Las bicis del sol (LIBRO)	Rey, Capel	\$ 530
978-950-581-229-5	101713-1	Las bicis del sol (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Capel	\$ 500
	101714-8	Laguna en peligro. EQUIPO INTEGRAL	Rosa María Rey	\$ 780
978-950-581-714-6	101715-5	Laguna en peligro. (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 415
978-987-684-997-5	101716-2	Laguna en peligro. (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Larrocha	\$ 470
978-950-581-335-3	101717-9	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Larrocha, Díaz	\$ 940
978-950-581-717-7	101718-6	Algo pasa en el zoológico (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 560
978-950-581-946-1	101719-3	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS	Rey, Larrocha	\$ 490
978-950-581-736-8	101736-0	Palabramundo 1º EGB	Rosa María Rey	\$ 830
978-950-581-737-5	101737-7	Palabramundo 2º EGB	Rosa María Rey	\$ 780



Materiales auxiliares

101381-8	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS	Ana M. Cervelli de Vidarte	\$ 200
101384-9	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS (nueva edición)	Aldabe-Aramendía-Lacreu	\$ 200

TEXTOS (EDUCACIÓN CÍVICA)

978-950-581-312-4	101312-2	<i>Educación cívica 2</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 265
978-950-581-313-1	101313-9	<i>Educación cívica 3</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 265

TEXTOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

978-950-581-318-6	101318-4	<i>América 1- Español para extranjeros</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 1.250
978-950-581-368-1	102368-0	<i>Libro del profesor. América I</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 335

TEXTOS (FRANCÉS)

978-950-581-315-5	101315-3	<i>Le français autrement</i>	María Inés Van Messem	\$ 780
-------------------	----------	------------------------------	-----------------------	--------

TEXTOS (LATÍN)

978-950-581-302-5	101302-3	<i>Latín 1</i>	Marta B. Royo	\$ 1.200
978-950-581-303-2	101303-0	<i>Latín 2</i>	Marta B. Royo	\$ 1.400

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (CIENCIA)

978-950-581-321-6	101321-4	<i>Los alimentos</i>	H.Weissmann, H.Casávola	\$ 355
978-950-581-322-3	101322-1	<i>Circuitos eléctricos</i>	Weissmann, Bilmes	\$ 395

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (LENGUA)

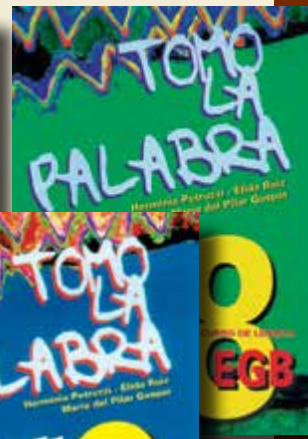
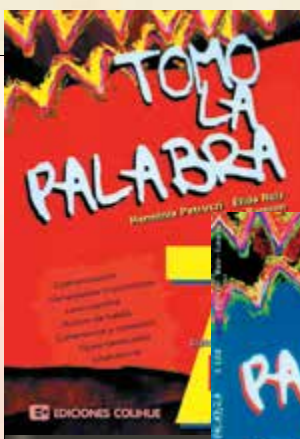
978-987-684-999-9	101290-7	<i>Tomo la palabra 7º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 1.100
978-950-581-294-3	101294-5	<i>Tomo la palabra 7º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 225
	101295-2	<i>Tomo la palabra 8º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 1.200
978-950-581-298-1	101298-3	<i>Tomo la palabra 8º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 265
	101300-9	<i>Tomo la palabra 9º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 1.200
978-950-581-305-6	101305-4	<i>Lengua y literatura I</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 560
978-950-581-356-8	101306-1	<i>Lengua y literatura II</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 370
978-950-581-307-0	101307-8	<i>Lengua y literatura III</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 620
978-950-581-308-7	101308-5	<i>Lengua y literatura I (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 590
978-950-581-309-4	101309-2	<i>Lengua y literatura II (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 780
978-950-581-310-0	101310-8	<i>Lengua y literatura III (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 700
978-950-581-320-9	101320-7	<i>Tomo la palabra 9º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 225

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (MATEMÁTICA)

978-950-581-348-3	101348-1	<i>Más mate 7º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 395
978-950-581-349-0	101349-8	<i>Más mate 8º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 395
978-950-581-350-6	101350-4	<i>Más mate 9º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 395

TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (PLÁSTICA)

978-950-581-314-8	101314-6	<i>Plástica en el 3º ciclo EGB</i>	Nun de Negro - García	\$ 730
-------------------	----------	------------------------------------	-----------------------	--------



978-950-581-367-4 101367-2 *Guía didáctica. Plástica 3º EGB* Nun de Negro - García \$ 640

TEXTOS PARA POLIMODAL (BIOLOGÍA)

978-950-581-345-2 101345-0 *Biología I. La vida en la Tierra* Aljanati, Wolovelsky \$ 830

978-950-581-346-9 101346-7 *Biología II. Los caminos de la evolución* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi \$ 970

978-950-581-347-6 101347-4 *Biología III. Los códigos de la vida* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi \$ 1.200

TEXTOS PARA POLIMODAL (LENGUA)

978-950-581-326-1 101326-9 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 1* Petruzzi, Cilento, Labeur, Prestigiacomo \$ 950

978-950-581-327-8 101327-6 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 2* Petruzzi, Cilento, Labeur, Prestigiacomo \$ 1.000

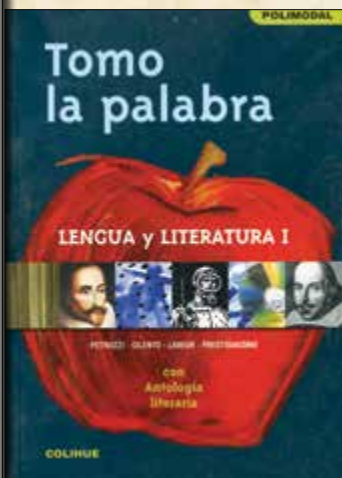
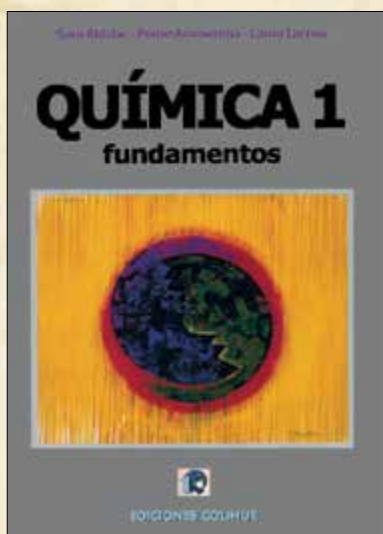
TEXTOS PARA POLIMODAL (QUÍMICA)

978-950-581-341-4 101341-2 *Actividades para química 1* Fernández Carbajales de Katz, Cervelli de Vidarte \$ 590

978-950-581-342-1 101342-9 *Actividades para química 2* Cervelli de Vidarte, Gómez de Sarriá \$ 640

978-950-581-343-8 101343-6 *Química 1. Fundamentos* Lacreu-Aramendía-Aldabe \$ 1.800

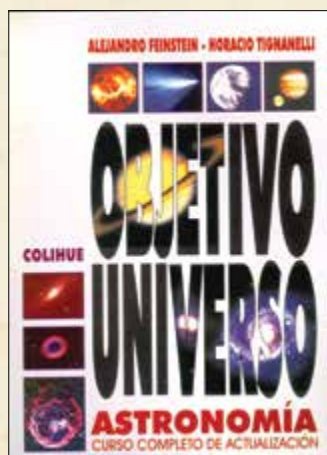
978-950-581-344-5 101344-3 *Química 2. Química en acción* Aldabe, Bonazzola, Aramendía, Lacreu \$ 1.500



Fuera de colección 7 (Astronomía)

978-950-581-656-9 101656-5 *Objetivo: Universo. Astronomía* Tignanelli - Feinstein \$ 2.950

FORMATO: 17 X 24 CM.
IMPRESIÓN: 2 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA



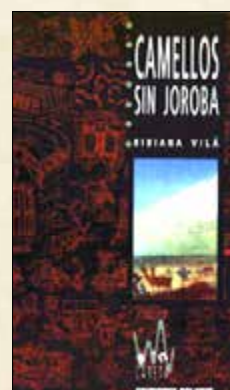
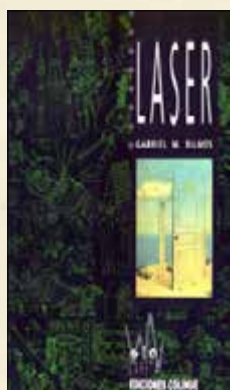
Primer compendio mundial que incluye todos los temas de la Astronomía. Un texto ambicioso que expone con detalle y rigor científico -para nada reñidos con un lenguaje ameno- el estado de los conocimientos actuales de la disciplina y las ideas directrices que guían la investigación en estos tiempos. Los temas incluidos tratan el movimiento de los astros y las leyes que los rigen, el sistema planetario, el Sol, las estrellas y las aglomeraciones estelares, la física de los astros y las actividades en el espacio, entre otros. El soporte de imágenes y dibujos realizados especialmente para la edición amplían la sustancia de esta obra. Destinado a estudiantes, profesores y aficionados a la Astronomía, largamente anunciado y esperado, *Objetivo: Universo* es un significativo aporte ante la evidente escasez de literatura en español vinculada a esta rama de la ciencia, y es el primer libro de estas características escrito en nuestro país. El doctor Alejandro Feinstein y el licenciado Horacio Tignanelli -científicos vinculados al Observatorio Astronómico de La Plata, docentes e investigadores- acreditan una vez más su apuesta a la divulgación de esta atrapante disciplina.



**DIRECCIÓN: DR. GABRIEL M. BILMES
Y LIC. HORACIO TIGNANELLI**

**FORMATO: 11,8 X 20 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA**

978-950-581-671-2	101671-8	<i>Los cazadores de la unificación perdida</i>	Héctor F. Ranea Sandoval	\$ 450
978-950-581-672-9	101672-5	<i>La vida y el universo</i>	David Aljanati	\$ 480
978-950-581-673-6	101673-2	<i>Así funcionaba el sol</i>	Horacio Tignanelli	\$ 450
978-950-581-674-3	101674-9	<i>Láser</i>	Gabriel M. Bilmes	\$ 450
978-950-581-675-0	101675-6	<i>Dinosaurios de aquí y de allá, de verdad y de mentira</i>	Tambussi - López	\$ 480
978-950-581-676-7	101676-3	<i>Cerebro. Últimas noticias</i>	Diego Andrés Golombek	\$ 480
978-950-581-677-4	101677-0	<i>Elefantes de todos los tiempos</i>	Guillermo López	\$ 450
978-950-581-678-1	101678-7	<i>Una visita al universo conocido</i>	Tignanelli - Feinstein	\$ 480
978-950-581-679-8	101679-4	<i>El dónde, cuándo y cómo del origen del hombre</i>	Fernando Ramírez Rozzi	\$ 480
978-950-581-680-4	101680-0	<i>Camellos sin joroba</i>	Bibiana Vilá	\$ 480



978-950-563-470-5	103470-5	<i>Ortografiemos</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 1.150
978-950-563-471-2	103471-2	<i>Ortografiemos. Libro del profesor</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 430
978-950-563-472-9	103472-9	<i>Gramática y Escritura</i>	Ruiz, Noce	\$ 1.050
978-950-563-473-6	103473-6	<i>Gramática y Escritura. Libro del profesor</i>	Ruiz, Noce	\$ 430



Las normas ortográficas siempre representaron un problema para los escritores del español. Esta cuestión se enfatizó en el último tiempo a partir de los nuevos usos del lenguaje dados por las innovaciones tecnológicas en comunicación, tales como el “chat” o el mensaje de texto, y los cambios en la normativa, que producen que habitualmente nos preguntemos cómo se escribe tal o cual palabra o digamos “¿lleva tilde o no?”.

Desde una perspectiva lúdica, *Ortografiemos* propone mejorar nuestra ortografía no a partir de la memorización de reglas, sino mediante la reflexión sobre las regularidades y excepciones que existen en la lengua escrita. Los originales ejercicios que integran este libro invitan a perfeccionar nuestra escritura ya sea autodidácticamente -mediante la contrastación de las respuestas en la sección “Claves”, o bien en el aula, complementados por las propuestas y la información del *Libro del profesor*.

Silvia Ramírez Gelbes es profesora en Corrección de estilo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha coordinado diversos talleres de escritura, entre los que se destacan el Taller de Ortografía, que dictó en el Centro Cultural Ricardo Rojas y el de Técnicas de Redacción, que actualmente dicta en esa misma institución.

Este *Libro del Profesor* añade actividades y series de ejercicios a las propuestas de *Ortografiemos*, que permiten desplegar los contenidos del libro en el ámbito del aula. El docente podrá así integrar las actividades individuales de los alumnos con propuestas de trabajo en equipo; profundizará en clase las reglas ortográficas y volcará en ellos reflexiones sobre nuestra lengua escrita en general. El objetivo del *Libro del profesor* es acompañar la enseñanza de la ortografía en clase desde una perspectiva original y novedosa, ya que integra el espíritu lúdico que caracteriza a la *Ortografiemos* con la propuesta pedagógica de cada docente.

Pocas veces se toma conciencia del conocimiento que, de modo casi involuntario, todos los hablantes poseemos acerca del lenguaje. Así, sabemos cómo formular una pregunta o un pedido, cómo hacer una afirmación o cómo dar una orden o expresar un deseo. La gramática, junto con el léxico, son los dos componentes centrales de cualquier lengua humana. Reflexionar sobre ellos, y ponerlos en relación con las prácticas del lenguaje -centralmente, con la escritura- permite mejorar sustancialmente la forma en la cual nos expresamos todos los días.

Escrito de una manera amena y didáctica, *Gramática y Escritura* propone hacer una revisión de la estructura lingüística del español orientada no solo a alumnos del nivel medio -complementadas por la información ampliatoria contenida en el *Libro del profesor*-, sino también a cualquiera que desee conocer más sobre la lengua española y, particularmente, mejorar a partir de ello su escritura. El vasto número de ejemplos y ejercicios que acompañan a la descripción gramatical, provenientes de textos importantes de grandes autores de la literatura hispanoamericana, pretenden antes dar cuenta de la lengua en uso, como instrumento comunicativo, que como un fenómeno estático cuyas reglas deben memorizarse. La propuesta en su conjunto conduce a integrar lo aprendido en cada capítulo a nuestra propia competencia a la hora de redactar.

A cargo de la preparación del libro han estado las profesoras Élica Ruiz y Cecilia Noce, autoras con vasta experiencia en el ámbito educativo tanto en la escuela media como en profesorado y en la educación universitaria.

El *Libro del profesor* explicita a los docentes la propuesta de *Gramática y Escritura* para que planteen sus contenidos en el aula. Con aportes de material diverso, acompaña la enseñanza de estas las áreas desarrolladas en el libro y deja espacio para la elección estética y pedagógica de cada docente.





Instrumentos de la crítica

NARRATIVA. Una introducción al análisis de textos literarios

Marcela Grosso

María Inés González

264 páginas

ISBN: 978-987-684-363-8

Este libro propone abordar de manera integral los diferentes aspectos que supone el análisis y la interpretación de una obra literaria narrativa. Para hacerlo, introduce de manera accesible y ordenada los marcos conceptuales que la teoría y la crítica han ido elaborando a lo largo del tiempo y una serie de actividades de análisis que, conjuntamente, funcionan como hojas de ruta posibles.

No se trata de un trabajo estrictamente teórico: sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, combinan en él una presentación didáctica de los instrumentos de la crítica con estrategias de trabajo aplicadas a obras literarias concretas. Sin perder rigor académico, el desarrollo de los conceptos y la exploración minuciosa de los ejemplos ofrecidos están orientados a constituirlo en una herramienta de abordaje accesible. Este tratamiento privilegia un encuadre de aula, pero es apto también para otros

ámbitos, como los talleres de lectura. El destinatario imaginado en plural: estudiantes de profesorado, docentes de distintos niveles y profesionales especializados, que necesiten herramientas para el análisis textual en su práctica disciplinar. La apuesta es dar testimonio de que la lectura sistematizada no solo es útil para la comprensión y reflexión, sino que, a menudo, suele ser puerta de entrada para experimentar “el placer del texto”.

Instrumentos de la crítica - Libro del profesor

Narrativa. Una introducción al análisis de textos literarios. Libro del profesor

Marcela Grosso

María Inés González

160 páginas

ISBN: 978-987-684-367-6

Este *Libro del profesor* está pensando como un libro en espejo con *Instrumentos de la crítica*. Una introducción al análisis de textos literarios narrativos, con el que requiere ser leído en diálogo para cobrar significación. Sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, dialogan aquí con sus colegas sobre una didáctica de la crítica y el análisis literario en torno de las ideas y planteos allí desplegados.

Los comentarios se organizan en varios ejes: la profundización de un marco teórico general o un concepto en particular; la recopilación y el ordenamiento de materiales extensos y complejos para colaborar con el diseño de clase, una serie de textos menos canónicos, actividades ampliatorias o suplementarias que suponen destrezas avanzadas.

Confiamos en que el docente enriquecerá con la experiencia del oficio la propuesta de este libro, que invita a detenerse ante la intensidad de la lectura.



978-987-684-363-8	104363-8	<i>Instrumentos de la crítica</i>	González, Grosso	\$ 990
978-987-684-367-6	104367-6	<i>Instrumentos de la crítica - libro del profesor</i>	González, Grosso	\$ 530



Sociedad Política Historia



Ensayos de destacados intelectuales que aspiran a revisar un amplio conjunto de temáticas con el fin de reabrir el debate político y cultural.

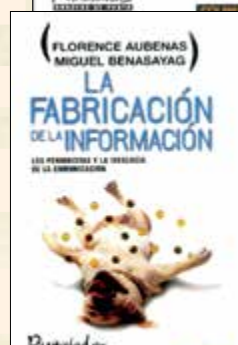
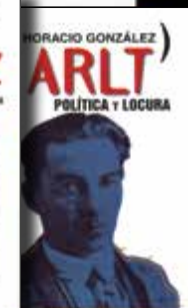
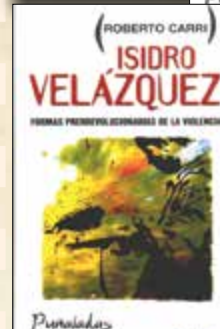
FORMATO: 11 X 18 CM

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

**Sociedad
Política
Historia**

978-950-581-171-7	101171-3	<i>Arlt. Política y locura</i>	Horacio González	\$ 370
978-950-581-172-4	101172-0	<i>El último tribuno. Variaciones sobre Lisandro de la Torre</i>	Eduardo Rinesi	\$ 370
978-950-581-173-1	101173-7	<i>El otro Weber. Filosofías de la vida</i>	Esteban Vernik	\$ 370
978-950-581-174-8	101174-4	<i>Mal de ojo. El drama de la mirada</i>	Christian Ferrer	\$ 370
978-950-581-175-5	101175-1	<i>Althusser. Estrategia del impostor</i>	Alejandro Bonvecchi	\$ 370
978-950-581-176-2	101176-8	<i>Contorno</i>	Marcela Croce	\$ 370
978-950-581-177-9	101177-5	<i>Mutantes</i>	María Pía López	\$ 370
978-950-581-178-6	101178-2	<i>Las formas de la espada</i>	Eduardo Grüner	\$ 480
978-950-581-179-3	101179-9	<i>El cuarteto de Buenos Aires</i>	Álvaro Abós	\$ 370
978-950-581-180-9	101180-5	<i>Witoldo</i>	Guillermo David	\$ 370
978-950-581-181-6	101181-2	<i>Amadeo Jacques. El sueño democrático de la filosofía</i>	Patrice Vermeren	\$ 370
978-950-581-182-3	101182-9	<i>Razones de la crítica. Sobre literatura, ética y política</i>	Alberto Giordano	\$ 370
978-950-581-183-0	101183-6	<i>La anarquía coronada. La filosofía de Gilles Deleuze</i>	Raúl García	\$ 370
978-950-581-597-5	101184-3	<i>La plaza política. Irrupciones vacíos y regresos en Plaza de Mayo</i>	Gabriel D. Lerman	\$ 370
978-950-581-185-4	101185-0	<i>Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina</i>	Pilar Calveiro	\$ 590
978-950-581-186-1	101186-7	<i>La última razón de los reyes</i>	Renato Janine Ribeiro	\$ 370
978-950-581-187-8	101187-4	<i>Mil novecientos cuatro. Por el camino de Biale Massé.</i>	Javier Trimboli	\$ 370
978-950-581-188-5	101188-1	<i>Ensayos de tolerancia</i>	Carlos Correias	\$ 370
978-950-581-189-2	101189-8	<i>Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento</i>	Marilena De Souza Chauí	\$ 370
978-950-581-190-8	101190-4	<i>Los Lamborghini. Ni "atípicos" ni "excéntricos"</i>	Carlos Belvedere	\$ 370
978-950-581-231-8	101231-0	<i>La fabricación de la información</i>	Benasayag - Aubenas y otros	\$ 370
978-950-581-232-5	101232-7	<i>La crisálida. Metamorfosis y dialéctica</i>	Horacio González	\$ 490
978-950-581-233-2	101233-4	<i>Isidro Velázquez. Formas prerevolucionarias de la violencia</i>	Roberto Carri	\$ 370
978-950-581-234-9	101234-1	<i>La eternidad por los astros</i>	Louis Auguste Blanqui	\$ 550
978-950-581-235-6	101235-8	<i>Gramática de la multitud</i>	Paolo Virno	\$ 550
978-950-563-951-9	103951-1	<i>Paul Groussac, la lengua emigrada</i>	Horacio González	\$ 370
978-950-563-952-6	103952-6	<i>La vacilación afortunada, H. A. Murena: Un intelectual subversivo</i>	Leonora Djament	\$ 370
978-950-563-953-3	103953-3	<i>El arte de viajar en taxi. Aguafuertes pasajeras</i>	Horacio González	\$ 370
978-950-563-954-0	103954-0	<i>La esperanza sitiada. Debates político-culturales en tiempos del Bicentenario</i>	Jorge Coscia	\$ 370
978-950-563-955-7	103955-7	<i>Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 370
978-950-563-956-4	103956-4	<i>Las distancias del olvido</i>	Manuel Rebón	\$ 370



Serie mayor

Punaladas

ENSAYOS DE PUNTA

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-191-5	101191-1	<i>Prosa plebeya. Ensayos 1980-1992.</i>	Néstor Perlongher	\$ 850
978-950-581-192-2	101192-8	<i>Arte andrógino. Estilo versus moda en un siglo corto.</i>	Roberto Echavarren	\$ 520
978-950-581-194-6	101194-2	<i>Poética de la política</i>	Pedro Orgambide	\$ 650
978-950-581-195-3	101195-9	<i>La democracia contra el Estado</i>	Miguel Abensour	\$ 490
978-950-581-196-0	101196-6	<i>Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX.</i>	Horacio González	\$ 1.250
978-950-581-197-7	101197-3	<i>República de la tierra. Globalización: el fin de las modernidades nacionales.</i>	Fernando A. Iglesias	\$ 900
978-950-581-198-4	101198-0	<i>Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas.</i>	Esteban Rodríguez	\$ 830
978-950-581-199-1	101199-7	<i>Retórica y locura. Para una teoría de la cultura argentina.</i>	Horacio González	\$ 550
978-950-581-200-4	101200-6	<i>Política y tragedia. Hamlet, entre Hobbes y Maquiavelo.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 890
978-950-581-236-3	101236-5	<i>Lugones: entre la aventura y la cruzada</i>	María Pía López	\$ 650
978-950-581-237-0	101237-2	<i>Filosofía de la conspiración. Marxistas, peronistas y carbonarios.</i>	Horacio González	\$ 1.200
978-950-581-238-7	101238-9	<i>Sobre la marcha. Cultura política en la Argentina 1984-2004.</i>	Nicolás Casullo	\$ 650
978-950-581-280-6	101508-1	<i>Escritos en carbonilla. Figuraciones, destinos, relatos.</i>	Horacio González	\$ 990
978-950-563-970-0	103970-0	<i>Perón. Reflejos de una vida</i>	Horacio González	\$ 1.300
978-950-563-971-7	103971-7	<i>Peronismo. (1973-2008).</i>	Nicolás Casullo	\$ 970
978-950-563-972-4	103972-4	<i>El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos</i>	Ricardo Forster	\$ 650
978-950-563-973-1	103973-1	<i>El acorazado Potemkin en los mares argentinos</i>	Horacio González	\$ 550
978-950-563-974-8	103974-8	<i>Kirchnerismo: una controversia cultural</i>	Horacio González	\$ 790
978-950-563-975-5	103975-5	<i>Política y tragedia (Nueva edición corregida). Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 970
978-950-563-976-2	103976-2	<i>Jorge Luis Borges. Un intelectual en el laberinto semicolonial.</i>	Norberto Galasso	\$ 990
978-950-563-977-9	103977-9	<i>Lengua del ultraje, de la generación del 37 a David Viñas. De la generación del 37 a David Viñas.</i>	Horacio González	\$ 990
978-950-563-978-6	103978-6	<i>¿Cómo te puedo decir? Nota sobre el pensamiento de Oscar Landi.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 550
978-950-563-979-3	103979-1	<i>Historia conjetural del periodismo</i>	Horacio González	\$ 900
978-950-563-980-9	103980-9	<i>Nicolás Casullo. Semblanza de un intelectual comprometido</i>	Ricardo Forster	\$ 670
978-987-684-678-3	104678-3	<i>Ensayos barrocos. Imagen y figuras en América latina</i>	Jose Lezama Lima	\$ 1.100
978-987-684-679-0	104679-0	<i>Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merlau-Ponty y Foucault</i>	Horacio González	\$ 1.250
978-987-684-284-6	104284-6	<i>La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional</i>	Horacio González	\$ 1.050
978-987-684-285-3	104285-3	<i>Borges. Los pueblos bárbaros</i>	Horacio González	\$ 800

Sociedad
Política
Historia



Los nacionales

LOS NACIONALES

FORMATO: 14 X 22 CM
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

Estas obras recogen las inquietudes sociales y políticas, el pensamiento y los sueños de un argentino insoslayable, Arturo Jauretche. Incluye comentarios de Norberto Galasso.

TEXTOS: ARTURO JAURETCHE
COMENTARIOS: NORBERTO GALASSO

978-950-563-795-9	103795-9	<i>Las polémicas (2ª edición). Polémicas 1</i>	\$ 650
978-950-563-796-6	103796-6	<i>"Que al salir, salga cortando" (2ª edición). Polémicas 2</i>	\$ 650
978-950-563-797-3	103797-3	<i>Libros y alpargatas (2ª edición) "Civilizados o bárbaros". Polémicas 3</i>	\$ 650
978-950-563-798-0	103798-0	<i>Barajar y dar de nuevo (2ª edición). Polémicas 4</i>	\$ 650



John William Cooke

John William Cooke

OBRAS COMPLETAS

Las Obras de Cooke, al cuidado del Dr. Eduardo L. Duhalde, pretenden colaborar en la difusión de esta importantísima figura de la política argentina.

FORMATO: 15,5 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-563-460-6	103460-6	<i>Acción Parlamentaria (Tomo I)</i>	John William Cooke	\$ 1.500
978-950-563-461-3	103461-3	<i>Correspondencia Perón-Cooke (Tomo II)</i>	Cooke, Peron	\$ 2.050
978-950-563-462-0	103462-0	<i>Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (Tomo III)</i>	John William Cooke	\$ 1.100
978-950-563-463-7	103463-7	<i>Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (1947-1959. Tomo IV)</i>	John William Cooke	\$ 730
978-950-563-936-6	103936-6	<i>Peronismo y revolución (Tomo V)</i>	John William Cooke	\$ 1.200



ESCRITOS INÉDITOS (Tomo VI)



EDICIONES DEL PENSAMIENTO NACIONAL

Historia y ensayo (Argentina y Latinoamérica).

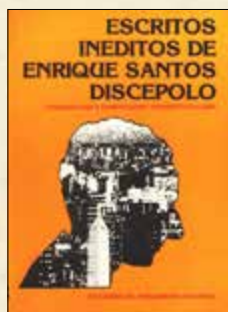
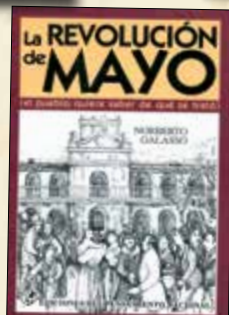
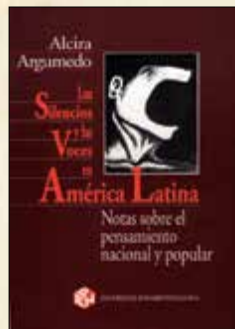
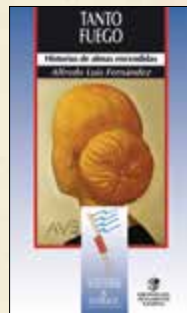
Sociedad
Política
Historia

Los malditos

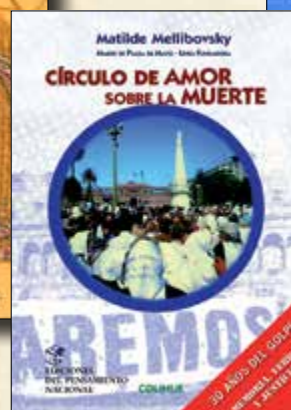
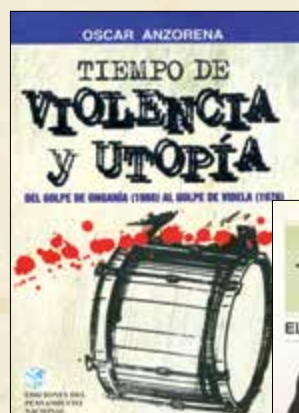
978-950-581-771-9	101771-1	<i>Manuel Ugarte: un argentino "maldito"</i>	Norberto Galasso	\$ 490
978-950-581-772-6	101772-8	<i>Enrique Santos Discépolo: escritos inéditos</i>	Norberto Galasso	\$ 490
978-950-581-773-3	101773-5	<i>Raúl Scalabrini Ortiz y su lucha contra la dominación inglesa</i>	Norberto Galasso	\$ 490
978-950-581-774-0	101774-2	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 490
978-950-581-775-7	101775-9	<i>J. J. Hernández Arregui: Del peronismo al socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 770

Volver a soñar

978-950-581-807-5	101807-3	<i>La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas</i>	Norberto Galasso	\$ 700
978-950-581-808-2	101808-0	<i>El socialismo que viene</i>	Norberto Galasso	\$ 590
978-950-581-809-9	101809-7	<i>El Che. Revolución latinoamericana y socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 500
978-950-581-816-7	101816-7	<i>¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado</i>	Norberto Galasso	\$ 890
978-987-684-345-4	104345-4	<i>Tanto fuego</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 500



978-950-581-777-1	101777-3	<i>Perfiles</i>	Armando Hart Dávalos	\$ 510
978-950-581-778-8	101778-0	<i>Facundo y la montonera</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 1.250
978-950-581-379-7	101791-9	<i>Iglesia y dictadura (2ª edición)</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 950
978-950-581-792-4	101792-6	<i>La desconexión</i>	Samir Amin	\$ 900
978-950-581-794-8	101794-0	<i>De Perón a Menem</i>	Norberto Galasso	\$ 660
978-950-581-380-3	101795-7	<i>Círculo de amor sobre la muerte (2ª edición)</i>	Matilde Mellibovsky	\$ 640
978-950-581-796-2	101796-4	<i>Derechos humanos y sociedad</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 660
978-950-581-797-9	101797-1	<i>Atahualpa Yupanqui</i>	Norberto Galasso	\$ 790
978-950-581-798-6	101798-8	<i>La Revolución de Mayo</i>	Norberto Galasso	\$ 445
978-950-581-799-3	101799-5	<i>Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"</i>	Norberto Galasso	\$ 590
978-950-581-800-6	101800-4	<i>Chiapas. La nueva insurgencia</i>	Duhalde - Dratman	\$ 790
978-950-581-801-3	101801-1	<i>No dejés que te la cuenten</i>	Ernesto Jauretche	\$ 1.100
978-950-581-802-0	101802-8	<i>Los silencios y las voces en América Latina</i>	Alcira Argumedo	\$ 1.200
978-950-581-803-7	101803-5	<i>La oruga sobre el pizarrón</i>	Eduardo Rosenzvaig	\$ 590
978-950-581-804-4	101804-2	<i>La Historia me absolverá</i>	Fidel Castro	\$ 830
978-950-581-805-1	101805-9	<i>El año en que estuvimos en ninguna parte</i>	Taibo II - Guerra y otros	\$ 830
978-950-581-806-8	101806-6	<i>La Argentina dentro de Martí</i>	Raúl Valdés Vivó	\$ 300
978-950-581-815-0	101815-8	<i>El asesinato de Juan José Torres</i>	Martín Sivak	\$ 700
978-950-581-817-4	101817-2	<i>Héroes</i>	Levenson - Jauretche	\$ 640
978-950-581-818-1	101818-9	<i>Tiempo de violencia y utopía</i>	Oscar R. Anzorena	\$ 910
978-950-581-819-8	101819-6	<i>Caminos de nuestra América</i>	Andrés Cañas	\$ 700
978-950-581-820-4	101820-2	<i>La patria en el riel</i>	Eduardo Lucita	\$ 680
978-950-581-856-3	101829-5	<i>Historia contemporánea de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 640
978-950-581-948-5	101948-9	<i>Eutopía</i>	Mario Eduardo Firmenich	\$ 680
978-950-563-464-4	103464-1	<i>Historia crítica de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 1.000



Libros de Indoamérica

LIBROS DE INDOAMÉRICA

Una mirada crítica sobre la historia, la política y la cultura de América Latina.

DIRECCIÓN: NORBERTO GALASSO

FORMATO: 15,5 X 22 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-563-850-5	103850-5	<i>José Hernández y la Guerra del Paraguay</i>	Enrique Rivera	\$ 530
978-950-563-851-2	103851-2	<i>Historias de gauchos y gauchisoldados</i>	León Pomer	\$ 660
978-950-563-852-9	103852-9	<i>Vida de Scalabrini Ortiz</i>	Norberto Galasso	\$ 1.450
978-950-563-853-6	103853-6	<i>La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios</i>	León Pomer	\$ 1.050
978-950-563-854-3	103854-3	<i>Jinetes rebeldes. Historia del bandolerismo social en la Argentina</i>	Hugo Chumbita	\$ 890
978-950-563-855-0	103855-0	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 640
978-950-563-856-7	103856-7	<i>Rafael Hernández, el hermano de Martín Fierro</i>	Osvaldo Guglielmino	\$ 670
978-950-563-857-4	103857-4	<i>Continuidades y rupturas. De la Colonia a Mayo</i>	León Pomer	\$ 830
978-950-563-858-1	103858-1	<i>J. J. Hernández Arregui</i>	Norberto Galasso	\$ 890
978-950-563-859-8	103859-8	<i>La invasión europea en América Latina</i>	Juan José Rossi	\$ 640



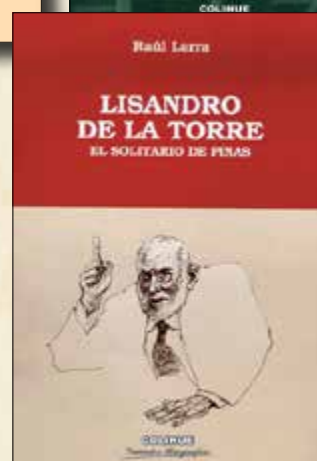
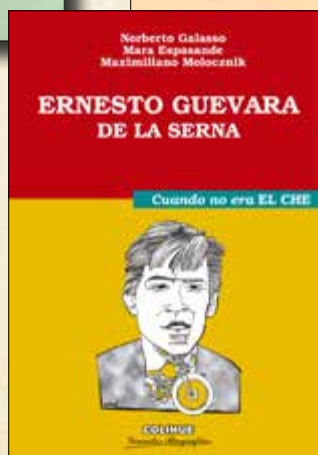
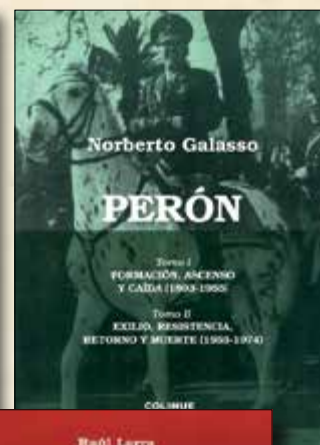
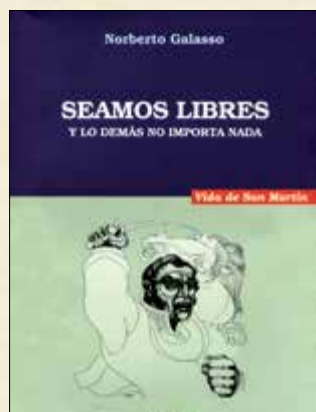
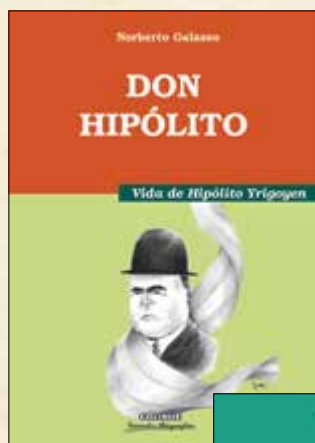
Grandes Biografías

Grandes Biografías

La historia de aquellos hombres que transformaron la historia de Argentina y América Latina.

FORMATO: 17 X 24 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-779-5	101779-7	<i>Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín</i>	Norberto Galasso	\$ 2.300
978-950-581-780-1	101780-3	<i>Lisandro de la Torre. El solitario de Pinas</i>	Raúl Larra	\$ 1.050
978-950-581-398-8	101945-8	<i>Perón. Obra completa (pack)</i>	Norberto Galasso	\$ 4.450
978-950-581-399-5	101946-5	<i>Perón. Tomo I: Formación, ascenso y caída (1893-1955)</i>	Norberto Galasso	\$ 2.650
978-950-581-400-8	101947-2	<i>Perón. Tomo II: Exilio, resistencia, retorno y muerte (1955-1974)</i>	Norberto Galasso	\$ 2.150
978-987-684-320-1	104320-1	<i>Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 940
978-987-684-321-8	104321-8	<i>La compañera Evita</i>	Norberto Galasso	\$ 1.100
978-987-684-322-5	104322-5	<i>Don Hipólito</i>	Norberto Galasso	\$ 1.200
978-987-684-323-2	104323-2	<i>Ernesto Guevara de la Serna. Cuando no era El Che</i>	Galasso, Espasande y otros	\$ 970
978-987-684-324-9	104324-9	<i>Jauretche. Biografía de un argentino</i>	Norberto Galasso	\$ 1.250



FUERA DE COLECCIÓN 8 (Política)



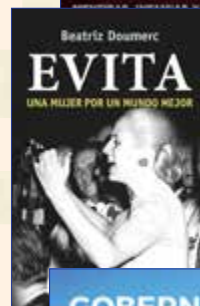
La reproducción de 300 tapas de diarios y revistas, más de 2.000 citas textuales y decenas de notas y artículos reproducidos in extenso cuentan la historia del "Proceso" como no había sido contada hasta ahora. Cuentan también la historia (olvidada) de diarios, revistas y agencias noticiosas durante los 2978 días del último gobierno militar. Es un intento de explicación del papel de la prensa en los años de plomo y una aproximación al imprescindible debate sobre los medios hoy.



Esta *Historia de la Argentina* es el resultado de largos años de investigación, de búsqueda documental y de reflexión para descifrar las claves de nuestro acontecer pasado, proporcionar elementos para conocer el presente y proyectar futuras transformaciones. Norberto Galasso ha ocupado buena parte de su vida en esta tarea de reconstrucción de nuestras luchas políticas y sociales, conciliando el rigor científico con la pasión militante, sin eludir las polémicas que enriquecen la tarea intelectual y son propias de todos aquellos que ansían superar los problemas que nos aquejan.

978-950-581-603-3	101603-9	<i>Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso</i>	Blaustein - Zubieta	\$ 2.300
978-950-581-394-0	101662-6	<i>Estrategia represiva de la dictadura militar. La doctrina del "Paralelismo global"</i>	Mignone, Conte Mc Donell	\$ 370
978-950-563-478-1	103478-1	<i>Historia de la Argentina. Desde los pueblo originarios hasta el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner (2 tomos c/estuche)</i>	Norberto Galasso	\$ 4.500
978-950-563-479-8	103479-8	<i>San Martín y Bolívar vistos por Perón</i>	Urriza Manuel	\$ 890
978-950-581-627-9	103627-9	<i>Un acto vergonzoso. El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca</i>	Taner Akçam	\$ 1.100
978-950-563-926-7	103926-7	<i>Las proclamas de Felipe Varela</i>	Norberto Galasso	\$ 470
978-950-563-928-1	103928-1	<i>Mi vida de Orinoca al Palacio Quemado</i>	Evo Morales Ayma	\$ 1.250
978-950-563-950-2	103950-3	<i>¡Presentes! ¡Ahora y siempre!</i>	Sánchez, Sarti	\$ 650
978-987-684-260-0	104260-0	<i>Gana la política</i>	Sergio Fernandez Novoa	\$ 550
978-987-684-262-4	104262-4	<i>Argentina: Proceso al Genocidio</i>	Comisión Argentina de los Derechos Humanos (CADHU)	\$ 790
978-987-684-752-0	104752-0	<i>El horror en el banquillo. Anales del genocidio argentino</i>	Ciro Vicente Annicchiarico	\$ 890
978-987-684-276-1	104276-1	<i>Economía Peronista</i>	Jorge Milton Capitanich	\$ 750
978-987-684-283-9	104283-9	<i>Historia de los trabajadores argentinos (1857-2018)</i>	Aldo Ferraresi y Norberto Galasso	\$ 1.350
978-987-684-517-5	104517-5	<i>Evita</i>	Beatriz Doumerc	\$ 650
978-987-684-518-2	104518-2	<i>Una política exterior soberana</i>	Cristina Fernández de Kirchner	\$ 950
978-987-684-473-4	104473-4	<i>Gobernar la Ciudad</i>	Mariano Recalde	\$ 890
978-987-684-380-5	104380-5	<i>La batalla cultural. Mentiras, infamias y omisiones del monopolio mediático</i>	Victor Hugo Morales, Alberto Mahr	\$ 1.450

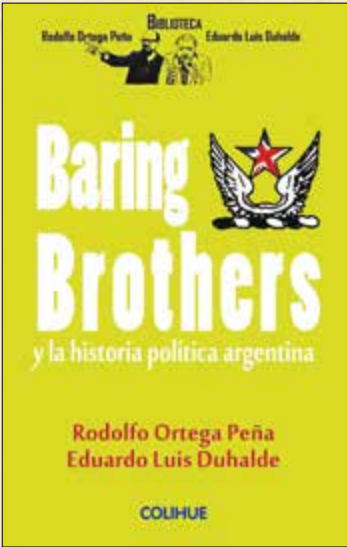
Sociedad
Política
Historia





FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-987-684-336-2	104336-2	<i>Baring Brothers y la historia política argentina</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 730
978-987-684-337-9	104337-9	<i>El Estado Terrorista argentino</i>	Eduardo Luis Duhalde	\$ 1.500
978-950-684-338-6	104338-6	<i>Felipe Varela. Caudillo americano</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 1.250



Baring Brothers comprendía con claridad que el pronunciamiento varelista no solo hacía peligrar la estabilidad del Gobierno de Mitre, sino que con sus postulados eminentemente nacionalistas y americanos y con su categórica defensa de las empobrecidas economías provinciales, era una formal declaración de guerra al Imperio Británico y a la banca cuyos intereses representaba.

De ahí que cuando el veintisiete de enero de 1867, el agente de Su Magestad Británica, Mr. George B. Mathews entrevista al Ministro de Relaciones Exteriores Rufino de Elizalde y le ofrece el apoyo total de Inglaterra contra la revolución popular de Felipe Varela, que a su juicio “amenazaba con dominar todo el país”, no hace más que reconocer el peligro que importaba para los intereses británicos y en especial para Baring Brothers, la montonera argentina dispuesta a cambiar el destino de su patria y con ella de todo el continente sudamericano.

En 1890 se produce la quiebra de Baring Brothers. Es el acontecimiento financiero crítico de mayor trascendencia, en lo que concierne a nuestra dependencia con Gran Bretaña. La quiebra ha sido estudiada por diversos investigadores europeos. También ha sido analizada, aunque algo superficialmente, la relación entre dicha crisis y la “revolución del 90” de nuestro país.

En general se ha llegado a la siguiente conclusión: las cuantiosas especulaciones en las emisiones de bonos de obras públicas, compraventa de tierras, ferrocarriles y bancos garantidos, llevaron a la “ciudadanía” a un “furor bolsístico”, que estalló en un momento determinado. La imagen literaria suministrada por Julián Martel en La Bolsa, es ya tradicional, en ese sentido.

El incumplimiento de Baring Brothers en Londres, puesto en evidencia al no poder pagar las letras giradas a favor del Banco de Inglaterra, provocó el pánico. La Argentina parecía despertar así de su sueño de “Progreso”, para sumergirse en la dramática realidad de las catástrofes bancarias.

En la primera edición de este libro, Eduardo Luis Duhalde señalaba que “el terrorismo de Estado es algo más que la consecuencia violenta de la implantación de un régimen dictatorial, es una política cuidadosamente planificada y ejecutada, que respondió a proyectos de dominación continental, que actúa pública y al mismo tiempo clandestinamente a través de estructuras institucionales. (...) Este modelo de Estado, en tanto institucionaliza con carácter permanente y oculto las formas más aberrantes de la actividad represiva ilegal, hace que su análisis y denuncia supere en su propósito el mero desenmascaramiento y el propósito de castigo del accionar criminal de las Fuerzas Armadas representadas sucesivamente por Videla, Viola, Galtieri y Bignone para apuntar a combatir este tipo de Estado en sí, capaz de sobrevivir en sus elementos constitutivos ilegítimos más allá de la propia vida política de sus implantadores, incluso de la del régimen que le dio origen”. Años después, la posibilidad de contribuir aunque fuera mínimamente a desnudar la esencia perversa del Estado Terrorista y la conciencia de que *El Estado Terrorista argentino* formaba parte de la historia de la lucha contra la impunidad y la desmemoria -y como tal no debía desaparecer-, lo decidieron a continuar reeditándolo, para aportar, con este análisis global del modelo represivo instaurado, al acervo histórico de las nuevas generaciones de argentinos.

(Del prólogo de Mariano Duhalde)



Serie protagonistas

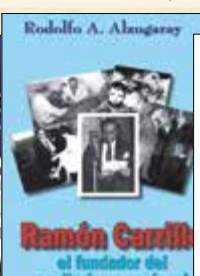
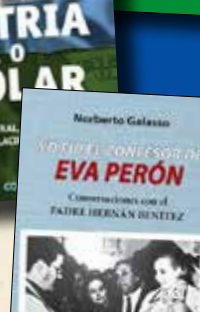
Serie Protagonistas

Testimonios y relatos de vida sobre figuras, individuales o colectivas, de la historia argentina y latinoamericana.

FORMATO: 13,7 X 21,5 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-598-2	101598-2	<i>Allí va la vida</i>	Jorge Giles	\$ 490
978-950-581-599-9	101599-9	<i>Sueños sobrevivientes de una montonera</i>	Susana Jorgelina Ramus	\$ 450
978-950-581-667-5	101667-1	<i>Pombo</i>	Harry Villegas	\$ 750
978-950-581-668-2	101668-8	<i>Los cuentos de Barbarroja</i>	Jorge Timossi	\$ 420
978-950-581-710-8	101710-0	<i>De los bolcheviques a la gesta montonera</i>	Gregorio Levenson	\$ 670
978-950-581-720-7	101720-9	<i>Los caminos de Germán Abdala</i>	Jorge Giles	\$ 590
978-950-581-766-5	101766-5	<i>La revolución necesaria</i>	Andrés Cultelli	\$ 420
978-950-581-786-3	101786-5	<i>Fernando Vaca Narvaja, con igual ánimo</i>	Vaca Narvaja - Frugoni	\$ 670
978-950-581-787-0	101787-2	<i>En honor a la verdad</i>	David Cox	\$ 590
978-950-581-788-7	101788-9	<i>¡A las calles!</i>	Aníbal Kohan	\$ 530
978-950-581-790-0	101790-2	<i>Perejiles</i>	Adriana Robles	\$ 530
978-950-581-810-5	101810-3	<i>Cinco patriotas cubanos rehenes del imperio</i>	Otros - Hernández Nordelo	\$ 370
978-950-581-830-3	101830-1	<i>Conversaciones con Tabaré Vázquez</i>	Carlos Liscano	\$ 370
978-950-581-944-7	101944-1	<i>Fratelanza</i>	Dimov - Galasso	\$ 730
978-950-581-974-4	101974-8	<i>Asesinato de Estado</i>	Claudio Trobo	\$ 650
978-950-563-831-4	103831-4	<i>Ramón Carrillo, el fundador del sanitarismo nacional</i>	Rodolfo A. Alzugaray	\$ 670
978-950-563-832-1	103832-1	<i>Envar El Kadri</i>	Facundo Cersósimo	\$ 640
978-950-563-833-8	103833-8	<i>Milagro Sala</i>	Sandra Russo	\$ 670
978-950-563-834-5	103834-5	<i>Norberto Habegger</i>	Castro, Salas	\$ 700
978-950-563-835-2	103835-2	<i>Conversaciones con Pombo</i>	María del Carmen Garcés	\$ 430
978-950-563-836-9	103836-9	<i>Rebelde acontecer</i>	Gonzalo Leonidas Chavez	\$ 780
978-950-563-837-6	103837-6	<i>Los rengos de Perón</i>	Alonso, Cuenya	\$ 730
978-950-563-838-3	103838-3	<i>Jorge Taiana. El país que quiero</i>	Taiana, González	\$ 490
978-950-563-839-0	103839-0	<i>Mauricio Macri. La vuelta al pasado</i>	Norberto Galasso	\$ 530
978-950-563-830-7	103860-4	<i>Graciela está en nosotros</i>	Jorge Gaggero	\$ 480
978-950-563-840-6	103840-6	<i>Patria o dólar. Banco Central, corporaciones y especulación financiera</i>	Alejandro Vanoli	\$ 890
978-987-684-470-3	104470-3	<i>Un largo viaje hacia el socialismo nacional y la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 1.500
978-987-684-471-0	104471-0	<i>Germán Abdala</i>	Norberto Galasso	\$ 730
978-987-684-472-7	104472-7	<i>Lula y la izquierda del siglo XXI</i>	Emir Sader	\$ 650
978-987-684-469-7	104469-7	<i>Yo fui el confesor de Eva Peron</i>	Norberto Galasso	\$ 1.100
978-987-684-468-0	104468-8	<i>Marx en Paris, 1871</i>	Lowy, Besancenot y otros	\$ 700

Sociedad
Política
Historia



Presencias

FORMATO: 15 X 22 CM. - IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

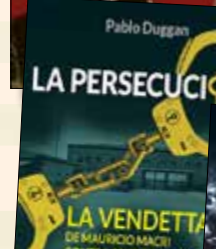
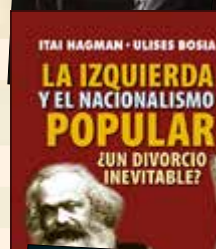
978-950-563-940-3	103940-3	<i>Haroldo Conti, alias Mascaró, alias la vida</i>	Eduardo Romano	\$ 670
978-950-563-941-0	103941-0	<i>El peronismo de la victoria</i>	Jorge Bernetti	\$ 530



Encrucijadas

FORMATO: 15,5 X 22 CM. - IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-789-4	101789-6	<i>Grandes hermanos</i>	Eduardo Anguita	\$ 710
978-950-581-855-6	101855-4	<i>De la banca Baring al FMI</i>	Norberto Galasso	\$ 1.250
978-950-563-475-0	103475-0	<i>La batalla de la comunicación</i>	Luis Lazzaro	\$ 750
978-987-684-304-1	104304-1	<i>Origen, apropiación y destinos del excedente económico en la Argentina de la posconvertibilidad</i>	Sbattella, Chena y otros	\$ 640
978-987-684-305-8	104305-8	<i>Kirchnerismo (2003-2015). El proyecto que transformó la Argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 1.250
978-987-684-306-5	104306-5	<i>¿Qué hacer en salud? Fundamentos políticos para la soberanía sanitaria</i>	Gollan, Rovere y otros	\$ 590
978-987-684-307-2	104307-2	<i>Triunfo buitre: La deuda externa argentina de los Kirchner a Macri</i>	Norberto Galasso	\$ 950
978-987-684-308-9	104308-9	<i>¿Qué ciencia quiere el país?</i>	Eduardo Dvorkin	\$ 950
978-987-684-309-6	104309-6	<i>Prontuario</i>	Gustavo Campana	\$ 1.050
978-987-684-311-9	104311-9	<i>Economía popular</i>	Pérsico, Navarro y otros	\$ 830
978-987-684-312-6	104312-6	<i>La izquierda y el nacionalismo popular. ¿Un divorcio inevitable?</i>	Bosia, Hagman y otros	\$ 780
978-987-684-313-3	104313-3	<i>Ajustados. De la Revolución de la Alegría al crecimiento invisible</i>	Diego Rubinzal y Carlos Heller	\$ 990
978-987-684-314-0	104314-0	<i>Tribunas sin pueblo. Vuelta olímpica en orsa del país neoliberal</i>	Gustavo Campana	\$ 1.100
978-987-684-316-4	104316-4	<i>La estafa del tarifazo</i>	Federico Bernal	\$ 1.100
978-987-684-317-1	104317-1	<i>La infamia</i>	Juan Salinas	\$ 1.200
978-987-684-318-8	104318-8	<i>La inquisición neoliberal</i>	Fernando Borroni	\$ 890
978-987-684-319-5	104319-5	<i>Hay otro camino</i>	Agustín Rossi	\$ 1.000
978-987-684-332-4	104332-4	<i>Culpables</i>	Gustavo Campana	\$ 950
978-987-684-334-8	104334-8	<i>La teoría de la desconexión de Samir Amin</i>	Santiago Liaudat y José Sbattella	\$ 600
978-987-684-350-8	104350-8	<i>Victorias populares</i>	Fernando Borroni	\$ 1.200
978-987-684-351-5	104351-5	<i>La persecución</i>	Pablo Duggan	\$ 1.500
978-987-684-475-8	104475-8	<i>Néstor Kirchner: No les tengo miedo</i>	Gustavo Campana	\$ 1.050



Hacia un nuevo orden jurídico

Reflexiones teóricas y especificidades de la práctica jurídica.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-950-581-369-8	101369-8	<i>Seres humanos - personas - (su) personalidad jurídica (viceversa y recíprocamente)</i>	Mirta F. Bokser	\$ 830
978-950-581-811-2	101811-0	<i>Derechos del niño o legitimación de delitos</i>	Guarino - Bokser	\$ 830
978-950-581-812-9	101812-7	<i>Patentes de invención</i>	Diego Bruno	\$ 180
978-950-581-813-6	101813-4	<i>Lecciones de derecho a la información</i>	González Gartland - Esparis y otros	\$ 670
978-950-581-814-3	101814-1	<i>Política laboral ilustrada</i>	Héctor Pedro Recalde	\$ 600
978-950-581-918-8	101918-2	<i>Legalidades ilegítimas</i>	Mirta F. Bokser	\$ 890
978-950-581-336-0	101919-9	<i>Medios o democracia</i>	Enrique Hidalgo	\$ 395



Sociedad
Política
Historia

La Posta

La Posta

La práctica periodística y sus proyecciones.

SERIE MENOR: FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

SERIE MAYOR: FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

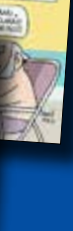
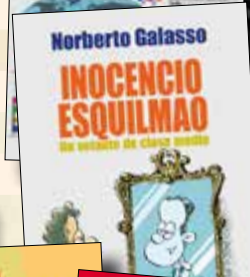
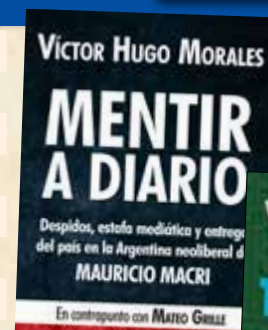
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-581-975-1	101975-5	¡¡¡Último momento!!!	Fernando González	\$ 395
978-950-581-976-8	101976-2	El ojo crónico	Horacio Cecchi	\$ 370
978-950-581-977-5	101977-9	Obras maestras del error	Juan José Panno	\$ 640
978-950-581-978-2	101978-6	La paja en el ojo ajeno	Fondebrider - Chacón	\$ 445
978-950-581-979-9	101980-9	La patria periodística	Susana Carnevale	\$ 670

Fuera de colección 2 (Comunicación)

978-950-581-649-1	101649-7	Lexicográfico	Claudio Puig	\$ 600
978-950-581-660-6	101660-2	Periodismo actual	Nerio Tello	\$ 610
978-987-684-261-7	104261-7	La Radio Nacional	Carlos Ulanovsky	\$ 2.400
978-987-684-263-1	104263-1	Máquinas de captura	Daniel Rosso	\$ 520
978-987-684-264-8	104264-8	El rumbo argentino	Calcagno, Calcagno	\$ 670
978-987-684-265-5	104265-5	La revista Humor y la dictadura	Andrés Cascioli	\$ 3.500
978-987-684-267-9	104267-9	Radio Belgrano (1983-1989)	Ulanovsky, Pelayes y otros	\$ 1.150
978-987-684-268-6	104268-6	El rebenque del diablo. Cablevisión y yo. La guerra del fútbol y la justicia para pocos	Víctor Hugo Morales	\$ 590
978-987-684-269-3	104269-3	Mentir a diario: Despidos, estafa mediática y entrega del país en la Argentina neoliberal de Mauricio Macri. En contrapunto con Mateo Grille	Víctor Hugo Morales	\$ 1.200
978-987-684-271-6	104271-6	Pasan cosas raras	Adrián Stoppelman	\$ 850
978-987-684-275-4	104275-4	Papel prensa, el grupo de tareas	Víctor Hugo Morales	\$ 1.100
978-987-684-277-8	104277-8	Divanidades. Una producción de Buffet Freud	Rudy	\$ 890
978-987-684-274-7	104274-7	La pesada gerencia. Resistiendo con humor	Rudy	\$ 800
978-987-684-278-5	104278-5	Noticias de Macrilandia	Adrián Stoppelman	\$ 800
978-987-684-279-2	104279-2	Textualidades	Víctor Hugo Morales	\$ 990
978-987-684-270-9	104270-9	El antagonismo argentino	Edgardo Mocca	\$ 890
978-987-684-287-7	104287-7	Demanda contra demanda	Víctor Hugo Morales	\$ 970
978-987-684-286-0	104286-0	Pobreza CEO	Rudy	\$ 600
978-987-684-294-5	104294-5	Inocencio Esquilmao	Norberto Galasso	\$ 590
978-987-684-740-7	104740-7	Fantasmal	Florencia Eva González	\$ 1.500
978-987-684-530-4	104530-4	El arte del relato	Gastón Quagliariello	\$ 730

Sociedad
Política
Historia



Los libros de Funes el memorioso

978-987-684-300-3	104300-3	<i>Recuerdos del peronismo (1943-1956). Desde Trabajo y Previsión, hasta los fusilamientos</i>	Gustavo Campana	\$ 970
-------------------	----------	--	-----------------	--------

Emancipación y diferencia

978-987-684-690-5	104690-5	<i>Feminismo y Peronismo</i>	Estela Díaz	\$ 760
-------------------	----------	------------------------------	-------------	--------

Signos y cultura

SyC
SIGNOS Y
CULTURA

DIRECCIÓN: EDUARDO ROMANO

FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

Miradas sobre la cultura en sus diversas aristas.

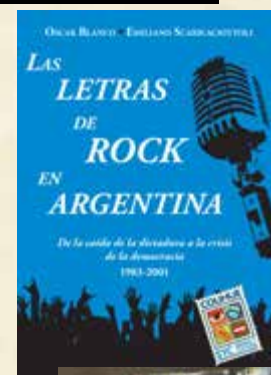
978-950-581-241-7	101241-9	<i>Voces e imágenes en la ciudad</i>	Eduardo Romano	\$ 370
978-950-581-242-4	101242-6	<i>Niní Marshall</i>	Abel Posadas	\$ 370
978-950-581-243-1	101243-3	<i>Entre gatos y violadores</i>	Pablo Alabarces	\$ 370
978-950-581-244-8	101244-0	<i>El espectáculo de la pasión</i>	Mazziotti, Verón y otros	\$ 370
978-950-581-245-5	101245-7	<i>Los hombres ilustres del Billiken</i>	Mirta Varela	\$ 370
978-950-581-246-2	101246-4	<i>Radiofonías</i>	Oscar E. Bosetti	\$ 370
978-950-581-247-9	101247-1	<i>Susana Giménez</i>	Miriam Elizabeth Kriger	\$ 370
978-950-581-248-6	101248-8	<i>En busca de la revista perdida</i>	Raquel Prestigiacomo	\$ 370
978-950-581-249-3	101249-5	<i>El humor de Misha</i>	Abel Prieto	\$ 370
978-950-581-250-9	101250-1	<i>Fiesta en la calle</i>	Alicia Inés Martín	\$ 370
978-950-581-266-0	101266-2	<i>Folklore urbano</i>	Martha Blache	\$ 370



SERIE MAYOR

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM. - IMPRESIÓN: 1 COLOR - ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

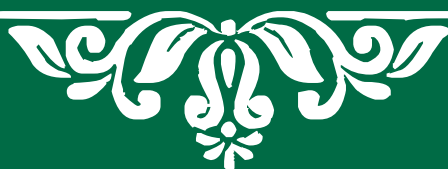
978-950-581-261-5	101261-7	<i>El domicilio de la aventura</i>	Juan Sasturain	\$ 790
978-950-581-262-2	101262-4	<i>Las industrias culturales en la Argentina</i>	Octavio Getino	\$ 830
978-950-581-263-9	101263-1	<i>Boris Spivacow</i>	Delia Maunás	\$ 1.100
978-950-581-264-6	101264-8	<i>Asesinos de papel</i>	Rivera - Lafforgue	\$ 1.300
978-950-581-265-3	101265-5	<i>Historietas para sobrevivientes</i>	Carlos Alberto Scolari	\$ 950
978-950-581-267-7	101267-9	<i>Historia de los medios</i>	Bertho-Lavenir - Barbier y otros	\$ 970
978-950-581-290-5	101290-5	<i>Las Letras de Rock en Argentina</i>	Blanco, Scaricaciottoli	\$ 1.100
978-987-684-295-2	104295-2	<i>Manuel Pampín, editor argentino</i>	Jorge Lafforgue	\$ 700



Sociedad
Política
Historia



Editoriales asociadas



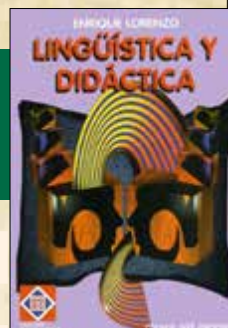
Colihue Sepé

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-9974-53-000-3	401001-4	<i>Fundamentos de lingüística</i>	Enrique Lorenzo	\$ 530
978-9974-53-002-7	401003-8	<i>Los tambores del candombe</i>	Luis Ferreira	\$ 880
978-9974-53-004-1	401004-5	<i>Lingüística y didáctica</i>	Enrique Lorenzo	\$ 640



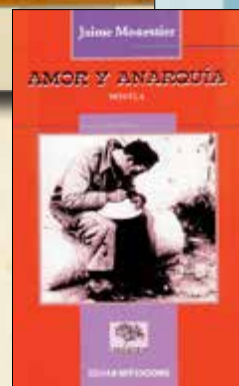
Libros del Timbó

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-9974-53-007-2	401002-1	<i>Humor a la uruguaya</i>	Alicia Torres	\$ 550
978-9974-53-008-9	401045-8	<i>Cuentos fantásticos del Uruguay</i>	Sylvia Lago	\$ 880
978-9974-53-009-6	401046-5	<i>El otro 900</i>	Carlos Zubillaga	\$ 730
978-9974-53-010-2	401047-2	<i>Amor y anarquía</i>	Jaime Monestier	\$ 840



Colihue - Mimbipá

978-950-581-662-0	410001-0	<i>Diccionario Mitamí. Ñe'eryrú</i>	Félix de Guaranía	\$ 415
978-950-581-334-6	410003-4	<i>Diccionario Guaranía ilustrado</i>	Félix de Guaranía	\$ 1.050

El Guaraní es la única lengua precolombina que la mayoría de los paraguayos seguimos utilizando como principal medio de comunicación oral. Es empleada además por vastos sectores de las provincias argentinas de Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa y por parte considerable de la del departamento boliviano de Santa Cruz. Décadas de desidia lo han ido restringiendo paulatinamente a una oralidad plagada de barbarismos y transfonetizaciones innecesarias. Pero pareciera que las cosas tienden al cambio, desde el 20 de junio de 1992 la Nueva Constitución del Paraguay considera al Guaraní y al Castellano, idiomas "nacionales" y "oficiales" de la República.

En la Editorial Colihue-Mimbipá estamos convencidos de que todos debiéramos esforzarnos por superar la mera oralidad defectuosa del presente y lograr en un futuro cercano el dominio fluido de la lectoescritura en ambos idiomas.

Para ello presentamos este *Diccionario Guaranía Ilustrado*, para que su asidua consulta ayude a la recuperación de la primigenia y auténtica lexicografía guaraní.

Don Félix de Guaranía: poeta y maestro, tanto de la literatura guaraní como de la vida, obligó a los editores de este Diccionario Bilingüe Ilustrado Castellano-Guaraní / Guaraní-Castellano, a omitir su nombre en la tapa, alegando con la humildad que lo caracteriza: "Sólo recopilé las voces de nuestro idioma autóctono. Las mismas se han conservado gracias a la memoria colectiva del pueblo paraguayo".

Respetamos su decisión, pero dado que el compromiso no incluía la solapa, declaramos que este libro es de su autoría. No podemos desconocer la labor de toda una vida al servicio de causas justas, entre ellas, la de bregar por el desarrollo de la lectoescritura en guaraní.





Otros sellos





EDICIONES DEL SOL

EDICIONES DEL SOL S.R.L. es una pequeña editorial argentina que nació en 1974 en la ciudad de Buenos Aires, pero que tuvo que suspender sus actividades en 1976, por el golpe militar. Finalmente, pudo volver a editar en el año 1984.

Inicia entonces la **Biblioteca de Cultura Popular**, que pasará a ser su principal línea de trabajo. Con ella cubre lo más destacado de las literaturas indígenas de nuestro país y de América, así como antologías de cancioneros tradicionales. También la **Serie Antropológica**, para contribuir a la creación de un pensamiento situado en Argentina y América Latina. Están entre sus autores Darcy Ribeiro (Brasil), Juan Acha (Perú-México), Ticio Escobar (Paraguay), Fernando Ainsa (Uruguay), Adolfo Colombres, Dina Picotti, y también autores europeos que contribuyeron significativamente al conocimiento de nuestra realidad, como Pierre y Hélène Clastres, François Laplantine, Jean-François Mattéi y otros. Publica asimismo una colección llamada **Los Nuestros**, de literatura latinoamericana, y otra titulada **La Línea de Sombra**, de célebres crónicas de viajes (Serie Verde) y también de novelas que se escriben en mundos lejanos (Serie Azul), que apunta a revalorizar el sentido de la aventura como algo que hace a la esencia de la especie humana.

Antropolis es una colección reciente, dirigida por Eduardo Grüner, que pretende explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.

La colección más nueva es **Senderos de los Pueblos Originarios de América**, coordinada por Omar Lobos con la colaboración de un consejo asesor constituido por Adolfo Colombres, Juan Namuncurá y Eulogio Frites, se propone la ampliación y la divulgación de las culturas de los pueblos originarios americanos.

El **Nuevo Manual del Promotor Cultural**, en dos tomos de Adolfo Colombres, se incorpora al catálogo, completando los abordajes actuales de otras colecciones.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a edelsol@edicionesdelsol.com.ar. Además, puede consultar nuestras novedades en la página de Colihue, www.colihue.com.ar.

Serie Antropológica

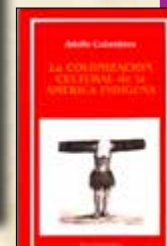
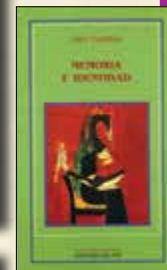
Serie Antropológica

Estudios antropológicos de los más destacados especialistas de Argentina, América y el mundo.

DIRECCIÓN: ADOLFO COLOMBRES



978-950-9413-32-0	110007-5	<i>La colonización cultural de la América indígena</i>	Adolfo Colombres	\$ 830
978-950-9413-23-8	110008-2	<i>Cine, antropología y colonialismo</i>	Adolfo Colombres	\$ 670
978-950-9413-11-5	110011-2	<i>Sobre la cultura y el arte popular</i>	Adolfo Colombres	\$ 730
978-950-9413-17-7	110021-1	<i>Racismo, etnocentrismo y literatura</i>	Catherine Saintoul	\$ 700
978-950-9413-07-8	110024-2	<i>La hora del "bárbaro"</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.200
978-950-9413-34-4	110026-6	<i>La medicina tradicional del noroeste argentino</i>	Armando A. Pérez Di Nucci	\$ 680
978-950-9413-19-1	110027-3	<i>Indianidades y venutopías</i>	Darcy Ribeiro	\$ 700
978-950-9413-36-8	110031-0	<i>A los 500 años del choque de dos mundos</i>	Adolfo Colombres	\$ 900
978-987-632-032-0	110032-0	<i>La colonización cultural de la América indígena (4ª edición)</i>	Adolfo Colombres	\$ 830
978-950-9413-38-2	110036-5	<i>La Tierra sin Mal</i>	Hélène Clastres	\$ 530
978-950-9413-40-5	110037-2	<i>Hacia una teoría americana del arte</i>	Escobar - Acha y otros	\$ 1.000



Otros sellos

Serie Antropológica

978-950-9413-22-1	110039-6	<i>Introducción a la etnopsiquiatría</i>	Raymond Fourasté	\$ 700
978-950-9413-50-4	110044-0	<i>La palabra luminosa</i>	Pierre Clastres	\$ 530
978-950-9413-52-8	110045-7	<i>América Latina</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.100
978-950-9413-81-8	110047-1	<i>La alteridad del Cuarto Mundo</i>	Claudia Briones	\$ 730
978-950-9413-82-5	110058-7	<i>La presencia africana en nuestra identidad</i>	Dina V. Picotti	\$ 1.000
978-950-9413-87-0	110061-7	<i>La reconstrucción de la utopía</i>	Fernando Ainsa	\$ 590
978-950-9413-78-8	110078-5	<i>Procesos socioculturales y alimentación</i>	Luisa Pinotti - Marcelo Álvarez	\$ 530
978-950-9413-79-5	110079-2	<i>Celebración del lenguaje</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.250
978-950-9413-86-3	110080-8	<i>Antropología de la enfermedad</i>	François Laplantine	\$ 1.400
978-950-9413-94-8	110081-5	<i>Memoria e identidad</i>	Joël Candau	\$ 670
978-950-9413-99-3	110082-2	<i>Teoría transcultural del arte</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.200
978-950-9413-24-5	110083-9	<i>La Barbarie interior</i>	Jean-François Mattéi	\$ 640
978-987-632-401-4	110401-4	<i>Antropología del imaginario</i>	Jean-Jacques Wunenburger	\$ 670
978-987-632-402-1	110402-1	<i>De la etnografía a la antropología reflexiva</i>	Christian Ghasarian	\$ 670
978-987-632-403-8	111403-8	<i>Etnografías del encuentro</i>	Miguel A. García	\$ 530



Biblioteca de cultura popular

BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR

FORMATO: 11 X 19,5 CM. IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

Una colección que recupera lo más destacado de la cultura y literatura popular, y de los mitos de los pueblos originarios de la Argentina y América, incluyendo textos de difícil caracterización genérica desde la perspectiva del pensamiento occidental.

978-950-9413-00-9	110001-3	<i>Seres sobrenaturales de la cultura popular argentina</i>	Adolfo Colombres	\$ 730
978-950-9413-01-6	110002-0	<i>A la sombra de un verde limón. Antología del cancionero tradicional infantil argentino</i>	Paulina Movsichoff	\$ 670
978-950-9413-02-3	110003-7	<i>El canto resplandeciente, Ayvu Rendy Vera. Plegarias de los mbya-guaraní de Misiones</i>	Carlos Martínez Gamba	\$ 490
978-950-9413-03-0	110004-4	<i>Amor tirano. Antología del cancionero tradicional amoroso de la Argentina.</i>	Hernández - Arnoldi y otros	\$ 640
978-950-9413-25-2	110005-1	<i>Antología de la copla del noroeste</i>	Ricardo Borsetti	\$ 550
978-950-9413-10-8	110006-8	<i>Cultos y canonizaciones populares de Argentina</i>	Félix Coluccio	\$ 640
978-950-9413-12-2	110016-7	<i>A la una sale la luna. Juegos tradicionales argentinos.</i>	Paulina Movsichoff	\$ 670
978-950-9413-41-2	110017-4	<i>Las malas lenguas. Antología del cancionero tradicional picaresco.</i>	Diana Bellessi	\$ 610
978-950-9413-13-9	110018-1	<i>Pop Wuj. Libro del tiempo. Versión del libro sagrado de los quiché de Guatemala</i>	Adrián I. Chávez	\$ 610
978-950-9413-16-0	110022-8	<i>El cancionero sentencioso y reflexivo</i>	Antología	\$ 450
978-950-9413-33-7	110025-9	<i>El cantar del payador. Antología</i>	Antología	\$ 830
978-950-9413-18-4	110028-0	<i>Tragedia del fin de Atawallpa</i>	Jesús Lara	\$ 610
978-950-9413-49-8	110030-3	<i>Catálogo ilustrado de instrumentos musicales argentinos</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 610
978-950-9413-35-1	110034-1	<i>El mate</i>	Margarita Barretto	\$ 550



Biblioteca de cultura popular

978-950-9413-37-5	110035-8	<i>Relatos y romanceadas mapuches</i>	César Fernández	\$ 490
978-950-9413-42-9	110038-9	<i>El gateo de los nuestros</i>	Cordeu - Chase Sardi y otros	\$ 670
978-950-9413-45-0	110040-2	<i>Los tres pelos del diablo</i>	María Inés Palleiro	\$ 450
978-950-9413-44-3	110041-9	<i>Leyendas de nuestra tierra</i>	Perla Montiveros	\$ 450
978-950-9413-46-7	110042-6	<i>Historia del circo</i>	Beatriz Seibel	\$ 890
978-950-9413-51-1	110049-5	<i>Lo que cuentan los tobas</i>	Buenaventura Terán	\$ 550
978-950-9413-64-1	110052-5	<i>El candombe</i>	Rubén Carámbula	\$ 640
978-950-9413-67-2	110053-2	<i>El chamamé</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 950
978-950-9413-76-4	110054-9	<i>La comida criolla. Memoria y recetas</i>	Margarita Elichondo	\$ 890
978-950-9413-77-1	110055-6	<i>La fiesta en el cielo. Cuentos populares de animales</i>	María Inés Palleiro	\$ 490
978-950-9413-80-1	110057-0	<i>Cancionero popular de Corrientes</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 1.050
978-950-9413-85-6	110059-4	<i>El ciclo de Tokjuaj y otros mitos de los wichí</i>	Buenaventura Terán	\$ 590
978-950-9413-97-9	110060-0	<i>Imaginario del diablo</i>	Ricardo Santillán Güemes	\$ 890
978-950-9413-89-4	110062-4	<i>Proverbios africanos</i>	Mwambu Cabakulu	\$ 780
978-950-9413-88-7	110063-1	<i>Los cuentos de Amadou Koumba</i>	Birago Diop	\$ 530
978-950-9413-91-7	110064-8	<i>Poesía quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 730
978-950-9413-90-0	110065-5	<i>Diccionario folklórico de la flora y la fauna de América</i>	Félix Coluccio	\$ 950
978-950-9413-95-5	110066-2	<i>Cantares históricos argentinos</i>	Olga Fernández Latour de Botas	\$ 890
978-950-9413-96-2	110067-9	<i>Refranero tradicional argentino</i>	Adriana Speranza, Marcelo Pagliaro	\$ 550
978-950-9413-27-6	110068-5	<i>Narrativa quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 830
978-950-9413-29-0	110329-1	<i>Mitos chiriguano</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 730
978-987-632-000-9	111000-9	<i>En el campo me crié. Adivinanzas tradicionales</i>	Alochis, Rodríguez	\$ 730
978-987-632-001-6	111001-6	<i>La Biblia gaucha</i>	Alberto Vacarezza	\$ 730
978-987-632-002-3	111002-3	<i>Ollantay. Drama quechua del incario. Edición bilingüe</i>	Lara, Cáceres Romero, Cáceres Romero	\$ 730
978-987-632-003-0	111003-0	<i>Hilo de oro, hilo de plata</i>	Paulina Movsichoff	\$ 610
978-987-632-004-7	111004-7	<i>Cancionero Popular Cuyano</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 670



Antropolis

antropolis

DIRECCIÓN: EDUARDO GRÜNER

FORMATO: 12 X 19,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-9413-26-9	110150-4	<i>Antropología política</i>	Georges Balandier	\$ 830
978-950-9413-08-5	110308-9	<i>El espíritu de las leyes salvajes. Pierre Clastres o una nueva antropología política</i>	Miguel Abensour	\$ 830
978-987-632-900-2	110900-2	<i>La política en la caverna</i>	Emmanuel Terray	\$ 1.050
978-987-632-901-9	111901-9	<i>Antropología de la globalización</i>	Marc Abeles	\$ 830

Textos que buscan explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.



La línea de sombra

La Línea de Sombra

Esta colección incluye narrativa de viajes y aventuras de los grandes clásicos del género. La Serie azul (ficción) se orienta a la literatura de ficción y la Serie verde (documental) a las crónicas y relatos de hechos verídicos.

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

Serie azul	978-950-9413-54-2	110101-6	<i>Freya, la de las siete islas</i>	Joseph Conrad	\$ 640
Serie verde	978-950-9413-57-3	110102-3	<i>Cuentos de la frontera africana</i>	Mannik - Hunter y otros	\$ 640
Serie azul	978-950-9413-55-9	110103-0	<i>Cuentos de inquietud</i>	Joseph Conrad	\$ 670
Serie verde	978-950-9413-56-6	110104-7	<i>Las fieras cebadas de Kumaón</i>	Jim Corbett	\$ 640
Serie azul	978-950-9413-61-0	110105-4	<i>Tierra incógnita</i>	Adolfo Colombres	\$ 640
Serie verde	978-950-9413-60-3	110106-1	<i>La atracción de la selva</i>	Eduardo Barros Prado	\$ 780
Serie verde	978-950-9413-62-7	110107-8	<i>Typee</i>	Herman Melville	\$ 780
Serie azul	978-950-9413-63-4	110108-5	<i>Kim</i>	Rudyard Kipling	\$ 790
Serie azul	978-950-9413-65-8	110109-2	<i>Las raíces del cielo</i>	Romain Gary	\$ 1.050
Serie verde	978-950-9413-66-5	110110-8	<i>El negrero de Zanzibar</i>	Louis Garneray	\$ 640
Serie verde	978-950-9413-69-6	110111-5	<i>El descubrimiento de las fuentes del Nilo</i>	Burton - Speke y otros	\$ 970
Serie azul	978-950-9413-68-9	110112-2	<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	\$ 1.300
Serie verde	978-950-9413-72-6	110113-9	<i>Naufragio en las costas patagónicas</i>	John Byron	\$ 550
Serie azul	978-950-9413-73-3	110114-6	<i>La resaca</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 640
Serie verde	978-950-9413-74-0	110115-3	<i>El continente misterioso</i>	Henry M. Stanley	\$ 890
Serie azul	978-950-9413-75-7	110116-0	<i>El corazón de las tinieblas</i>	Joseph Conrad	\$ 640
Serie azul	978-950-9413-84-9	110118-4	<i>Tifón</i>	Joseph Conrad	\$ 530
Serie verde	978-950-9413-83-2	110119-1	<i>En el corazón de África</i>	Pierre Savorgnan de Brazza	\$ 640
Serie azul	978-950-9413-92-4	110120-7	<i>El silencio blanco</i>	Jack London	\$ 830
Serie verde	978-950-9413-93-1	110121-4	<i>América en bicicleta</i>	Andrés Ruggeri	\$ 1.100
Serie azul	978-950-9413-98-6	110122-1	<i>Cuentos del Pacífico sur</i>	Jack London	\$ 830
Serie azul	978-950-9413-28-3	110123-3	<i>El desierto permanece</i>	Adolfo Colombres	\$ 670



Otros sellos

Los nuestros

Los Nuestros

Narraciones de grandes autores latinoamericanos.

FORMATO: 12 X 19,5 CM.
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA BINDER

978-950-9413-14-6	110012-9	<i>Cimarrón</i>	Miguel Barnet	\$ 590
978-950-9413-04-7	110013-6	<i>Recuento. Antología personal</i>	Héctor Tizón	\$ 680
978-950-9413-06-1	110014-3	<i>Contraseña. Antología personal</i>	Eduardo Galeano	\$ 640
978-950-9413-09-2	110015-0	<i>La mulata y el guerrero</i>	Pedro Orgambide	\$ 680
978-950-9413-15-3	110020-4	<i>Karai, el héroe. Mitopopeya de un zafio que fue en busca de la Tierra Sin Mal</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.250
978-950-9413-21-4	110029-7	<i>Utopía salvaje</i>	Darcy Ribeiro	\$ 700
978-950-9413-39-9	110033-4	<i>Lagartos al sol</i>	Alma Maritano	\$ 530
978-950-9413-47-4	110043-3	<i>Salón de billares</i>	Jorge Riestra	\$ 700
978-950-9413-53-5	110046-4	<i>El Oscuro</i>	Daniel Moyano	\$ 680
978-950-9413-48-1	110048-8	<i>Fervor de la Argentina. Antología personal</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 900
978-950-9413-58-0	110050-1	<i>Las ranas</i>	Mauricio Rosencof	\$ 640
978-950-9413-70-2	110051-8	<i>Hombres de a caballo</i>	David Viñas	\$ 830
978-950-9413-71-9	110056-3	<i>Zenitram</i>	Juan Sasturain	\$ 480



Senderos de los Pueblos Originarios de América

SENDEROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

Una mirada actualizada y dinámica sobre sus orígenes, su universo simbólico, sus usos y costumbres, su historia, su presente.

FORMATO: 15 X 21,5 CM. - IMPRESIÓN: 4 COLORES
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-987-632-700-8	110700-8	<i>Pueblos originarios de América</i>	Susana Frank	\$ 600
978-987-632-701-5	110701-5	<i>Los guaraníes</i>	Adolfo Colombres	\$ 600
978-987-632-702-2	110702-2	<i>Los mapuches</i>	Omar Lobos	\$ 600
978-987-632-703-9	110703-9	<i>Los collas</i>	Germán Ibáñez	\$ 600
978-987-632-704-6	110704-6	<i>Los wichi</i>	Maximiliano Moloczniak	\$ 600
978-987-632-705-3	110705-3	<i>Los tobas</i>	Claudio Sacco	\$ 600
978-987-632-706-0	110706-0	<i>Los aztecas</i>	Federico Navarrete	\$ 600
978-987-632-707-7	110707-7	<i>Los selk'n'am</i>	Omar Lobos	\$ 600
978-987-632-708-4	111708-4	<i>Los mayas</i>	Federico Navarrete	\$ 600
978-987-632-709-1	111709-1	<i>Pueblos andinos preincaicos</i>	Oche Califa	\$ 600



FUERA DE COLECCIÓN

FORMATO: 15 X 22 CM. C/ SOLAPAS
IMPRESIÓN: 1 COLOR
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA

978-987-632-980-4	111980-4	<i>Nuevo manual del promotor cultural</i>	Adolfo Colombres	\$ 1.500
-------------------	----------	---	------------------	----------

