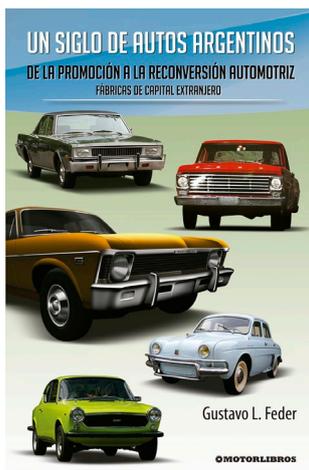




MotorLibros es un sello de Lenguaje claro Editora
 Portugal 2951
 (1605) Carapachay, prov. de Buenos Aires, Argentina
 (+54 11) 2200 6024 | (+54 11 9) 5955 3151
 info@lenguajeclaro.com
 www.lenguajeclaro.com

En junio de 2020 aparece un nuevo MotorLibro: el tercer volumen de la serie Un siglo de autos argentinos



ISBN: 978-987-47650-0-0 | 380 págs. | 23 cm x 15 cm | 490 g

Autos clásicos, industria automotriz argentina, coleccionismo automotor, diseño industrial

UN SIGLO DE AUTOS ARGENTINOS De la promoción a la reconversión automotriz. Fábricas de capital extranjero de Gustavo Feder

Sobre la obra

Argentina pertenece al reducido lote de países productores de automóviles. Son poco más de cuarenta naciones que, con mayor o menor contenido local y con diversos volúmenes de producción, integran en plantas industriales establecidas en sus territorios unidades automotrices completas. Esta pertenencia no es reciente. Forma parte de un largo proceso que echó tempranas raíces al comenzar el siglo veinte y de ellas dimos cuenta en un libro anterior: *Un siglo de autos argentinos: de los pioneros a la producción seriada*.

El decreto que estableció el "Régimen de Promoción para la Industria Automotriz", sancionado en marzo de 1959 por el presidente Arturo Frondizi, marcó un punto de inflexión en la historia de la producción de automóviles en Argentina. Su principal objetivo era seducir a las grandes corporaciones norteamericanas y europeas para que establecieran plantas industriales en Argentina, pero, además, incentivó a un numeroso grupo de empresarios locales para lanzarse a la aventura de fabricar automóviles.

La crónica de la etapa de entrada en la madurez de la industria automotriz argentina ha requerido dos volúmenes. En *De la promoción a la reconversión automotriz; fábricas de capital nacional* se desarrollaron las actividades y los modelos de las marcas extranjeras fabricadas en el país bajo licencia y de las empresas nacionales. Ahora, en el tercer volumen de la serie *Un siglo de autos argentinos*, es el turno de las automotrices de capital extranjero, como Ford, General Motors, Chrysler, Citroën, Fiat, Peugeot, Renault, a las que se sumaron las fábricas de camiones pesados Deutz, Fiat y Scania. El aporte de estas radicaciones en términos de producción ha sido incontestable e impactante: los volúmenes de fabricación

crecieron de manera significativa y en pocos años se superó el millón de unidades hechas localmente.

Este período de la industria automotriz argentina, único e irreplicable, caracterizado por la elevada integración local y el desarrollo de modelos y versiones inéditos en la producción mundial, concluyó en 1979, con la Ley de Reconversión Automotriz promulgada por la última dictadura cívico-militar.

Contenido

Presentación, Alejandro Fischer

Prólogo

Panorama del sector automotor argentino al iniciarse la década de 1960

PRIMERA PARTE: RADICACIONES NORTEAMERICANAS

Introducción

1 | Ford Motor Argentina

Centro Industrial Ford

Motor Ford V-8 argentino y nuevos modelos

Ford Falcon: el compacto de Ford llega a la Argentina

Crecimiento de la producción

Exportaciones

La gama más extensa en vehículos comerciales

El Fairlane, la línea de alta gama de Ford

Los años setenta

Taurus, el "chico de Ford"

Más Falcon

2 | General Motors Argentina

Producción de camiones y colectivos

Chevrolet 400

Nuevas instalaciones
Nuevos vehículos comerciales
Mejoras en el sedán Chevrolet
El 400 que no fue
Chevy, la gran tentación
Opel K 180
Los años setenta
Plan educativo para capacitación del personal
Exportaciones
El final de una etapa
3 | Chrysler Fevre Argentina
Comienzo de la producción
Planta Monte Chingolo
Comercialización
Exportaciones
Evolución de los utilitarios
Valiant
La era Dodge
Dodge 1500
Volkswagen adquiere Chrysler Fevre Argentina
4 | Industrias Kaiser Argentina
IKA-Renault
Kaiser Bergantín
Rambler
Nueva línea, nuevo motor
Más europeo
Ambassador presidencial
Jeep Gladiator
Jeep Frontal
Carguero
Torino
Los éxitos deportivos
Prototipo R-40
Motor argentino. Nuevos modelos
Los últimos Torino
SEGUNDA PARTE: RADICACIONES EUROPEAS
Introducción
5 | Citroën Argentina
Exportaciones
Citroën 2CV
Mejoras permanentes
Nace el 3CV
Ami 8 (AMF)
Mehari (AYB)
El FAF, el Citroën que no fue
Cierre
6 | Fiat Concord
Etapa industrial
Producción automotriz
Exportaciones
Fiat 600
Fiat 1100
Fiat 1500
Fiat 1500 Coupé
Fiat 770/800
Fiat 1600
Fiat 1600 Sport
Fiat 1600 Multicarga
Fiat 128
Fiat 128 IAVA
Fiat 125
Fiat 125 Sport
Fiat 133
Prototipos IAVA
7 | Peugeot (IAFA/SAFRAR)
Un comienzo polémico
SAFRAR
Exportaciones
Los años setenta
Peugeot 403

Pick up T4B
Peugeot 404
Peugeot 504
8 | IKA-Renault / Renault Argentina
Exportaciones
IKA-Renault se convierte en Renault Argentina
Renault Dauphine
Renault Gordini
Gordini 1093
Renault 4
Renault 6
GTL
Renault 12
Break
TL/TS
Alpine
9 | Goliath Hansa
10 | Producción de camiones, tractores y ómnibus
Fiat Concord - Vehículos Industriales
Ómnibus para larga distancia
Crecimiento y exportaciones
Scania Argentina y el L111
Mercedes-Benz Argentina
DECA (Deutz-Cantábrica)
Estadísticas de la industria automotriz argentina
entre 1959 y 1978
Bibliografía y fuentes consultadas
Epílogo
Agradecimientos

Sobre el autor



GUSTAVO FEDER nació en Buenos Aires en 1967. Es diseñador industrial, egresado de la Facultad de Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Es docente de la tecnicatura en Diseño Industrial con Orientación Automotriz en el Instituto Tecnológico de Motores

y dicta cursos y seminarios en el Museo del Automóvil de la Ciudad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de San Martín.

Desde 2003 dirige el sitio web Autohistoria (www.autohistoria.com.ar) y desde 2010, la revista digital *Autohistoria*, de aparición trimestral, ambos orientados de manera exclusiva a los automóviles históricos de producción argentina.

Integra la comisión organizadora de Expo Auto Argentino, exhibición dedicada al automóvil de fabricación nacional con valor histórico que se realiza en forma ininterrumpida desde marzo de 2010.

Participa en diferentes medios en calidad de comentarista especializado en historia de la industria automotriz argentina. En televisión es columnista en el programa Autoescaner (Garage TV) y, en la prensa gráfica, en *El Toque de Warnes* y *Ruedas Clásicas*. Es redactor de las editoriales internacionales Salvat y Planeta DeAgostini.

Como artista plástico, recrea autos clásicos nacionales e internacionales mediante técnicas tradicionales y digitales.

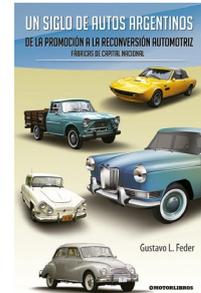
En 2004 publicó el libro *Falcon, un clásico hecho historia*.

Más información en
www.lenguajeclaro.com

Previamente en *Un siglo de autos argentinos...*



Un siglo de autos argentinos
De los pioneros a la producción seriada
Gustavo Feder
ISBN: 978-987-3764-29-5



Un siglo de autos argentinos
De la promoción a la reconversión automotriz.
Fábricas de capital nacional
Gustavo Feder
ISBN: 978-987-3764-34-9