

| TITULO                                               | AUTORXS                                        | ISBN                | PVP  | stock |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|------|-------|
| #NiUnaMenos                                          | AAVV                                           | 978-987-4010032     | 1620 | 20    |
| 1. LA NOCHE AMERICANA                                | Santiago Martinez Cartier                      | 978-978-4010-80-3   | 960  | 50    |
| 2017 NUEVA POESÍA CONTEMPORÁNEA TOMO I               | AAVV                                           | 978-987-1583-17-4   | 1820 | 5     |
| 2017 NUEVA POLICÍA CONTEMPORÁNEA TOMO II - El futuro | AAVV                                           | 978-987-1583-56-5   | 2420 | 5     |
| 77 HISTORIAS                                         | Ernesto Simón                                  | NOISBN009MC         | 920  | 40    |
| A UN HILO DEL VÉRTIGO - Tiempo y locura              | Peter Pál Pelbart                              | 978-987-1583-22-5   | 1050 | 20    |
| A VOS NO TE GUSTABA EL BLUES                         | Hernán Dardes                                  | 9789871583          | 920  | 40    |
| ALBACEA                                              | Pancho Muñoz                                   | 978-987-1583-393    | 920  | 20    |
| AMORES DI VERSOS                                     | Alejandro Viedma                               | 978-987-8392-60-8   | 920  | 15    |
| ANIMALES PELIGROSOS                                  | Juan Cortázar                                  | 978-987-1583-63-8   | 1050 | 10    |
| ANIMATE FLACO                                        | Wáshington Cucurto                             | 978987401076-6      | 1150 | 2     |
| ANTONIO ANTONIN                                      | Mariano Cerruti                                | 978-987-4010-53-7   | 1250 | 10    |
| APUNTES SOBRE PHILIP K. DICK                         | Juan Terranova - Sebastián Robles              | 978-987-4010-87-2xx | 980  | 5     |
| ASTUTA URBANIDAD - Paseo de los Buenos: Aires anar   | Rocco Carbone                                  | 987-978-1583-67-2   | 1050 | 5     |
| ATRAVESANDO FRONTERAS                                | Irene Duffard Evangelista, Adriana Rodríguez C | 987-978-4010-98-0   | 1250 | 20    |
| BARBARELLA                                           | Zulema Lázaro                                  | 978-987-4010-90-2   | 920  | 100   |
| CALLE                                                | Walter Lezcano                                 | 978-987-1583-35-5   | 920  | 20    |
| CAMPO ALZADO                                         | Ignacio Bosero                                 | 978-987-8392-86-8   | 980  | 20    |
| CARNE                                                | Gerónimo Conti                                 | 978-987-4010-43-7   | 980  | 20    |
| CIUDAD AMARILLA                                      | Santiago Martínez Cartier                      | 987-978-4010-67-4   | 980  | 10    |
| COINCIDENCIAS                                        | Inés María Correa                              | 978-987-8392-03-5   | 980  | 50    |
| COLECCIONISTA DE CANDADOS                            | Germán Amato                                   | 978-987-29872-3-7   | 920  | 100   |
| CON VOZ DE PERRO LLUNAR. Poemas y además             | Eugenio Mandrini                               | NOISBN016MC         | 980  | 5     |
| CONTRATIEMPO                                         | Jerónimo Moretti                               | 978-987-33-3715-4   | 920  | 5     |
| COPACUBANA                                           | Hector Bisi                                    | 987-978-1583-41-6   | 920  | 50    |
| CRIS MORENA                                          | Pablo Méndez Shiff                             | 987-978-4010-83-4   | 1620 | 15    |
| CRÓNICAS DE UN JOVEN JUDÍO                           | Iván Pablo Orbuch                              | 978-987-8392-68-4   | 980  | 20    |
| CUPOL                                                | Jorge Luis Fernandez                           | 978-987-1583-20-1   | 1050 | 20    |
| CURIOSIDAD Y AZAR - Versos de trashumante            | Ariel Prat                                     | 978-987-1583-56-0   | 980  | 5     |
| DANZANDO BAJO EL HAIN                                | A. Pukacz                                      | 978-987-8392-63-9   | 980  | 20    |
| DATA ENTRY                                           | Cristóbal Zanelli                              | 978-987-8392-04-2   | 960  | 20    |
| DEL ABORTO Y OTRAS INTERRUPTIONES                    | Martha I. Rosenberg                            | 978-987-8392-52-3   | 2200 | 250   |



Matías Reck

|                                                       |                                |                   |      |     |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|------|-----|
| DESPUÉS DE LA TORMENTA                                | Alejandro Montenegro           | 978-987-4140-39-5 | 1050 | 5   |
| DESVÍO                                                | Juan Francisco Moretti         | 978-987-1583-67-6 | 920  | 5   |
| DEVANEIO BANANA                                       | Hernán Firpo                   | 978-987-1583-96-6 | 980  | 15  |
| DIÁLOGOS, CONFLICTOS Y POSTCONFLICTOS                 | AAVV                           | 987-978-4010-04-9 | 1050 | 5   |
| DIAMANTINA                                            | Fernando De Leonardis          | 978-987-1583-57-7 | 920  | 5   |
| DICCIONARIO SINFÓNICO                                 | Ernesto Alaimo                 | 978-987-4010-34-6 | 920  | 30  |
| DISCURSO A MEDIA ALTURA                               | Ricardo Blaseotto              | 9789874010018     | 920  | 100 |
| DISCURSO DE LA RAZÓN SALVAJE                          | Cristian Ton                   | NOISBN014MC       | 1050 | 10  |
| DOS                                                   | Giselle Aronson                | 978-987-1583-53-9 | 980  | 5   |
| EL AIRE VIVE                                          | Daniela Morán                  | 978-987-8392-89-9 | 860  | 150 |
| EL ÁRBOL DE LA MURALLA                                | Eva Puente                     | 978-987-1583-66-4 | 1250 | 40  |
| EL ARTE EN TETAS                                      | Cristina Civale                | 978-987-4010-59-9 | 1250 | 20  |
| EL BRUJO QUE TRAICIONÓ A BOCA                         | Gustavo Moscona                | 978-987-1583-75-1 | 960  | 20  |
| EL CAMINO DE LOS PERDIDOS                             | Alejandra M. Zani              | 978-987-4010-61-2 | 920  | 5   |
| EL COLOR DE LOS FANTASMAS                             | Omar Quijano                   | 978-987-4010-91-9 | 960  | 5   |
| EL HOMBRE ADECUADO                                    | Matías Palacio                 | 978-987-4010-60-5 | 1250 | 15  |
| EL OTRO MARX                                          | Oscar del Barco                | 978-987-24634-6-5 | 1150 | 5   |
| El paraíso de los solos                               | Agustín Romero                 | 978-987-33-5280-5 | 1050 | 5   |
| EL PLANETA DE SPINETTA                                | Patu Leonardi y Damian Caputo  | 987-978-4010-56-8 | 1000 | 150 |
| EL PROFESOR HIJO DE YUTA                              | Fernando Vilches               | 987-978-4010-33-9 | 920  | 20  |
| EL QUINTO PERONISMO                                   | Santiago Martínez Cartier      | 978-987-8392-58-5 | 960  | 40  |
| EL RECURSO HUMANO                                     | Nicolás Mavrakis               | 978-987-1583-65-2 | 980  | 5   |
| EL VAGUITO                                            | Zulema Lázaro                  | 978-987-4010-30-8 | 960  | 20  |
| ELLA SE LLAMABA ROBERTO                               | Guillermo Adamo                | 987-978-4013-88-7 | 1050 | 20  |
| EN ADELANTE                                           | Marcos Perearnau               | 987-978-1583-66-5 | 1250 | 20  |
| EN CONSTRUCCIÓN                                       | Pablo Strucchi                 | 978-987-1583-58-4 | 1050 | 15  |
| EN EL BARRIO SE PARÓ EL MUNDO                         | Leonardo Klimann Cherñavsky    | 978-987-4010-81-0 | 960  | 150 |
| EN MI PIEL. Esquizoanálisis cinéfilo                  | Nuria Silva                    | 978-987-4010-69-8 | 980  | 15  |
| EN NOMBRE DE MAYO. El impresente político             | Bruno Nápoli                   | 987-978-1583-69-0 | 980  | 10  |
| ENTRE GÉNEROS Y SEXUALIDADES. Tango, baile, cultura p | Mercedes Liska                 | 978-987-4010-74-2 | 1050 | 30  |
| ESA TOPER BLANCA                                      | Gustavo Moscona                | 978-987-4010-93-3 | 1250 | 30  |
| ESCRIBIR MUJER, FUNDAR NACIÓN                         | Nathalie Goldwaser Yankelevich | 978-987-8392-00-4 | 2200 | 40  |
| FALSO CONTACTO                                        | Ana Ojeda                      | 978-987-1583-24-9 | 1050 | 15  |



|                                                       |                                         |                   |      |     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|------|-----|
| FAUNA LOCAL                                           | Federico Neimark                        | 978-987-8392-77-6 | 1050 | 40  |
| FELISBERTO HERNÁNDEZ                                  | Felisberto Hernández                    | 978-987-4010-24-7 | 1100 | 100 |
| FEMINISMOS INSURGENTES                                | VV.AA                                   | 987-978-4010-37-7 | 2200 | 40  |
| FERNANDO GARCÍA CURTEN. Un reflejo en la penumbra     | Marcos Kramer                           | 978-987-4010-05-6 | 1450 | 40  |
| FICCIÓN PARA UN IMPERIO                               | Ramiro Sanchiz                          | 987-978-1583-71-9 | 1250 | 5   |
| FLOR INAUDITA                                         | Lucas Marín                             | 978-987-8392-71-4 | 840  | 20  |
| FLORA                                                 | María Laura Menacho                     | 978-987-8392-84-4 | 1050 | 50  |
| Freud x Masotta - Conceptos, aclaraciones y esquem    | Teodoro Lecman                          | 978-987-1583-08-9 | 1150 | 20  |
| GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL                 | Magdalena Moreno, Cecilia Mastrolorenzo | 978-987-8392-78-3 | 1840 | 300 |
| GOOD BYE NETFLIX                                      | Ernesto Alaimo                          | 987-978-4010-92-6 | 1480 | 20  |
| HELP A MI                                             | Martín Glozman                          | 978-987-1583-24-6 | 920  | 20  |
| HEMBRA. Cris Miró: vivir y morir en un país de machos | Carlos Sanzol                           | 978-987-4010-50-6 | 1620 | 50  |
| HIJOS DE MALA MADRE                                   | Cristina Civalé                         | 987-978-4010-04-9 | 1250 | 20  |
| HISTORIAS, LEYENDAS Y TRADICIONES GITANAS             | Jorge M. F. Bernal                      | 978-987-1583-46-1 | 1480 | 15  |
| HISTORIETAS OBIAS Y OTROS NUMERITOS                   | Batato Barea                            | 978-987-4010-87-2 | 4500 | 5   |
| IDENTIDAD                                             | AA.VV                                   | 978-987-4010-38-4 | 960  | 20  |
| IRSE PARA ADENTRO                                     | Natalia Mejía E.                        | 978-987-4010-78-0 | 960  | 10  |
| JULIÁN CENTEYA. Biografía y poemas inéditos           | Roberto Selles - Matías Mauricio        | 978-987-1583-59-1 | 1480 | 20  |
| LA CONTINUIDAD DEL VIENTO                             | Ana Caldeiro                            | 978-987-1583-83-6 | 1050 | 5   |
| LA MACIEL - De todas la más cruel                     | Marcos Perearnau                        | 978-987-1583-07-2 | 980  | 5   |
| LA NO SUFRAS                                          | Diego Valeriano                         | 978-987-8392-87-5 | 960  | 30  |
| LA PALABRA LAURA                                      | Anshi Moran                             | 978-987-4010-16-2 | 840  | 15  |
| LA PARVA MUERTE                                       | Sebastián Russo                         | 987-978-4010-96-1 | 1250 | 5   |
| LAS PALABRAS QUE OTROS DEJAN                          | Laura Szerman                           | 978-987-8392-06-6 | 920  | 15  |
| LAS TIPAS                                             | Cristina Civalé                         | 987-978-1583-77-1 | 960  | 30  |
| LES RARES                                             | Verónica Dema, Alejandro Viedma         | 978-987-4010-06-3 | 1050 | 20  |
| LOLA CRUDA                                            | Lola Bhajan                             | 978-987-4010575   | 960  | 20  |
| LOS ARTRÓPODOS                                        | Alberto Díaz Flores                     | 978-987-1583-43-5 | 980  | 30  |
| LOS GAUCHOS IRÓNICOS                                  | Juan Terranova                          | 978-987-1583-26-3 | 1250 | 20  |
| LOS MONTES DE LA LOCA                                 | Marisa Wagner                           | 978-987-4010-38-4 | 920  | 50  |
| LUCHEMOS POR LA IDA                                   | Walter Godoy                            | 978-987-4010-15-5 | 840  | 5   |
| LUMINOSA                                              | Gilda Manso                             | 987-978-4010-22-3 | 960  | 5   |
| MAL BICHO                                             | Gilda Manso                             | 978-987-1583-68-3 | 960  | 5   |



Matías Reck

|                                                           |                               |                   |      |     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|------|-----|
| MALDAD, CANTIDAD NECESARIA                                | Patricia González López       | 978-987-1883-50-9 | 960  | 5   |
| MATEMÁTICA LITERARIA                                      | Noelia Casais - Vanesa Garbin | 978-987-4010-45-2 | 980  | 40  |
| MI GUERRA DE ESPAÑA                                       | Mika Etchebéhère              | 978-987-1583-34-8 | 1620 | 40  |
| MICROFELICIDAD - y otros relatos                          | Cristina Civalé               | 978-987-1583-30-0 | 2200 | 5   |
| MISS BELLAS ARTES                                         | Lucila Morlacchi              | 978-987-8392-76-9 | 920  | 40  |
| MUJER BASURA                                              | Paula Naanim Telis            | NOISBN2016ENM     | 980  | 20  |
| MUJER NUEVA                                               | Paula Naanim Telis            | 987-978-4010-05-6 | 980  | 20  |
| MUÑECA REPLICANTE                                         | Tamara B. Puente              | 978-987-1583-62-5 | 960  | 5   |
| MÚSICA DE CÁMARA                                          | Cristian Ton                  | 978-987-4010-36-0 | 1250 | 5   |
| MÚSICA DE MANOS VACÍAS                                    | Isaac Castro                  | 987-978-4010-73-1 | 1050 | 20  |
| NACÍ EN UNA GENERACIÓN. Periodismo, monotributo y cultura | Walter Lezcano                | 978-987-4010-64-4 | 1840 | 15  |
| NADAR SIN LUZ                                             | Diego Puig                    | 978-987-1583-37-9 | 980  | 5   |
| NO HAY CIEN AÑOS                                          | Martín Glozman                | 978-987-4010-25-4 | 920  | 5   |
| NO ME TOLERES                                             | Mhoris Emm                    | 978-987-1583-89-8 | 920  | 5   |
| NUESTRA ÚLTIMA NAVIDAD. Antología de cuentos              | AAVV                          | 978-987-4010-99-5 | 920  | 30  |
| NUEVE TIROS                                               | Gustavo Moscona (Comp.)       | 978-987-8392-05-9 | 1250 | 100 |
| OTRAS PUESTAS DEL OCASO                                   | Adrián R. Yanzón              | 978-987-1583-45-6 | 980  | 5   |
| PATIO MATERNO                                             | Griselda Gómez                | 978-987-8392-91-2 | 720  | 15  |
| PERFORMANCE MATERNIDAD                                    | Alejandrina Solá              | 978-987-4010-79-5 | 960  | 5   |
| PERIODISMO DE AVENTURAS                                   | Diego Accorsi                 | 978-987-4010-52-0 | 1620 | 5   |
| PLACENTA                                                  | Cecil Pastorini               | 978-987-8392-90-5 | 920  | 30  |
| POESÍA ESTUPEFACIENTE                                     | Germán Maggiori               | 978-987-1583-27-0 | 1250 | 20  |
| POR QUÉ TE VAS                                            | Iván Hochman                  | 978-987-8392-70-7 | 960  | 30  |
| PROCEDIMIENTO - Memoria de La Perla y La Ribera           | Susana Romano Sued            | 978-987-1583-25-9 | 1250 | 20  |
| QUE LA CORRIENTE ME ARRASTRE                              | Milagros Amondaray            | 978-987-8392-50-9 | 960  | 50  |
| RECTA FINAL - (Incluye DVD con la película Recta F        | Ricardo Becher                | 978-987-1583-40-9 | 1840 | 20  |
| RESPIRACIÓN OVÁRICA                                       | Ingrid Sarchman               | 978-987-8392-64-6 | 1050 | 30  |
| SENTIPENSAR. El sendero desconocido de la ceguera         | Alejandro Nevio Lemos         | 978-987-4010-75-9 | 1050 | 20  |
| SOLO SE TRATA DE ESCRIBIR                                 | Nando Varela Pagliaro         | 987-978-1583-97-3 | 1250 | 5   |
| SUCIAS DE CAUCHO                                          | AAVV                          | 978-987-4010-95-7 | 960  | 100 |
| SUEÑO CON NÉSTOR                                          | Marcos Perearnau              | 978-987-15839-8-0 | 980  | 20  |
| TAPABOCAS                                                 | AA.VV                         | 978-987-8392-72-1 | 980  | 30  |
| TARZAN BOY                                                | Peter Pank                    | 987-978-4010-62-9 | 960  | 20  |



Matías Reck

|                                                   |                                                |                   |      |     |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|------|-----|
| TE ALENTARÉ DONDE SEA - Crónicas de River en la B | Ariel Prat                                     | 978-987-1583-32-4 | 1250 | 5   |
| TEMBLAR                                           | Sofía Guggiari                                 | 978-987-8392-73-8 | 920  | 40  |
| TERRORISMO Y COMUNISMO                            | León Trotsky                                   | 978-987-8392-82-0 | 1250 | 20  |
| TODO AQUÍ ES UN HAIKU O DIBUJO: UN LIBRO, GRACIAS | Sophia Riviere                                 | 978-987-4010-55-1 | 920  | 20  |
| TODO LO QUE MATÉ                                  | Hernán Firpo                                   | 978-987-1583-25-6 | 1050 | 5   |
| TRAMOYA o la maquinaria de una voz novela         | Helga Fernández                                | 978-987-4010-10-0 | 980  | 5   |
| TRANSGRESORAS                                     | Esther Pineda G.                               | 978-987-4010-29-2 | 980  | 20  |
| TREN ELÉCTRICO                                    | Iair Kon                                       | 978-987-4010-77-3 | 980  | 10  |
| UNA HISTORIA FAMILIAR                             | Cristina Civalé                                | 987-978-4010-34-6 | 1050 | 20  |
| UNA MUJER SOMALÍ                                  | Alfredo Benialgo                               | 978-987-4010-44-5 | 1250 | 5   |
| URTICARIA                                         | Leticia D' Albenzio                            | 978-987-4010-49-0 | 980  | 5   |
| VEINTE LUNARES                                    | M. Fernanda Besada Romero                      | 978-987-4010-41-8 | 920  | 5   |
| VEN, SEREMOS                                      | Echave y Patu Leonardi, Marcelo Canevari       | 978-987-8392-02-8 | 1000 | 100 |
| VÍAS ARGENTINAS - Ensayos sobre el ferrocarril    | León Rozitchner, Horacio González, Jaime Sorin | 978-987-1583-16-4 | 1480 | 40  |
| VIDEO BOLIVIANO DE LOS '80                        | Maria Aimaretti                                | 978-987-8392-55-4 | 2200 | 20  |
| VIVIR EN TV                                       | Agus Rey                                       | 978-987-8392-53-0 | 2200 | 20  |
| W o la revolución es un portero de novela         | Fernando Almirón                               | 987-978-4010-02-5 | 980  | 5   |
| WORKAHOLIC o rebelión de los mediocres            | Natalia Gauna                                  | 987-978-1583-84-3 | 980  | 5   |
| Los sentimientos                                  | Ioshua                                         |                   | 960  | 30  |
| Malincho                                          | Ioshua                                         |                   | 920  | 30  |
| Ioshua campeón                                    | Ioshua                                         |                   | 920  | 30  |
| En la noche                                       | Ioshua                                         |                   | 920  | 30  |
| Cumbia Gei                                        | Ioshua                                         |                   | 960  | 30  |



Matías Reck