

Novedades 2021

comunicarte

WhatsApp +54 3513464630
e-mail: ffventas@comunicarteweb.com.ar
www.comunicarteweb.com.ar

Clara Hiller

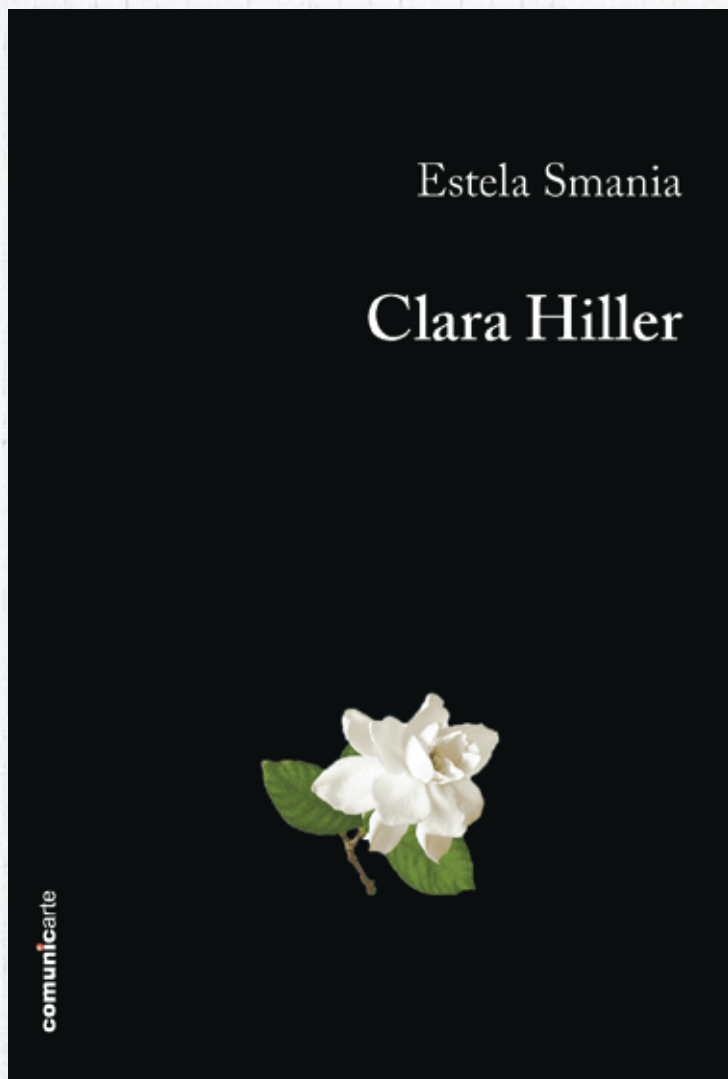
Novela de Estela Smania

Colección El Llaverito

Comunicarte, 2021

96 pág. Formato 13 x 20

ISBN 978-987-602-458-7



Estela Smania,

nació en Paraná como Tely Nanni y reside en Córdoba desde 1963. Se graduó en la UNC de Abogada y Notaria. Es profesora de Arte Escénico y ha realizado estudios de periodismo y de guion cinematográfico y televisivo. Fue miembro fundadora del CEDILIJ y formó parte del proyecto Decamerón cordobés. Es autora de los siguientes títulos para niños y lectores jóvenes: Pido gancho, Bajo siete llaves, Ay, Renata, Cambalache, El niño que perdió su nombre, Cuentos para temblar, La Sacramento, La calle es mía, entre muchos otros. Escribió para adultos las novelas cortas La última puerta y La conjetura, y el libro de cuentos, Triste Eros. Otoño, Intemperie, Epistolario, Piedra menuda y Elegía para E, son parte de su producción poética.

“Esta nueva novela de Estela Smania nos instala, con pericia narrativa, en la mirada de la protagonista Clara Hiller. Ella domina la escena: accedemos a su intimidad más recóndita mientras, con ferocidad, repasa deseos, secretos, sueños, dolores. La seguimos desde el sometimiento a un marido dominante al amor intenso por el hijo que elige con valentía su propio camino. Esa elección, conflictiva y difícil de entender para Clara, es la que sostiene el suspenso hasta el final.” *Lilia Lardone*

“La autora elige un punto de vista narrativo de tal eficacia que no da respiro al lector. De modo que hacia allá vamos, tras ella hasta el final, para llegar a su dolor más secreto, el que ha guiado todas sus acciones, la ignominia cubierta con tantas capas de olvido.” *María Teresa Andruetto*

“El abuso, el sometimiento, la violencia, la maternidad en su punto de quiebre... Desde la perspectiva de un personaje profundamente dañado, Estela Smania indaga entre los pliegues de una subjetividad femenina que pone en cuestión los lugares comunes y los estereotipos. A través de un lenguaje preciso y por momentos feroz, la voz narrativa arma, a través del personaje de Clara Hiller, una historia compleja e impactante hasta el desgarrar.” *Liliana Tozzi*



La Gracita

**Novela de Mercedes Pérez Sabbi
con ilustraciones de Raquel Cané**

A partir de 11 años

Colección Especiales
de Editorial Comunicarte

Se cumplen 66 años del brutal bombardeo a Plaza de Mayo en 1955. Trescientos muertos -casi todos civiles- y setecientos heridos sufren en el que tal vez sea el episodio más silenciado, omitido y ocultado de la historia política argentina.

Mercedes Pérez Sabbi, atenta a los detalles de un tiempo que pasó y perdura, relata con valentía y musicalidad en el lenguaje la vida de Clarita, hija del almacenero de un pueblo, en contraste con la vida de la gran Capital en años marcados por contiendas políticas y sociales entre peronistas y “contreras”.

“Tía, ¿yo soy una gracita?”

Será esta pregunta el corazón de la obra en la que la autora apela a la belleza de lo pequeño para contar el horror de lo grande, desde una mirada sensible y esperanzadora de los hechos.

El cine, el radioteatro, la llegada de la televisión, la política, la sexualidad, la amistad se entretienen en La Gracita, acontecimientos cotidianos de una infancia de juegos interrumpida por lo inesperado en una mañana de palomas y cenizas.

La Gracita es una obra bella, fuerte, decidida y valiente.

Mercedes Pérez Sabbi nació en Buenos Aires. Es escritora de LII y Licenciada en Ciencias de la Educación. Trabajó como maestra, asesora pedagógica y Coordinadora de Proyectos y Programas del Plan Nacional de Lectura. Hizo teatro callejero y dirigió el Grupo teatral “Obsoletos”. Tiene publicados cuentos y novelas en Argentina, México, Cuba y España.

Raquel Cané nació en Santa Fe, en 1974. Estudió diseño gráfico en la Universidad Nacional del Litoral, diseñó revistas y libros, asistió la dirección de arte de Rolling Stone Argentina, y dirigió el arte de Ediciones B, Grupo Z.



En este volumen de FUEGO:

El sol es un fósforo gigante
Ese espejo
Hervir la leche
Itoj y el tero
Imágenes a pesar del fuego

Casi leyendas que van de boca en boca. Fuego

De Graciela Bialet
ilustrado por Jorge Cuello

Colección Leyendas

Formato 16x23 cm | 60 páginas

ISBN 978-987-602-453-2

Graciela Bialet... Casi una leyenda

La autora nació y vive en Córdoba. Estudió Comunicación Social, se licenció en Educación y realizó la maestría en Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil. Ha desarrollado proyectos específicos en formación lectora, tales como el programa “Volver a leer”, del Ministerio de Educación de Córdoba, distinguido por la OEI y que mereció el Premio Pregonero institucional en 2007; coordinó las áreas y publicaciones del Plan Nacional de Lectura desde 2007 hasta 2011, y dirigió la Biblioteca Provincial de Maestros y sus programas de capacitación. Creó numerosos proyectos en defensa de los derechos humanos y de la infancia. Entre sus obras literarias se destacan Los sapos de la memoria, Si tu signo no es cáncer, El jamón del sándwich, Hada desencantada..., Historia de mariposas, Un cuento GRRR, Gigante. En Editorial Comunicarte, ha publicado la novela para pequeños lectores El que nada no se ahoga, con ilustraciones de Hebe Gardes, y el cuento futbolero Juanito Botines, ilustrado por José Villamayor, ambos en la colección Bicho Bolita. También es autora de ensayos y textos pedagógicos. Participa como conferencista en congresos nacionales e internacionales y publica artículos en revistas especializadas de España, México, Chile, Argentina, EE. UU. y Cuba, sobre temas de lectura, formación de lectores y literatura infantil y juvenil.

Stock: 1000u
Precio: \$699



La Princesa de Trujillo es un cuento acumulativo clásico, con un desenlace y una forma de presentación, que recupera los elementos más típicos de las series que aparecen en la tradición europea: gato, perro, palo, fuego, agua... Bellamente ilustrado acicatea la curiosidad de chicos y grandes para descubrir y dar respuesta a los interrogantes que una a una plantean las páginas, e incluso para hacer predicciones.

La Princesa de Trujillo

De Patacrúa y Javier Solchaga

36 páginas

Colección Magnolias

ISBN 978-849657345-1

Comunicarte OQO 2021

Patacrúa nació en Sarriá, Lugo, España, en 1961. Es profesora de Educación Infantil, escritora y editora dentro de la editorial OQO. Especialista en literatura infantil, ha escrito versiones de cuentos tradicionales y ha publicado cuentos propios. Los más conocidos son La princesa de Trujillo, Mister cuervo, Cocorico y Chokolata, que fue premiada con el Premio Internacional de Literatura Infantil en 2007 por la Fundación Espace Enfants de Suiza. La autora publica bajo varios seudónimos como Luisa Morandeira o Patacrúa. Tanto sus textos propios y como sus versiones de cuentos tradicionales resultan muy contables, fáciles de enredar en la lengua y llevar hasta las orejas y corazones de quienes escuchan.

Javier Solchaga nació en Zaragoza, España, en 1971. Es ilustrador y creador de esculturas efímeras con objetos cotidianos. En 2004 publicó en la Editorial Anaya una colección de libritos para niños que fomentan la creatividad desde el reciclaje. En 2007 la singular propuesta de ilustración tridimensional de La Princesa de Trujillo le valió una mención White Raven de la Internationale Jugendbibliothek de Munich.

El docente destacado

*En la enseñanza de la lectura
en segundo ciclo de nivel primario*

Coord. Adrián Narváez,
Fabiana Cáceres y Armando Micolini

Colección Pedagogía y Didáctica
Editorial Comunicarte
ISBN 978-987-602-462-4

Stock: 1000u
Precio: \$999



Sinopsis

La enseñanza de la lectura en el segundo ciclo del nivel primario, en función de la amplitud y complejidad que este fenómeno presenta, es el elegido para estudiar cómo significan sus prácticas y con qué ideas orientan su accionar cotidiano, aquellos docentes que resultan “destacados” por sus colegas. La pretensión es conocer su pensamiento y promover espacios de reflexión para desarrollar mejores prácticas desde la formación docente inicial y en adelante.

Para ello se define a los docentes destacados como aquellos que mantienen vínculos positivos con pares y alumnos, y resultan ser referentes altamente comprometidos con el colectivo institucional; reúnen y confirman lo mejor de lo esperado de ellos, e innovan dentro de esos parámetros; son los docentes que se centran en comunicar socialmente la lectura y en hacer visibles los productos de la misma.

Este libro nos invita a reparar en aquellos dispositivos que, desde la formación docente inicial permiten recuperar la voz de los docentes destacados, comunicarla a los futuros y nóveles docentes, e invitarlos también a que esa voz dialogue con otras voces a fin de ampliar los universos de significado en los que desenvuelven su profesión.

Semblanzas de autor

Adrián Paul Narváez es profesor de Historia por la UNRC, licenciado en Ciencias de la Educación por la UCC y maestrando en Gestión de Instituciones Educativas en la Univ. Tecnológica de México. Se desempeña como docente, asesor pedagógico, inspector y coordinador de políticas educativas en nivel medio, superior y universitario. Es asesor pedagógico de la Fundación “Educación Liberadora”.

Fabiana Cáceres es psicopedagoga y profesora en Psicopedagogía por el Instituto Domingo Cabred. Es licenciada en Psicopedagogía por la Universidad Blas Pascal. Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje y maestranda en Dirección y Gestión de Centros Educativos. Se desempeña como docente y capacitadora y redactora de materiales para educación a distancia e investigadora del área lectura. Es Coordinadora General Pedagógica de la Fundación “Educación Liberadora”.

Armando Micolini es profesor en Ciencias de la Educación por la UNC con Mención de Honor y doctorando en Educación de Jóvenes y Adultos en la UNDeC. Se desempeña como profesor de “Métodos de Aprendizaje e Investigación, Didáctica General y Seminario de Curriculum”. Integra el equipo técnico de la DGES y de la DGET del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Coordina el Trayecto Técnico de Preceptor y Auxiliar docente del Colegio Nacional de Monserrat, de la UNC.

conectados

Nueva serie de textos para la clase de Lengua y Literatura en la Escuela Secundaria

La serie **CONECTADOS** ofrece:

- Una cuidada selección de textos literarios, expositivos y periodísticos, junto a ingeniosas estrategias de abordaje.
- El humor de Liniers, Quino, Chanti, Furnier que invitan a abrir la clase con una sonrisa o una reflexión.
- La lectura de autores de distintas regiones de Argentina para que los estudiantes accedan a una visión federal de lo que se escribe.
- Un eje temático que pone el acento en la inclusión y aporta a la mejor convivencia escolar: "el respeto por las diferencias".
- Los aportes de la Nueva Gramática y la Nueva Ortografía compendiadas por la Real Academia Española (RAE) y los lineamientos curriculares vigentes del Ministerio de Educación de la Nación.
- Un dinámico y amigable formato gráfico, que incorpora las TICs a través de los códigos QR.



NOVEDAD
que incluye
"Cuentos crueles",
de Saki, para leer
desde el primer
día de clase.

- Módulo 1.** Confieso que he leído
La autobiografía lectora
- Módulo 2.** Universos palabreros
Los géneros literarios
- Módulo 3.** Hace mucho mucho tiempo
El mito
- Módulo 4.** De boca en boca
La leyenda
- Módulo 5.** Aprende quien pregunta
El texto expositivo
- Módulo 6.** Radio en el cole
Nuevas tecnologías
para la oralidad
- Módulo 7.** Lo esencial es el final
El cuento





comunicarte

WhatsApp +54 3513464630

e-mail: ffventas@comunicarteweb.com.ar

www.comunicarteweb.com.ar