

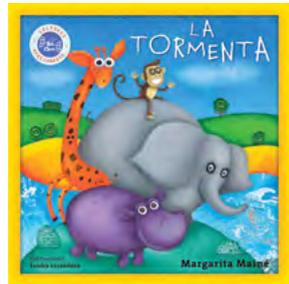
CATÁLOGO  
HCH  
EDITORIAL HOLA CHICOS



## COLECCIÓN PEQUEÑOS ANIMALES

**Género:** Cuento infantil para pequeños lectores • **Formato:** 16,5 x 16,5 cm • 16 páginas

**Jira, Hipor, Fante y Mono son cuatro amigos inseparables, y juntos viven la aventura de descubrir el mundo mientras van creciendo.**



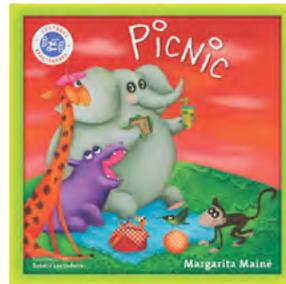
## LA TORMENTA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Sandra Lavandeira  
**ISBN:** 978-987-1561-68-1

Los pequeños animales buscan la manera más divertida y segura de pasar una gran tormenta.

**Para disfrutar de la lectura.** Al leer este cuento, los chicos se apropiarán de la historia y es una excelente oportunidad para comentar sus miedos. Estos se pueden poner en cartelitos sobre una réplica, fabricada entre todos, de la copa del árbol que protegió a los pequeños animales de la tormenta. Es interesante proponer que organicen una historia colectiva oral sobre algunos de esos miedos.

**Palabras clave:** Naturaleza, Crecimiento, Diversión, Tormenta, Amparo, Seguridad



## PICNIC

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Sandra Lavandeira  
**ISBN:** 978-987-1561-69-8

Hipor se siente pequeño para unas cosas, pero grande para otras, como para ir solo de picnic con sus amigos. ¿Habrá crecido Hipor?

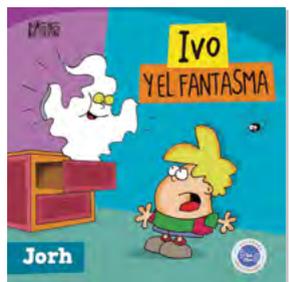
**Para disfrutar de la lectura con los más pequeños pensando juntos las cosas que ya pueden hacer solitos y las cosas para las que aún necesitan ayuda.** Se puede organizar un picnic dividiendo las tareas según lo que pueden hacer solos y para lo que aún necesitan ayuda. Pueden fabricar gorritos con las caritas de los animales, cocinar algo rico e invitar a niños más pequeños a compartir. Se sugiere producir una lista de elementos que no deben faltar en un picnic y un reglamento del uso del parque para realizar un picnic.

**Palabras clave:** Naturaleza, Crecimiento, Independencia, Amigos, Diversión, Aire libre

## COLECCIÓN IMÁGENES QUE CUENTAN

**Autor e Ilustrador:** Jorh • **Género:** historias sin palabra escrita. • **Formato:** 18,5 x 18,5 cm • 16 páginas

**Ivo compartirá en estas páginas sus historias más temibles y divertidas, y lo hará de un modo especial: sin palabras. Cada niño les podrá dar a estas aventuras un sentido propio y diverso.**



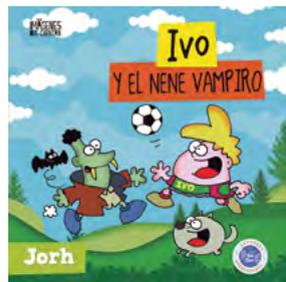
## IVO Y EL FANTASMA

**ISBN:** 978-987-1561-85-8

Ivo se encuentra con un fantasma, trata de escapar, pero siempre se le aparece. ¿Qué necesitará el blanco amigo?

**Para disfrutar de la lectura desarrollando un proyecto escritor.** Pegar en los libros de los niños etiquetas adhesivas para que ellos escriban sus propios diálogos, ofreciendo palabras a los personajes dibujados. También puede disfrutarse con construcción colectiva oral.

**Palabras clave:** Fantasma, Terror infantil, Aventura, Comics, Sin palabras, Lectura no convencional



## IVO Y EL NENE VAMPIRO

**ISBN:** 978-987-1561-83-4

Jugar con un niño vampiro no es fácil... a veces sus filosos dientes lo meten en problemas. ¿Cómo lo solucionarán Ivo y su nuevo amigo?

**Palabras clave:** Vampiros, Terror infantil, Aventura, Comics, Sin palabras, Lectura no convencional

## COLECCIÓN CUENTOS CON MAYÚSCULAS

**Género:** Cuento infantil para primeros lectores • **Formato:** 18,5 x 18,5 cm • 32 páginas

**Una serie con letra imprenta mayúscula para que los niños disfruten a lo grande.**



## LEONARDO ESPERA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
**ISBN:** 978-987-4007-48-3

Un día difícil para un niño ansioso. Parece que todos se confabularon para que Leonardo espere, un minuto, diez minutos, el turno, una hora, un rato... Al fin de un día de ejercitar la paciencia, la palabra "espera" se le queda pegada hasta que parece aprender a aplicarla en el momento justo.

**Para disfrutar de la lectura, mostrar al grupo tres imágenes para que, junto con el título, puedan anticipar la historia.** Indagar: ¿Les cuesta esperar? ¿Qué cosas tienen que esperar? Realizar una actividad de espera, por ejemplo: poner música y esperar que se corte para hacer algo como moverse o aplaudir. Hacer entre todos un logo de "Espera" que todos puedan utilizar en la sala/grado cuando sea necesario. Dramatizar situaciones del cuento.

**Palabras clave:** Paciencia, Espera, Relaciones, Convivencia



## UN RENACUAJO LUMINOSO

**Autora:** María Laura Caruso  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
**ISBN:** 978-987-4007-15-5

Este renacuajo, que se parecía a otros renacuajos, se sentía muy diferente y de tan diferente, estaba solo y triste. Pero algo pasó, y la diferencia lo hizo sentir especial, seguro y feliz.

**Para disfrutar de la lectura para conversar sobre las cosas que nos hacen sentir diferentes a los demás y cómo vivimos esa diferencia.** Armar una ronda para hablar de uno a la vez y ceder la palabra a cada compañero. ¿Qué otra cosa le pudo haber pasado al renacuajo para que sintiera confianza? ¿A qué invitarían a jugar al renacuajo? ¿A qué cosas todos juegan y a ustedes no les gustan? ¿Cómo podemos jugar juntos con gustos diferentes? ¿Y si inventamos un juego que nos guste a todos? Proponer canciones para cantarlas todos juntos.

**Palabras clave:** Diversidad, Unicidad, Juegos, Valor individual, Aceptación



## LA MUÑECA DE ELENA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
**ISBN:** 978-987-4007-49-0

Una niña muy cuidadosa de sus cosas, sus rutinas y sus juguetes, es obligada a cambiar de costumbres y a compartir su muñeca preferida. De pronto, no era la más pequeña y no le hacían caso en los juegos... itodo un desafío!

**Para disfrutar de la lectura, mostrar al grupo tres imágenes para que, junto con el título, puedan anticipar la historia.** Indagar: ¿Tienen rutinas? ¿Les gusta prestar sus espacios y sus cosas? ¿Cómo los hace sentir que alguien quiera sus pertenencias? ¿Cuándo creen que está bien y cuando creen que no? Debatan en grupo luego de observar el estante de juguetes de Elena: ¿hay juegos y juguetes que son solo para nenas y otros para nenes? ¿A todos les gusta jugar a lo mismo? Diseñen una ludoteca con juegos para compartir entre todos.

**Palabras clave:** Muñeca, Compartir, Costumbres, Adaptación, Vecinos, Amigos, Juego

ISOCORRO!  
TENGO UN HERMANITO

**Autora e ilustradora:** Ana Mac Donagh  
**ISBN:** 978-987-4007-16-2

Todo estaba bien para ella hasta que nació su hermanito, que todo quiere, todo toca, todo invade...

¿Llegarán a un acuerdo para que la familia crezca feliz?

**Para disfrutar de la lectura para conversar sobre la llegada de hermanos o primos que hace que ya no sean únicos.** ¿Cómo se siente tener que compartir? ¿Qué podemos hacer para pasarla mejor? ¿Cuando llega un compañerito nuevo sentimos lo mismo? ¿Cómo se sentirá el que llega? ¿Cómo nos gustaría que nos recibieran si fuéramos los menores de la familia? Pueden pensar maneras de dar la bienvenida y si hay alguien nuevo en el grupo, o un nuevo hermanito, hacerlo. ¿Y si recuerdan entre todos canciones de cuna y las cantan?

**Palabras clave:** Familia, Hijo único, Hermanos, Nacimiento, Compartir, Crecer, Ceder

## COLECCIÓN CUENTOS CON MAYÚSCULAS



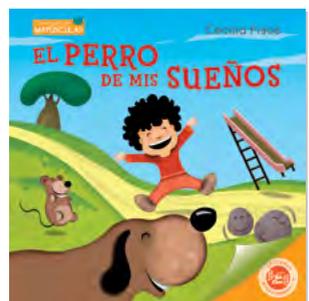
### ANIMALES EN LA NOCHE

**Autora:** Florencia Esses  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
**ISBN:** 978-987-1561-96-4

¿Alguna vez se preguntaron qué hacen los animales mientras los humanos dormimos?, ¿a qué se dedicarían las cebras, los patos, los tigres y los peces espada? La noche llega con todas estas preguntas... ¿Se animan a recorrer la selva y el fondo del mar bajo la luz de la luna en busca de respuestas? Prendan sus linternas, pónganse el pijama, y recorramos juntos este libro.

*Para disfrutar de la lectura compartiendo cómo se imaginan los chicos que son las noches de otros animales. También se pueden hacer collages con el animal que cada niño eligió. Entre todos, se pueden inventar canciones de cuna para los animalitos del libro. ¿Y qué harán los juguetes? ¿Y las plantas? Dibujen diferente paisajes de la naturaleza de día y de noche: el mar, el cielo, los bosques las selvas.*

**Palabras clave:** Noche, Sueños, Animales, Fantasía, Imaginación



### EL PERRO DE MIS SUEÑOS

**Autora:** Cecilia Pisos  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**ISBN:** 978-987-1561-51-3

Un niño sueña con un perro genial, con el que vive fantásticas aventuras cada noche. A la hora del desayuno, los sueños se mezclan con la realidad.

*Para disfrutar de la lectura describiendo la mascota ideal de cada uno. Intentar dibujar entre todos el perro de los sueños del grupo e inventar juegos para hacer con él. Si se animan, lo pueden fabricar con telas y relleno, y que visite cada casa como mascota del grupo. ¿Con qué otras cosas sueñan? ¿Se pueden volver realidad? Es un momento ideal para indagar sobre los cuidados que necesitan las mascotas de cada uno y cuál es el comportamiento adecuado a la hora de salir a la calle.*

**Palabras clave:** Mascotas, Perros, Aventuras, Sueños, Realidad



### MARCOS TERREMOTO

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
**ISBN:** 978-987-1561-84-1

A Marcos le gusta levantarse a la hora que se cansa de dormir y abre los ojos. Invitar a un amigo de esos que juegan siempre a lo que Marcos quiere. Comer papas fritas cuando le vienen las ganas. Pero... cuando las cosas no son como Marcos quiere, se enoja, se pone rojo, patalea... ¡Un verdadero terremoto! ¿Quién pondrá freno a los caprichos de Marcos?

*Para disfrutar de la lectura hablando de los berrinches y caprichos. ¿Por qué nos enojamos? ¿Cómo nos sentimos cuando las cosas no son como queremos? ¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor? Proponer recordar situaciones en las que los niños pensaban que se iban a aburrir y luego se divirtieron mucho. Hacer una lista de compromisos para probar cosas que pensamos que no nos van a gustar. En grupo se puede inventar un juego con maderitas para proponer a Marcos. Pueden contar en la merienda quién se despertó más temprano y qué hizo.*

**Palabras clave:** Capricho, Aburrimiento, Abuelo, Familia, Juegos, Juguetes, Materiales



### PARA IR MUY LEJOS

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**ISBN:** 978-987-1561-94-0

La nave ya está lista para despegar, desde la terraza hasta el lejano planeta Marte. Los jóvenes astronautas se enfrentan a su primera exploración espacial. Pero falta un detalle: decidir quién será el capitán.

*Para disfrutar de la lectura hablando sobre otros juegos en los que nos cuesta ponernos de acuerdo. Trabajar sobre las cualidades que debería tener el capitán de la nave y hacer una elección en el grupo. Armar una nave con cajas y papeles, y repartir roles. Elegir distintos destinos para visitar con la nave y hacer una lámina del paisaje con el que el grupo piensa que se va a encontrar. Con una brújula pueden reconocer los puntos cardinales.*

**Palabras clave:** Juego, Amigos, Acuerdos, Roles, Organización, Ceder

## COLECCIÓN CUENTOS CON MAYÚSCULAS



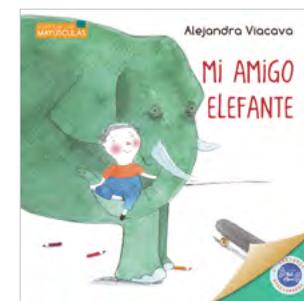
### LA CORONA INQUIETA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**ISBN:** 978-987-1561-42-1

Para el rey de este cuento, usar corona es un verdadero problema. Tiene la cabeza chata y pelada y en cuanto se mueve un poco... ¡tintin tilin...! La corona se le cae. Pero un día, el problema fue más serio, se cayó lejos, rodó, se perdió. ¿La encontrará?

*Para disfrutar de la lectura proponiendo otros lugares disparatados donde pudo caer la corona. ¿Alguna vez se les perdió algo muy importante? Esconder un objeto importante para la sala y jugar a ser detectives para encontrarlo. Pueden también pensar en el Reino "CLAROQUESI" y escribir palabras positivas y guardarlas en un frasco grande. Cada final del día alguien puede leer una palabra del frasco e inventar una frase con ella para compartir entre todos. Armar una exposición de distintos objetos que se usan en la cabeza. Sería divertido inventar el sombrero más loco y definir sus cualidades.*

**Palabras clave:** Corona, Rey, Pérdida, Ayuda, Encuentro



### MI AMIGO ELEFANTE

**Autora e ilustradora:** Alejandra Viacava  
**ISBN:** 978-987-1561-79-7

Hay domingos que son diferentes, divertidos y agotadores, pero no hay nada como pasar el día con un elefante en la casa.

*Para disfrutar de la lectura imaginando qué personaje disparatado puede visitar a los niños un domingo. ¿Y si un elefante los visitara en el aula? Pueden inventar una tarde de juegos, con juegos que a un elefante le gusten... Diseñar una familia de elefantes en bidimensiones con cartón corrugado y hacer una exposición con las figuras y los datos que pudieron investigar sobre la vida de ese animal.*

**Palabras clave:** Imaginación, Mascota, Elefante, Convivencia, Disparate



### EL MEJOR DEL MUNDO

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**ISBN:** 978-987-1561-40-7

A Nacho le gusta transformar los juguetes. Por eso, cuando la abuela le regala un caballito de madera, lo desarma y... ¡Cuántos problemas se desatan en su aventura de ser el mejor del mundo!

*Para disfrutar de la lectura fabricando nuevos juguetes con los que ya no están en uso. Es interesante que cada niño piense en qué le gustaría ser el mejor del mundo y fabrique el elemento que necesita para ello con material de reuso. Pueden ponerles nombre a las invenciones y otorgarles poderes especiales.*

**Palabras clave:** Juegos, Juguetes, Imaginación, Travesuras



### NUBIFUZ

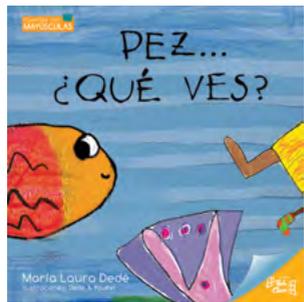
**Autora e ilustradora:** María Laura Dedé  
**ISBN:** 978-987-1561-41-4

Melina quiere una mascota. Más específicamente, quiere un gato. No le es difícil encontrarlo y que los padres, que están separados, acepten la propuesta. Lo que resulta difícil es lograr que el gato, que ama las alturas, se quede quieto.

*Para disfrutar de la lectura pensando juntos cómo podemos lograr que a Nubifuz le interese estar en el suelo. ¿A dónde más se puede preparar? Inventar entre todos una historia diferente pensando qué otra cosa pudo encontrar Melina en la caja. Un momento de diversión puede ser proponer jugar una escondida con gatos de peluche en el aula.*

**Palabras clave:** Mascota, Gato, Padres separados, Acuerdos, Hijos, Protección, Ter-nura, Travesura

## COLECCIÓN CUENTOS CON MAYÚSCULAS



### PEZ... ¿QUÉ VES?

**Autora e ilustradora:** María Laura Dedé  
**ISBN:** 978-987-1561-44-5

Pez mira, mira y ve: ve cómo las sirenas y los piratas dibujados por los niños juegan en la habitación mientras ellos no están. Por suerte, el lio lo hacen afuera de la pecera... ¿O no?

*Para disfrutar de la lectura dibujando otros personajes de cuentos que puedan jugar con los peces mientras nadie los mira. ¿Nos animamos a cuidar un pececito entre todos? ¿Qué otras mascotas pueden jugar con dibujos? Este libro es divertido porque lo podemos dar vuelta, ¿qué otra cosa divertida podemos hacer con un libro? Fabricar títeres de peces con papel y organizar para uno de ellos, la fiesta de cumpleaños.*

**Palabras clave:** Peces, Pecera, Juegos, Imaginación, Piratas, Sirenas



### ZAPATO MÁS ZAPATO

**Autora:** Florencia Esses  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**ISBN:** 978-987-1561-52-0

Una zapatilla, una bota, un escaquin y varios personajes más deciden salir a dar una vuelta por el barrio, ¿a dónde irán? ¡No hay que perderles pisada, son zapatos muy traviosos!

*Para disfrutar de la lectura imaginando qué hacen los zapatos cuando no están en nuestros pies. ¿A dónde les gustaría ir a nuestros zapatos? Dibujar distintos modelos de zapatos sobre una plantilla y aprender a atarlos bien. Armar un juego de la memoria con pares de zapatos dibujados por los niños. Convertir un zapato viejo en un zapato mágico y compartir oralmente sus cualidades. Es divertido pintar pisadas con distintos calzados y hacer un camino en el patio de la escuela para jugar una rayuela diferente.*

**Palabras clave:** Zapatos, Fantasía, Diferencias, Caminos, Sonidos

## COLECCIÓN CONOCIENDO PERSONAJES

**Género:** Cuentos infantiles

**Esta colección propone recorridos lectores siguiendo distintos personajes. Su formato, características y textos van adaptándose al crecimiento del lector.**



### UNO DE PIRATAS

CUENTO

**Autora:** María Laura Caruso  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**Formato:** 18,5 x 18,5 cm • 40 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-23-0

Un niño decidió ser pirata y lanzarse a la aventura del mar. ¿Su tripulación? Su hermana, que se creía sirena, un amigo muy tímido y un loro de peluche. Su conocimiento de los mares estaba basado en los cuentos que le leía su abuelo. ¿Habrá llegado a buen puerto?

*Para disfrutar de la lectura, armando un cuaderno de viaje con dibujos de las escenas que los niños imaginen. ¿Qué otras cosas pudieron encontrar en el mar? ¿Y si leemos alguna historia de Simbad el marino como le leía su abuelo?*

**Palabras clave:** Pirata, Sirena, Loro, Polizón, Barco, Aventura, Estrella, Imaginación



### CUANDO YO ERA PIRATA

NOVELA

**Autora:** María Laura Caruso  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**Formato:** 17 x 24 cm • 96 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-35-3

Un niño que creció durmiéndose arrullado por las historias de piratas que le leía su abuelo está listo ahora para contar su propia historia. Él había decidido vivir en primera persona aventuras de mil mares y se embarcó en un fascinante mundo donde la realidad, la fantasía, el cielo, el mar, las estrellas, la luna, el sol, las tormentas, la valentía y los temores parecían fundirse en un mismo horizonte infinito y lejano. ¿Habrá encontrado finalmente el tesoro tan deseado?

*Para disfrutar de la lectura, haciendo el propio cuaderno de bitácora, inventando historias, recorridos, mapas, tesoros...*

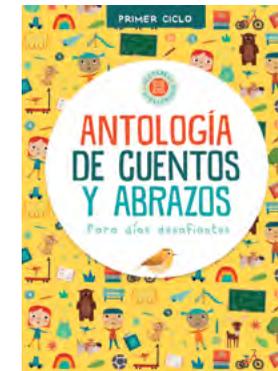
**Palabras clave:** Pirata, Sirena, Loro, Polizón, Barco, Aventura, Estrella, Imaginación, Novela

## PRÓXIMAMENTE

## COLECCIÓN ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y ABRAZOS

**Género:** Cuentos • **Formato:** 15 x 21 cm

**Una antología que rescata situaciones y nuevas costumbres y las narra poniéndoles distintas emociones para colaborar con los procesos de elaboración que cada lector necesite. No faltan la ternura y el humor, tan necesarios para transitar días desafiantes.**



### ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y ABRAZOS I PARA DÍAS DESAFIANTES PRIMER CICLO

**Formato:** 15 x 21 cm  
80 páginas

**Autores:** María Laura Dedé, Florencia Esses, Leandro Katz, Margarita Mainé, Dario Levin, Juan Pedro Mc Loughlin, Mario Lillo, Graciela Repún, Franco Vaccarini, Alejandra Viacava y otras sorpresas nacionales e internacionales

**Palabras clave:** Pandemia, Cuarentena, Abrazo, Encuentro, Pantallas, Juego, Desafío, Salud, Emoción, Casa, Cuidado, Saludos, Higiene, Planeta, Escuela, Familia, Barbijo, Vacuna

**Para disfrutar de la lectura, inventando un cuento sobre lo vivido por cada uno.**



### ANTOLOGÍA DE CUENTOS Y ABRAZOS II PARA DÍAS DESAFIANTES SEGUNDO CICLO

**Formato:** 15 x 21 cm  
96 páginas

## COLECCIÓN PUKI **Género:** Cuento y novelas cortas • **Formato:** 15 x 21 cm • **Autora:** Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría

**Esta es la historia de un perro muy particular llamado Puki y sus aventuras desde que nace en el campo hasta que llega a su hogar en la ciudad, donde vive con Dueño, Ella y el Grandote.**



### PUKI, UN CACHORRO DESOBEDIENTE

Puki nace apresurado, haciéndose lugar entre sus hermanitos para salir primero, llegar primero, tomar la leche primero, preguntar primero, jugar primero... En lo único que no será el primero es en hacer caso a sus papás. Puki es muy "desobe-diente", pero también es divertido y un amigo leal.  
48 páginas



### PUKI, UN PERRO SABELOTODO

Puki quiere saber qué significan las palabras y por eso aprendió a leer y a escribir. Fiel a su estilo, necesita palabras nuevas y las va inventando. Como es solidario, quiere enseñar lo que sabe. Así, conoce a Luna. ¿Se imaginan a un perro desobediente enamorado?  
128 páginas



### PUKI, UN CACHORRO INSOPORTABLE

Puki es adoptado por una familia de humanos: "Dueño", "Ella" y "Grandote". Poco tiempo pasa para que el entusiasmo y los mimos iniciales se conviertan en caos y reprimendas. ¡En fin! Nada fue sencillo, pero sí muy divertido.  
112 páginas



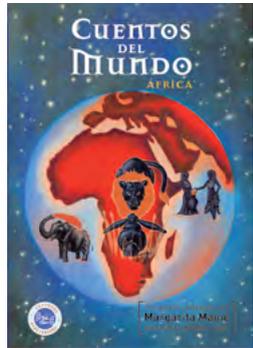
### PUKI, EL PERRONAUTA

Además de desobediente e insoportable, Puki tiene muchos talentos: aprendió a leer y a escribir y, hasta decidió convertirse en un afamado escritor. Pero eso parece no haber sido suficiente, decidió convertirse en perronauta y llegar al planeta Marte. ¿Habrá algo imposible para Puki?  
112 páginas

## COLECCIÓN CUENTOS DEL MUNDO

Género: Cuentos infantiles tradicionales • Formato: 17 x 24 cm

**Compilación y adaptación de los más bellos y significativos cuentos del mundo. Aquellos que permiten viajar con la imaginación y conocer las fantasías, los paisajes y las costumbres del mundo entero sin salir de casa.**



### ÁFRICA

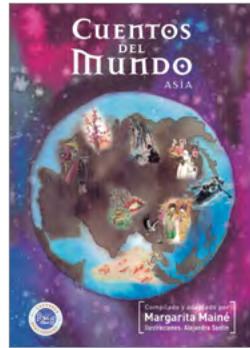
Selección y adaptación de cuentos tradicionales de África. Un viaje a un continente lejano y lleno de misterios. La fantasía se vuelve posible de la mano de Margarita Mainé y las mágicas ilustraciones de Alejandra Santín. Un acercamiento a la cultura africana a través de sus historias con la naturaleza como principal protagonista. Los animales de la selva aparecen en divertidas historias y también reyes, princesas, y habitantes de las distintas aldeas.

#### CUENTOS

**Compilación y adaptación:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
112 páginas • ISBN: 978-987-4007-03-2

**Para trabajar hasta segundo ciclo:**  
*Indagar: ¿Qué saben de África? Si hay posibilidades, mostrarles documentales o videos con sus paisajes, música, cultura. También pueden ser fotografías y artículos de diarios y revistas. Busquen otras versiones de uno de los cuentos. Léanlas entre todos y busquen diferencias y similitudes. ¿Algunas de las historias son fábulas? ¿Cuáles? ¿Por qué? Para trabajar con los más grandes:* Investigar sobre la historia del continente, su cultura, sus expresiones artísticas... Tomar una historia y realizar una puesta en escena, deben dividirse en grupos: guion, dirección, actuación, sonido, vestuario, escenografía, diseño de programa.

**Palabras clave:** Cuentos, Mundo, Culturas, Tradiciones, Música, Arte, Animales, Fábulas, África



### ASIA

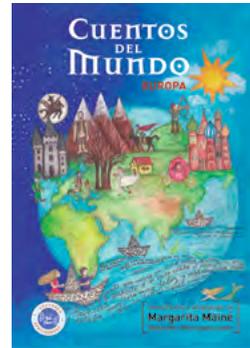
En cada lugar del mundo, se cuentan historias que son diferentes, pero, a la vez, se parecen. Son historias maravillosas, llenas de magia y también con ideas que se repiten en cualquier lugar donde haya un ser humano. Asia guarda muchas de ellas y las ilumina con misterios y sabiduría propios de una cultura milenaria.

#### CUENTOS

**Compilación y adaptación:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
80 páginas • ISBN: 978-987-4007-52-0

**Para trabajar hasta segundo ciclo:**  
*Mostrar elementos, fotografías, mapas de Asia para provocar el interés y dar contexto. ¿Qué cuento les gustó más? ¿Se animan a contarlo en forma de historieta? Algunas historias terminan con una pregunta: respóndanlas entre todos. Para trabajar con los más grandes:* Para indagar: ¿Saben qué es una adaptación? ¿Qué trabajo imaginan que realizó Margarita Mainé sobre los textos? De a parejas, graben videos estilo booktuber recomendando el libro. Deben hacer un guion y ensayarlo para que quede bien. En grupo, elijan una historia, escriban un guion, practiquen dibujos y graben un draw my life.

**Palabras clave:** Cuentos, Mundo, Culturas, Tradiciones, Sabiduría, Aprendizajes, Asia



### EUROPA

Es posible viajar con historias y esta es nuestra invitación. Vamos a compartir este viaje por Europa, el "viejo" continente como lo llaman. Un continente lleno de historias, de las que hemos elegido seis para este bello libro.

#### CUENTOS

**Compilación y adaptación:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** María Eugenia Luases  
112 páginas • ISBN: 978-987-1561-92-6

**Para trabajar hasta segundo ciclo:**  
*Diseñar un mapa de historias que hayan leído en el aula. Buscar historias de otros lugares que los chicos propongan. Pueden generar un espacio para recopilar y contar historias tradicionales del lugar de origen de su familia. Para trabajar con los más grandes:* La mayoría de estas historias, tienen su origen en el Medioevo. Investiguen sobre las diferencias entre esas versiones y las que hoy conocemos. ¿Por qué se dice que los cuentos eran "moralizantes"? En grupos, elijan un cuento y hagan una versión moderna. Si se animan, puede hacer cada grupo un cuento, ilustrarlo y armar su antología de Cuentos Modernos de Europa.

**Palabras clave:** Cuentos, Mundo, Culturas, Tradiciones, Princesas, Príncipes, Sapos, Ogros, Brujas, Europa

## COLECCIÓN ABRAZO DE LETRAS | SERIE AMARILLA

Género: Cuento infantil para pequeños lectores • Formato: 17 x 24 cm • 32 páginas



### EL FANTASMA QUE TIRABA LA ROPA

#### CUENTOS

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Inaki Echeverría  
ISBN: 978-987-1561-82-7

¿Es posible que haya un fantasma travieso que se dedique a tirar la ropa recién tendida? ¿Alguien vio alguna vez un fantasma a plena luz del día? ¿O a la noche?

**Para disfrutar de la lectura** proponiendo qué otra travesura podría hacer este "fantasma". ¿Algunas veces hacemos lio y decimos que fue otro? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos después? Se pueden disfrazar algunos niños de fantasmas y hacer travesuras pautadas para que los otros niños los descubran. Se puede teatralizar el cuento e inventar una canción de fantasmas.

**Palabras clave:** Travesuras, Juego, Imaginación



### EL MAR

#### CUENTOS

**Autor:** Juan Pedro Mc Loughlin  
**Ilustraciones:** Ariel Escalante  
ISBN: 978-987-1561-81-0

Un niño toma una muy mala decisión: disimular su miedo al agua, porque es más grande el miedo que tiene a la burla. Un chapuzón inesperado le aclarará sus ideas.

**Para disfrutar de la lectura** conversando entre todos sobre si alguna vez pensaron en hacer algo que no saben o no les gusta por miedo a que se burlen. Hablar del miedo como una emoción de protección. Pueden pensar entre todos ideas para ayudar al protagonista. Se puede imaginar a qué otros lugares pudo viajar el protagonista. Busquen poesías en las que el mar sea el protagonista.

**Palabras clave:** Miedo, Aceptación de límites, Vergüenza, Peligro, Cuidado de uno mismo, Riesgos



### EL BRUJO MIGUELITO

#### CUENTOS

**Autor:** Juan Pedro Mc Loughlin  
**Ilustraciones:** Ariel Escalante  
ISBN: 978-987-1561-95-7

Miguel va al colegio con algo diferente: aparatos en la boca. Pero tiene mucha vergüenza. Su maestra busca una manera ingeniosa y divertida de sacar al niño de su sitio de vergüenza, convirtiendo su diferencia en una cualidad brillante.

**Para disfrutar de la lectura** eligiendo distintos elementos que a los niños pueden darles vergüenza usar o tener y teatralizar situaciones donde se convierta en algo positivo. Proponer hablar de otras cosas que dan vergüenza, de cómo se sienten y cómo pueden superarla. ¿Se pueden preparar otros disfraces para Miguelito? ¿Acompañamos la dificultad del personaje diciendo trabalenguas rápidamente?

**Palabras clave:** Resiliencia, Docente líder, Estrategias de autoconfianza, Superación de obstáculos



### TODOS LOS MONSTRUOS

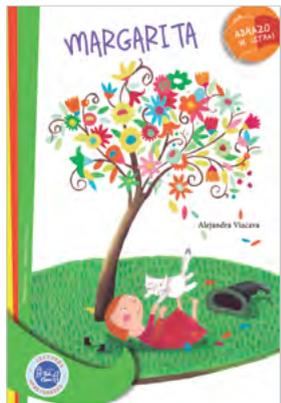
#### CUENTOS

**Autor:** Darío Levin  
**Ilustraciones:** Inaki Echeverría  
ISBN: 978-987-1561-97-1

Un día, los monstruos se dieron cuenta de que ya no asustaban a los chicos. Entonces tuvieron que idear un plan para causar terror otra vez. ¿Lograrán resolverlo? Descubri esta divertida historia, que no da ni un poquito de miedo.

**Para disfrutar de la lectura** inventar historias con otras situaciones disparatadas: las hadas perdieron sus poderes, los príncipes no son valientes ni caballeros, las princesas no son hermosas ni educadas, los fantasmas se pueden ver, los vampiros toman leche chocolatada... buscarles nuevos trabajos a cada uno. Es muy rico el trabajo con arte, realizando una muestra de monstruos graciosos que no den miedo.

**Palabras clave:** Miedo, Superación de miedos, Monstruos, Imaginación, Trabajo, Disparate, Resiliencia



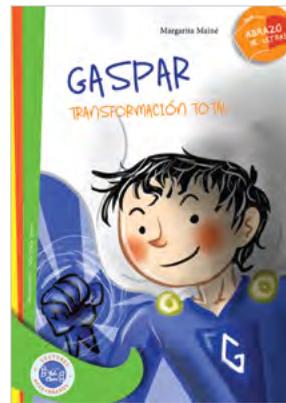
**MARGARITA**

Margarita es una bruja un poco excéntrica, que está a punto de cumplir 7 años. Su familia, una larga estirpe de brujas, intenta que se convierta en una bruja completa, con nariz larga, escoba y todo, pero a ella le gustan los colores, las flores, las deliciosas comidas y teme a las alturas. ¡Hasta un instructor de vuelo le contrata! ¿Podrá Margarita recibirse de bruja?



**MELINA.  
LA MAGUITA DEL ALTILLO**

Un fin de semana en la casa de sus abuelos hará que Melina descubra, con la ayuda de su perro, algunos secretos mágicos. Un sombrero de punta, una capa color rosa y unos enanos de jardín se unen a Melina y a su perro para interferir en las maldades que desde hace mucho años despliega el antimago, Trueno Roncador, en el jardín de esta abuela tan especial.



**GASPAR  
TRANSFORMACIÓN TOTAL**

Gaspar es un niño al que le gusta volver del colegio, almorzar y mirar la televisión. En la escuela no lo pasa nada bien, no tiene muchos amigos y es centro de muchas burlas. Una misteriosa piedra que encuentra por accidente en la casa de su abuelo y su programa favorito le darán la seguridad que necesita para disfrutar a pleno los días de su infancia.

NOVELA

**Autora e ilustradora:** Alejandra Viacava  
82 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-61-2

*Para disfrutar de la lectura inventando historias en las que a otros personajes de cuentos les pasa lo mismo: un pirata, una princesa, un hada, un brujo... Proponer una exhibición de dibujos de personajes fuera de sus roles (un pirata con traje, una princesa en patines, un brujo jugando a la pelota...). Compartir entre todos el valor de la bondad del personaje, hablar de las actitudes que nos dan ternura.*

**Palabras clave:** Mandato familiar, Roles, Personalidad, Individualidad, Gustos personales, Respeto

NOVELA

**Autor:** Juan Pedro Mc Loughlin  
**Ilustraciones:** Guillermo Geraghty  
76 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-67-2

*Para disfrutar de la lectura confeccionando disfraces con los personajes que más les impactan e inventando otras historias que pudieron pasar entre ellos. ¿Qué otra sorpresa puede guardar el altillito de una abuela? ¿Qué poderes tendrían sus abuelas? Pueden organizar una fiesta de sombreros mágicos e invitar a las abuelas pidiendo que cada una traiga un objeto de su vida y cuente lo mágico que fue para ella.*

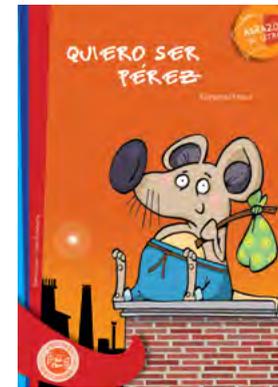
**Palabras clave:** Magia, Abuelos, Aventura, Lucha contra villanos, Imaginación, Secretos

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Julia Torres  
80 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-66-7

*Para disfrutar de la lectura conversando entre todos sobre las situaciones en que no nos sentimos tan a gusto y qué podemos hacer para mejorarlas. ¿De dónde saca fuerzas y confianza cada uno? Inventar entre todos un amuleto y escribir un instructivo de uso. Crear rimas de aliento para momentos complejos. Diseñar una capa de superhéroe. Hacer una ficha de los poderes especiales que le gustaría tener a cada uno.*

**Palabras clave:** Bullying, Empoderamiento, Fuerza interior, Personajes de historietas, Abuelos, Talismán



**QUIERO SER PÉREZ**

Ramoni parecía un ratoncito como todos, pero era distinto, tenía un sueño: quería ser Pérez. Sus papás pensaban que era una tarea imposible, pero aún así lo inscribieron en la Gran Escuela de Ratonos Pérez. Allí se encontró con muchos nuevos amigos, pero Buu sí que era un ratón complicado. Buu tenía casi todas las cualidades para ser Pérez, Ramoni, no tantas, pero... ¿Quién será el Ratón Pérez del año?

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
96 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-70-4

*Para disfrutar de la lectura conversando sobre las cualidades que tiene que tener un Ratón Pérez. Pueden realizar juegos en que se necesite paciencia y sigilo. Compartan otras historias de personajes a los que algo les costó, pero lo lograron. ¿Qué final les gustó más? ¿Y si escriben otro? Construir una maqueta con la casa de Ramoni.*

**Palabras clave:** Dientes, Ratón Pérez, Aprendizaje, Esfuerzo, Metas, Compañerismo



**TODAVÍA QUIERO SER PÉREZ**

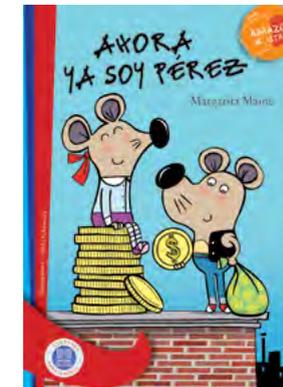
Quiero ser Pérez nos había dejado una duda y una elección: ¿quién sería el nuevo Pérez? ¿Ramoni? ¿Buu? El día del nombramiento apareció quien no puede nombrarse y la fiesta se convirtió en caos. No hubo designación posible. Ramoni dedicará sus mayores esfuerzos para que todo vuelva a la normalidad, pero esta vez lo hará con una ayuda muy especial sin la cual no lo podría lograr.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
104 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-67-4

*Para disfrutar de la lectura hablando sobre si hay algo a lo que el grupo le teme y cómo harían para mantenerse a salvo o superarlo. Pintar tapitas de agua o gaseosa de color blanco, e imaginar qué podrían construir con ellas, si fueran dientes. Pueden trabajar en pequeños grupos o hacer toda una ciudad de dientes!*

**Palabras clave:** Dientes, Ratón Pérez, Aprendizaje, Esfuerzo, Metas, Compañerismo, Héroe, Heroína, Peligro, Aventura, Logros



**AHORA YA SOY PÉREZ**

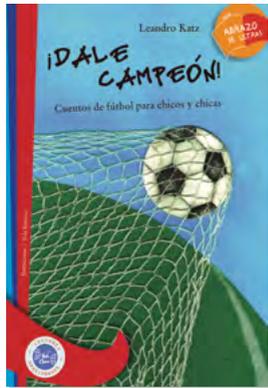
Ahora que Ramoni y Tonia son Pérez, una nueva ansiedad invade a nuestro amigo, que no puede dejar de mover sus patitas. ¿De dónde salen las monedas que se entregan a cambio de los dientes? ¿Habrá una fábrica? ¿Qué secreto esconde el Director bajo tantas llaves? Una travesura de Buu siembra pistas para resolver este enorme misterio.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
80 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-69-8

*Para disfrutar de la lectura conversando sobre otros grandes misterios de la literatura: ¿Qué preguntas pueden hacerse sobre otros cuentos clásicos? Ahora que Ramoni ya es Pérez y junto a Tonia descubrieron qué se hace con los dientes y de dónde salen las monedas, ¿qué otra aventura podrán vivir juntos? Inventen entre todos un cuento corto.*

**Palabras clave:** Monedas, Intriga, Aventura



**¡DALE CAMPEÓN!**  
CUENTOS DE FÚTBOL PARA CHICOS Y CHICAS

En esta selección de cuentos de enorme calidad literaria, hay historias y personajes para que todos disfruten, se diviertan, se sientan identificados. No se trata de grandes hazañas deportivas, sino de disfrutar del juego e integrar los gustos y habilidades diversas.

CUENTOS

**Autor:** Leandro Katz  
**Ilustraciones:** Vale Escalante  
72 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-17-9

*Para disfrutar de la lectura armando un reglamento nuevo de fútbol donde se premien otras competencias, como sumar puntos por buenas actitudes, por intentos, por respeto al árbitro, etc. Luego, jugarlo y hacer una premiación donde ganen todos.*

**Palabras clave:** Fútbol, Fútbol infantil, Fútbol masculino, Fútbol femenino, Ruptura de estereotipos, Amistad



**HAY UN LOBO EN EL TREN**

Novela corta de suspense. Lucio debe dejar la casa de sus tios y no está contento: las vacaciones fueron fabulosas y sabe que las extrañará. En el tren conoce a otros chicos y juegan a contarse cuentos de miedo. Hay una pasajera sospechosa, vestida de negro, que aparece y desaparece. ¿Quién es? ¿Qué busca? Cuentos dentro de cuentos, humor y aventura, y una imaginación desatada para un largo viaje en tren que se hace corto. Cortísimo.

NOVELA

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Ariel Escalante  
64 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-04-9

*Para disfrutar de la lectura interperando: ¿se les ocurren chistes para contar en viajes? ¿A qué otro lugar los puede llevar el tren? ¿En qué otro transporte pueden volver de vacaciones? Es muy interesante armar vagones con distintas propuestas de tipos textuales: uno de poesía, otro de cuentos, otro de microrrelatos... Se puede invitar a toda la institución a participar.*

**Palabras clave:** Misterio, Terror, Noche, Lobo, Viaje



**LA CASA DE LA RISA**

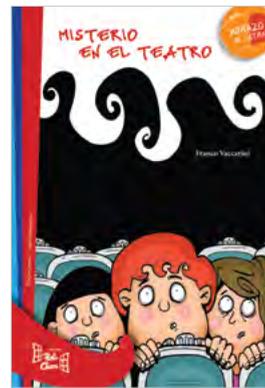
El humor es un arte que Franco Vaccarini despliega con naturalidad. En estos doce cuentos para reír se encuentran una comadreja con sombrero, una princesa, muchos ruidos, algunas canas verdes, una araña, un payaso, un gallo gigante, un camello que duda, una sombra paseandera, un poeta de saco azul con polilla y todo, una morsa, un intruso y una siesta. ¿Parece demasiado? ¡Es demasiado divertido!

CUENTOS

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
96 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-24-7

*Para disfrutar de la lectura dividiendo la clase en grupos y proponiendo a cada uno que hagan la versión comic de uno de los cuentos. Entre todas las producciones se puede armar un libro. También se puede invitar a los niños a participar de una ronda de chistes y anécdotas graciosas.*

**Palabras clave:** Humor, Amistad, Disparate, Risas, Animales, Sombras, Personajes



**MISTERIO EN EL TEATRO**

Una novela para no dormir, misteriosa y divertida. Cuatro amigos deciden investigar algunas cosas extrañas que suceden en el escenario del viejo teatro durante las noches. Al principio, las respuestas llegan demasiado pronto, y el misterio parece resuelto, pero luego descubren una verdad inquietante: el misterio aún permanece.

NOVELA

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
88 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-23-0

*Para disfrutar de la lectura proponer juntos un final distinto. Para pensar juntos ¿cómo se le habrá ocurrido al autor esta historia? Pueden hacerle un reportaje imaginario o escribirle haciéndole las preguntas. ¿Qué cosas, que en realidad saben que no existen, les dan miedo? ¿Cómo se puede solucionar? Compartir que el miedo no siempre es malo, a veces nos mantiene alertas y a salvo. ¿Conocen otro cuento de misterio?*

**Palabras clave:** Intriga, Misterio, Teatro, Amigos, Aventura, Descubrimiento, Respuestas



**PICHÓN DE HADA**

Joaquín caminaba siempre mirando el piso para ver si encontraba moneditas perdidas. Una mañana, vio brillar algo cerca del cordón de la vereda. ¡Cuál no sería su sorpresa al descubrir que lo que "había pescado" era un hada pequeñísima! Un hada parece un dulce guiño de la suerte que viven las princesas en los cuentos para niñas, pero esta hadita traviesa le logra complicar la vida a cualquiera.

NOVELA

**Autora:** Cecilia Pisos  
**Ilustraciones:** Roberto Bolívar  
80 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-64-3

*Para disfrutar de la lectura imaginando qué otra cosa pudo ser la que encontró Joaquín en el piso y escribir entre todos esa historia. ¿Qué cosa puede encontrar una nena que la incomode tanto como a un nene tener un hada? Disfrazados, armar una fotonovela con la secuencia de las escenas. Luego pueden prescindir de la imagen y grabar una radionovela con la misma historia.*

**Palabras clave:** Hadas, Cuestiones de género, Niño, Pertenencias, Travesuras, Sorpresa



**TOBIÁS POPOVICH EN EL PLANETA DE LOS CUENTOS**

Cuando uno viaja al planeta de los cuentos debe ir sólo como observador. Esto es lo que no hicieron Tobías Popovich (búho explorador del espacio) y sus amigos Tartufo y Almudena, quienes por torpeza, travesura o tentación, se convirtieron en protagonistas ocasionales de los cuentos clásicos que todos los niños conocen, poniendo en riesgo los esperados finales felices. Ahora deben encontrar la forma de que los cuentos vuelvan a tener el mismo final. ¿Lo lograrán?

NOVELA

**Autora:** Sofía De Martini  
**Ilustraciones:** Alejandra Santin  
72 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-70-4

*Para disfrutar de la lectura con otra manera de acercarse a los clásicos, proponiendo un recorrido lector por historias. Piensen entre todos qué hubiera pasado si el grupo de niños lectores fueran los que se metieran en los cuentos. ¿Y si Capucita se metiera en Pulgarcito? ¿O el Gato con botas en Cenicienta? Es una buena idea actuar las situaciones.*

**Palabras clave:** Planetas, Habitantes, Cuentos clásicos, Tramas, Intervención, Imaginación, Amistad



**QUIERO UNA MASCOTA**

El protagonista busca la compañía de una mascota, la mascota de sus sueños. En el camino para lograrlo, este hombre al que le gusta mucho cocinar pasa las más disparatadas situaciones con animalitos que no son los correctos... ¡pero sí son muy divertidos! Sin embargo, hay una mascota que no es tan grande, ni tan ruidosa, ni peligrosa, ni olorosa, ni exigente, ni mojada, que lo espera. ¿La encontrará?

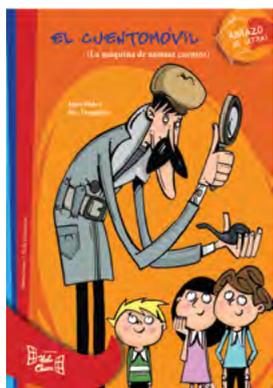
NOVELA

**Autora e ilustradora:** Alejandra Viacava  
64 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-50-6

*Para disfrutar de la lectura dibujando a sus mascotas favoritas, reales o imaginarias y armando un álbum con las imágenes, sus nombres y alguna característica graciosa. ¿Qué otro animal disparatado pudo llevar el protagonista a su casa? Pueden también escribir entre todos una receta, cocinarla y compartirla.*

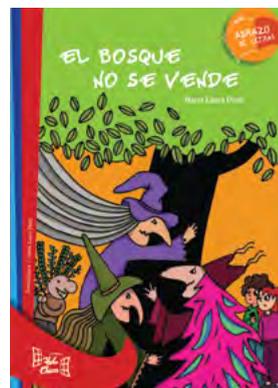
**Palabras clave:** Mascotas, Disparates, Animales silvestres, Animales domésticos, Convivencia, Cocina

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos • Formato: 17 x 24 cm



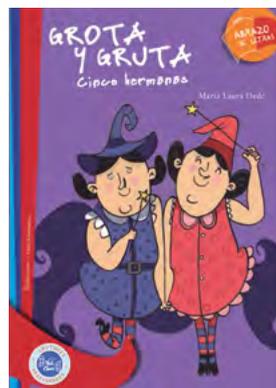
**EL CUENTOMÓVIL**  
(LA MÁQUINA DE ANIMAR CUENTOS)

Tres amigos inventaron una máquina luminosa y colorida que les permite ver a los personajes de los cuentos y a las historias tomar vida ante sus ojos. El Cuentomóvil, la máquina de animar cuentos, era el secreto mejor guardado de esos amigos, y su escondite también, hasta que desapareció. Nadie mejor que el Pipa González, para descubrir al ladrón y recuperarla.



**EL BOSQUE NO SE VENDE**

Un niño con un nombre tan pretencioso como él, Estanislaio Lucio Aguirre Lloys, viaja con sus padres de vacaciones a la Patagonia. En la primera oportunidad que abandona el hotel en el que estaba tan cómodo, tiene la extraña fortuna de descubrir que hay un ladrón en el bosque y la hija del guardabosques lo convence para que vayan juntos a atraparlo. El problema es que las únicas que serán capaces de ayudarlos son unas particulares... ibrujas!



**GROTA Y GRUTA. CINCO HERMANAS**

Si un día observaras, uno por uno, cada árbol de cada rincón del universo, verías que hay uno... adentro de una casa. ¡CUIDADO, ahí viven dos brujas! Se llaman Grotta y Gruta. Y la casa en donde está el árbol es de Lola, Lila y sus papás.

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos cortos • Formato: 14 x 20 cm



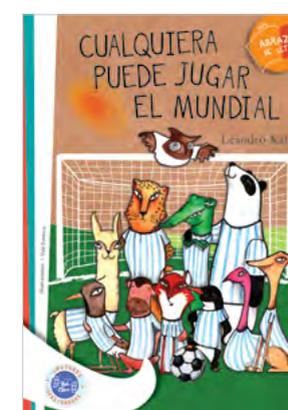
**LA CIUDAD EN EL VIENTO**

David pierde una partida de *Fort Brawl* y despierta en un cuarto que no reconoce. Laura recorre las calles de un mundo alternativo en el que sus propios padres no la recuerdan. Mads confronta revelaciones que no está listo para aceptar. Teo descubre poderes increíbles, y los usa por las razones equivocadas. Enfrentados al prospecto de que su realidad podría no ser lo que parece, los cuatro chicos lucharán con uñas y dientes por su libertad, y descubrirán juntos qué los hace humanos en un mundo de máquinas.



**NADIE ESTABA DESPIERTO**

Teo, un estudiante de cine, se muda por unos días a un campo en el partido de Matasoles, donde piensa terminar el guión para su primera película. Un concurso del que resultó ganador lo proveerá de los fondos necesarios. La casona, una olvidada propiedad de su familia, está enclavada en la llanura horizontal y vacía. Mora, nieta de un viejo amigo de su abuelo, lo lleva hasta el lugar y se marcha. Cuando vuelve, intrigada porque él no responde a sus llamados, descubre que Teo no está. Su desaparición da inicio a un misterio que atraviesa a todo el pueblo. ¿Qué le ocurrió a Teo? En esta historia, nada es lo que parece.



**CUALQUIERA PUEDE JUGAR EL MUNDIAL**

El fútbol despierta la pasión de millones de personas en el mundo... pero ¿qué pasaría si un día ese fervor decayera?, ¿y si las máximas autoridades del fútbol mundial decidieran hacer algo innovador para revertir esa tendencia?, ¿y si se decidiera que la mejor opción es un *reality*?, ¿y si se presentara un equipo *amateur* al Mundial de Fútbol...?, ¿y si...? Mejor leer esta atrapante y disparatada novela (en la que juegan de titulares las emociones, las frustraciones, las superaciones, los esfuerzos, las esperanzas) para develar tantos misterios. Aquí hay un ganador asegurado: el lector.

NOVELA

**Autor:** Juan Pedro Mc Loughlin  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
96 páginas • ISBN: 978-987-1561-25-4

*Para disfrutar de la lectura proponiendo juego de roles con los personajes de la novela e inventando pistas para ayudar al detective. ¿Qué otra cosa podríamos investigar? Invitar a los niños a inventar una máquina cuentacuentos nueva. ¿Qué les gustaría que hiciera? Generar una jornada cuentacuentos para compartir con otros niños de la institución.*

**Palabras clave:** Cuentos, Misterio, Detective, Golosinas, Tecnología, Imaginación

NOVELA

**Autora e ilustradora:** María Laura Dedé  
88 páginas  
ISBN: 978-987-1561-34-6

*Para disfrutar de la lectura planteando el tema de la ecología. ¿Cómo podemos cuidar los paisajes que habitamos? ¿A quién pedirían ayuda si ven a alguien hacerle algo malo a la naturaleza? ¿Qué otros habitantes imaginarios nos pueden ayudar a salvar al bosque? Planten un arbolito y cuidenlo en grupo. Un buen aporte a la institución es armar un afiche con una lista de 10 compromisos para cuidar el ambiente y compartirlo en la cartelera del patio.*

**Palabras clave:** Ecología, Naturaleza, Bosque, Patrimonio, Aventuras

NOVELA

**Autora:** María Laura Dedé  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
80 páginas • ISBN: 978-987-1561-86-5

*Para disfrutar de la lectura conversando sobre los árboles que conocen. ¿Alguna vez vieron un árbol crecer en un lugar disparatado? Pueden imaginar entre todos el lugar más raro para un árbol y dibujarlo. ¿Qué personajes imaginarios podrían vivir en él? Inventen entre todos una historia donde un árbol crece en medio de la escuela. Se puede también organizar la fiesta de reencuentro entre Grotta, Gruta y sus hermanas. Disfrzarse y representar el momento.*

**Palabras clave:** Ecología, Naturaleza, Patrimonio, Familia, Aventura

NOVELA

**Autor:** Nicolás Barrera  
**Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
144 páginas • ISBN: 978-987-4007-54-4

*Para disfrutar de la lectura Hagan una encuesta a modo de toma de registro, de documentación. Luego, organicen un debate:*

- ¿A qué juegos en red juegan?
- ¿De qué se tratan?
- ¿Qué los emociona?
- ¿Cuánto tiempo pasan frente a la pantalla?
- ¿Llegan a perder noción del tiempo?
- ¿Logran creer que lo que viven en el juego es real?
- ¿Por qué creen que esos juegos son tan potentes?

**Palabras clave:** Ciencia ficción, Gamers, Juegos en línea, Realidad virtual, Realidad, Relaciones, Identidad, Bullying, Resiliencia

NOVELA

**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
88 páginas • 17 x 24cm • ISBN: 978-987-4007-34-6

*Para disfrutar de la lectura incorporar a la historia un nuevo sospechoso y cambiarle el final. Armen grupos de whatsapp como si fueran personajes de la historia e inventen un diálogo sobre alguno de los acontecimientos de la novela. Si pueden con un programa de grabación de pantalla, graben el diálogo y muéstrenlo al grupo. Pueden dividirse los momentos más importantes y contar la novela de este modo.*

**Palabras clave:** Escritor, Novela, Policial, Campo, Misterio, Relaciones, Noche, Periodismo

NOVELA

**Autor:** Leandro Katz  
**Ilustraciones:** Vale Ravecca  
160 páginas • 17 x 24cm • ISBN: 978-987-4007-27-8

*Para disfrutar de la lectura creando un escudo y una camiseta para la selección del aula. También escribiendo canciones para alentar a la selección con la consigna de llevar poesía a la cancha. ¡No vale agredir al otro! Solo alentar a tu equipo.*

**Palabras clave:** Fútbol, Amateuismo, Trabajo en equipo, Obstáculos, Superación, Logros, Frustración, Aceptación, Justicia, Injusticia

Género: Cuentos y novelas infantiles en capítulos cortos



## DOROTEA CUMPLE MIL

¿Qué las brujas cumplen años? ¿Mil? Esta novela recorre el maravilloso mundo de las brujas para celebrar con fuegos de artificio y nuevos conjuros a las brujas en su cumpleaños. ¿Pero las brujas existen? Descúbrelo y nunca se lo digas a nadie.

NOVELA

**Autora:** Natalia Schapiro  
**Ilustraciones:** Cecilia Gandolfo  
120 páginas • 17 x 24cm  
**ISBN:** 978-987-4007-40-7

*Para disfrutar de la lectura organicen el cumpleaños de la protagonista, desde las invitaciones hasta la decoración. ¡Pueden confeccionar sus propios disfraces y actuar una escena participativa para el resto de la escuela!*

**Palabras clave:** Brujas, Cumpleaños, Celebración, Conjuros, Disparate



## LAS PEORES VACACIONES DE MI VIDA

Ser hijo, a veces, es una tarea difícil, pero ser hijo de un antropólogo y de una arquitecta puede complicar las cosas. Este dúo es la explicación de que este viaje se convirtiera en una experiencia tan extraña. Ni una sola vez se metieron al mar Caribe, ni en una pileta de natación, ni en nada que se le pareciera. Todo fue recorrer y descubrir. Estas vacaciones serían el principio de otro viaje, en el que el protagonista era el único pasajero.

NOVELA

**Autor:** Jorge Grubissich  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
72 páginas • 17 x 24cm  
**ISBN:** 978-987-4007-18-6

*Para disfrutar de la lectura investigando sobre la cultura maya, diseñando objetos que pudieran formar parte de una "exposición" de hallazgos antropológicos. ¿Con qué otras historias de esa cultura podría haberse encontrado el personaje?*

**Palabras clave:** Vacaciones, Antropología, Arquitectura, Centroamérica, Ruinas, Fuentes históricas, Mitos, Mayas, Aztecas, Juego de pelota Maya, Sueños, Imaginación



## PERMISO, SOY MAIA

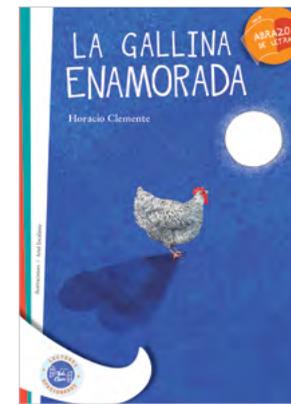
Maia relata: en mis primeros días de clase, cierta mañana, uno de esos tantos maestros desconocidos me dijo: "Maia, busca la Dirección". Y sin explicarme dónde estaba, desapareció dentro del cole. ¿Estaba arriba?, ¿en el primer pasillo a la izquierda?, ¿en el último a la derecha? Y mucho más importante aún: ¿qué había hecho yo de malo para que me mandaran a la Dirección? Solo recuerdo frente a mí puertas y más puertas. Todas parecidas, todas anónimas; todas puertas. Y detrás de cada puerta ante mi saludo "Permiso, soy Maia", me esperaba una insólita y desopilante respuesta...

NOVELA

**Autores:** Héctor García Blanco y Emilio Ferrero  
**Ilustraciones:** Leonardo Arias  
96 páginas • 15 x 21cm  
**ISBN:** 978-987-8450-15-5

*Para disfrutar de la lectura improvisando distintas situaciones de "abrir la puerta a ver qué hay". Un niño sale del aula y el resto prepara una situación disparatada de sorpresa. La que más les guste, la pueden guionar y preparar un acto para compartirla en la escuela.*

**Palabras clave:** Cambio de colegio, Puertas, Direcciones, Escenas, Disparate, Sorpresa, Imaginación, Confusión



## LA GALLINA ENAMORADA

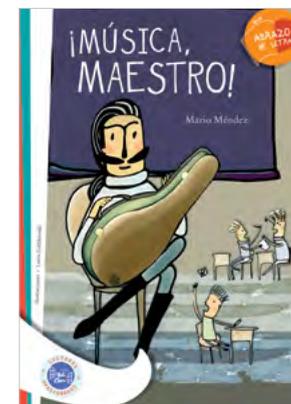
Josefa vive en el campo con su marido José. Sus hijos se han ido a la ciudad y se quedarán ahí. Se siente sola. Entonces, compra veinte gallinas. Serán su compañía. Las gallinas son felices y cariñosas con ella. Pero llega un gallo. Sin que Josefa ni su marido lo adviertan, el gallinero se alborota. Hay enamoramientos, rivalidades, celos. ¿Perderá Josefa la compañía de sus queridas gallinas?

NOVELA

**Autor:** Horacio Clemente • **Ilustraciones:** Ariel Escalante • 64 páginas • 17 x 24cm • **ISBN:** 978-987-4007-01-8

*Para disfrutar de la lectura imaginando en grupo qué otra cosa podrían hacer José y Josefa para divertirse. Contar la historia pensando en otros animales. Personificar a las gallinas, elegir una escena y representarla. Pueden, en arte, hacer las plumas con collage de papeles.*

**Palabras clave:** Mascotas, Gallinas, Gallinero, Gallo, Roles, Enamoramiento, Telenovelas, Memoria, Celos



## ¡MÚSICA, MAESTRO!

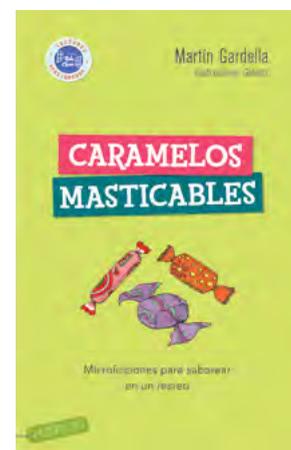
Un nuevo maestro de música llega al curso. Los chicos lo reciben con ruidos, gritos, desorden. El profesor, entonces, comienza a tocar la mandolina. Y cuando la música calma a sus alumnos, se pone a contar. A partir de ese día y hasta que termine su suplencia, el maestro presentará y tocará en cada clase un instrumento distinto. Y cada vez contará –o escuchará–, un cuento diferente, siempre musical.

NOVELA CON RELATOS INTERNOS

**Autor:** Mario Méndez • **Ilustraciones:** Leicia Gotlibowski • 64 páginas • 17 x 24cm • **ISBN:** 978-987-1561-99-5

*Para disfrutar de la lectura proponiendo un diálogo sobre cómo creen que se siente una persona cuando no es escuchada. ¿Se sintieron así alguna vez? Proponer jugar a que un niño trate de transmitir un mensaje a otro que está del otro lado del aula mientras los demás alumnos dificultan el mensaje. ¿Llegó bien? ¿Qué estrategias podía usar el que hablaba para que le prestarán atención? Invitar al maestro de música a compartir una historia con el grupo.*

**Palabras clave:** Música, Maestro, Maestro suplente, Cuentos, Instrumentos, Estrategias, Atención



## COLECCIÓN MICROFICCIONES

Género: Narrativa, microrrelatos | Microficciones para leer en un recreo

## CAMELOS MASTICABLES

Historias pequeñas, sabrosas, instantáneas y para todos los gustos. En ellas conviven una variedad de personajes clásicos de la literatura infantil, seres fabularios y monstruosos, superhéroes, princesas y hasta videojuegos, pero en situaciones novedosas y muy divertidas. La extrema brevedad de los textos obliga a recurrir a la enciclopedia propia del lector, para poder completar todos los detalles que el autor omitió intencionalmente, como una invitación a ejercitar la imaginación.

**Autor:** Martín Gardella • **Ilustraciones:** Daniel Galantz • **Formato:** 12 x 20 cm • 80 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-00-1

*Para disfrutar de la lectura planteando distintos itinerarios de lectura: temáticos, por personajes, por extensión, etc. También se puede animar al alumno a hacer una producción propia del mismo género, ya sea libremente o cambiando el texto a un título, uniendo distintas historias breves o hilando títulos en una sola historia.*

**Palabras clave:** Microficción, Antología, Saberes previos, Marco referencial, Superhéroes, Juegos, Cultura

# COLECCIÓN LAS AVENTURAS DE FERNÁN Y MALENA

Género: Novela de aventuras en capítulos cortos • Formato: 14 x 20 cm

Fernán y Malena quisieron un cambio de look y nos pidieron dibujar sus historias con otro estilo y más color. Y como los queremos y nos divierten tanto, les dijimos que sí. Las mismas historias en formato renovado.

NOVEDAD 2021



## DÍAS EN CASA

Fernán y Malena son amigos hace tiempo. Vivieron divertidas aventuras en Días de Playa, de campo, de escuela... y muchos otros. Pero esta vez, como nos pasó a todos, un virus los mantiene encerrados en casa. ¿Cómo van a comunicarse los dos amigos? ¿Señales de humo? ¿Palomas mensajeras? Malena y Fernán buscan una y mil maneras de continuar su amistad. Este libro nos cuenta una aventura, que en cada casa vivimos también.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
160 páginas • ISBN: 978-987-8450-29-2

*Para disfrutar de la lectura pensando entre todos distintas maneras de permanecer juntos cuando situaciones extraordinarias nos impiden realizar nuestras rutinas con normalidad. Escribiendo cartas a chicos y chicas de otras ciudades o países contándoles cómo vivimos estos días desafiantes aquí. Pensando qué magia podría hacer el regalo de la abuela.*

**Palabras clave:** Pandemia, Casa, Regalo, Abuela, Extrañar, Pantalalla, Escuela, Amistad, Aventuras



## DÍAS DE PLAYA

Fernán, un niño muy inquieto, muy distraído y muy exagerado, va de vacaciones a la playa con sus padres. Allí conoce a Malena, una nena linda, inquieta también, nada distraída y un poco... digamos que traviesa. Fernán hace un enorme pozo en la arena con la pala mágica que le dio su abuela y nos invita, junto a Malena, a sumergirnos en esas extrañas historias que vive en sus intensos días de playa.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
104 páginas • ISBN: 978-987-4007-62-9

*Para disfrutar de la lectura organizando un programa de radio donde se relaten las aventuras de Fernán y se sonoricen (armar el espacio, ponerle nombre al programa, designar los roles). Cada grupo puede relatar una historia distinta. Se puede grabar, diseñar entradas e invitar a las familias a compartir en una función.*

**Palabras clave:** Playa, Vacaciones, Encuentro, Pozo, Arena, Imaginación, Palita, Regalo, Abuela, Magia



## DÍAS DE CAMPO

Esta vez, Fernán, luego de unas agitadas vacaciones en la playa, es llevado de viaje al campo, en busca de la granja del abuelo, llamada "La luminosa". Sus padres quieren unas vacaciones más tranquilas, lejos de la presencia de Malena y sus travesuras. Pero nada resulta como esperan, la casualidad los llevó al mismo destino que a la familia de Malena. En cada capítulo de esta novela, Fernán vive fantásticas aventuras campestres junto a su amiga y la gorra roja que le dio su abuela.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
136 páginas • ISBN: 978-987-4007-65-0

*Para disfrutar de la lectura preguntando ¿Qué te gustaría que te regalen para hacer un viaje? ¿En qué aventuras podría ayudarte esta gorra? Si tuviera una gorra como la de Fernán... ¿con qué animal te gustaría hablar? Pueden diseñar y decorar gorras para regalar a Fernán y Malena.*

**Palabras clave:** Vacaciones, Campo, Amistad, Animales, Aventura, Misterio, Regalo, Abuela, Magia



## DÍAS DE PESCA

Fernán se sigue metiendo en líos con su amiga Malena... En estas vacaciones, los papás de Fernán buscaron una isla para descansar debido a que la mamá está embarazada. ¿Podrán? Es bastante difícil, porque Malena se hará presente. Otro regalo especial de la abuela marcará la diversión: una fabulosa caña de pescar. Para colmo, también Malena tendrá un hermanito. ¿Qué enredos puede haber en una tranquila isla y con dos embarazadas? ¡Muchos!

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
136 páginas • ISBN: 978-987-4007-63-3

*Para disfrutar de la lectura si pudieran tener una caña de pescar mágica ¿qué cosas les gustaría pescar? Fabricar peces con deseos y una caña, ambos con imanes, para jugar a pescar deseos. Pueden invitar a otros grados.*

**Palabras clave:** Pesca, Vacaciones, Amistad, Embarazo, Hermanos, Abuela, Magia



## DÍAS DE MONTAÑA

Los papás de Fernán desean, por fin, unas vacaciones tranquilas, pero ¿se puede estar tranquilo con dos niños que solo quieren diversión? En esta nueva aventura, Fernán invita a Malena de vacaciones a las montañas. ¿Por qué Malena comparte las vacaciones con la familia? Fernán y Malena pelean y pelean, pero por esas cosas raras que tienen los niños, les gusta mucho estar juntos. Escalan, pasean a caballo y, entre los dos, descubren el misterio de los animales en "La casa de Anita".

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
128 páginas • ISBN: 978-987-4007-66-7

*Para disfrutar de la lectura inventando entre todos un nuevo misterio para "La casa de Anita". Pueden escribirlo y dibujarlo para hacer un nuevo capítulo de la novela. Otra manera de disfrutar el nuevo misterio es inventando un juego de pistas que lleve a resolverlo y presentarlo a otro grado de la escuela.*

**Palabras clave:** Montaña, Vacaciones, Amistad, Misterio, Juegos, Cabalgatas, Abuela, Magia



## DÍAS DE CAMPAMENTO

Fernán está enojado: este verano no tendrán vacaciones y todo resulta muy aburrido hasta que sus papás deciden mandarlo a una colonia en el club. Fernán se divierte un poco hasta que se anuncia un campamento. ¿Viajar sin sus papás? ¿Dormir en una carpa? Fernán no puede decidir qué hacer aunque todos le insisten para que no se pierda el campamento. Claro que no sabe que, si se anima, le espera una sorpresa con trenzas para seguir viviendo fantásticas aventuras.

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
112 páginas • ISBN: 978-987-4007-63-6

*Para disfrutar de la lectura planificando entre todos el campamento ideal. Pueden hacer maquetas por grupos, diseñar remeras y banderas y practicar canciones que identifiquen a los distintos campamentos.*

**Palabras clave:** Campamento, Aventuras, Travesuras, Miedos, Superación, Magia, Amistad, Regalo, Abuela



## DÍAS DE ESCUELA

Fernán y Malena logran compartir más que vacaciones, ahora van juntos a la escuela. ¿Será sencillo compartir todo el año? ¿Fernán será tan inquieto en la escuela? ¿Malena se hará la sabelotodo también en el aula? ¿Se meterán en problemas? Solo hay una manera de resolver tantas intrigas... ¡leyendo esta divertida novela!

NOVELA

**Autora:** Margarita Mainé  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
160 páginas • ISBN: 978-987-4007-72-8

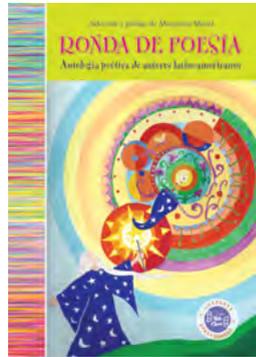
*Para disfrutar de la lectura conversando qué cosas les gustaría achicar y cuáles agrandar si pudieran. Maestros por un rato: en parejas, preparen clases especiales sobre temas que les gustaría aprender para convertirse en maestros por un rato. Los docentes pueden jugar a ser alumnos. Luego conversen qué pudieron valorar del lugar del otro.*

**Palabras clave:** Escuela, Regalo, Magia, Roles, Maestros, Directivos, Alumnos, Aprendizaje

## RIMAS, CANCIONES, POESÍAS

Género: Lírico • Formato: 17 x 24 cm

Un lector que siempre quiere seguir leyendo. Un lector que comprende textos cada vez más complejos, que desarrolla su imaginación, que lee entre líneas y enriquece su vida con la literatura. Cuentos, poesías, novelas para acompañar este camino que nunca termina...



**RONDA DE POESÍA**  
ANTOLOGÍA POÉTICA DE AUTORES  
LATINOAMERICANOS

POESÍA

**Compilación y adaptación:**

Margarita Mainé  
Ilustraciones: María Eugenia Luases  
112 páginas  
ISBN: 978-987-1561-55-1

Antología poética de autores latinoamericanos. La poesía trae el sentido que los niños disfrutan tanto. Esta antología de poesía, seleccionada por Margarita Mainé, tiene la intención de: agrandar, recrear, enamorar, deleitar, alegrar, sensibilizar, complacer y atraer a todos los que la lean o escuchen.

*Para disfrutar de la lectura, investigando sobre el autor que más le haya gustado a cada uno para escribirle una carta que tenga que ver con su vida, su origen y su obra. También pueden jugar a hacer una nueva versión de la poesía.*



**A LA RUEDA DE LA BATATA**  
RECOPIACIÓN DE RIMAS, CANCIONES,  
JUEGOS, ADIVINANZAS, COPLAS,  
NANAS, TRABALENGUAS Y REFRADES  
TRADICIONALES PARA NIÑOS

RIMAS, CANCIONES,  
ADIVINANZAS, PIROPOS...

**Autora:** Anamaria Ponce  
**Ilustraciones:** María Eugenia Luases  
128 páginas  
ISBN: 978-987-1561-65-0

Las infancias están llenas de palabras y en cada uno de nosotros hay palabras especiales: aquellas que nos repitían nuestros abuelos, nuestros padres... Aquellas palabras que una maestra nos enseñó en el Jardín de Infantes o en la escuela. He aquí una recopilación de rimas, canciones, juegos, adivinanzas, coplas, nanas, trabalenguas y refranes tradicionales para niños.

*Para disfrutar de la lectura, realizando entre todos una compilación de las rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras que hayan sido significativas hasta el momento en su trayectoria lectora. Ilustrarla y compartirla.*

## COLECCIÓN ¡VIVA LA POESÍA!

Género: Poesía • Formato: 12 x 20 cm

La poesía sea tal vez el acercamiento más bello y natural de un niño a la literatura. La poesía va marcando el ritmo del crecimiento tanto en edad, como en emociones y gusto estético. La poesía entrena el decir amoroso del mundo, pone música a las palabras; la poesía es imprescindible...



**¡QUIERO POESÍA!**  
CUATRO VOCES EN ARMONÍA

**Autores:** Florencia Esses • Mario Lillo •  
Melina Pogorelsky • Graciela Repún  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
88 páginas • ISBN: 978-987-4007-33-9

Cuatro voces, cuatro estilos de decir poesía se reúnen en estas páginas para iluminar momentos y prestar palabras a la emoción de crecer. Miedos, amor, risas, disparate, brujas, gatos, piratas, elefantas enamoradas, sirenas, tortas de cumpleaños y caligramas que dibujan una forma de imaginar. Magistralmente ilustrada por quien sabe poner poesía a los colores, esta obra está destinada a ser el libro amado, el que perdura, el que se cuida, el que se recita pero no se presta (excepto que esté en una biblioteca), el que invita a las primeras lecturas no convencionales, el que se lee a los que vendrán...



**ELOGIO A LA PALABRA**  
POESÍAS NECESARIAS DE...

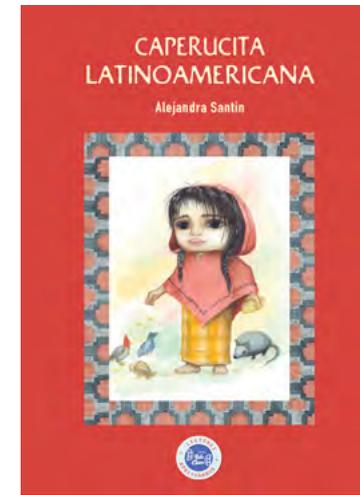
**Compilación:** María Laura Caruso  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-30-8

Nuestra infancia está llena de palabras, y son palabras con un peso único, pues son fundacionales, las escuchamos por primera vez. Tienen la importancia de ponerles nombre a las cosas que nos gustan (y a las que no nos gustan), a las personas que amamos, a lo que sentimos, a lo que soñamos... Las palabras van develando el universo a medida que lo iluminan. Lo que es, es porque lo podemos decir. La poesía viene a ponerle pulso a este universo del decir. Da letra viva a la emoción de un mundo que vamos descubriendo. Esta antología es un homenaje y un intento de mantener viva la memoria de poesías imprescindibles.

## COLECCIÓN CLÁSICOS LATINOAMERICANOS

Género: Cuentos clásicos adaptados • Autora e ilustradora: Alejandra Santín • Formato: 17 x 24 cm

Alejandra Santín, autora e ilustradora, recrea historias clásicas llevándolas a nuestros escenarios y nuestra cultura.



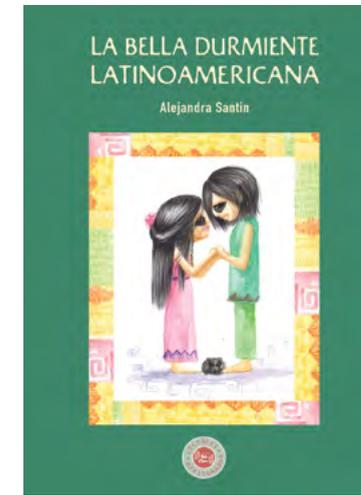
**CAPERUCITA ROJA LATINOAMERICANA**

Una pequeña habitante del Palmar recorre la tupida forestación para atender a su abuela. Un lobo en el camino la engaña y llega antes a la lejana casita, devorando primero a la abuela y luego a la niña. Un chamán advierte el peligro y las rescata, condenando con un conjuro al lobo, a vivir en otro cuerpo... Una exquisita recreación del clásico en nuestros paisajes y palabras.

CUENTOS CLÁSICOS

32 páginas  
ISBN: 978-987-4007-19-3

**Palabras clave:** Caperucita, Lobo, Engaño, Abuelita, Paisaje latinoamericano, Chamán, Quirquincho



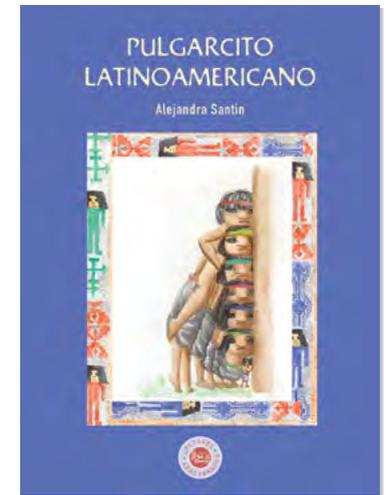
**LA BELLA DURMIENTE LATINOAMERICANA**

Con estética propia de América Latina, la autora e ilustradora trae la clásica historia de La Bella durmiente a nuestro universo cercano, logra un tono de intimidad y belleza que sorprende y emociona en cada página.

CUENTOS CLÁSICOS

32 páginas  
ISBN: 978-987-1561-63-6

**Palabras clave:** Bella, Conjuro, Bruja, Príncipe, Sueño, Amor, Despertar



**PULGARCITO LATINOAMERICANO**

Con bellas ilustraciones, la artista recrea la tradicional historia de Pulgarcito en nuestro territorio, con nuestros escenarios, nuestra cultura y nuestro modo de mirar y de nombrar al mundo.

CUENTOS CLÁSICOS

40 páginas  
ISBN: 978-987-1561-60-5

**Palabras clave:** Pulgarcito, Pobreza, Abandono, Resiliencia, Supervivencia

*Para disfrutar de la lectura, inventando entre todos cómo sería la historia si hubiera sucedido en el barrio de la escuela. Se propone escribir un guión para obra de títeres y representarlo.*

# COLECCIÓN NUESTRA PATRIA

Género: Novela Histórica • Formato: 12 x 20 cm

## A PARTIR DE PRIMER CICLO

11 DE SEPTIEMBRE

NOVELA HISTÓRICA



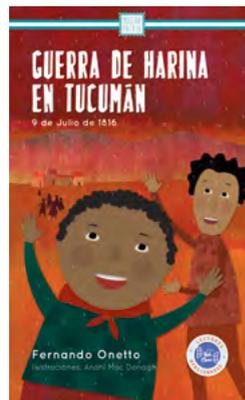
### ROBERTINO MI MAESTRO SARMIENTO

Robertino, aunque era apenas un niño, trabajaba lustrando botas en la entrada de un bar que frecuentaba Domingo Faustino Sarmiento. Esta historia relata cómo Sarmiento y Robertino hicieron planes para que el niño aprendiera a leer y escribir.

**Autor:** Fernando Onetto  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-61-2

9 DE JULIO

NOVELA HISTÓRICA



### GUERRA DE HARINA EN TUCUMÁN

Faustino era un morenito de apenas seis años que vivía cerca de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Una tarde de fiesta, una tradicional batalla de harina se desató en la plaza de la ciudad. Con su hermana, su amigo Olegario y Gertrudis Bazán disfrutaban el festejo cuando alguien gritó: ¡Viva la Patria! Ese día, 9 de julio de 1816, se declaró nuestra independencia.

**Autor:** Fernando Onetto  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-02-5

20 DE JUNIO

NOVELA HISTÓRICA



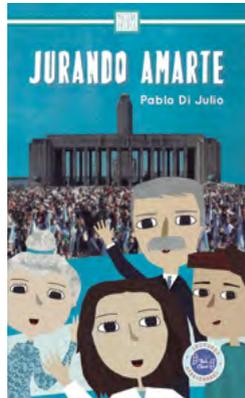
### UNA BANDERA A ORILLAS DEL GRAN RÍO

Un grupo de amigos, un valiente joven que quiere ser tambor de guerra, juegos, amor, esperanza y peligros, un ambiente movilizad, soldados, sargentos y generales, un soldado negro y un pueblo que es testigo de uno de los momentos más emotivos de la historia de nuestra Patria: la creación de la bandera.

**Autor:** Fernando Onetto  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
88 páginas • ISBN: 978-987-4007-31-5

PARA QUIENES JURAN LEALTAD A LA BANDERA

NOVELA



### JURANDO AMARTE

Una maestra decide emprender un viaje y registrar sus experiencias en un diario. Se trata de un viaje muy especial: está preparando la promesa de lealtad a la bandera de sus alumnos de cuarto grado y quiere conocer todo sobre Belgrano, la creación de la bandera y los lugares testigos del primer izamiento y jura de nuestra insignia. Conocerá a algunas personas que la ayudarán en esta aventura de descubrir el pasado.

**Autor:** Pablo Di Julio  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
112 páginas • ISBN: 978-987-4007-53-7

25 DE MAYO

NOVELA HISTÓRICA



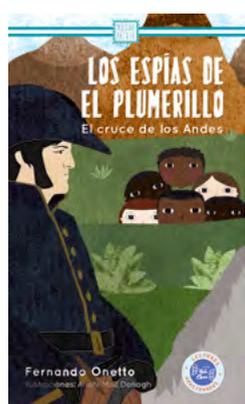
### UN MOZO TREPADO AL TECHO DEL CABILDO

Manuel estaba subido al techo inclinado y resbaloso del Cabildo. Uno de sus pies resbaló. "¡Nooo!", gritaba la multitud en la Plaza de la Victoria. Casilda y Juan Dumont miraban con la boca abierta. Todo esto sucedía en aquella "semana de infierno" en que Buenos Aires se abrazó a un sueño imposible. Era el 25 de Mayo de 1810 y una revolución estaba en marcha.

**Autor:** Fernando Onetto  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-22-3

17 DE AGOSTO

NOVELA HISTÓRICA



### LOS ESPÍAS DE EL PLUMERILLO

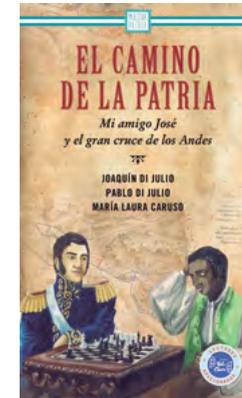
Cuando el General San Martín organizaba el cruce de la Cordillera de los Andes, un grupo de niños, varones y mujeres, emprendió una aventura. Los chicos se animaron a acercarse al campamento de El Plumerillo. Allí el Ejército de los Andes estaba preparándose para la guerra. Ellos espían lo que sucedía en el campamento. Cañonazos, corridas, sustos y... juegos. Si eran un grupo de niños, seguro que había juegos. Aunque suenen los cañones y silben las balas.

**Autor:** Fernando Onetto  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-14-8

Esta colección invita al lector a familiarizarse con la historia del país desde la cotidianidad, desde la realidad y mirada de niños y familias que fueron parte de una época fundacional.

## A PARTIR DE SEGUNDO CICLO

NOVELA HISTÓRICA

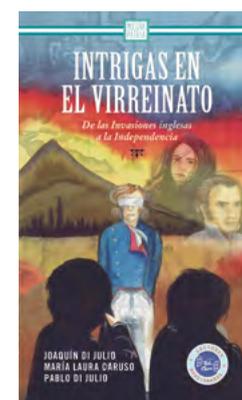


### EL CAMINO DE LA PATRIA

En este relato conviven, sin lugar a confusiones, la ficción y la realidad. Un gran amigo del General cuenta sus días junto a él y nos presenta otros hombres que colaboraron con los planes libertadores. La novela propone distintos recorridos, ofrece diversidad de tipos textuales y está ilustrada desde la documentación de la época.

**Autores:** Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
124 páginas • ISBN: 978-987-4007-13-1

NOVELA HISTÓRICA



### INTRIGAS EN EL VIRREINATO

Pól Kelly, un espía irlandés encubierto al servicio de la Corona británica, está a punto de ser fusilado. En su última noche recuerda lo sucedido en estas tierras durante las Invasiones inglesas, la Revolución de Mayo y la gesta de la Independencia. En esta novela no falta amor y sobran intrigas y traiciones. Los lectores encontrarán mensajes para descifrar.

**Autores:** Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
128 páginas • ISBN: 978-987-4007-51-3

NOVELA HISTÓRICA



### MANUEL BELGRANO: EL BUEN HIJO DE LA PATRIA

Itatí, quien a pedido de su padre escribió la historia de los días de San Martín en la gesta libertadora en El camino de la Patria, quedó cautivada por otro héroe nacional y decidió rendirle homenaje. Así fue como se reunió con sus amigos, sus colegas, sus hijos y otros hombres que le sucedieron y que habían estudiado su obra.

**Autores:** Joaquín Di Julio • María Laura Caruso • Pablo Di Julio  
**Ilustraciones:** Alejandra Santín  
160 páginas • ISBN: 978-987-4007-32-2

LEYENDAS Y CRÓNICAS HISTÓRICAS



### LEYENDAS URBANAS E HISTORIAS DE MI PAÍS

El historiador, con un nivel de detalle y pasión por el pasado digno de destacar, rescata de cada provincia argentina una personalidad, una obra, una historia, una época, una leyenda que dan cuenta de lo maravilloso de nuestro pasado y nos esperan sobre la potencialidad de un futuro cimentado en el respeto, la honra, el talento, el trabajo, el compromiso, la creatividad y las posibilidades del clima.

**Autor:** Eduardo Lazzari  
160 páginas • ISBN: 978-987-4007-43-8



### PARA NOSOTROS, PARA NUESTRA POSTERIDAD TIEMPO DE CONSTITUCIÓN

Un alumno de tercer año, como todos a partir de este año, prometerá lealtad a la Constitución Nacional. Sus profesores le encargan un trabajo para conocer más sobre los pilares de nuestra república. Un viejo y misterioso libro, un personaje más misterioso que el libro y un amor que trasciende el espacio lo ayudan en esta tarea que comenzó con fastidio y termina con entusiasmo.

**Autor:** Pablo Di Julio  
**Ilustraciones:** Ana Mac Donagh

## NIVEL SECUNDARIO

### PARA QUIENES JURAN LEALTAD A LA CONSTITUCIÓN

## COLECCIÓN MITOS Y LEYENDAS ADAPTADAS

Género: Mitos y leyendas adaptadas • Formato: 14 x 20 cm

Esta colección rescata literariamente las historias que los hombres necesitaron contar y contarse para dar explicación a cuanto no podían entender y fijar enseñanzas de comportamientos y costumbres que medien en sus sociedades.



### SIETE VAMPIROS EN BICICLETA

La noche guarda misterios y uno de los más atractivos y arcaicos es el de los vampiros. Seres más o menos camuflados con la humanidad que esperan el momento exacto para cazar, en alguna distracción o callejuela, un cuello por cuyas venas ya no correrá sangre humana. ¿Se animan a conocer el mundo de los colmillos?

CUENTOS DE TERROR

Autor: Franco Vaccarini • Ilustraciones: Ana Mac Donagh • 72 páginas • ISBN: 978-987-4007-68-1

Para disfrutar de la lectura, conversar entre todos qué historias de vampiros conocen. Trabajen en equipos en la ambientación ideal para leer estos cuentos. Pueden decorar el espacio y musicalizar.

Palabras clave: Vampiros, Miedo, Misterio, Cuentos, Terror, Jóvenes.



### FANTASMAS ESCONDIDOS LEYENDAS URBANAS

Pueblos y ciudades están repletos de habitantes: niños, niñas, jóvenes, adultos, ancianos, mascotas, árboles, insectos y... ¡fantasmas! Sí, hay fantasmas escondidos en rincones y leyendas. No quieren molestar a nadie, solo quieren vivir una y otra y otra vez lo que ya vivieron, con la ilusión de cambiarlo. En todas las ciudades hay

MITOS Y LEYENDAS

Adaptación: María Laura Caruso  
Ilustraciones: Ana Mac Donagh  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-50-6



### LEYENDAS PARA QUERER Y CONOCER MI PAÍS DESDE PEQUEÑO

En estas páginas, padres y maestros encontrarán una cuidada selección de leyendas argentinas de todas las regiones del país, para despertar en niños el gusto por la lectura, y el amor por su patria.

MITOS Y LEYENDAS

Compiladores: Fabrizio Origlio • Mario Cali  
56 páginas • ISBN: 978-987-1061-55-6

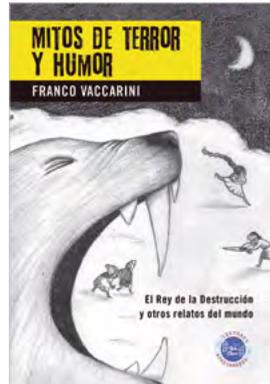


### EL DÍA QUE NACIÓ LA NOCHE

Un mito es una historia que los hombres de todas las épocas se cuentan para explicar el origen, es cuento y también explicación, alivio, comunidad, sabiduría, riqueza, identidad. Es cuento y memoria: un puente con quienes nos precedieron en esta tierra americana, que nos permite sentirnos cercanos y saber cómo han sido. Nos dice, también, cómo somos.

MITOS Y LEYENDAS

Autor: Franco Vaccarini  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-59-9



### MITOS DE TERROR Y HUMOR

Las diferentes culturas, a lo largo del tiempo y la geografía, van relatando sus emociones, para vivirlas más plenamente o para superarlas, principalmente sus miedos. Uno de los remedios más eficaces contra el miedo es la risa. Franco Vaccarini nos ofrece aquí una alquimia perfecta para conocer las historias que hicieron temblar y descostillarse de risa al mundo.

MITOS Y LEYENDAS

Autor: Franco Vaccarini  
Ilustraciones: Vale Ravecca  
64 páginas • ISBN: 978-987-4007-46-9

## COLECCIÓN CLÁSICOS ADAPTADOS

Género: Novelas clásicas adaptadas • Formato: 14 x 20 cm

Exquisitas adaptaciones para jóvenes lectores de los clásicos de siempre.



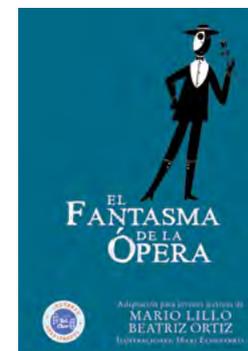
### EL MAGO DE OZ

Esta novela, un clásico imprescindible dentro de la literatura infantil, escrita hace más de cien años por el norteamericano Frank Baum, que ha sido adaptada para el cine, el teatro y la comedia musical, sigue tan vigente como el primer día. La propuesta es acercarla a los primeros lectores este clásico que destaca el valor de la amistad y la solidaridad, así como el respeto hacia lo diferente, ya que en esta obra está siempre presente la idea de que, pese a nuestras limitaciones, si ponemos lo mejor de nosotros, se podrán superar las adversidades.

Adaptadores: Mario Lillo • Beatriz Ortiz  
Ilustraciones: Inaki Echeverría  
120 páginas • ISBN: 978-987-4007-47-6

Para disfrutar de la lectura, imaginando lugares a los que el viento los podría llevar. ¿Qué otros amigos podrían sumarse al recorrido? Piensen cualidades que les falten y cómo ayudarlos a adquirirlas.

Palabras clave: Amistad, Familia, Valores, Emociones, Personalidad, Superación, Heroína, Huracán, Aventuras, Camino



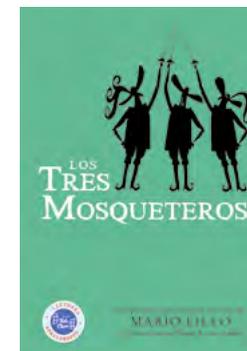
### EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Mario Lillo y Beatriz Ortiz seleccionan este clásico del género policial cuyo protagonista goza de gran fama luego de ser adaptado para el teatro como comedia musical. Seguramente Gaston Leroux estaría feliz de ver a sus personajes transitar los escenarios que se encuentran tan presentes en su novela. Es una obra llena de suspenso que cuenta la historia de un gran amor para que los jóvenes lectores lo conozcan de primera mano; ellos disfrutarán de este recorrido por los misteriosos pasadizos de la ópera y, a través de Christine, Raoul y Erik, vivirán los infortunios de la pasión cuando no es correspondida.

Adaptadores: Mario Lillo • Beatriz Ortiz  
Ilustraciones: Inaki Echeverría  
208 páginas • ISBN: 978-987-4007-39-1

Para disfrutar de la lectura, contando historias de fantasmas envueltos en misterios policiales. Escribir entre todos un capítulo XXVIII.

Palabras clave: Teatro, Amor, Pasión, Celos, Ópera, Música



### LOS TRES MOSQUETEROS

Mario Lillo acerca a los jóvenes lectores esta obra fundamental de Alejandro Dumas. La novela relata las aventuras del joven D'Artagnan, que viaja rumbo a París para convertirse en mosquetero. D'Artagnan junto a sus inseparables tres amigos: Athos, Porthos y Aramis, sirven al rey Luis XIII y enfrentan a su primer ministro, el cardenal Richelieu, y a sus agentes Milady de Winter y el conde de Rochefort, para resguardar el honor de la reina Ana de Austria.

Adaptador: Mario Lillo  
Ilustraciones: Inaki Echeverría  
160 páginas • ISBN: 978-987-4007-25-4

Para disfrutar de la lectura, llevando la obra a fotonovela, proponiendo la fabricación de vestuario, escenografía, adaptación de diálogos, actuación, fotografía y edición. Pueden utilizar las ilustraciones para hacer teatro de sombras o títeres de palito. Hagan puestas teatrales de diferentes capítulos. Busquen las frases que más gustaron de cada uno de los mosqueteros y diseñen escudos con ellas.

Palabras clave: Amistad, Honra, Lealtad, Monarquía, Aventuras, Historia, Clásico



### EL QUIJOTE

Quizá lo más conocido de Don Quijote sea su pelea con los molinos de viento. Sin embargo son numerosas sus aventuras, algunas, tanto o más disparatadas y divertidas. Las contamos para que quienes las desconozcan, las conozcan o para que quienes las conozcan, las rememoren. En menos páginas, por supuesto, pero respetando la fidelidad y la gracia con que Cervantes las contó.

Adaptador: Horacio Clemente  
Ilustraciones: Inaki Echeverría  
248 páginas • ISBN: 978-987-4007-07-0

Para disfrutar de la lectura, inventando un relato en el cual Rocinante cuente su experiencia junto a Don Quijote de la Mancha. Pueden utilizar las ilustraciones para hacer teatro de sombras o títeres de palito.

Palabras clave: Aventuras, Locura, Amor, Amistad, Clásico

## LECTORES APASIONADOS. TEORÍA

Esta colección ofrece el marco teórico y sustento para el trabajo comprometido y sistemático de formar lectores, lectores apasionados.



**PLAN LECTOR**  
ORGANIZACIÓN DE UN PLAN LECTOR.  
SELECCIÓN DE TEXTOS PARA TODAS LAS EDADES LECTORAS.  
MEDIADORES Y ANIMADORES. DISEÑO DE ESPACIOS DE LECTURA.  
BIOGRAFÍAS LECTORAS. FORMACIÓN DE LECTORES AUTÓNOMOS

La voz autorizada de un especialista apasionado, un activista de la formación de lectores, explica con sencilla profundidad la importancia de asumir institucionalmente el diseño y sostenimiento de un Plan Lector.

**Autor:** Mario Lillo • **Formato:** 15 x 21 cm  
64 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-44-5



**UN RECREO PARA LEER**  
IDEAS PARA LA FORMACIÓN DEL PEQUEÑO LECTOR APASIONADO

Cómo lograr que el espíritu de juego de los recreos pueda entrar a aula de la mano de las historias, de los cuentos, de la poesía, de las novelas, de las historias maravillosas que nos fascinan, entretienen y nos hacen conocer otras vidas y otros lugares.

**Autora:** Margarita Mainé • **Formato:** 17 x 24 cm  
136 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-54-4



**LA BIBLIOTECA: LECTURA, ESCUELA Y LITERATURA**

Cómo desarrollar en el espacio particular de la biblioteca, institucional o del aula, el vínculo entre los textos escritos y sus portadores en la escuela.

**Autores:** Mario Lillo • Beatriz Irene Ortiz  
**Formato:** 17 x 24 cm • 96 págs. • **ISBN:** 978-987-1561-51-9



**ARTE contemporáneo**  
en los primeros años escolares

La idea de este libro es incluir prácticas pedagógicas nuevas y propuestas lúdicas para hacer arte. La diversidad de lenguajes creativos permite a los niños resignificar lo cotidiano, transformar la realidad e interpretar lo que los rodea.

**Autoras:** Julia Balo • María Laura Ibargoyen  
**Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-4001-10-0



**EL AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL EN EL JARDÍN DE INFANTES**

Seis propuestas didácticas narradas en las que se articulan contenidos de las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

**Autoras:** Verónica Kaufmann • Claudia Serafini • Adriana Serulnicoff  
**Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-24-2



**NÚMEROS EN EL NIVEL INICIAL**  
PROPUESTAS DE TRABAJO

Se presentan propuestas para abordar el trabajo con los números a partir de situaciones cotidianas, con niños de 4 a 6 años.

**Autores:** Claudia Broitman • Cinthia Kuperman • Héctor Ponce  
**Formato:** 19 x 26 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-26-6



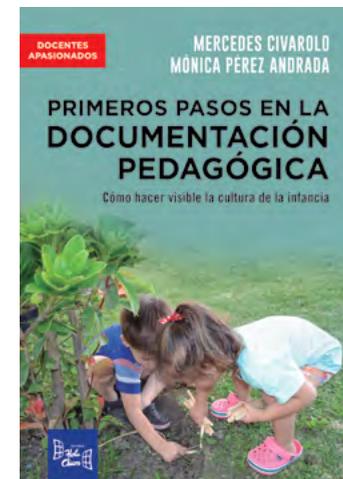
**UN PLANETA, muchos interrogantes**

Experimentos concretos y atractivos de energía, magnetismo, meteorología, físico-química, y flotación para trabajar la Ciencia y la Tecnología.

**Autoras:** Sandra Irene D'Amico • Cristina Rillo de Viola  
**Formato:** 19 x 26 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-00-1

## COLECCIÓN DOCENTES APASIONADOS

Ser docente hoy plantea nuevos desafíos, el entorno cambia, los alumnos cambian, los paradigmas cambian... en medio del maravilloso caos de la gestación de una nueva educación, hay autores calificados que ofrecen luz y orden, un camino por el cual transitar hacia una posible calidad educativa.



**PRIMEROS PASOS EN LA DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA**  
CÓMO HACER VISIBLE LA CULTURA DE LA INFANCIA

La documentación es un tema apasionante. Invita a volvernos exploradores de nuestras propias prácticas, sentir y aprender junto a los niños y niñas, para descubrir lo explícito y oculto, lo indiciario, lo maravilloso de captar la esencia y la singularidad que esconde el tesoro de la infancia. Como herramienta de descubrimiento, permite comprender y narrar para dar sentido a los sucesos que posibilitan conocer el mundo. Es, también, una manera de dar visibilidad a los procesos de aprendizaje y los modos de construir el saber. Permite la conexión de teoría y práctica en el trabajo cotidiano. Es, también, un instrumento para el desarrollo profesional de los maestros.

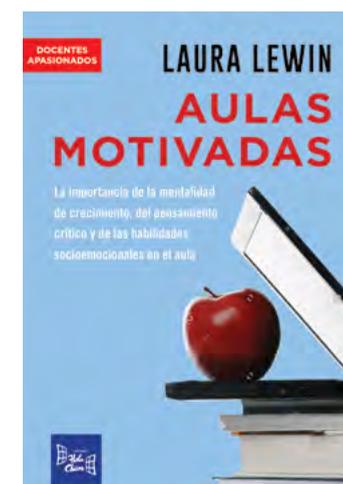
**Autoras:** Mercedes Civarolo • Mónica Pérez Andrada • 160 páginas • **Formato:** 15 x 21 cm • **ISBN:** 978-987-4007-56-8



**DOCENTE COACH**  
EL DESAFÍO DE LAS NUEVAS AULAS

El docente coach construye un espacio de aprendizaje desde la singularidad del aprendiz, introduciendo la indagación como método y generando el contexto para respuestas creativas. Escucha las inquietudes profundas de los estudiantes para facilitarles el conocimiento de sí mismos y, así, propiciar que tomen decisiones autónomas y responsables. Integra los valores de la comunicación asertiva, la gestión emocional y la trascendencia de las relaciones humanas. El docente coach se convierte en un líder positivo y motivador que muestra a los jóvenes el camino hacia la confianza y el respeto. Lidera el aula y enseña con el ejemplo y en la experiencia diaria.

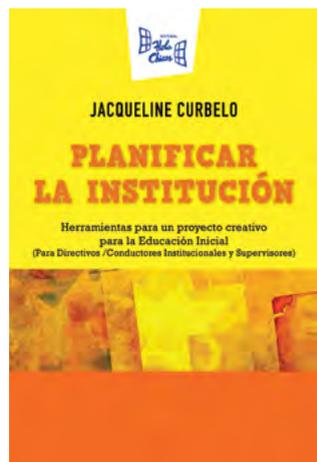
**Autora:** Laura García Aros • **Formato:** 15 x 21 cm • 176 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-38-4



**AULAS MOTIVADAS**  
LA IMPORTANCIA DE LA MENTALIDAD DE CRECIMIENTO, DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL AULA

¿Cómo logramos que nuestros alumnos quieran aprender? ¿Por qué algunos se motivan más fácilmente que otros? ¿Por qué frente a los obstáculos o desafíos algunos perseveran y otros abandonan? Algunos estudios científicos evidencian que más que la inteligencia, lo que importa es la mentalidad. Sin embargo, muchas de las cosas que llevamos a cabo para "motivar" a nuestros alumnos hacen que no quieran aprender. En este libro ágil y dinámico, Laura Lewin nos revela estrategias para lograr que ellos desarrollen la perseverancia, la resiliencia emocional y la autorregulación; estrategias para naturalizar y capitalizar los errores; y consejos para ayudar a que quieran aprender, y no solo aprobar.

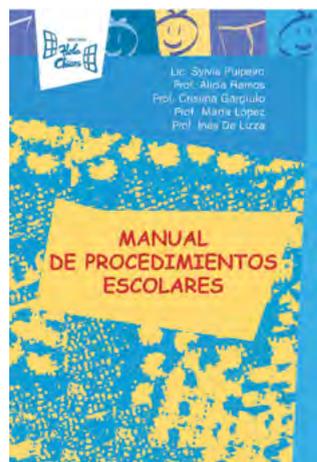
**Autora:** Laura Lewin • **Formato:** 15 x 21 cm • 120 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-45-2



### PLANIFICAR LA INSTITUCIÓN

La autora invita a planificar la institución con herramientas para un proyecto creativo. Pensamientos movilizadores para directivos, conductores institucionales y supervisores. Herramientas de reflexión y acción para la práctica cotidiana de una gestión educativa creativa. Como cierre, un capítulo con completas fichas técnicas de películas para aprovechar el cine como instrumento en función del pensamiento colectivo.

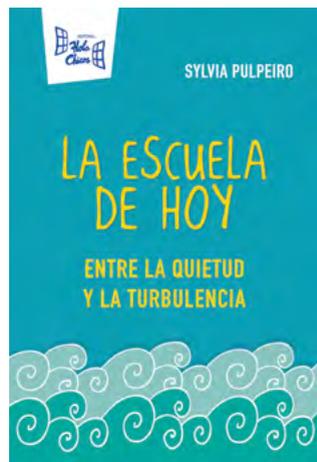
**Autora:** Jacqueline Curbelo  
**Formato:** 17 x 24 cm  
112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-58-2



### MANUAL DE PROCEDIMIENTOS ESCOLARES

Guías de trabajo e instructivos para facilitar y mejorar las prácticas profesionales cotidianas de directivos y docentes.

**Autores:** Sylvia Pulpeiro • Alicia Ramos • Cristina Gargiulo • Marta López • Inés De Lizza  
**Formato:** 19 x 28 cm  
54 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-38-9



### LA ESCUELA DE HOY ENTRE LA QUIETUD Y LA TURBULENCIA

Pensar la actividad en una época de aguas turbulentas, en la que los educadores deben ser encausadores, conductores, ordenadores de estas turbulencias.

**Autora:** Sylvia Pulpeiro  
**Formato:** 19 x 26 cm  
112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-75-9



### DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS PARA EL JARDÍN MATERNAL PLANES, ESTRATEGIAS Y ESCENARIOS POSIBLES

Los planes de enseñanza diseñados para niños muy pequeños, tanto como experiencias artísticas, ambientación y selección de los espacios y materiales escolares cotidianos, los canales de comunicación con las familias o las precauciones en los cuidados de salud y alimentación son algunos de los dispositivos que se ponen en juego en la compleja realidad del jardín maternal que se brindan en el libro.

**Autores:** Fabrizio Origlio • Victoria Ayam • Sylvia Pulpeiro • Claudia Díaz • Laura Bianchi  
**Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-4001-12-4

## COLECCIÓN PLANIFICACIONES

Nuevas propuestas didácticas, itinerarios y planificaciones que acompañan la actualidad de la sala y la manera de abordar los tópicos curriculares y emergentes.



### PLANIFICACIONES. JUGAR Y DESCUBRIR EN SALA DE 4

En las salas de cuatro años no se tiene la mirada exigente del pasaje a primer grado, ni el peso del periodo de inicio, del cual son protagonistas las salas de 3, se puede afirmar que en pocas salas se puede trabajar tanto de manera tan relajada como en las de 4 años. Así que, queridos docentes: abran las alas y comiencen a volar. Este libro les ofrece algunas ideas, que podrán modelar y adaptar a las necesidades de cada grupo y/o institución. Les acercamos un aporte en planificaciones, proyectos, secuencias y unidades didácticas.

**Autoras:** Myriam Ladcani • Karina Beatriz García  
**Formato:** 19 x 28 cm • 176 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-55-1



### PLANIFICACIONES. JUGAR Y DESCUBRIR EN SALA DE 5

Creativas propuestas educativas (unidades, proyectos y secuencias didácticas) y distintas posibilidades de planificación. Este libro es una invitación a sumergirse en un espacio desconocido para habitar o, simplemente, transitar junto a los niños de las salas de 5. Una nueva oportunidad para trabajar de distintas maneras materiales, planes y temas propios de la edad; para sentir y pensar, para jugar y descubrir un mundo de posibilidades.

**Autoras:** Myriam Ladcani • Karina Beatriz García  
**Formato:** 19 x 28 cm • 184 páginas  
**ISBN:** 978-987-4007-41-4

## PLANIFICACIONES ES EL RESULTADO DE UNA CONVOCATORIA ORGANIZADA POR NUESTRA EDITORIAL. INCLUYEN: OBJETIVOS – CONTENIDO – EVALUACIÓN Y COMENTARIO DE CADA AUTORA



### PLANIFICACIONES DE MAESTROS PARA MAESTROS 5 AÑOS

**Autoras:** Miriam G. Arrigoni • Carla B. Barbagallo • Yanina V. Falistoco • Andrea F. Colombo • Carmen V. Ibárcena • María A. Laterza • Romina Martínez • María C. Pérez • Mariana E. Tronceda • Adriana Zárate  
**Coordinadora pedagógica:** Perla Calvet  
**Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-46-9



### PLANIFICACIONES DE MAESTROS PARA MAESTROS 4 AÑOS

**Autoras:** Karina E. Petralia • Elizabeth M. Sodor • Paulina C. Lovotrico • Virginia L. Fernández • Andreina V. Caracciolo • Romina A. Soratto • María N. Cavallaro • Sonia G. Schmitt • Paola A. Allegretta • Patricia A. Turkowicz • Mónica Soria • Adriana Zárate • Emma Salvatierra • Miriam G. Arrigoni  
**Coordinadora pedagógica:** Perla Calvet  
**Formato:** 19 x 26 cm • 96 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-74-2

## COLECCIÓN FICHEROS

Serie de aplicación práctica de contenidos y situaciones que se presentan en el quehacer docente cotidiano.



## LAS EMOCIONES VAN A LA ESCUELA

## RECURSOS PARA AYUDAR A RECONOCERLAS Y GESTIONARLAS

Los seres humanos somos seres emocionales. Conocer el mundo emocional, su funcionamiento y aprender a gestionarlo. Reconocer, valorar sin juzgar, escuchar la información que traen y educar para la gestión de esas emociones es una deuda con los niños que hoy debemos resolver. He aquí las herramientas concretas para abordarla.

**Autora:** Laura García Aros • **Colaboración y coordinación de obra:** Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 21 x 15 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-26-1



## A LA LATA, AL LATERO, CREO Y JUEGO

## MÁS DE 100 IDEAS PARA TRABAJAR, REGALAR Y DIVERTIRSE CUIDANDO EL MEDIOAMBIENTE

En este fichero van a encontrar las ideas que necesitan para reutilizar, crear y construir con material descartable. Para ampliar las posibilidades del juego y el trabajo en el jardín o la escuela primaria y favorecer la generación de una mayor conciencia ecológica en nuestros alumnos y familias.

**Autora:** Marina Morales • **Ilustraciones:** Roberto Bolívar  
**Formato:** 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-05-6



## PEQUEÑOS LUTHIERS

## MÁS DE 60 INSTRUMENTOS REALIZADOS CON MATERIAL DE REUSO, PARA Y CON LOS CHICOS

Sin duda, el primer instrumento musical que hemos conocido es el sonajero, y, a partir de allí, la música nos acompaña, y está en todos lados. Con este fichero nos proponemos animar a crear con los niños nuevos recursos musicales contruidos con materiales de uso cotidiano para explorar los sonidos a través del juego y de los instrumentos contruidos por ellos.

**Autoras:** Sofía Repetto • Marina Morales  
**Formato:** 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-11-7

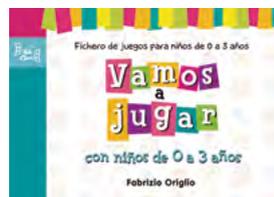


## PINCEL, PAPEL O TIJERA

## MÁS DE 100 IDEAS Y RECURSOS PARA EDUCACIÓN PLÁSTICA

Ideas, actividades, materiales, consejos y recursos para el trabajo en educación visual, que facilita las actividades de expresión plástica, un espacio de disfrute y de oportunidad para la creación. Dibujo - pintura - modelado - grabado - impresión - técnicas mixtas - estampar - collage - tridimensión - recetas útiles, consejos y trucos.

**Autora:** Marina Morales • **Formato:** 21 x 15 cm • 176 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-90-2



## VAMOS A JUGAR CON NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

## FICHERO DE JUEGOS PARA NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS

Propuestas lúdicas para interactuar con los más pequeños, favoreciendo su desarrollo integral, sano y feliz.

**Autor:** Fabrizio Origlio  
**Formato:** 21 x 15 cm • 112 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-77-3

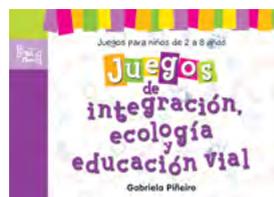


## ¿JUGAMOS?

## FICHERO DE JUEGOS PARA NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

Más de 100 juegos y actividades adaptables para niños de 2 a 5 años.

**Autor:** Oscar Incarbone  
**Formato:** 21 x 15 cm • 160 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-43-8



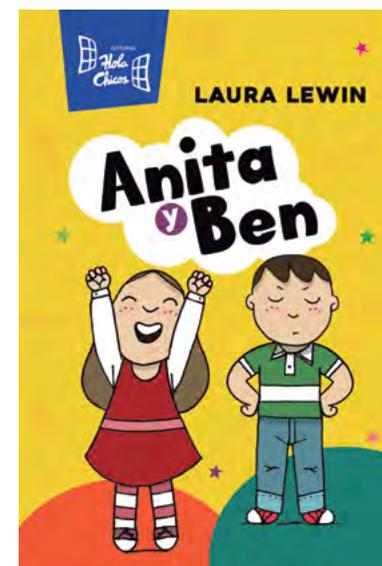
## JUEGOS DE INTEGRACIÓN, ECOLOGÍA Y EDUCACIÓN VIAL

## JUEGOS PARA NIÑOS DE 2 A 8 AÑOS

Propuestas lúdicas para aprender jugando hábitos de convivencia, cooperación, cuidado del ambiente natural y conducta vial.

**Autora:** Gabriela Piñeiro  
**Formato:** 21 x 15 cm • 64 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-76-6

## COLECCIÓN ANITA Y BEN



## ANITA Y BEN

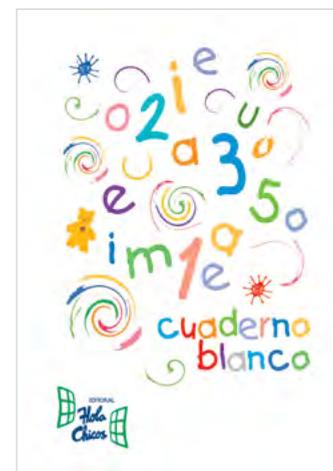
Historias y actividades para desarrollar la mentalidad de crecimiento. Anita cree que cometer un error es sinónimo de aprender y que todos podemos aprender, estemos donde estemos, seamos quienes seamos. Ben, por el contrario, considera que la personalidad y la inteligencia vienen determinadas desde el inicio y no sufren cambios a lo largo de la vida. A él no le gusta equivocarse y se frustra con facilidad.

A Anita le encantan el desafío y aprender. Ben tiene miedo de fracasar y no quiere asumir riesgos.

A través de estas aventuras, se propone un aprendizaje significativo sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento, la resiliencia emocional, la perseverancia y el esfuerzo.

**Autora:** Laura Lewin  
**Ilustraciones:** Inaki Echeverría  
**Formato:** 19 x 28 cm  
96 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-37-7

## PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN CON PRIMARIA

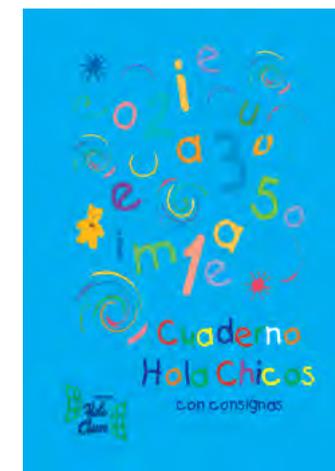


## CUADERNO BLANCO

Surge como una respuesta a la necesidad de los docentes de iniciar a los niños en el correcto uso del cuaderno convencional.

Presenta una progresión que parte desde la hoja lisa hasta llegar a la hoja con renglones.

**Formato:** 19 x 23 cm  
40 páginas



## CUADERNO HOLA CHICOS CON CONSIGNAS

Cuaderno con páginas con un creciente nivel de dificultad en su diagramación, con consignas que plantearán a los niños desafíos para trabajar en estos espacios cada vez más acotados hasta tener que producir dibujos y/o escrituras en renglones y márgenes convencionales.

**Formato:** 18 x 23 cm  
40 páginas  
**ISBN:** 978-987-1061-97-6

## COLECCIÓN CURSIVA

Los libros “Cursiva” ejercitan los cinco aspectos básicos de la escritura: la formación de letras, el espacio, la alineación, la regularidad de la inclinación y la calidad del trazo. La unión entre las letras que caracteriza la escritura en cursiva se ejercita en forma entretenida a través de trazos continuos, teniendo en cuenta los enlaces. De esta manera, se facilitan los hábitos que darán una mayor destreza a la mano y prolijidad en la escritura.



### GRAFISMOS

Ejercicios que fomentan la actividad grafomotora. Surge ante la necesidad de incentivar a los niños para que desarrollen las aptitudes gráficas teniendo en cuenta sus condiciones lúdicas.

**Autora:** Maritza Sago  
**Formato:** 19 x 26 cm  
64 páginas  
**ISBN:** 978-987-1061-63-1

### LETRAS DE IMPRENTA

Una guía para que el trazado de la letra de IMPRENTA MAYÚSCULA se vaya construyendo correctamente. Las coloridas letras y dibujos que se presentan en este libro ayudarán a los niños a ingresar de una manera divertida al mundo de las letras.

**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 19 x 26 cm  
64 páginas  
**ISBN:** 978-987-1061-47-1

### ANTES DE LA CURSIVA NUEVA EDICIÓN

¿Cómo preparar a los chicos para el trazado de las letras cursivas? Ejercicios previos a la escritura.

**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 19 x 26 cm  
48 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-11-7

### CURSIVA 1 NUEVA EDICIÓN

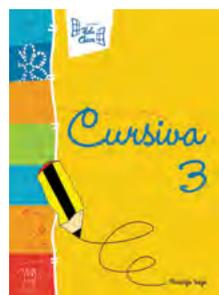
Ejercicios de práctica para afirmar el correcto trazado de las letras cursivas.

**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 19 x 26 cm  
48 páginas  
**ISBN:** 978-987-1561-78-0

### CURSIVA 2

En este libro se ejercitan las distintas uniones de las letras y los cinco aspectos básicos de la escritura.

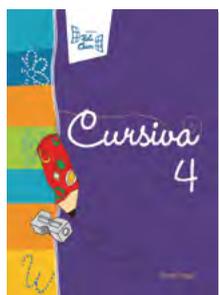
**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 19 x 26 cm  
48 páginas  
**ISBN:** 978-987-1061-08-2



### CURSIVA 3

La unión entre las letras se practica a través de trazos continuos, teniendo en cuenta los enlaces.

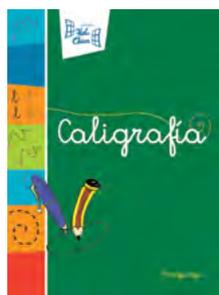
**Autora:** Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm  
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-67-9



### CURSIVA 4

Propone ejercicios gráficos de trazos continuos para trabajar el proceso viso-espacial y viso-motor.

**Autora:** Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm  
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1061-98-3



### CALIGRAFÍA

Incentiva el mejoramiento de la escritura en los niños, adolescentes y adultos.

**Autora:** Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm  
64 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-08-7



### CONTÁ CONMIGO DEL 1 AL 10

Actividades para el aprendizaje de los primeros números y de sus trazados. Los niños se familiarizarán con los números y las primeras secuencias.

**Autora:** Maritza Sago • **Formato:** 19 x 26 cm  
48 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-19-3

## COLECCIÓN CAMOU

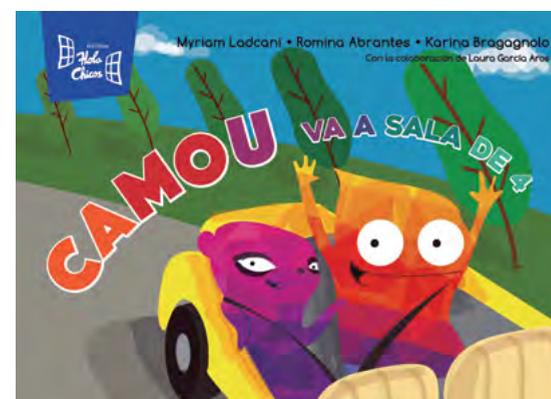
NIVEL INICIAL



**Autoras:** Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo • **Ilustraciones:** Vale Ravecca • Ana Mac Donagh • **Formato:** 33 x 24 cm • **ISBN:** 978-987-4007-71-1

### CAMOU VA A SALA DE 3

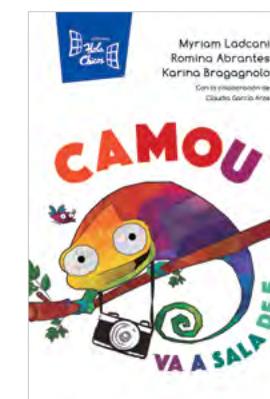
Camou nace junto a dos hermanos y crece con su familia. Ahora le toca ir al jardín, ya está grande e irá a sala de 3. Allí conocerá a sus nuevos amigos, aprenderá juegos y hábitos, sabrá cómo expresar lo que le gusta y no le gusta y entrenará el conocimiento de sus emociones y las de los demás, para poder convivir en un bello grupo de características muy diferentes.



### CAMOU VA A SALA DE 4

Camou es un camaleón. Un camaleón fotógrafo. A él y a su amiga suricata, Pola, les encanta pasear. De la playa a la ciudad, de la ciudad a la montaña y de la montaña al campo... siempre regresando a casa. En auto, en avión, en tren, en barco... pueden conocer muchos paisajes y hacer nuevos amigos. Esta propuesta, que integra temáticas y contenidos propios de la edad de los niños de sala de 4, considera sus saberes previos, sus habilidades, sus dudas, sus emociones y sus necesidades. El libro complementa la tarea docente, da posibilidad de ampliación y rúbrica de conocimientos adecuados, y permite el trabajo responsable sobre el desarrollo de seres integrales, plenos y únicos.

**Autoras:** Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo  
Colaboración de Laura García Aros  
**Ilustraciones:** Vale Ravecca • Ana Mac Donagh  
**Formato:** 31 x 22 cm • 176 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-57-5



### CAMOU VA A SALA DE 5

Un camaleón fotógrafo y su amiga Merai, una mosca algo molesta y preguntona, son los personajes que invitan a transitar sala de 5 presentando contenido significativo para la edad y las características actuales de los niños. Esta propuesta considera sus saberes previos, sus habilidades, sus dudas, sus emociones y sus necesidades. El libro complementa la tarea docente, da posibilidad de ampliación y rúbrica de conocimientos adecuados, y permite el trabajo responsable sobre el desarrollo de seres integrales, plenos y únicos.

**Autoras:** Myriam Ladcani • Romina Abrantes • Karina Bragagnolo  
Colaboración de Laura García Aros  
**Ilustraciones:** Vale Ravecca • Ana Mac Donagh  
**Formato:** 19 x 28 cm  
164 páginas • **ISBN:** 978-987-4007-42-1

CAJA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DOCENTE ADOPTANTE

## COLECCIÓN UN BICHERÍO



### UN BICHERÍO. 3 AÑOS

Un divertido bicherío acompaña a los más pequeños en su exploración del mundo y en su relación con él. Los invita a adquirir conocimientos y habilidades propios de la edad y los anima a seguir creciendo sana y felizmente. Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular. Incluye obras de grandes pintores. Ofrece recetas para cocinar con los niños.

**Autora:** Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**Formato:** 35 x 28 cm • 104 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-89-6



### UN BICHERÍO. 4 AÑOS

Libro de actividades organizadas en un contexto significativo: las estaciones del año, comenzando por el otoño. Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular. Incluye obras de grandes pintores y experiencias científicas.

**Autora:** Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**Formato:** 31 x 22 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-71-1



### UN BICHERÍO 5 AÑOS

Organizado en un contexto significativo: las estaciones del año. Recorre las distintas áreas del aprendizaje a través de actividades sencillas, planteadas en forma secuenciada de menor a mayor complejidad. Trabaja de manera entretenida y creativa todos los contenidos del diseño curricular. Incluye efemérides, obras de grandes pintores y experiencias científicas. Contiene un capítulo especial de articulación con primer grado.

**Autora:** Regina Paz • **Ilustraciones:** Iñaki Echeverría  
**Formato:** 19 x 28 cm • 144 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-53-7

## SERIE MI CARPETA

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a las salas de 3 y de 2 años. Incluye papeles especiales y bolso de tela para decorar.



### MI CARPETA DE SALA DE 2

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a la sala de 2 años. Incluye papeles especiales.

**Autoras:** Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli • **Formato:** 35 x 28 cm • 104 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-15-5



### MI CARPETA DE SALA DE 2 GUÍA DOCENTE

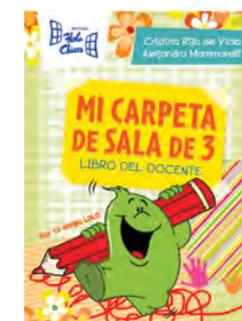
**Autoras:** Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli



### MI CARPETA DE SALA DE 3

Hojas de distintos colores y tramas para que el maestro pueda desprenderlas y armar la carpeta de cada alumno. Sugerencias de actividades y técnicas artísticas adecuadas a la sala de 3 años. Incluye papeles especiales.

**Autoras:** Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli • **Formato:** 35 x 28 cm • 128 páginas • **ISBN:** 978-987-1561-21-6



### MI CARPETA DE SALA DE 3 GUÍA DOCENTE

**Autoras:** Cristina Rillo de Viola • Alejandra Mammarelli

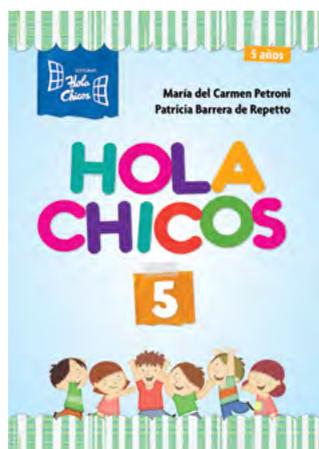
## SERIE HOLA CHICOS



### HOLA CHICOS • 4 AÑOS NUEVA EDICIÓN

Actividades con nivel de dificultad creciente, que van más allá de las propuestas, actúan como disparadoras de otras ideas que pueden surgir tanto del grupo como del maestro. Trabaja de manera entretenida todos los contenidos del diseño curricular.

**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Ilustraciones:** Ináki Echeverría  
**Formato:** 31 x 22 cm • 140 páginas • ISBN: 978-987-1561-80-3

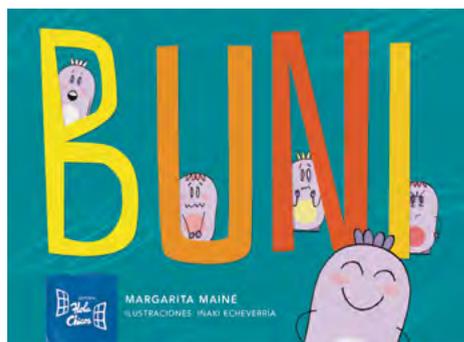


### HOLA CHICOS 5 NUEVA EDICIÓN

Propone actividades independientes que actúan como disparadoras de otras ideas que pueden surgir tanto del grupo como del maestro. Esta edición renovada presenta las actividades de siempre con nuevas y coloridas ilustraciones, y se ha sumado el trabajo con obras de arte.

**Autoras:** María del Carmen Petroni • Patricia Barrera de Repetto  
**Formato:** 19 x 28 cm • 124 páginas • ISBN: 978-987-1561-72-8

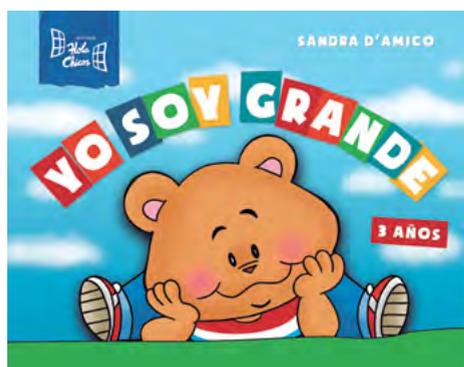
## BUNI



El libro de Buni acompañará a los chicos en su crecimiento y aprendizaje motivándolos a imaginar, crear, jugar y dibujar. Los ayudará a reconocer lo que sienten desarrollando una sensibilidad que tenga en cuenta el sentir del otro. Se trata de una propuesta novedosa y comprometida que facilita las herramientas necesarias para reconocer y aprender a gestionar las emociones. Entendemos que trabajando sobre la emoción y logrando que el niño se sienta bien, podemos augurar procesos de aprendizajes sólidos y sostenidos.

### CAJA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DOCENTE ADOPTANTE.

**Autora:** Margarita Mainé • **Ilustraciones:** Ináki Echeverría  
**Formato:** 30 x 21 cm • 128 páginas • ISBN: 978-987-4007-21-6



### YO SOY GRANDE 3 AÑOS • NUEVA EDICIÓN

El entrañable Pepe se presenta renovado, para que el mundo que lo rodea sea más cercano y conocido por los chicos de tres años. Las mismas actividades, en un entorno gráfico renovado, parten de situaciones próximas y se desarrollan de manera independiente, pero en un contexto significativo que permite al docente trabajar en profundidad y con disfrute de los contenidos propios de la sala.

**Autora:** Sandra D'Amico  
**Formato:** 33 x 24 cm • 104 páginas • ISBN: 978-987-4001-20-9

# LIBROS EN DISTRIBUCIÓN

## ZIG-ZAG LIBROS DE LITERATURA EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

### CONTAMOS ARTE Formato 24x17 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa

Sensibilizamos a los niños con mágicas ilustraciones y el recuento de los argumentos de obras clásicas del ballet, la ópera y los conciertos, junto con la biografía del compositor y un testimonio de un artista contemporáneo.



### SHEREZADE I CONCIERTO

Recontado e ilustrado por Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2621-0 | Páginas: 32

Inspirado en el concierto de Rimsky-Korsakov y en los relatos de *Las mil y una noches*, este cuento recrea las historias de Simbad el marino, el príncipe Kalender, la princesa salvada por un caballo mágico y, principalmente, el poder de la palabra de Sherezade para salvar su vida ante los deseos de venganza del Sultán.



### EL PRÍNCIPE CASCANUECES I BALLET

Recontado por Gloria Salas • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2622-7 | Páginas: 32

Basado en el ballet clásico de Piotr Ilich Tchaikovsky, este cuento nos sumerge en la magia de una noche de Navidad que da vida a los juguetes, armas a las ratas, esperanza a un cascanueces y aventuras a una tierna niña. La representación tradicional del mes de diciembre puede ahora disfrutarse y leerse durante todo el año.



### EL LAGO DE LOS CISNES I BALLET

Recontado por Alejandra Schmidt • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2358-5 | Páginas: 32

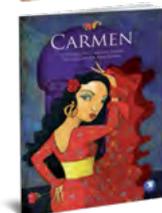
Basado en el ballet de Piotr Ilich Tchaikovsky, este cuento reúne todos los elementos para que una historia de amor sea inolvidable: engaño, traición, alguien que se interpone entre los amantes y, finalmente, un sacrificio trágico pero esperanzador.



### LA FLAUTA MÁGICA I ÓPERA

Recontado por Alejandra Schmidt • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2328-8 | Páginas: 32

La gran ópera de Wolfgang Amadeus Mozart es un verdadero canto al amor. A través de las ilustraciones, Tamino y Pamina, Papageno y Papagena le dan la bienvenida a los niños a una ópera llena de simbolismos.



### CARMEN I ÓPERA

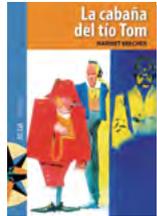
Recontado por Mari Ferrer • Ilustraciones: Carolina Durán • ISBN: 978-956-12-2973-0 | Páginas: 32

La ópera Carmen del compositor francés Georges Bizet, una de las óperas más famosas y reconocidas en el mundo entero, protagonizada por la gitana Carmen y situada en Sevilla, nos envuelve en un ambiente de toreros, soldados y gitanas bajo una armonía llena de pasión y sorpresas del destino.

# ZIG-ZAG LIBROS EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

## VIENTO JOVEN Formato 13x18,5 > Ilustraciones a una tinta > Tapa blanda

Ofrecemos a los estudiantes una amplia variedad de textos con distintas complejidades lectoras y temáticas y, de autores.



### LA CABAÑA DEL TÍO TOM

Harriet Beecher, EE.UU.  
Versión: Jaime Valdivieso  
Ilustraciones: Mario Igor  
ISBN: 978-956-12-1383-8 • Págs: 168



### VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Julio Verne - Versión: Soledad Miranda  
Ilust. portada: Mariano Ramos  
ISBN: 978-956-12-1232-9 • Págs: 160



### CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga  
Ilustraciones: Andrés Jullian  
Ilust. portada: Fabiola Solano  
ISBN: 978-956-12-2366-0 • Págs: 136



### LA ISLA DEL TESORO

Robert L. Stevenson  
Versión: Sonia Montesino  
Ilustraciones: Coré  
ISBN: 978-956-12-3009-5 • Págs: 152

## DELFIN DE COLOR VERDE Formato 13x18,5 > Ilustraciones a color > Tapa blanda

Formamos lectores independientes a través de lo mejor de la literatura infantil y universal, seleccionada de acuerdo a los intereses y niveles de lectura de los niños.



### CUENTOS DE PERRAULT

Charles Perrault • Ilustraciones: María José Arce  
ISBN: 978-956-12-2371-4 • Páginas: 96  
Este libro contiene algunos de los famosos cuentos de Perrault: El Gato con botas, Caperucita roja, Pulgarcito, La Cenicienta.



### CUENTOS DE GRIMM

Jacob y Wilhelm Grimm • Versión de María Rosa Lima  
Ilustraciones: Carmen Cardemil  
ISBN: 978-956-12-2612-8 • Páginas: 104  
Los cuentos recopilados: La liebre y el erizo, La mujer del manantial y sus gansos, Blancanieves, La serpiente blanca, El burrito.

## DELFIN DE COLOR AZUL Formato 13x18,5 > Ilustraciones a una tinta > Tapa blanda

Brindamos a nuestros lectores con novelas, cuentos, poemas y fábulas atractivas e interesantes, de autores contemporáneos y clásicos que los acompañarán en su desarrollo lector.



### CIENT FÁBULAS FABULOSAS

Juan Andrés Piña • Ilustraciones: Andrés Jullian  
ISBN: 978-956-12-2006-5 | Páginas: 160  
Las fábulas de este libro presentan distintos animales, a los que se les asignan virtudes y defectos humanos que son base de sus moralejas.



### LA ISLA ENAMORADA

Jacqueline Balcells • Ilustraciones: Fabiola Solano  
ISBN: 978-956-12-2617-3 | Páginas: 120  
Un naufragio llega a la Isla de la Suerte y ella se enamora...



### DE BRUJAS CAPRICHOSAS Y HADAS DESENCANTADAS

Josefina Hepp • Ilustraciones: Carolina Durán  
ISBN: 978-956-12-2509-1 | Páginas: 112  
Una bruja caprichosa y un hada que por no haber usado su magia está pronta a desaparecer.



### EL CRIMEN DE LA CALLE BAMBI

Hernán del Solar  
Ilustraciones: Andrés Jullian  
ISBN: 978-956-12-0931-2 | Páginas: 104  
Dos perros detectives de Animalandia investigan toda clase de misterios para proteger y mantener la paz.

# ZIG-ZAG LIBROS EN DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA

## LECTORCITOS AZUL Formato 20x20 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa

Acompañamos a nuestros primeros lectores en su camino hacia la lectura con una cuidada selección de cuentos y versos, junto a atractivas ilustraciones.



### ¡TRACA TRACA, QUÉ ALARACA!

Paz Corral  
Ilustraciones: Fabiola Solano  
ISBN: 978-956-12-2868-9 | Páginas: 32

Sofía es temerosa y muy alaraca: su imaginación logra que todo lo que la rodea de pronto se transforme en algo enorme que la amenaza. Las ilustraciones expresan con humor las impresiones de Sofía, quien descubre que el amor de su madre todo lo contiene.



### MIGUEL TIENE UN SECRETO

Trinidad Castro  
Ilustraciones: Virginia Herrera B.  
ISBN: 978-956-12-2753-8 | Páginas: 32

Sobre los fríos hielos, los pingüinos se reúnen y comparten durante el día; menos Miguel, que se aparta, avergonzado de sus enormes pies. Hasta que un día descubre que sus pies pueden hacer cosas asombrosas.



### CAPERUCITA ROJA Y ABUELITA, DETECTIVES PRIVADOS

Paz Corral  
Ilustraciones: Fabiola Solano  
ISBN: 978-956-12-2998-3 | Páginas: 40

El Leñador lleva varias noches sin dormir, al parecer, un cantor desconocido le quita su paz nocturna, ¿quién podrá ser? ¡Este es un caso para Caperucita Roja y su Abuelita! Expertas en descubrir misterios, tendrán un nuevo ayudante: nada menos que el Lobo.



### EL TALÓN DE AQUILES Y OTROS MITOS GRIEGOS

Cecilia Beuchat y Carolina Valdivieso  
Ilustraciones: Marianela Frank  
ISBN: 978-956-12-3002-6 | Páginas: 40

En este libro se relatan algunos de los mitos griegos más famosos y valorados, de una manera amena y entretenida para los niños. Con ilustraciones de personajes y sus historias que logran retratar muy bien la mitología griega.



### LA PRINCESA PÁLIDA LUNA

Paulina Jara • Ilustraciones: Raquel Echenique  
ISBN: 978-956-12-3055-2 | Páginas: 24

Un cuento en verso en el que la princesa Pálida Luna lleva meses sin hablar y con una gran pena clavada en su corazón, que le ha llenado su cuerpo de escamas. El hada de los recuerdos será quien entienda el origen de tanta tristeza y le devuelva el brillo a sus vidas.

## LAS DOS MIRADAS Formato 20x20 > Ilustraciones a color > Tapa blanda con solapa completa

Motivamos a los niños a percibir el mundo que los rodea desde todas sus perspectivas, con dos cuentos que presentan sin prejuicios las dos caras de una misma situación; ambos relatos se encuentran en un final compartido.



### EN LA CASA DEL LADO - EMPATÍA

Catalina Covacevich  
Ilustraciones: Carlos Denis  
ISBN: 978-956-12-2920-4 | Págs: 40

Los protagonistas, de generaciones muy diferentes, deben buscar el diálogo para poder convivir.



### VIAJE A LA LUNA - AMISTAD

Rosario Elizalde  
Ilustraciones: María José Olavarría  
ISBN: 978-956-12-2332-5 | Págs: 40

Dos niños, que provienen de mundos sociales distintos, comparten un sueño en común: llegar a la Luna.



### BREVEDADES

Antología argentina de cuentos re-brevés  
Selección y prólogo por Martín Gardella  
ISBN 978-987-29650-2-0  
Formato 17x24 cm • Páginas 144

En las 120 brevedades que componen esta antología, conviven 30 autores argentinos, de diferentes generaciones, que habitan las provincias donde el género microficción se ha instalado con mayor fuerza. El amor, la muerte, las pasiones, los mitos, los dramas de la adolescencia y la ciencia ficción iluminados audazmente con el uso preciso del lenguaje.

BERTI - BEVILAQUA - BRASCA - CAZÓN - CENTURIÓN - CRUZ - ESTEFAN - FERNÁNDEZ GARDELLA - GAUT VEL HARTMAN - GOTTHELF - HIDALGO - KOCHMANN - LAGMANOVICH - LAGUZZI - LILLO - LOJO - MANDRINI - MONTES - NASSR - NICASTRO - PANNON - PERINELLI ROMAGNOLI - SHUA - VACCARINI - VALENZUELA - VAN BREDAM - VIQUE



### EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Adaptación: María Laura Caruso  
Ilustraciones: Iñaki Echeverría  
ISBN 978-987-25780-0-8  
Formato 21x21 cm • Páginas 24

Este relato de los hermanos Grimm recoge la historia de una misteriosa invasión de ratones en una ciudad alemana

hacia el año 1284. Un joven flautista solucionó el problema a cambio de una recompensa. Pero el flautista fue engañado y tomó venganza. La versión se presenta con tecnología de Realidad Aumentada.



### CHUMBA Y OLÉ

Autora: Adriana Dieguez  
Ilustraciones: Iñaki Echeverría  
ISBN 978-987-29650-5-1  
Formato 21x21 cm • Páginas 24

Los perros y los gatos se pelean... ¿Se pelean? Chumba, el perro, y Olé, el gato, son imprevisibles.

## DESPLEGANDO

Una colección que sorprende a medida que se despliega mostrando de una manera diferente cómo cada página de un libro puede abrir un nuevo mundo.



### UNA SORPRESA GIGANTE

Autores: María Laura Caruso • Iñaki Echeverría  
Ilustraciones: Iñaki Echeverría  
ISBN 978-987-25779-3-3  
Formato 15x15 cm • Páginas 12

Una sorpresa enorme, con rimado disparate, despliega una caprichosa y simpática evolución de una especie tan

querida en la fantasía de los niños como es un dinosaurio que nace en un pequeño y hambriento ratón.



### ¡QUÉ BRAZOS TAN LARGOS!

Autores: María Laura Caruso • Iñaki Echeverría  
Ilustraciones: Iñaki Echeverría  
ISBN 978-987-25779-0-2  
Formato 15x15 cm • Páginas 12

En *Qué brazos tan largos* un mono muy particular, cuyos brazos pueden extenderse sin fin, nos presenta varios

animales que comparten un poquito de su fisonomía. Un logrado trabajo estético que hace luz sobre las maravillosas coincidencias de la naturaleza.

# SUGERENCIA PLAN LECTOR 2022

## DESDE SALA DE 3º A 7º GRADO

En estas páginas encontrará un Plan Lector completo que abarca desde Nivel Inicial hasta el último año de la educación primaria.

Para cada sala/año dispondrá de distintas propuestas de lectura que puede o bien tomarlas completas, o seleccionar la cantidad que considere que sus alumnos pueden leer en el año.

También encontrará propuestas de dos niveles lectores diferentes, que nada tiene que ver con la calidad literaria, sino con las competencias necesarias para abordar cada tramo.

“El primer lector” refiere a un lector con menos ejercicio de la lectura (Primer peldaño).

“El lector experto”, a lectores en un buen camino hacia la competencia y la autonomía (Segundo peldaño).

Nada indica que no puedan seleccionarse según el criterio del docente que conoce a su grupo y, a mitad de año, pasar de un nivel a otro.

Cada docente deberá conocer el trabajo del que le precede y del que le sigue para articular la lectura sin repetir y completando recorridos, enriqueciendo las biografías lectoras de los niños.

Asimismo, proponemos libros para la biblioteca de aula y para la tarea docente. Esos textos que tanto nos gustan y queremos compartir con nuestros alumnos y con la comunidad.

**Siempre que se organice un Plan Lector desde la primera infancia, habrá más oportunidades de circular libros y lecturas.**

ESTE PL ES UNA SÓLIDA SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA TAREA DIARIA DE FORMACIÓN DE LECTORES,

		PARA EL ALUMNO	
		Título 1	Título 2
<b>SALA DE 3</b>	Peldaño 1	Pic-nic	La tormenta
	Peldaño 2	Animales en la noche	Un renacuajo luminoso
<b>SALA DE 4</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Un renacuajo luminoso	Animales en la noche
	Peldaño 1	¡Socorro! Tengo un hermanito	Zapato más zapato
	Peldaño 2	Marcos terremoto	La corona inquieta
<b>SALA DE 5</b>	Lectura recomendada para vacaciones	El fantasma que tira la ropa	Marcos terremoto
	Peldaño 1	Para ir muy lejos	Nubifuz
	Peldaño 2	Uno de piratas	Todos los monstruos
<b>1.ER GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Zapatos más Zapatos	Uno de piratas
	Peldaño 1	Días de escuela	¡Quiero poesía!
	Peldaño 2	Quiero ser Pérez	Pichón de hada
<b>2.º GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Marcos Terremoto	Quiero ser Pérez
	Peldaño 1	Pulgarcito	Todavía quiero ser Pérez
	Peldaño 2	Gaspar	Días de pesca
<b>3.ER GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Todavía quiero ser Pérez	Gaspar
	Peldaño 1	Días en casa	El bosque no se vende
	Peldaño 2	¡Dale campeón!	Días de montaña
<b>4.º GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Misterio en el teatro	¡Dale campeón!
	Peldaño 1	¡Música, maestro!	Fantasmas escondidos
	Peldaño 2	Grota y Gruta	Mitos de terror y humor
<b>5.º GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Mitos de terror y humor	¡Música, maestro!
	Peldaño 1	Permiso, soy Maia	Cuentos del mundo: Europa
	Peldaño 2	Dorotea cumple mil	La gallina enamorada
<b>6.º GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	Las peores vacaciones de mi vida	Elogio a la palabra
	Peldaño 1	La ciudad en el viento	Cualquiera puede ganar un mundial
	Peldaño 2	Los Tres Mosqueteros	Leyendas urbanas e historias de mi país
<b>7.º GRADO</b>	Lectura recomendada para vacaciones	El Quijote	Los Tres Mosqueteros
	Peldaño 1	El fantasma de la ópera	Sherezade
	Peldaño 2	Nadie estaba despierto	Veinte mil leguas de viaje submarino

QUE BIEN PUEDE SER ADAPTADA POR EL DOCENTE SEGÚN LAS NECESIDADES, CARACTERÍSTICAS Y PREFERENCIAS DE SU GRUPO

		PARA EL ALUMNO	Cuentos y novelas históricas
		Título 3	
		Ivo y el fantasma	Ivo y el nene vampiro
		¡Que brazos tan largos!	Una sorpresa enorme
		Chumba y Olé	Pez... ¿que ves?
		El fantasma que tiraba la ropa	El perro de mis sueños
		El mejor del mundo	Miguel tiene un secreto
		Leonardo espera	Viaje a la Luna
		El brujo Miguelito	La muñeca de Elena
		Mi amigo elefante	Días de playa
		Días de playa	Todos los monstruos
		Caperucita roja latinoamericana	Margarita
		La bella durmiente	Días de campo
		Días de campo	¡Quiero poesía!
		El brujo Miguelito	Princesa cara de Luna
		Quiero ser Pérez. Obra de teatro	Quiero una mascota
		El mago de Oz	Días de playa
		Misterio en el teatro	Ahora ya soy Pérez
		Hay un lobo en el tren	Cuando yo era pirata
		Cuando yo era pirata	¡Quiero poesía!
		Días de campamento	El bosque no se vende
		Cuentos del Mundo: África	El príncipe cascanueces
		Ronda de poesía	Grota y Gruta
		Elogio a la palabra	El día que nació la noche
		Las peores vacaciones de mi vida	Caramelos masticables
		Cuentos del Mundo: África	La gallina enamorada
		La isla enamorada	Siete vampiros en bicicleta
		Cuentos de la selva	Brevedades
		El Quijote	Cualquiera puede jugar un mundial
		El lago de los cisnes	La cabaña del Tío Tom
		La isla del tesoro	Carmen
			Guerra de harina en Tucumán
			Los espías de El Plumerillo
			Guerra de harina en Tucumán
			Los espías de El Plumerillo
			Un mozo trepado al techo del Cabildo
			Robertino
			Jurando amarte
			Una bandera a orillas del gran río
			El camino de la Patria
			Manuel Belgrano: el buen hijo de la Patria
			Intrigas en el virreinato



# HCH

EDITORIAL HOLA CHICOS

Av. Callao 1121, piso 4º D • C.A.B.A  
(1023) Buenos Aires, Argentina  
Tel.: (5411) 4812-1800/4815-1998  
informes@editorialholachicos.com.ar  
**www.holachicos.com.ar**

 +54.911.5998.3589

 Editorial Hola Chicos

 editorialholachicos