

CATÁLOGO
Literatura

FLECOS DORADOS

Libro álbum 1



Primeros lectores 6

+ 8 años 14

+ 10 años 18

Periscopio 23

Nuestros pueblos 28

Fuera de colección.....

Consultas:

info@edebé.com.ar o
nwagner@edebé.com.ar

Teléfonos: 011 4981 7314
Celular: 11 3692 5913
Don Bosco 4069 (1206)
CABA

edebé

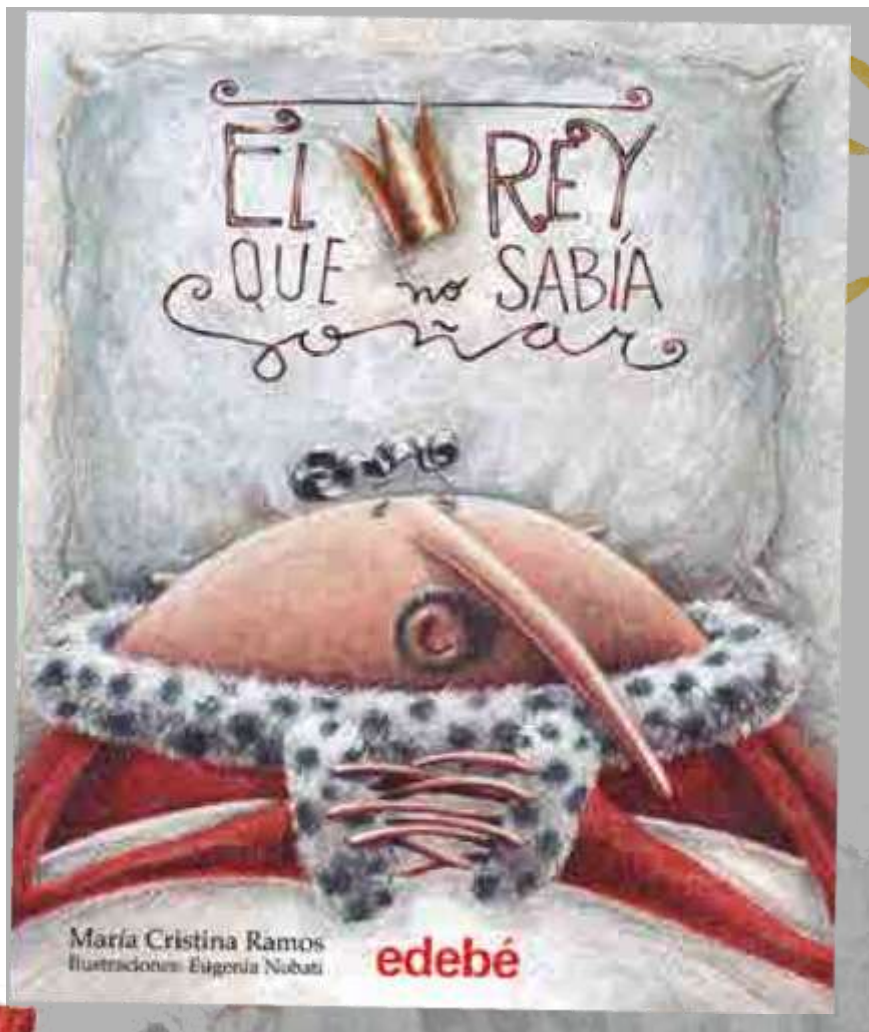


★ EL REY QUE NO SABÍA SOÑAR

El Rey no puede soñar y eso lo pone triste. Sigue los consejos del mago del reino, pero tampoco le resulta. ¿Qué pasará, entonces, cuando la reina le cuente una historia de amor capaz de despertar estatuas?

Autora: María Cristina Ramos
Ilustraciones: Eugenia Nobati
ISBN 978-987-689-098-4
20 x 24 cm / 40 págs.

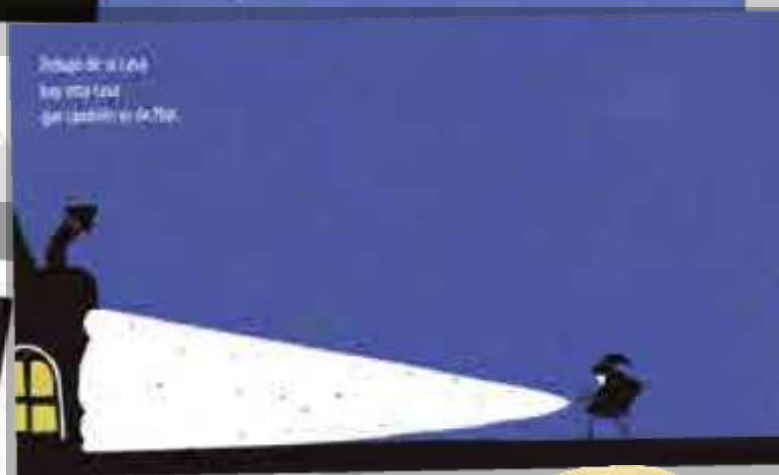
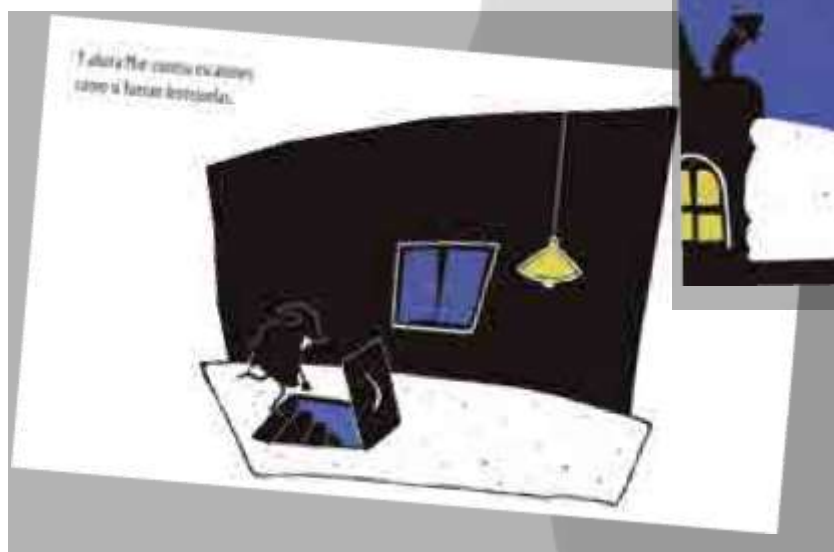
FLECOS
DORADOS



★ MUR



¿Qué es lo que Mur cuece que te cuece?
¿Qué es lo que hierve con tanta dedicación?



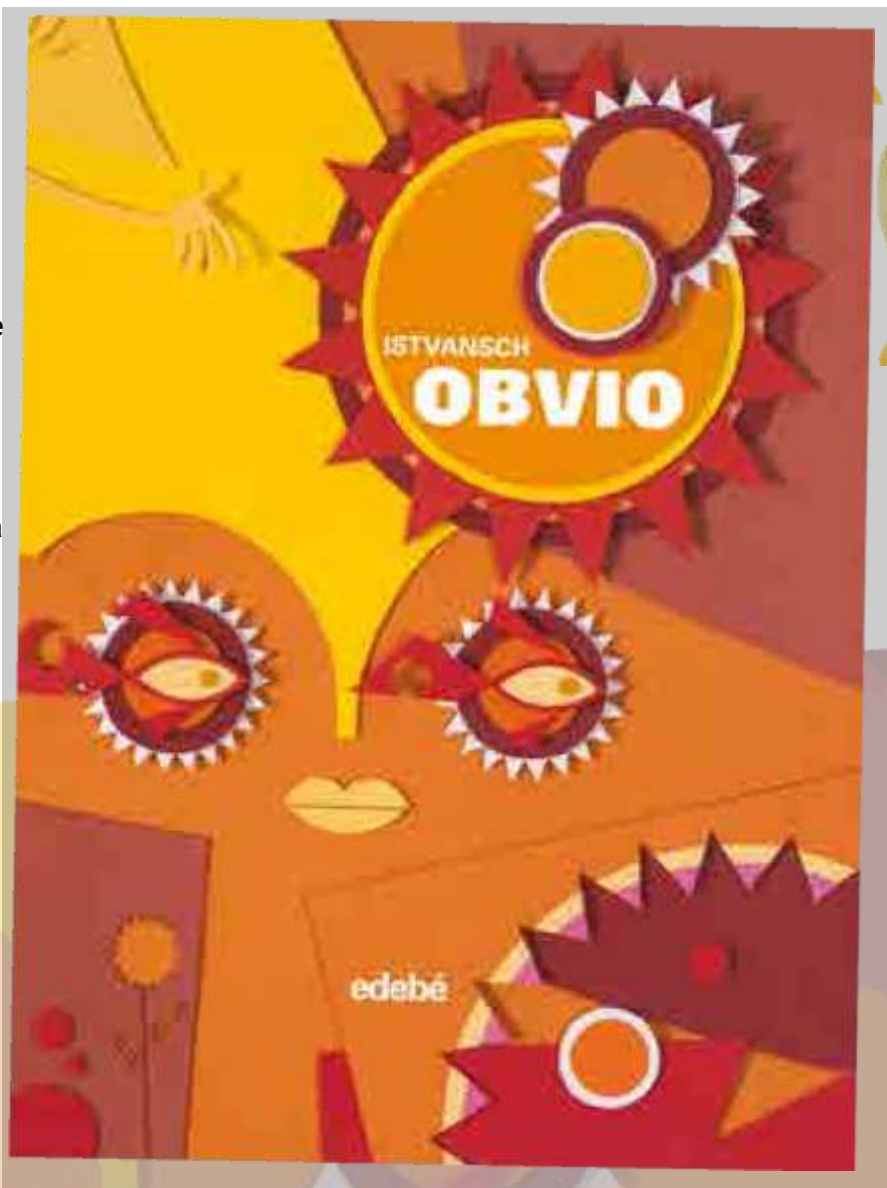
Autora: Iris Rivera
Ilustraciones: Tania De Cristóforis
ISBN 978-987-689-090-8
25.5 x 15 cm / 40 pág.

★ OBVIO

“Debo decirle que en esta oportunidad la sorpresa y el imprevisto esperan a cada vuelta de página, así que lo más efectivo es que se libere de cualquier medio de transporte conocido y vaya de a pie, al ritmo de su propia y original lectura. Ya lo dijo el profeta Amulatías: ‘Lento no solo rima con atento, sino también con contento’”.

Obvio, Istvansch.

Autor e ilustrador: Istvansch
ISBN 978-987-689-108-0
20 x 27 cm / 40 págs.



FLECOS
DORADOS



EL SOL ESCONDIDO

Carolina Tosi

Ilustraciones de Carolina Pratto

★ EL SOL ESCONDIDO

Yuriana se muda con su mamá a la ciudad. Extraña mucho al viento, al sol y a su casa en los cerros. En su primer día de clases, las risas de sus compañeros la molestan mucho. Entonces, Yuriana busca una solución para que no se rían de ella.



Autora: Carolina Tosi
Ilustradora: Carolina Pratto
ISBN 978-987-689-065-6
24 x 20 cm / 32 págs.

★ ESCENITAS DE VIDA COTIDIANA (DE GENTE COMÚN Y CORRIENTE)

¡Qué aburrida la rutina diaria! ¿no?
Pero, tal vez, tengamos una mirada
muy rápida sobre el quehacer diario.
Istvansch nos propone cambiar la
referencia y observar desde otro lado la
cotidianidad.

¿Cómo regás las plantas? ¿Y cómo
ojucalizás? Istvansch te lo cuenta, y te
lo ilustra con obras de arte.



FLECOS
DORADOS



Autor e ilustrador: Istvansch
ISBN: 978-987-689-068-7
24 x 20 cm / 40 págs.





BICHO RARO

El protagonista se muda con su familia a Bariloche, para comenzar una nueva vida, y ocurre que el volcán Peyehué entra en erupción y cubre todo con cenizas. Sin amigos, sin escuela, encuentra un amigo del que todos hablan pero que nadie ha visto.

Autora: Sol Silvestre

Ilustraciones: Juan Devoto

ISBN 978-987-689-171-4

20 X 17 CM / 32 págs.

Textos en mayúsculas - minúsculas.



MARTINA BUSCA SU CUMPLEAÑOS

Este año Martina cumplirá seis. "¿Cuándo llega mi cumpleaños?", se pregunta y pregunta a todos. Martina emprende un viaje por las hojas del calendario y los colores de las estaciones, buscando ese día tan especial.

Autora: Mercedes Pérez Sabbi

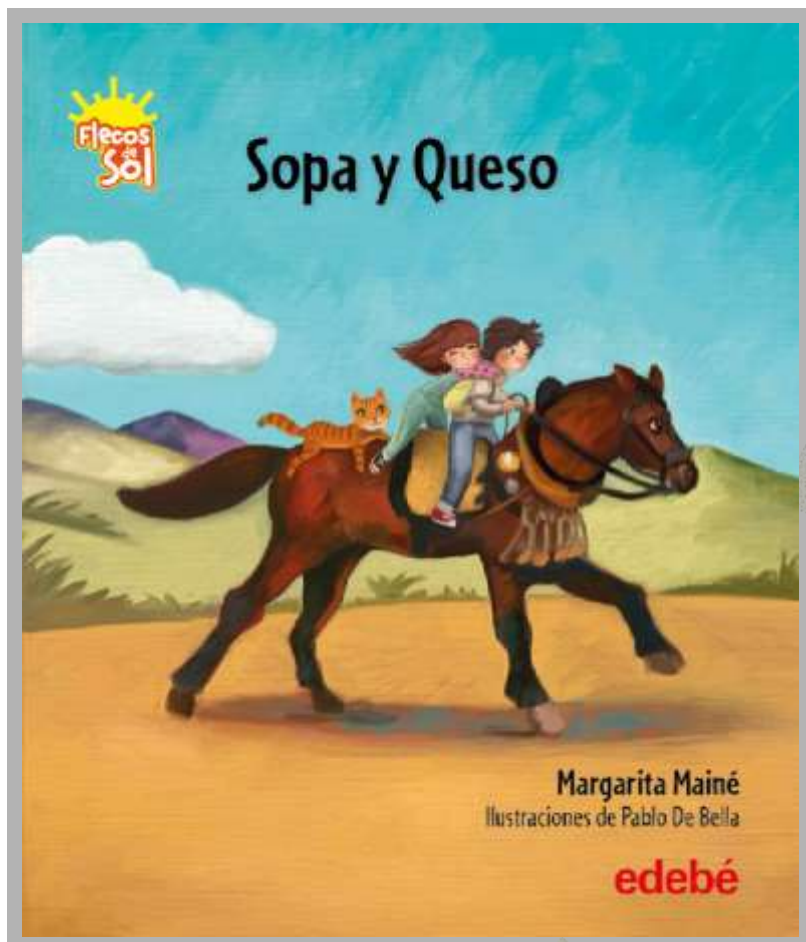
Ilustraciones: Cecilia Molinuevo

ISBN 978-987-689-174-5

20 X 17 cm / 32 páginas

Textos en mayúsculas





SOPA Y QUESO

A Sopa, el gato de la casa, no le gusta quedarse solo, cuando los chicos no están en casa. Pero algo distinto sucede el día que deciden ir al museo con el abuelo. Sopa será el polizón de una aventura sorprendente, entre varios cuadros de nuestros pintores más talentosos.

Autora: Margarita Mainé

Ilustraciones: Pablo De Bella

ISBN 978-987-689-158-5

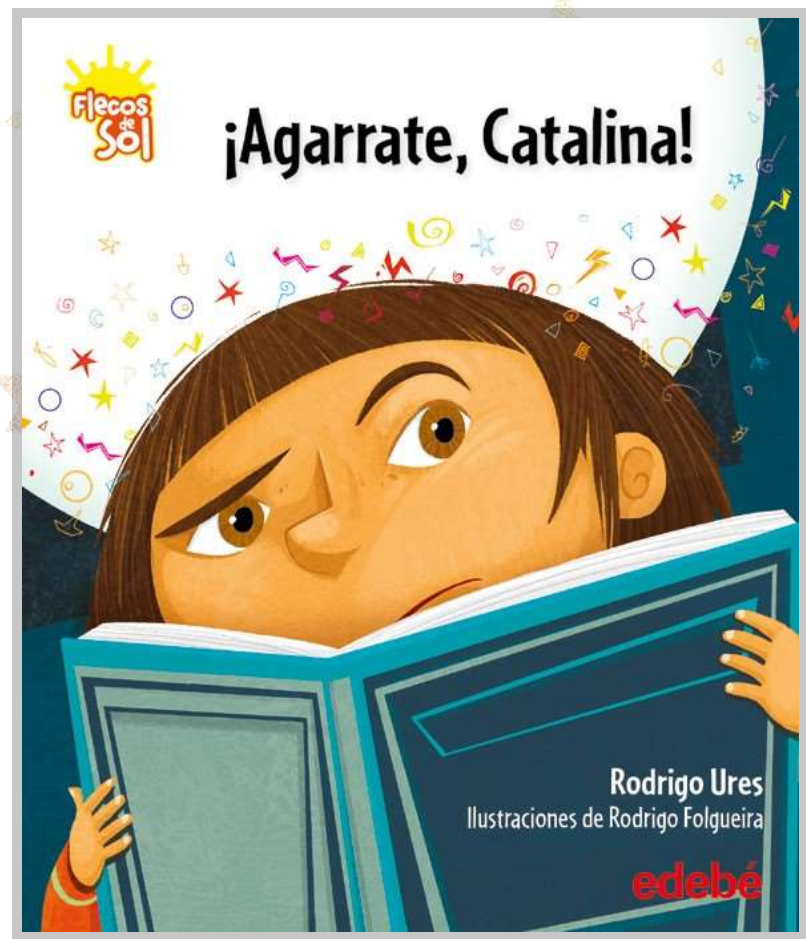
20 X 17 cm / 40 páginas

Textos en mayúsculas - minúsculas.



PRIMEROS
LECTORES

Novedades



¡AGARRATE CATALINA!

Hay luna de botón, así que hoy el papá de Catalina le lee un cuento de terror. Hoy toca uno de bruja con escoba voladora. Cata se duerme y sueña que es al revés ¡y la que manda es la escoba! Pero cuando se despierte, seguirán pasando cosas espantaterroríficas y emescobadas, así que... ¡Agarrate, Catalina!

Autor: Rodrigo Ures

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

ISBN 978-987-689-162-2

20 X 17 cm / 32 páginas

Textos en mayúsculas.





La historia de Cenicienta tal como me la contaron a mí



Adela Basch

Ilustraciones de Cecilia Gandolfo

edebé

LA HISTORIA DE CENICIENTA tal como me la contaron a mí

A Adela le contaron otra historia de Cenicienta. Parece que no fue tan desgraciada. Parece que era bastante obsesiva con la limpieza. Parece que nadie la soportaba durante mucho tiempo. Y parece que había un príncipe que tenía los mismos defectos que ella... y el hada metió su barita para subsanar tanto infortunio.

Autora: Adela Basch

Ilustraciones: Cecilia Gandolfo

ISBN 978-987-689-159-2

20 X 17 CM / 32 págs.

Textos en mayúsculas - minúsculas.



Novedades



Yo no quiero ser gusano



Rodrigo Ures

Ilustraciones de Héctor Borlasca

edebé

YO NO QUIERO SER GUSANO

En la obra de teatro, la maestra repartió los personajes del jardín: hay flores, hay conejos, abejas, bichos bolita, un jardinero y un gusano... al que, del susto que tiene, se le hizo un nudo en la panza espantoso ¡y no quiere actuar por nada del mundo!

Autora: Rodrigo Ures

Ilustraciones: Héctor Borlasca

ISBN 978-987-689-160-8

20 X 17 cm / 32 páginas

Textos en mayúsculas





CADA UNO ES HÉROE COMO PUEDE

Juan quería ser un héroe, como los príncipes valientes de los cuentos que leía, y salió en busca de aventuras.

Autora: Graciela Repún

Ilustraciones: Carolina Pratto

ISBN 978-987-689-134-9

20 x 17 cm / 32 págs.



CUMPLEAÑOS FELIZ

Era el cumpleaños de Yanay, y el padre le hizo un regalo muy especial.

El cuento se puede leer de tres maneras distintas, para jugar con el texto y ver que se puede decir cosas maravillosas de muchas formas.

Autora: Iris Rivera

Ilustraciones: Tania De Cristóforis

ISBN 978-987-689-111-0

20 x 17 cm / 32 págs.



Valentina quiere que Fede venga a su casa a jugar. Pero como es un poco olvidadiza siempre le falta algo para que esté todo listo. Con un poco de práctica, Valen conseguirá: 1) tener el cuarto ordenado, 2) preparar las galletitas para la merienda, y 3) ... ¿Qué era la tercera cosa...?

Autora: Graciela Repún

Ilustraciones: Perica

ISBN 978-987-689-071-7

20 x 17 cm / 32 págs.



Nuevas
ediciones



LA SONRISA DE LA BALLENA

Makarena era la ballena de peor carácter de Península Valdés. Se enojaba si llovía, y también si no llovía. Protestaba si veía pasar algún barco cerca y también si pasaba lejos. Pero lo que más rabia le daba eran los humanos.

Autor: Ricardo Mariño

Ilustraciones: Javier González Burgos

ISBN 978-987-689-137-0

20 x 17 cm / 32 págs.



UN PERRO NO TAN PERRO

Ulises soñaba con tener un perro. Pero la mamá y el papá no querían perros en la casa... hasta que llegó Titán.

Y resultó que Titán era un perro... no tan perro.

Autora: Carolina Tosi

Ilustraciones: Gabriela Burin

ISBN 978-987-689-089-2

20 x 17 cm / 32 págs.



LA CORONA DEL REY LEÓN TOLSTÓI

El rey León Tolstói no encuentra su corona y abre una seria investigación a cargo de sus mejores consejeros...

Los animales tendrán mucho que decir sobre el rey, pero de la corona ¡ni noticias!

Autora: Graciela Repún

Ilustraciones: Sebastián Infantino

ISBN 978-987-689-096-0

20 x 17 cm / 32 págs.



ALAMITO EN LA CRECIENTE

El álamo padre le estaba explicando a su hijo que el mejor modo de recibir a la lluvia es con los brazos abiertos, cuando la tormenta se hizo tan fuerte que el alamito no se pudo sostener más con sus jóvenes raíces, y la corriente lo llevó. Sus amigos, los pajaritos, tendrán una ayuda inesperada para rescatarlo...

Autora: María Cristina Ramos

Ilustraciones: Elba Rodríguez

ISBN 978-987-689-122-6

20 x 17 cm / 32 págs.



UNA TERTULIA INOLVIDABLE

En casa de doña Mariquita se hacen las mejores tertulias: los invitados se juntan a compartir las últimas noticias, a disfrutar de la música y el baile, y a comer las riquísimas comidas que prepara Antonia. Pero Mazamorra, el cachorro, hoy está más revoltoso que nunca y hace de las suyas.

Autora: Natalia Schapiro

Ilustraciones: Valeria Cis

ISBN 978-987-689-113-4

20 x 17 cm / 32 págs.





SOMBRA DE DRAGÓN Y OTROS CUENTOS ENCANTADOS

Una bruja que no se siente a gusto con su peinado brujeril. Un pirata que es famosamente temido por... sus estornudos.

Un gigante que no quiere crecer. Y dragones, princesas y caballeros, reinas y reyes, lobos, ogros que parecen salidos de cuentos antiquísimos pero que, en realidad, acá muestran ser personajes únicos y muy especiales.

Autora: Carolina Tosi

Ilustraciones: Virginia Piñón

ISBN 978-987-689-173-8

20 x 13 cm / 80 págs.



Novedades
Novedades

+8 AÑOS



EL MISTERIO DE TUS LADRIDOS

Todas las noches Astro, el perro de Pedro, le ladraba a la Luna. Pedro —carpintero, artista— no podía dejar de preguntarse por qué su compañero repetía esa rutina noche tras noche. Sin dudarlo, construyó una nave para viajar e investigar el enigma lunar. Una aventura con todos los condimentos: misterio, acción, intriga, romance y tortillas de papa.

Autora: Didi Grau

Ilustraciones: Didi Grau

ISBN 978-987-689-172-1

20 x 13 cm / 88 págs.





UN MISTERIO ESCARLATA

Valentino, que está de visita en lo de su abuela, mientras sus padres están en un viaje que él mucho no entiende, es fanático del gran detective Tertulio Pasquini. Por eso, cuando el sombrero de doña Cata se vea envuelto en un gran misterio, que involucra a muchos en el barrio (el kiosquero, el verdulero, el florista ¡y hasta la bruja!), nuestro protagonista se calzará su gorra de investigador y, acompañado por su fiel caniche Pipeta, saldrá a resolver el caso.

Autora: Lilia García Bazterra
Ilustraciones: Eleonora Arroyo
ISBN 978-987-689-138-7
 20 x 13 cm / 72 págs.



¡HOY, FUNCIÓN!

Obras de teatro y para títeres sobre textos de García Lorca, Storni, Quiroga, Darío, Machado, Martí y Pombo. Para representar como teatro leído o para hacer una puesta con actores o títeres, la talentosa Patricia Suárez reinterpreta estos clásicos, con su calidad y su humor habituales. Así, podremos saber por qué la princesa de Rubén Darío está triste, dónde fueron a parar los anillitos del lagarto de García Lorca, de qué hablan las hadas que bordan los sueños del bebé de Machado o por qué cultiva rosas blancas la iguana de Martí.

Autora: Patricia Suárez
Ilustraciones: Federico Porfiri
ISBN 978-987-689-135-6
 20 x 13 cm / 112 págs.

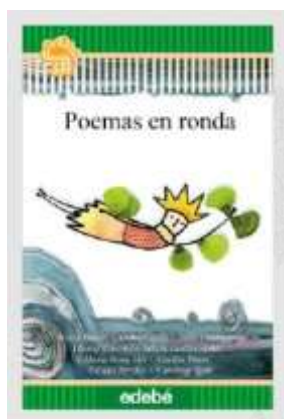


EL CUEN DEL MEDIO MINÚ

La pobre Delfina quiere escuchar un cuento a toda costa, porque se despertó en la mitad de un sueño con lobo y algo rojo que se movía por un fondo verde. Pero ni con su papá ni con su abuela, ni en la escuela ni en karate lo conseguirá. Aunque sea, pide, un cuen de medio minú: con eso se conformaría. Para resolver este problemón, Cecilia Pisos nos trae una genial colección de cuentos y poemas, llena de historias y lectores, oraciones y letras, libros y alguna que otra varita mágica también.

Autora: Cecilia Pisos
Ilustraciones: Marcos Farina
ISBN 978-987-689-140-0
 20 X 13 cm / 72 pág.





Poemas en ronda

Poemas para leer, cantar, jugar, disfrutar. Poemas con y sin rima; versos serios, disparatados, misteriosos y de amor; coplas; adivinanzas; romances; limericks; trabalenguas; canciones; caligramas. En cada uno, el lector podrá descubrir la magia de disfrutar de los múltiples sentidos que ofrecen las palabras, los sonidos, el ritmo y las formas que adoptan los versos y las estrofas. Poemas escritos por reconocidos autores argentinos.

Autores: Adela Basch, Oche Califa, Julia Chaktoura, Liliana Cinetto, Leicia Gotlibowski, María Rosa Mó, Cecilia Pisos, Fabián Sevilla y Carolina Tosi

Ilustraciones: Leicia Gotlibowski

ISBN 978-987-689-066-3

20 X 13 cm / 112 pág.



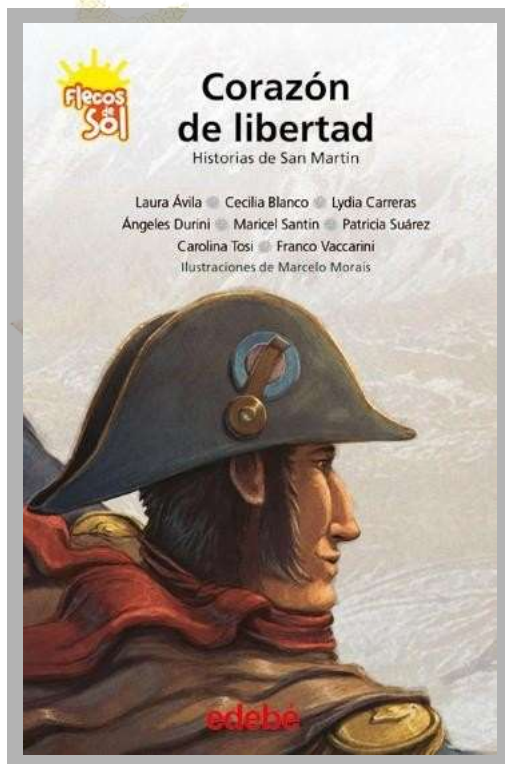
Vientos de Independencia

Los vientos de Independencia fueron llegando a nuestro país paso a paso, a lo largo de muchos años, y hoy los recordamos. Hay aquí ocho reconocidos autores de Literatura infantil y juvenil para acompañar ocho momentos cruciales de nuestra historia: Las Invasiones Inglesas de 1806, la Revolución de Mayo de 1810, la creación de la Bandera en 1812, la Asamblea del año XIII, la batalla de San Lorenzo en 1813, la Declaración de la Independencia en 1816, el cruce de los Andes en 1817 y la batalla de la Vuelta de Obligado en 1845.

Autores: Laura Ávila - Cecilia Blanco - Lydia Carreras - Julia Chaktoura
Ángeles Durini - Mario Méndez - Carolina Tosi - Franco Vaccarini

ISBN 978-987-689-123-3

20 x 13 cm / 72 pág.



Corazón de libertad

Historias de San Martín

Calles y avenidas, monumentos y edificios, ¡hasta pueblos llevan el nombre del querido héroe de la Independencia! En este libro les proponemos ocho historias para conocerlo de otro modo y descubrir el corazón de libertad de nuestro don José de San Martín.

Autores: Laura Ávila, Cecilia Blanco, Lydia Carreras, Ángeles Durini, Maricel Santin, Patricia Suárez, Carolina Tosi y Franco Vaccarini

Ilustraciones: Marcelo Morais

ISBN 978-987-689-141-7

20 x 13 cm / 96 págs.



El agua quieta

Es 2002, la crisis económica resulta tan grave que la familia de Sil debe mudarse de un departamento en Buenos Aires a la casa que fuera de su abuela, en un pequeñísimo pueblito de Corrientes. Apenas arribados y todavía enojada con el mundo, Sil descubrirá el "pantano", un estero que nace a los pies del jardín de su nueva casa. Un agua quieta, pero llena de vida, maravillosa. Un agua que corre peligro de desaparecer...

Autora: Marga Averbach

Ilustraciones: Viviana Bilotti

ISBN 978-987-689-094-6

20 x 13 cm / 64 págs.





Leyendas y mitos de América Latina

Historias de ayer y de hoy

Esta antología reúne nueve relatos que forman parte de nuestra riqueza cultural y pertenecen a diferentes pueblos originarios de América Latina. Leer cada historia es una manera de acercarnos a la cultura de los verdaderos dueños de la tierra americana y de pensar sobre los enigmas que pueden esconderse detrás de una flor, de un animal autóctono, de una montaña o de un lugar misterioso. Las leyendas cuentan las costumbres y la forma de vivir de cada uno de los pueblos originarios que las concibieron: mayas, caribes, chimanes, shuar, taínos, guahibos, guaraníes, nascas y tupíes.

Autores: Pamela Archanco, Laura Ávila, Julia Chaktoura, Nicolás Jara Miranda, Mario Méndez, Patricia Suárez, Verónica Sukaczer, Carolina Tosi y Franco Vaccarini
ISBN 978-987-689-067-0
 20 x 13 cm / 144 págs.



Leyendas urbanas argentinas

En este libro, figuran ocho leyendas que circulan en la Argentina. Se trata de relatos de tradición popular que de tanto ser contados se van transformando. Cada una de estas historias transcurre en ciudades argentinas, o en espacios aledaños.

Autores: Laura Ávila, Julia Chaktoura, Liliana Cinetto, Margarita Mainé, Mario Méndez, Patricia Suárez, Carolina Tosi y Franco Vaccarini

Ilustraciones: Sandra Becchia

ISBN 978-987-689-000-7

20 x 13 cm / 120 págs.





La sociedad secreta de las hermanas Matanza



Laura Ávila

La autora es guionista, novelista y realizadora cinematográfica. Le gustan la historia y las novelas de aventuras. Impulsada por esas mismas pasiones, se ha dedicado a escribir novelas históricas, que recrean la vida cotidiana de nuestro pasado.

Transcurre el año 1887, en Buenos Aires, y Marcelino, un chico afroamericano, se muda a un conventillo. Allí conocerá a las hermanas Matanza e intentará descubrir cuáles son los misterios que ocultan.

Autora: Laura Ávila
Ilustraciones: Leicia Gotlibowski
ISBN 978-987-689-005-2
 20 x 13 cm / 160 págs.

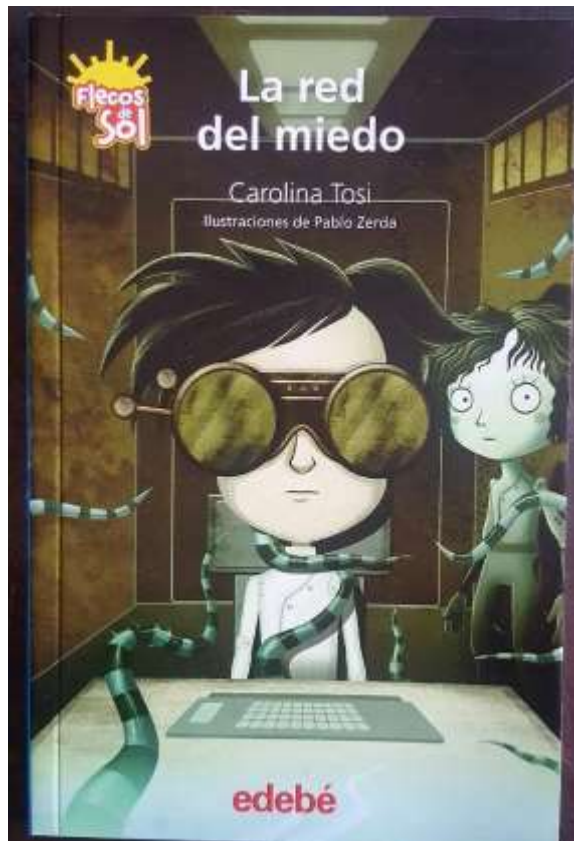


Los espantados del Tucumán

En el congreso de San Miguel del Tucumán, los meses pasan y los diputados de las diferentes provincias discuten, pelean y no logran ni un acuerdo. Hasta fray Cayetano Rodríguez percibe los malos efluvios que habitan la casa de los Bazán donde se hacen las sesiones. Pero Laureano y Trinidad saben la verdad sobre lo que pasa. El Duende anda obsequiando gracias para cumplir, algo que siempre trae problemas.

Autora: Laura Ávila
Ilustraciones: Gerardo Baró
ISBN 978-987-689-124-0
 20 x 13 cm / 200 págs.





LA RED DEL MIEDO

En un futuro apocalíptico, la humanidad ve en forma subterránea como único modo de sobrevivir a la falta de oxígeno y la mortalidad de los rayos solares. Las relaciones se establecen solo a través de la Red, pero alguien intentará que la gente se anime a salir de nuevo a respirar el aire puro.

Autora: Carolina Tosi

Ilustraciones: Pablo Zerda

ISBN 978-987-689-004-5

20 x 13 cm / 128 págs.



NUEVA COLECCIÓN NUESTROS PUEBLOS

LOS GUARANÍES ENTRE LA SELVA Y EL RÍO

Un pueblo viajero que poblaba las selvas próximas al río Amazonas se fue desparramando en pequeños grupos y se afincaron con distintos nombres en la selva boliviana, en la costa brasileña; y en Paraguay y en la Argentina se llamaron guaraníes.

Autora: Paola Maurizio

Autora de las leyendas: Lydia Carreras

Ilustradores: Federico Combi y Javier Joaquín

ISBN 978-987-689-125-7

21 x 18 cm / 64 páginas

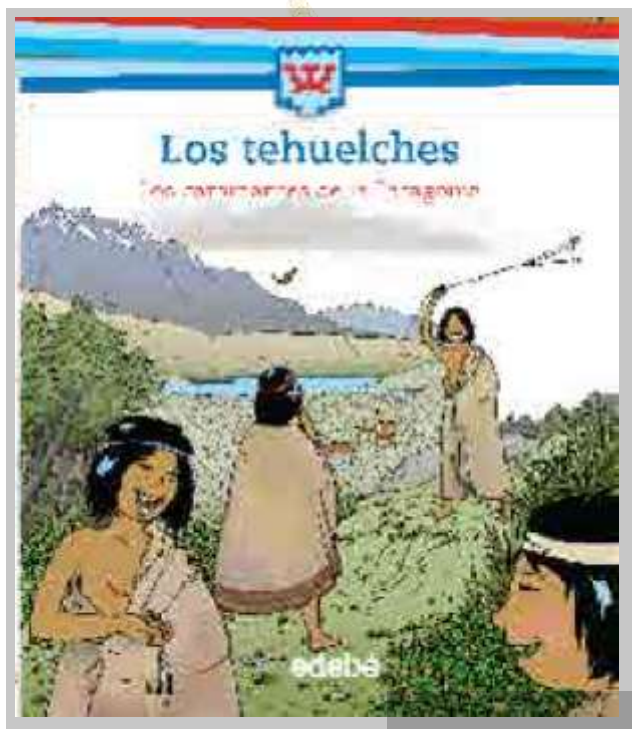


Incluye dos leyendas
contadas por un autor de
la región que poblaron
los guaraníes.

Con actividades
para conocer un poco
más las costumbres
de nuestros guaraníes.



Se cuenta
cómo vivían los guaraníes
en el pasado
y en el presente.



LOS TEHUELCHES LOS CAMINANTES DE LA PATAGONIA

En este libro se cuenta la historia y costumbres de un pueblo de grandes caminantes, que ocupaban un inmenso territorio que iba desde la Patagonia hasta la región pampeana, y desde la costa del océano Atlántico hasta la Cordillera de los Andes.

Autora: María Cecilia Avegno

Autora de las leyendas: Julia Chaktoura

Ilustraciones: Marcos Farina y Daniel Rabanal

ISBN: 978-987-689-142-4

21 x 18 cm / 64 páginas



Incluye dos leyendas contadas por un autor de la región que poblaron los tehuelches.



También se relatan las costumbres y tareas de los tehuelches. Su historia y su vida en la actualidad.



Con actividades para conocer un poco más a los tehuelches.



LA SONRISA DE LA MUERTE
Y OTRAS LEYENDAS URBANAS

LILIANA CINETTO

edebé

Liliana Cinetto

Cada ciudad del mundo tiene su leyenda urbana favorita... Yaseasobrelaspresenciasque se encuentran en las catacumbas de País o el metro de Madrid; la seductora sonrisa que puede atraparte en los carnavales de Santa Cruz de Tenerife; la hermosa muchacha rubia de la Kennedy, en Santiago de Chile; la encrucijada de la autopista que une Baltimore y Nueva York; o una tumba famosa del cementerio de la Recoleta en Buenos Aires. Historias únicas de cada ciudad, que la hacen especial... ¡especial... mente escalofriante!

Autora: Liliana Cinetto
ISBN 978-987-689-161-5
20,5 X 13 cm / 128 págs.

Novedad 2019.
Stock 50 ejemplares.



CINE CLUB

Si escuchás un perrito llorando en el parque de una casa abandonada, o si te quieren alquilar demasiado barata una súper casa quinta con pileta, mejor desconfiar un poco y salvarte el pellejo. Yasea en el subte porteño, en la bella Mar del Plata, en pueblitos perdidos o en los rojos caminos de Misiones, en estos pavorosos cuentos te vas a encontrar cara a cara con el terror de lo inexplicable, lo desconocido... o, mucho peor, de lo que tenemos al alcance de la mano.

Autor: Mario Méndez
ISBN 978-987-689-139-4
20,5 X 13 cm / 96 págs.



EL TORNO

Corre 1905 y Ruth maneja la pensión La Victoria, donde se alojan muchos inmigrantes, en la pujante ciudad de Rosario. Allí vive con su familia Regina, que, con sus escasos 14 años, trabaja en el patio de la pensión planchando para una adinerada familia de la ciudad. Todo marchará bien hasta que la jovencita se cruce con Giovanni, el muchacho que trabaja en el almacén de enfrente. El amor, el secreto, la pasión, todo desembocará en una situación que parece no tener salida.

Autora: Lydia Carreras
ISBN 978-987-689-109-7
20,5 X 13 cm / 200 págs.





LA ZARZA ARDIENTE

Es 1986, tiene veinte años, se llama César, no es feliz. Recién llega a la Capital y, como se considera poeta pero de eso no se vive, se le ocurre que será periodista. Mientras tanto, tiene un desafortunado trabajo y alquila un departamento horrible. Todo cambiará cuando su profesor en el Círculo de la Prensa, le ofrezca alquilarle la casita de altillo. La vida en la ciudad, el amor nuevo, la hermana del Flaco, desaparecida por la dictadura, todo confluirá en César y el futuro que empieza a construirse.

Autor: Franco Vaccarini

ISBN 978-987-689-132-5

20,5 X 13 cm / 112 págs.



Prisionero de la luna

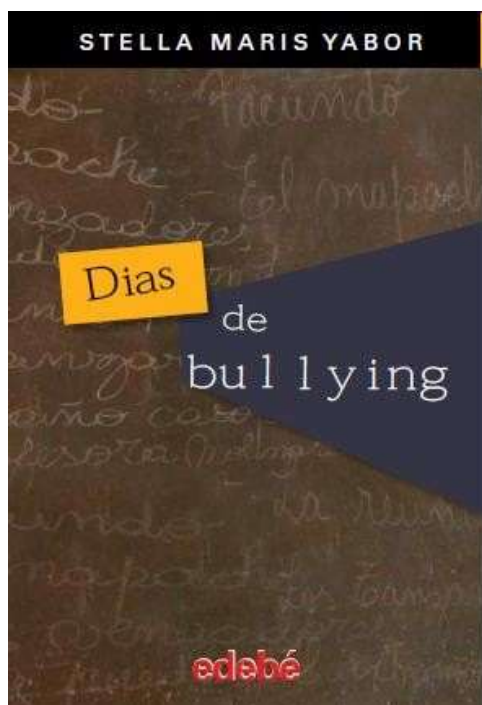
de Marcopisa tierra americana con la esperanza de encontrar un nuevo hogar. Apenas llega, trabajaduro para convertirse en soldado junto a su amigo, Sebastián Aragón. Ambos resultan ser los blancos de las miradas de las jóvenes del lugar, pero eso a Blas lo tiene incómodo. Su historial lo persigue y comienza a sentir que hay algo en él que no podrá confesar a nadie, ni siquiera al padre José, cura del lugar. En su interior crece una fuerza extraordinaria y salvaje que lo domina y no lo deja en paz. Cuando todo parece estar perdido, la aparición de un extraño hombre le devuelve algo de fe.

Autora: Marisa Potes
ISBN 978-987-689-099-1
20,5 x 13 cm / 448 páginas



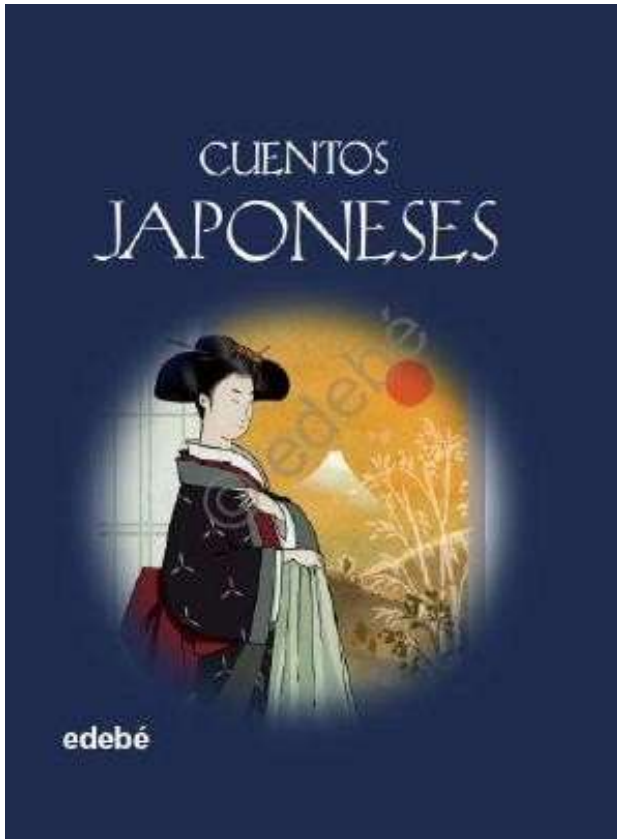
LA SOMBRA
DEL LOBO

MARISA POTES es argentina, nació en Mar del Plata. Su primera novela publicada fue *Malacara*, que llevó una mención especial en el Premio de Editorial Libresa, Ecuador. Publicó, además, las novelas juveniles *El campodeportivo* y *El efecto elefante*, para los lectores infantiles, *Queríasermonstruo*, *Mi barrilete vampiro*, *Marimosa* y *Las hormigas*.



Cada mañana Fran siente que se le hace un nudo en el estómago cuando debe salir para la escuela. Allí sabe que lo esperan Gastón y sus seguidores. Lo insultan, agreden y se burlan pero Fran tiene una ilusión. Al finalizar la primaria al fin podrá librarse de su sufrimiento cotidiano.

Autora; Stella Maris Yabor
ISBN 978-987-689-131-8
22 x 15 cm / 184 págs.



Cuentos japoneses es una selección de 20 cuentos tradicionales del Japón elegidos por su pertenencia a un tiempo inmemorial, por su enorme contenido simbólico, su capacidad de ofrecer imágenes de una sociedad y una cultura lejanas y por la riqueza de los elementos que contienen. Como todos los cuentos tradicionales, son anónimos y accesibles a todo el mundo. El elemento común con los demás cuentos tradicionales es su pertenencia a la tradición oral y el hecho de haber sido transmitidos de boca a oreja. Algunos de los cuentos recogidos presentan características comunes a los cuentos tradicionales europeos, y aportan valores en cuanto a la palabra, las acciones, los deseos, la fidelidad, la ambivalencia..

Autoras: Anna Gasol y Teresa Blanch

Ilustraciones: Juan M. Moreno

ISBN 978-987-1647-65-1

160 páginas.

Tapa blanda

