



Stand 821
Pabellón Verde

Lima 575 piso 1, CABA
11 2150-7480 | www.corregidor.com

CORREGIDOR

Archipiélago Caribe



LA MÁQUINA DE SER FELIZ Marcial Gala

978-950-05-3405-5
460 págs.
15,5 x 22.5 cm.

Marcial Gala teje una fascinante trama de ambición, donde se ponen en juego las intrincadas experiencias de Marcel en el trasfondo de momentos históricos significativos en Cuba. La máquina de ser feliz es la historia de un joven carismático, dispuesto a hacer cualquier cosa para triunfar en una Cuba que debe reafirmar su revolución y en la que se requieren grandes dosis de pragmatismo y sentido del humor para evitar la capitulación.

MARCIAL GALA nació en La Habana (Cuba) en 1965. Es narrador, poeta y arquitecto. Publicó más de 10 libros que sus obras fueron traducidos al inglés, francés, árabe, turco, alemán, italiano y portugués y obtuvo elogiosas reseñas en The New York Times, O Globo, Le Monde, Le Monde diplomatique, Liberation, entre otros medios del mundo.



LA CATEDRAL DE LOS NEGROS Marcial Gala

978-950-05-3089-7
240 págs.
15,5 x 22.5 cm.



SENTADA EN SU VERDE LIMÓN Marcial Gala

978-950-05-3405-5
460 págs.
15,5 x 22.5 cm.



ROCANROL Marcial Gala

978-950-05-3127-4
128 págs.
15,5 x 22.5 cm.

Narrativa Argentina Contemporánea



EL FUEGO ESTÁ EN OTRA PARTE Marga Clavell

978-950-05-3406-2
128 págs.
15,5 x 22.5 cm.

Lucía se encuentra con la esposa de su amante el mismo día de su entierro y, ante su ruego, accede a sumergirse en el mundo de sombras que él abandonó al partir. En el transcurso de pocas horas, aprenderá a despedirse de un hombre idealizado y a reconocer debilidades y miserias cruzadas, mientras deberá tomar una decisión drástica.



Stand 821
Pabellón Verde

Lima 575 piso 1, CABA
11 2150-7480 | www.corregidor.com

CORREGIDOR

Historia y Política



FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO DE XI JINPING

Sobre el socialismo con peculiaridades chinas para la nueva era.

978-950-05-5394-0
608 págs.
15,5 x 22,5 cm.

Este libro, que se apoya en los resultados de investigación de los distintos campos ideológicos y teóricos, presenta una investigación detallada y se ocupa de la elaboración de ideas y afirmaciones creativas y significativas de este pensamiento desde las perspectivas del origen teórico, el contexto histórico, la eficacia práctica y la comparación internacional.



EL COHETE A LA LUNA.

Segunda parte
Héctor Recalde

978-950-05-3403-1
128 págs.
15,5 x 22,5 cm.

Esta segunda parte compila sus artículos incluidos en El Cohete a la Luna desde mediados de 2021 hasta abril de 2024. Se incluyen también las columnas que publicó en Página 12 durante el mismo período. Las notas están ordenadas cronológicamente para que los lectores puedan tener un panorama completo del devenir de los Derechos laborales en Argentina, en los últimos años.

Susana Thénon



SUSANA THÉNON: TODAS LAS VOCES DEL GRITO.

Compiladora: Analía de la Fuente

978-950-05-3415-4
272 págs.
14 x 20 cm.

Este libro es el producto de muchos años de investigación. trabajaron conmigo en la compilación y ordenamiento del Archivo Thénon, al tiempo que profundizaban sus lecturas del material y elucidaban la desgarrada y desgarradora trayectoria de una de las obras más relevantes de la poesía argentina del siglo XX. Los ensayos reunidos en este libro son de un rigor multifacético.



LA MORADA IMPOSIBLE T. 1 Susana Thénon

978-950-05-3200-6
304 págs.
14 X 20 cm.



LA MORADA IMPOSIBLE T. 2 Susana Thénon

978-950-05-3201-3
264 págs.
14 x 20 cm.



PARAÍSO DE NADIE Susana Thénon

978-950-05-3348-5
304 págs.
14 x 20 cm.

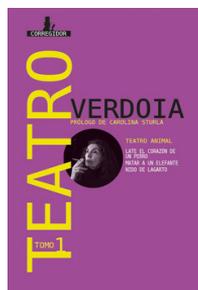


Stand 821
Pabellón Verde

Lima 575 piso 1, CABA
11 2150-7480 | www.corregidor.com

CORREGIDOR

Dramaturgos Argentinos Contemporáneos



TEATRO 1.
TEATRO ANIMAL
Late el corazón de un
perro; Matar a un
elefante; Nido de lagarto
Franco Verdoia

978-950-05-3406-2
200 págs.
12,5 x 19,5 cm.

TEATRO ANIMAL es un proyecto editorial que reúne las tres últimas piezas teatrales del dramaturgo cordobés en un cuerpo de obra que va más allá de lo animal como elemento común en el título de cada una de ellas. Hay una suerte de territorio propio resonando entre ellas. Con narrativas absolutamente disimiles pero con una voz reconocible.

Cine



LA LUZ DE UN FÓSFORO
Javier Torre

978-950-05-3412-3
160 págs.
15,5 x 22,5 cm.

La luz de un fósforo es una novela profundamente evocadora y auténtica, que captura la esencia de las hermosas historias del cine nacional argentino, ahora silenciadas. Esta obra, con su vitalidad y autenticidad, rinde homenaje al legado cinematográfico de la nación, transportándonos a través de sus páginas a un tiempo en que el cine era una ventana abierta a los sueños y realidades de la sociedad.

Literatura Universal



DIARIO DE ADÁN Y EVA
Mark Twain
Traducción: Isaac Bickerstaff

978-950-05-3165-8
80 págs.
11,5 x 18 cm.



En el **Diario de Adán y Eva** los lectores encontrarán al **Mark Twain** desconocido. Cargado de ironías, muestra la conflictiva relación entre el primer hombre y la primera mujer a través del descubrimiento del mundo que los rodea, pero también de sus propias debilidades. El resto es por todos conocidos: una manzana, una serpiente y un paraíso perdido.

Nueva Crítica Hispanoamericana



NARRAR LA AUSENCIA.
Escrituras de hijas e hijos de
militantes argentinos de los 70.
Andrea Cobas Carral

978-950-05-3393-5
396 págs.
14 x 20 cm.

Dentro de el polifacético corpus de escrituras de la dictadura de 1976 en Argentina, este libro se centra en el estudio de un corpus conformado por textos narrativos publicados entre 1996 y 2015 por hijas e hijos de militantes de los años 70, textos en los que, precisamente, indagan su experiencia en tanto hijos de militantes.



EL MITO DE MEDEA EN OBRAS ARGENTINAS CONTEMPORANEAS
Violencia y territorio en
argentinización de un mito
María Silvana del Bueno

978-950-05-3410-9
248 págs.
14 x 20 cm.

En la literatura argentina, la figura de Medea ha convocado un interesante número de reescrituras y por ello, en este libro, la autora se ocupa de la recepción del mito con el propósito central de indagar de que manera las obras que analiza actualizan a Medea como personaje femenino anclado en la violencia de género.

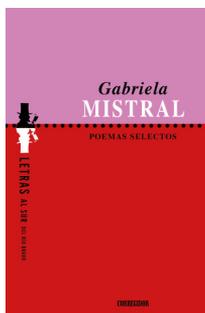


Stand 821
Pabellón Verde

Lima 575 piso 1, CABA
11 2150-7480 | www.corregidor.com

CORREGIDOR

Letras al Sur de Río Bravo



POEMAS SELECTOS
Gabriela Mistral
Selección y prólogo:
Alicia Salomone.

978-950-05-3414-7
160 págs.
12,5 x 19,5 cm.

Gabriela Mistral (1889-1957) fue una poeta, educadora y diplomática chilena. Fue la primera mujer latinoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura en 1945. En 1951 recibió el Premio Nacional de Literatura.

Esta antología recorre su vasta trayectoria poética así como ofrece un conjunto de poemas inéditos o prácticamente desconocidos hasta esta publicación.

Reimpresiones



**NOCTURNA MAS
NO FUNESTA**
Sor Juana Inés
de la Cruz
978-950-05-3033-0
400 págs.
12,5 X 19,5 cm.



**LA HORA DE LA
ESTRELLA**
Clarice Lispector
978-950-05-3299-0
128 págs.
15,5 X 22,5 cm.



**LA PASIÓN
SEGÚN GH**
Clarice Lispector
978-950-05-3295-5
208 págs.
15,5 X 22,5 cm.



AGUA VIVA
Clarice Lispector
978-950-05-3293-8
128 págs.
15,5 X 22,5 cm.



**CUADERNOS DE
TODO Y NADA**
Macedonio
Fernández
978-950-05-3025-5
136 págs.
12,5 X 19,5 cm.



**LOS PROFETAS
DEL ODI**
Arturo Jauretche
978-950-05-3060-6
280 págs.
12,5 X 19,5 cm.



**ESCRITOS
ANTROPÓFAGOS**
Oswald de
Andrade
978-950-05-3379-9
256 págs.
12,5 X 19,5 cm.



**ADÁN
BUENOSAYRES**
Leopoldo
Marechal
978-950-05-2053-9
768 págs.
15,5 X 22,5 cm.

Ya pueden hacer sus pedidos anticipados para retirarlos por el Stand durante las jornadas de
CONABIP: norberto@corregidor.com | andres@corregidor.com

Con la compra anticipada de más de 10 ejemplares se llevan 3 libros de obsequio de nuestra selección.