

# NOVEDADES 2026

## LITERATURA – COLECCIÓN EL TRÉBOL AZUL

### El jardín de Mora



Margarita Mainé

En lo más alto de una gran planta vive Mora, una vaquita de San Antonio curiosa y atenta a todo lo que pasa a su alrededor. Comparte sus días con otros bichos y con su amigo Fito, un grillo cantor que llega buscando un lugar donde pasar el invierno. Pero cuando cambian las estaciones y aparecen los gigantes, la tranquilidad de ese mundo empieza a transformarse.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1136-3 / Formato: 20 x 14 cm / 64 páginas

+7

### Los caprichos del chef

Juan José Dimilta

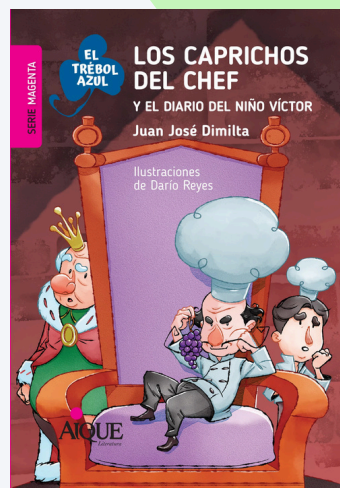
Ocurrió en un lugar con el largo nombre de Todas las tierras conocidas de este lado del Mar, donde un día El Rey se cansó de retorcionjes de estómago, urticarias y feas complicaciones, debido a los malos cocineros del Palacio.

Por eso, contrató al chef más famoso de todos los tiempos. Las recetas del recién llegado terminaron con los males del Rey pero, en breve, descubrirían que no hay nada peor que un chef malhumorado y caprichoso.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1131-8 / Formato: 20 x 14 cm / 56 páginas

+7



### El hombrecito de la valija

Graciela Sverdllick

Todas las mañanas, el señor Braulio Tuk sale a la calle con su valijita marrón. Adentro guarda respuestas para casi todo: recorridos de colectivos, cuentas difíciles, discusiones y chistes. Si alguien pregunta, él abre la valija y entrega la respuesta justa. Así es su trabajo y así es su rutina... hasta que un día ocurre algo inesperado: la valijita levanta vuelo y se va. De pronto, el señor Tuk se queda sin respuestas y con muchas preguntas dando vueltas. ¿Qué hará ahora? ¿Cómo seguirá su camino sin su valija?

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1137-0 / Formato: 20 x 14 cm / 56 páginas

+7



## NOVEDADES 2026

### LITERATURA – COLECCIÓN EL TRÉBOL AZUL

#### Monstruos de colección



Graciela Sverdlick

Cuatro monstruos, cuatro aventuras divertidas: Polikarpio, el rey del susto, descubre que asustar no es tan fácil cuando cinco niños se ríen de él. Tartufo vive un caos en la peluquería de Weldemar, un monstruo de ocho brazos que nunca lo escucha. Mientras, Ruflo enfrenta los celos por su nueva hermanita, y Ruperto, el monstruo más tierno, se enamora de una princesa... ¡que da más miedo que él! Historias divertidas y absurdas para reírse de los miedos. Estos monstruos no asustan, ¡sino que roban sonrisas! Un libro ideal para desdramatizar los temores y disfrutar de personajes entrañables.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1128-8 / Formato: 20 x 14 cm / 72 páginas

+7

#### Fantasmas, gratis

Marie Slosse

¿Qué harías si descubrieras que tu nueva casa viene con fantasmas incluidos... y ellos te agregan al grupo de WhatsApp?

**Ls777:** En esta ksa hay 3 y mi mamá ni se enteró

**JuanC:** Buenas, ¿te gustan los sustos?

**SuperAbu:** Lucas, ¿estás seguro de que no son imaginarios?

**Ana:** ¡Luqui, dejá el celu y ayudame a buscar otra casa!

Mariela Slosse te invita a una aventura escalofriante y divertida donde los mensajes, los miedos y la amistad se mezclan en la mansión más embrujada... y con mejor conexión a internet.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1138-7 / Formato: 20 x 14 cm / 160 páginas



+9

#### Úrsula, domadora de ogros

Diego Muzzio

Dicen que los monstruos no existen, pero que los hay, los hay. Como en el caserón de Mediadados de Febrero, un barrio de Buenos Aires. Allí viven Bertoldo y Ubaldo, dos viejos ogros desalmados y quejosos que aman comer niños. Bah, comían... cuando aún tenían dentadura. Ahora el hambre no los deja ni pensar. Y menos, cuando aparezca Úrsula, una chica superoptimista y valiente que no se detendrá ante nada para intentar cambiar sus vidas.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1100-4 / Formato: 20 x 14 cm / 176 páginas

+9



## NOVEDADES 2026

### LITERATURA – COLECCIÓN EL TRÉBOL AZUL

Claro que no es fácil

+12



Silvia Braun

“Claro que no es fácil. Me miro al espejo y ¡zas!... cuatro granos nuevos. Enormes como huevos de codorniz”, escribe Santiago en las primeras líneas de su diario.

En esas páginas cuenta los cambios que lo desconciertan, los tímidos acercamientos a Angelina, la complicidad con sus amigos, las alegrías y las injusticias del mundo escolar, las tensiones en casa, el vínculo con su hermana y otros desafíos de cada día.

Silvia Braun elige un narrador que, con una mirada humorística, irónica y mucha ternura, va volcando el mundo íntimo del protagonista, para que el lector conozca sus secretos, que seguro actúan como espejo de sus propias vivencias. Es que, claro que no es fácil... ser adolescente.

Género: Novela

ISBN 978-987-06-1134-9 / Formato: 20 x 14 cm / 224 páginas

### LITERATURA – COLECCIÓN LATRAMAQUETRAMA

El guerrero más valiente

Ana María Shua

Ana María Shua nos lleva a viajar a través del tiempo y de los cinco continentes. Desde la aldea hausa de África hasta las tierras sioux de América, este libro es un cofre de tesoros. Héroes, animales astutos, dioses antiguos y criaturas mágicas pueblan estas páginas, celebrando la imaginación y demostrando que, sin importar dónde ni cuándo, una buena historia siempre encuentra su camino.

+9

Género: Cuento

ISBN 978-987-06-1132-5 / Formato: 21 x 14 cm / 152 páginas



# NOVEDADES 2026

## FORMACIÓN DOCENTE – COLECCIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN

### La trama de la formación docente



Rebeca Anijovich (Coord.)

Este libro celebra los diez años del Profesorado Universitario de la Universidad de San Andrés, un programa dedicado a formar docentes y a sostener la enseñanza como un acto ético, político y profundamente humano. Más que un balance de una década, este libro celebra una manera de entender la docencia como una tarea intelectual, ética y política. Una invitación a seguir pensando juntos, con preguntas abiertas y con la convicción de que formar docentes es también formar futuro.

ISBN 978-987-06-1130-1

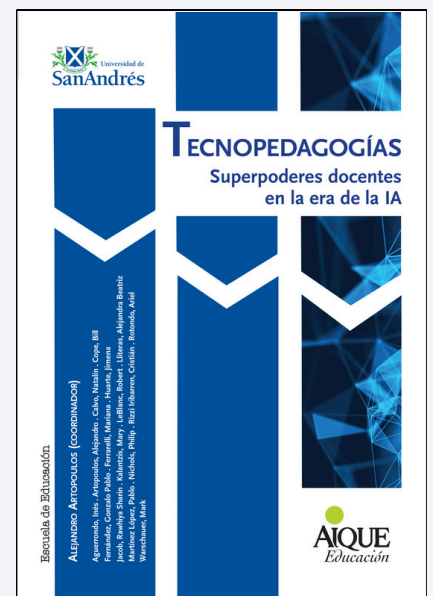
Formato: 23 x 16 cm

160 páginas

### Tecnopedagogías

Alejandro Artopoulos (Coord.)

La tecnopedagogía está presente desde hace tiempo en la educación como práctica —en sus roles de facilitador/a, diseñador/a o especialista— y como lenguaje que permite actuar y pensar en común la complejidad sociomaterial del cambio tecnológico en la escuela. Surge como capacidad para responder a un entorno cada vez más complejo: una lectura tecnopedagógica de los procesos de cambio y un ensamble de pedagogía, tecnología y conocimiento que enriquece el aprendizaje, superando la idea de la tecnología como mera herramienta. Este libro la sitúa en su origen, los estudios sociales de la tecnología en educación (STS), un campo interdisciplinario que explora críticamente las relaciones entre conocimiento, tecnología y educación. Las prácticas docentes siempre se apoyaron en tecnologías, del pizarrón a la IA, que nunca fueron neutras. Hoy, la IA exige profundizar la mirada: desestabiliza la lectura y la escritura, y con ellas el aprendizaje. En este contexto, la tecnopedagogía resulta clave para sostener el pensamiento crítico.



ISBN 978-987-06-1140-0

Formato: 23 x 16 cm

400 páginas

# NOVEDADES 2026

## FORMACIÓN DOCENTE – SERIE DE LA PALABRA

### Una gramática para todos



ISBN 978-987-06-1141-7

Formato: 24 x 17 cm

360 páginas

Marta Marin

¿Es posible enseñar gramática sin caer en un modelo mecánico y aburrido? Una gramática para todos nace con el propósito de facilitar al lector la consulta de las nociones básicas de la gramática actual, sin limitarla solo al conocimiento del análisis sintáctico mecanizado.

Este libro no busca que el lector memorice tecnicismos, sino que comprenda cómo cada recurso gramatical —desde la elección de un tiempo verbal hasta la posición de un conector— transforma el mensaje. A través de un enfoque descriptivo y funcional, la obra invita a experimentar con el lenguaje como una herramienta viva y dinámica.

En esta edición encontrarás:

- **Un lenguaje accesible:** Explicaciones claras que evitan exceso de términos técnicos sin perder el rigor conceptual.
- **Enfoque renovado:** Una transición del “saber declarativo” al uso productivo de la lengua en situaciones reales de oralidad y escritura.
- **Estructura integral:** Un recorrido detallado por las clases de palabras, la sintaxis oracional y conceptos clave de la lingüística del texto y del discurso.
- **Bibliografía de consulta:** Una serie de títulos para los lectores que quieran ampliar los conceptos.

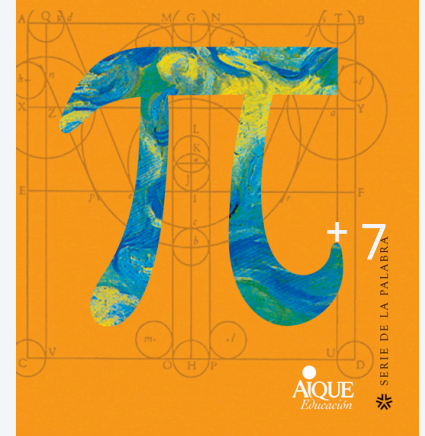
Pensada tanto para docentes y estudiantes de magisterio como para el público general, esta obra es una invitación a descubrir que la gramática no es un inventario de reglas, sino el mapa indispensable para comunicarnos con mayor claridad y coherencia.

### Escribir ensayos

Marta Marin

✧ **ESCRIBIR ENSAYOS**  
DEL PENSAMIENTO A LA ESCRITURA

Marta Marin



En tiempos de grandes cambios, el ensayo es el género privilegiado para quienes buscan explicaciones sociales y políticas, en cuanto vehículo por excelencia del pensamiento crítico. Sin embargo, tras la apariencia de fluidez y claridad de los buenos ensayos, predominan ciertas dificultades: la argumentación, la lógica, la construcción de relaciones entre los conceptos, el léxico que profundiza y amplía. A estos desafíos de la escritura se les suma, generalmente, la falta de un aprendizaje sistemático y organizado para desarrollar la habilidad necesaria para este rico y difícil género.

Este libro se propone subsanar esa ausencia. Con esa finalidad, presenta una serie de recursos lingüísticos que permiten expresar la compleja red del pensamiento conceptual. Brinda así los principales procedimientos y estrategias discursivas con explicaciones apoyadas por ejemplos rigurosamente analizados. Muchos capítulos presentan las secciones “Recursos del lenguaje” y “Sugerencias para la escritura”, que serán de suma utilidad a los lectores. Un capítulo final está destinado a la tarea de modificar los borradores y perfeccionarlos.

ISBN 978-987-06-1139-4

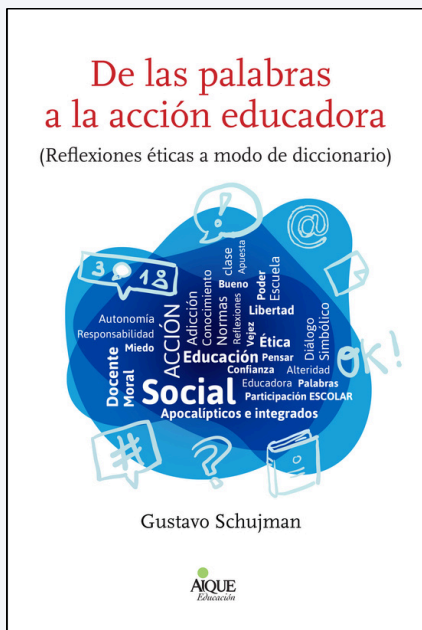
Formato: 23 x 16 cm

160 páginas

# NOVEDADES 2026

## FORMACIÓN DOCENTE – COLECCIÓN POLÍTICA Y EDUCACIÓN

### De las palabras a la acción educadora



Gustavo Schujman

Este libro puede ser un camino más para fortalecer y, al mismo tiempo, poner bajo la lupa nuestros posicionamientos, a fin de explicar y propiciar conversaciones en el aula, y compartir entre colegas. Constituye una propuesta que pondera el valor de los conceptos y sus significados en pos de mejorar nuestra comunicación y la convivencia en el aula.

Gustavo Schujman busca que los educadores puedan contar con una herramienta más interpelar y robustecer el sentido del trabajo mediante la lectura de este peculiar “diccionario”. Invita a tomar distancia, por un momento, de lo cotidiano para repensar los sentidos de las palabras que circulan en las aulas y en las escuelas.

¿Qué significa autonomía? Cuando nos referimos a la confianza, ¿qué sentido le damos? ¿De qué hablamos cuando nos referimos al conocimiento? ¿Qué entendemos por felicidad? ¿A qué apelamos cuando aludimos al miedo o a la responsabilidad?

ISBN 978-987-06-1135-6

Formato: 23 x 16 cm

160 páginas

## TEXTOS ESCOLARES – EDUCACIÓN SECUNDARIA – CICLO ORIENTADO

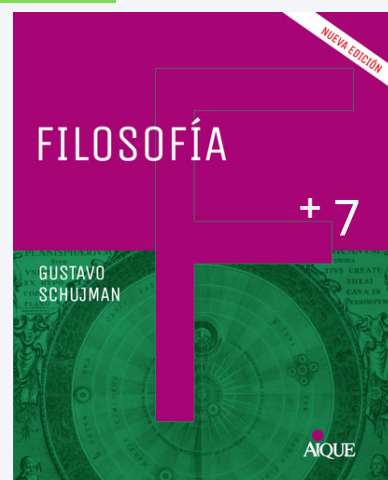
### Filosofía

Gustavo Schujman

ISBN 978-987-06-1135-6

Formato: 23 x 16 cm

160 páginas



# NOVEDADES 2026

## TEXTOS ESCOLARES – EDUCACIÓN PRIMARIA – PRIMER CICLO

### COLECCIÓN ABRELIBROS – PRÁCTICAS DEL LENGUAJE/MATEMÁTICA



ISBN 978-987-06-1107-3  
Formato: 27 x 22 cm  
136 páginas



ISBN 978-987-06-1108-0  
Formato: 27 x 22 cm  
136 páginas



ISBN 978-987-06-1109-7  
Formato: 27 x 22 cm  
136 páginas



ISBN 978-987-06-1104-2  
Formato: 27 x 22 cm  
168 páginas



ISBN 978-987-06-1105-9  
Formato: 27 x 22 cm  
168 páginas



ISBN 978-987-06-1106-6  
Formato: 27 x 22 cm  
168 páginas

# NOVEDADES 2026

## TEXTOS ESCOLARES – EDUCACIÓN PRIMARIA – SEGUNDO CICLO

### COLECCIÓN INQUIETAMENTE – PRÁCTICAS DEL LENGUAJE/MATEMÁTICA



ISBN 978-987-06-1106-5  
Formato: 27 x 22 cm  
176 páginas



ISBN 978-987-06-1117-2  
Formato: 27 x 22 cm  
176 páginas



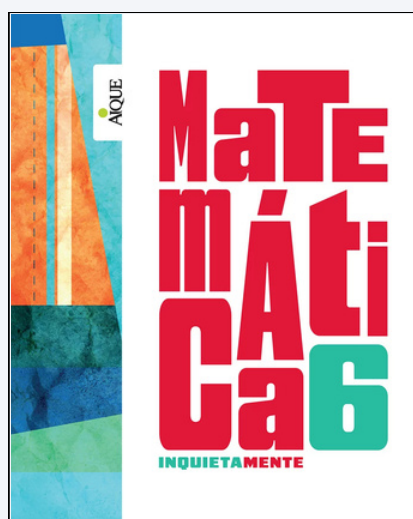
ISBN 978-987-06-1118-9  
Formato: 27 x 22 cm  
192 páginas



ISBN 978-987-06-1119-6  
Formato: 27 x 22 cm  
160 páginas



ISBN 978-987-06-1129-5  
Formato: 27 x 22 cm  
160 páginas



ISBN 978-987-06-1120-2  
Formato: 27 x 22 cm  
176 páginas