

EL CANTO

*La aventura
de enseñar a enseñar*

Enfoque de los Seminarios:

Didáctica para la Enseñanza del Canto

de

MARCELA PIETROKOVSKY

Con la colaboración de Cecilia Gauna

Capítulos de Especialistas invitados:

Fabiana Wilder, Andrea Romero, Moira Santa Ana,
Nicolás Neira, Cecilia Gauna, Sabrina Frasier, Leonor Vila,
Raúl Sintés y Patricia Garrote.

MÚSICA
NUESTRA
ediciones
∞

Marcela Pietrokovsky lo hizo una vez más: en este, su tercer libro, nos habla al oído, nos cuenta, nos muestra, nos pregunta, nos responde, nos discute, nos comprende; todo el tiempo nos sorprende. Y, además, se desprende de adornos, artefactos, artilugios, pomposas aseveraciones.

En estas páginas la autora comparte y se comparte. Comparte todo su saber; pero no solamente sus logros y maestría –vastos e indudables– y la forma en que fue construyendo una metodología para enseñar a enseñar canto. También –y este es uno de los hallazgos de esta nueva producción suya– comparte sus propios miedos, sus dudas, sus prejuicios.

Y, con una generosidad poco usual, condimentada con meticulosidad y mucho humor –sello personal ya conocido por sus alumnos y lectores– Marcela se comparte: en *El Canto / La aventura de enseñar a enseñar* incluye las voces de los docentes invitados a sus seminarios. Como ella misma nos revela, se dio cuenta de que:[...] yo no hago el seminario sola. [...] ¿Querrían colaborar conmigo en este libro? Tomé coraje y fui preguntándole a cada uno [...]. Por supuesto, aceptaron.

En esos intercambios y en aquellos condimentos radican el acierto y la magia de esta obra, sumados a una cualidad invaluable, la coherencia: aquello que la autora predica se materializa y encarna en este libro vívido y vivo.

Avanzar en sus páginas es aprender a enseñar –¿canto únicamente?– y es, también, sorprendentemente, aprender a aprender.

Mónica Rosenblum