



Nubífero  
EDICIONES

2026

CATÁLOGO

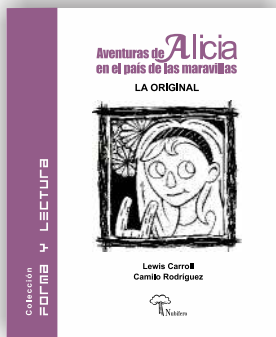
Ilustración de:  
ANDREA ANGRISANI



Libros desplegados ilustrados con una imagen continua de un metro que relata, de un lado, la historia y del otro viñetas que describen curiosidades de los queridos clásicos. Lectura visual que potencia la creatividad

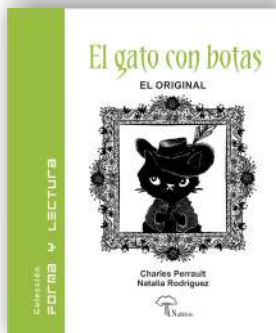
**+4**

**SELECCIONADOS**  
*por IBBY Italia 2019*



**AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**

ISBN:  
978-987-42-6475-6  
13,5x16 cm  
16 páginas  
Desplegable  
Autor: Lewis Carroll  
Ilustrador: Camilo Rodríguez



**EL GATO CON BOTAS**

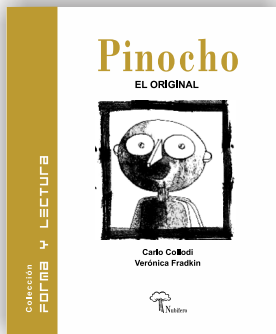
ISBN:  
978-987-47783-7-6  
  
13,5x16 cm  
16 páginas  
Desplegable  
Autor: Charles Perrault  
Ilustradora: Natalia Rodríguez



**LIBROS DESPLEGABLES**

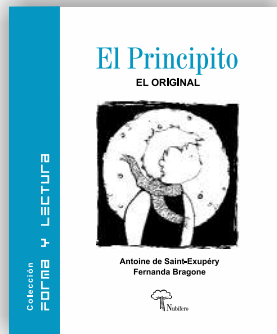


**SILENT BOOKS**



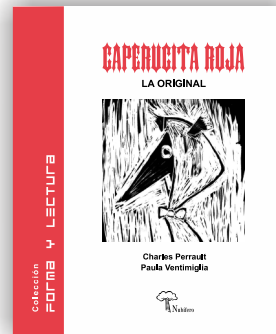
**PINOCHO**

ISBN:  
978-987-42-6473-2  
  
13,5x16 cm  
16 páginas  
Desplegable  
Autor: Carlo Collodi  
Ilustradora: Verónica Fradkin



**EL PRINCIPIITO**

ISBN:  
978-987-42-6477-0  
  
13,5x16 cm  
16 páginas  
Desplegable  
Autor: Antoine de Saint Exupéry  
Ilustradora: Fernanda Bragone

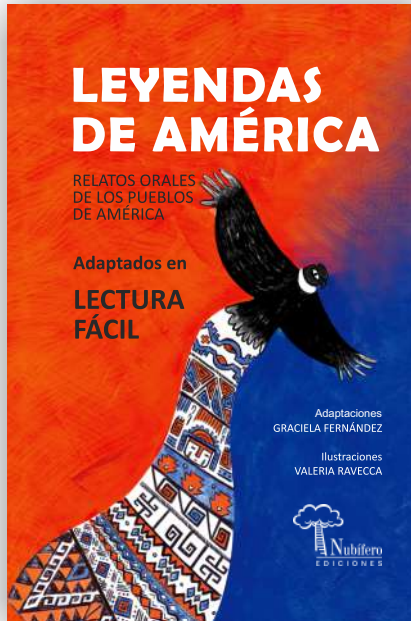


**CAPERUCITA ROJA**

ISBN:  
978-987-42-6476-3  
  
13,5x16 cm  
16 páginas  
Desplegable  
Autor: Charles Perrault  
Ilustradora: Paula Ventimiglia

Recopilación de ocho leyendas, adaptadas en LECTURA FÁCIL, desde el sur del continente con el pueblo mapuche, siguiendo con los vuriloches, luego con la comunidad de los lules. Seguimos con los guaraníes para luego pasar a los piaróa, el relato de la creación de los mayas y la leyenda de los aztecas para finalizar con una profecía en forma de relato del pueblo micmac del norte de este gran continente.

**LECTURA  
FÁCIL**



## LEYENDAS DE AMÉRICA

ISBN: 978-987-47783-2-1

14 x 21 cm

88 páginas

Adaptadoras: Graciela Fernández

Ilustradora: Valeria Ravecca



**La LECTURA FÁCIL beneficia a un gran número de personas con dificultades lectoras permanentes y transitorias:**

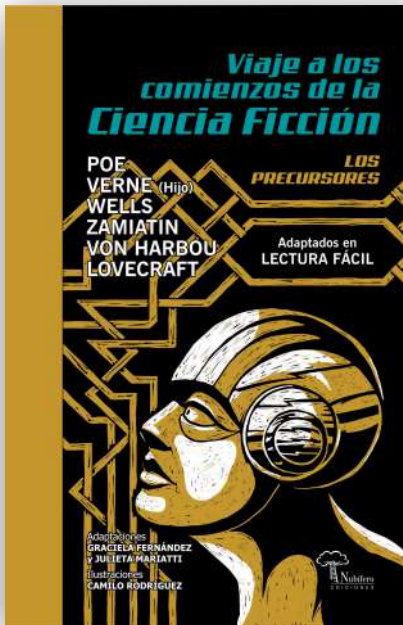
- Inmigrantes
- Personas con discapacidad intelectual
- Personas con dislexia, trastornos del aprendizaje
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Trastornos del espectro autista
- Personas mayores
- Personas con afasia / post ACV
- Personas analfabetas funcionales, neolectores y / o personas con desventaja educativa

**+10**

Seis historias que representan la visión de los primeros escritores del género de la Ciencia Ficción -los precursores- y sus mundos. Incluye a Poe, H.P. Lovecraft, Verne (hijo), H.G.Wells, Y. Zamiátin y Von Harbou, cada uno con una de sus obras destacadas adaptada en LECTURA FÁCIL.

Les proponemos un viaje a los comienzos de este mundo remoto, para encontrarnos con escritores en busca de los límites de un futuro inalcanzable, que dejaron su huella y abrieron el camino hacia historias futuras.

**LECTURA  
FÁCIL**



## VIAJE A LOS COMIENZOS DE LA CIENCIA FICCIÓN

ISBN: 978-987-47783-6-9

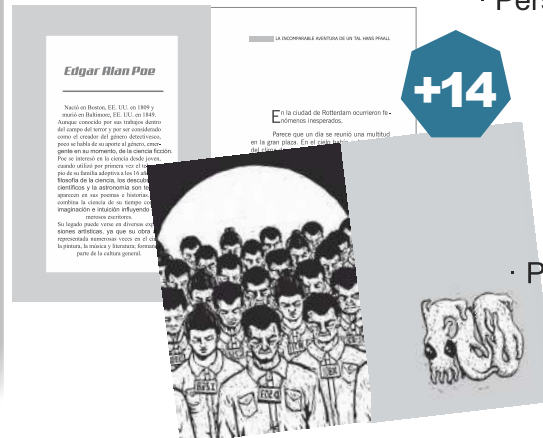
14 x 21 cm

374 páginas

Adaptadoras: Graciela Fernández

y Julieta Mariatti

Ilustrador: Camilo Rodríguez



**La LECTURA FÁCIL beneficia a un gran número de personas con dificultades lectoras permanentes y transitorias:**

- Inmigrantes
- Personas con discapacidad intelectual
- Personas con dislexia, trastornos del aprendizaje
- Educación primaria
- Educación secundaria
- Trastornos del espectro autista
- Personas mayores
- Personas con afasia / post ACV
- Personas analfabetas funcionales, neolectores y / o personas con desventaja educativa

LIBRO EN  
POSTALES

Doce postales ilustradas con tres cuentos breves, que proponen un camino o varios combinando personajes, lugares, acciones o desenlaces desde los textos o las ilustraciones. En ellas encontramos a Mawo, un zorro colorado que vive en Guachipas. A Lucero, una niña que vive en Parque Chas y a Inken que, como su nombre tewelche lo indica, siempre lleva una pluma larga al correr entre los bosques del Valle de Cholila. Cada personaje tomará una decisión para seguir la historia.

Un juego literario que fomenta la creatividad mediante la composición de nuevas historias desde los textos o las imágenes en base a la estructura básica de la narración: introducción, nudo y desenlace.



## EL JUEGO DE LAS HISTORIAS

ISBN: 978-987-47783-8-3

15 x 21 cm

13 postales en estuche contenedor  
(3 historias de 4 postales c/u + presentación).

Autora: Silvina M. Troicovich

Ilustradoras: Graciela Fernández y  
Silvina M. Troicovich

Temas: **juegos literarios, gramática, estructura de la narración, creatividad, juegos didácticos.**

+6

Tres cuentos  
para combinar  
y crear más de  
**100**  
nuevas historias.



INTRODUCCIÓN

NUDO inicio

NUDO descripción

DESENLACE



La colección TESOROS incluye una selección de joyas que expanden la imaginación y abren mundos tan personales como diversos.

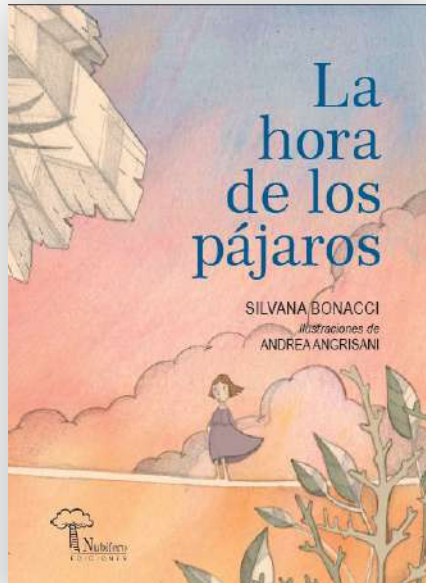
¿Dónde dormirán aquellos, aquellas sin lugar, sin árboles?

Una niña, un atardecer y un deseo.

Palabras y colores nos sumergen en esa pregunta tan sencilla, tan compleja en este libro álbum que conmueve por las delicadas imágenes y la sensibilidad para abordar el tema de la indiferencia, la soledad en las grandes ciudades.

NOVEDAD  
2026

Todas  
las  
edades



## LA HORA DE LOS PÁJAROS

ISBN: 978-631-91620-1-1

17 x 24 cm

36 páginas

Autora: Silvana Bonacci

Ilustradora: Andrea Angrisani

Temas: **libro álbum, tesoros, soledad, emociones, hábitat, indiferencia, empatía, ciudades**  
**derecho a la vivienda, solidaridad.**

"Todavía algo de sol la perturba  
¿o es esa otra torcaza  
que desea su lugar?"



LIBRO ÁLBUM

La colección TESOROS incluye una selección de joyas que expanden la imaginación y abren mundos tan personales como diversos.

Podemos mirar y no ver, pero si abrimos nuestras ventanas, también se abrirá un mundo donde lo diverso forma parte de nosotros.

Un libro álbum sobre las diferencias de los otros pero que aprendemos a ver que existen en nosotros mismos. Las ilustraciones dialogan con el texto mediante contrastes visuales y figuras claras que sorprenden y refuerzan la idea de que, en el personaje como en todos nosotros, conviven todas esas diferencias.

**NOVEDAD  
2026**

**+4**



## HAY GENTE

ISBN: 978-6319162042

15 x 16,5 cm

28 páginas

Autora: Ivi Franz

Ilustradora:

Paula Ventimiglia

Temas:

**libro álbum, tesoros,  
diferencias, emociones,  
diversidad, empatía, otro,  
auto conocimiento, miradas.**

**"Hay gente con frío  
y hay gente fría"**



**LIBRO ÁLBUM**

La colección TESOROS incluye una selección de joyas que expanden la imaginación y abren mundos tan personales como diversos.

Una historia sobre la soledad. Escrita en espejo, cuenta los desencuentros de distintos seres que intentan enmendar los errores del pasado. Todos ellos buscan en la “Encrucijada de los Perdidos” una respuesta a sus males y una segunda oportunidad. Durante una noche serán guiados por una joven perdida y su sombra. En ese camino se hablará del amor, de la amistad, el tiempo, las responsabilidades al crecer y la libertad que soñamos.

LIBRO  
ÁLBUM

+12



## LA PRINCESA DE LOS ESPEJOS

ISBN: 978-987-82924-9-6

15 x 17 cm

72 páginas

Autor: Guillermo Tangelson

Ilustradora: Josefina Wolf

Prólogo: Istvansch

Temas: libro álbum, tesoros, soledad, emociones, amistad, tiempo, noche, encuentro.

**"Me perdí hace tanto que ahora solo hablo con mi sombra y hace tanto que le hablo que mi sombra empezó a responderme"**

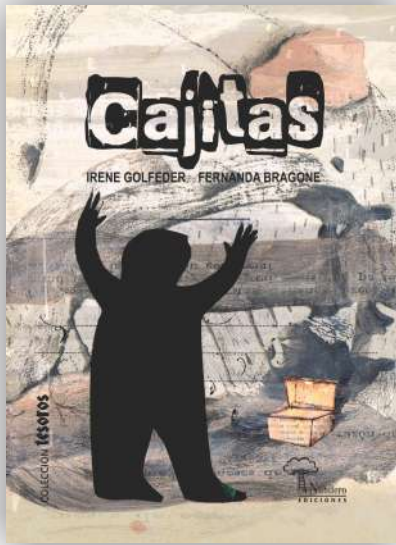


La colección TESOROS inicia con “Cajitas” una selección de joyas que expanden la imaginación y abren mundos tan personales como diversos.

Un círculo que va y viene, de lo pequeño a lo grande, de lo grande oculto en lo pequeño, de lo pequeño escondido en la inmensidad.

Anselmo busca y al buscar se encuentra, o mejor se pierde de a poco y se vuelve a encontrar en pocas palabras, en bellas imágenes, en el ruido del mar al romper las olas.

**LIBRO  
ÁLBUM**



## CAJITAS

ISBN: 978-987-82924-3-4

11 x 15 cm

32 páginas

Autora: Irene Goldfeder

Ilustradora: Fernanda Bragone

Temas: libro álbum, tesoros, secretos, emociones, mar.

**"Anselmo busca y al buscar se encuentra o mejor, se pierde de a poco y se vuelve a encontrar en pocas palabras, en bellas imágenes y en el ruido del mar al romper las olas".**

Todas  
las  
edades



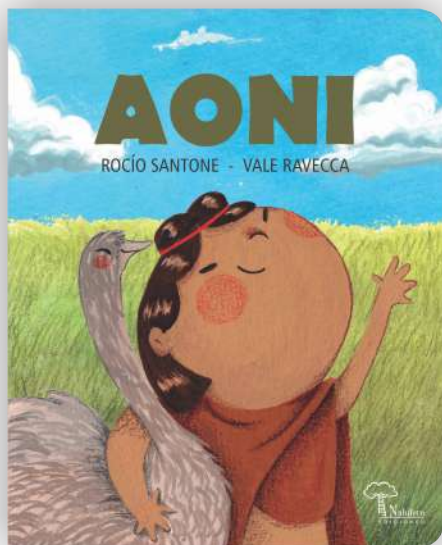
Tormentas y mares es lo que Anselmo busca.

Aoni es un pequeño niño tehuelche. Su historia nos conduce a un tiempo antiguo, cuando su pueblo habitaba la vasta Patagonia en íntima comunión con la naturaleza. Desde allí, Aoni nos toma de la mano y nos invita a mirar el mundo con ojos de niño.

Este libro propone una experiencia: la de detenerse, contemplar y sentir. Entre palabras e imágenes que se entrelazan como un cuento poema, emerge un clima que irradia salud, bienestar y armonía, donde lo simple se vuelve esencial con un lenguaje auténtico e imágenes cálidas. Los niños podrán reconocerse en aquello que es verdadero, respetando que en su desarrollo late la memoria profunda de nuestra especie.

**NOVEDAD  
2026**

**+1**



## AONI

ISBN: 978-631-91620-5-9

17 x 21 cm

40 páginas

Autor: Rocío Santone

Ilustradora: Vale Ravecca

Temas: **cuento, tehuelches, Patagonia, pueblos originarios, naturaleza, cosmovisión, desarrollo infantil, identidad, poesía.**

**“AONI JUGABA Y BUSCABA ABRIGO DEL FUERTE VIENTO QUE CORRÍA JUNTO AL RÍO”**

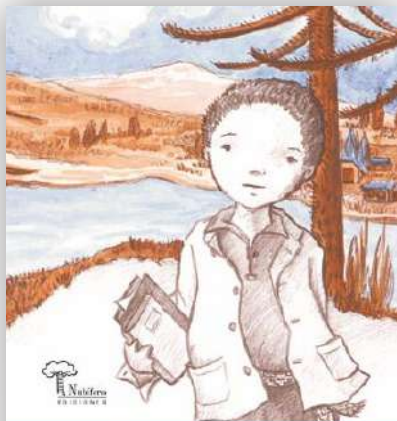


**CUENTO  
POEMA  
para INICIAL**



Caitruz vive en Ruca Choroí, al norte de la Patagonia Argentina. Siente en el pecho su fuerza mapuche, pero ha perdido la alegría porque en la escuela su cultura parece no tener lugar y él se siente extraño. Malén, su entrañable amiga, lo acompañe en la búsqueda de una alegría tierna que le devuelva brillo a sus ojos.

Una invitación a reflexionar de forma respetuosa sobre las prácticas escolares en contextos de interculturalidad y el rescate de los saberes ancestrales en interacción con la comunidad. Se incluyen tarjetas de diversos diseños mapuches, un glosario cultural con términos mapuches y un apartado sobre la importancia de la Educación Intercultural..

**NOVEDAD  
2026**


## La alegría perdida de CAITRUZ

MARIO FIGUEROA

 ilustrado por  
GRACIELA  
FERNÁNDEZ

### LA ALEGRÍA PERDIDA DE CAITRUZ

ISBN: 978-631-91620-3-5

14 x 21 cm

64 páginas

Autora: Mario Figueroa

Ilustradora: Graciela Fernández

Temas: **pueblos originarios, mapuche, Patagonia, prácticas escolares, educación intercultural, escuela, pueblos, comunidad.**

Se incluyen :

- tarjetas de diversos diseños mapuches
- glosario cultural con términos regionales y del idioma mapuche.
- apartado sobre la importancia de la Educación Intercultural.


**+8**


Seis cuentos ilustrados, donde se abordan diferentes temáticas. Los personajes de cada historia están representados por animales que habitan las regiones selváticas de nuestro planeta. Para niños y niñas a partir de los 8 años.

Contiene propuestas lúdicas que acompañan y complementan la narración, siendo un interesante material didáctico para quienes deseen incentivar la lectura, el dialogo, la capacidad de reflexión y el pensamiento crítico.

Hermosamente ilustrado por diferentes artistas plásticos, este libro se convierte en una propuesta integral con múltiples líneas de abordaje.



## CUENTOS DE LA OTRA SELVA



ISBN: 978-987-82924-5-8

14 x 21 cm

80 páginas

Seis cuentos

Autora: Paula Llopart

Ilustradores: Camilo Rodríguez, Yamila

Herbstein, Graciela Fernández y

Patricia Villagra.

Temas: **cuentos, emociones, fomento del diálogo y la reflexión, actividades didácticas.**



### INCLUYE LOS CUENTOS:

- Las anacondas
- León el camaleón
- Mono ve, mono hace
- El pavo vanidoso
- El gran banquete
- El elefante miedoso



Seis cuentos atravesados por la visión de realidades diferentes, o de la misma realidad, percibida desde diversos ángulos. “Todo depende del cristal con que se mire” dice un antiguo refrán y es lo que esperamos de estas historias, que puedan ayudarnos a pensar la realidad de una manera mucho más empática. Son una invitación a ponernos en el lugar del otro o a darnos cuenta, en nuestro interior, de que es posible pensar o descubrir otras realidades simplemente cambiando nuestra mirada.

¿Te animas a intentarlo?



## EXPERIMENTO FATAL Y OTROS CUENTOS SOBRE TU DESTINO

+15

ISBN: 978-987-47783----

14 x 21 cm

96 páginas

Seis cuentos

Autora: Roxana I. Arlia

Ilustradora: Verónica Fradkin

Sugerido a partir de

15 años

Temas: **suicidio, abandono paterno, adicciones, lazos familiares, migrantes, proyectos, sueños, soledad, falta de emociones.**

### INCLUYE LOS CUENTOS:

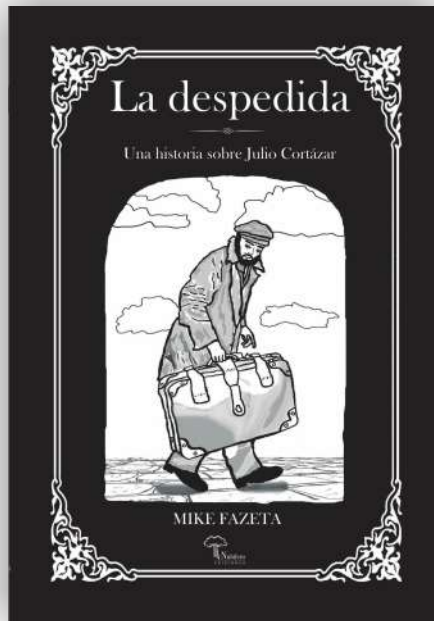
- De encuentros y desencuentros
- Diario de viaje, diario de vida
- Dos cartas y un solo destino
- Experimento fatal
- Proyecto inconcluso
- Un extraño ducado



La vida de Julio transcurre en estas páginas desde los sueños, que noche tras noche, dejaron sin dormir a Mike Fazeta, autor de la extraordinaria novela gráfica a la que dio vida.

Un relato cronológico sobre la historia y obra del escritor de “Rayuela”, su obra más famosa; diseñado e ilustrado narrando los inicios de sus viajes, sus amores y la magia de sus cuentos que el autor transmite en detalle con sus dibujos.

**NOVELA  
GRÁFICA**



## LA DESPEDIDA

Una historia sobre Julio Cortázar

ISBN: 978-987-82924-4-1

17 x 24 cm

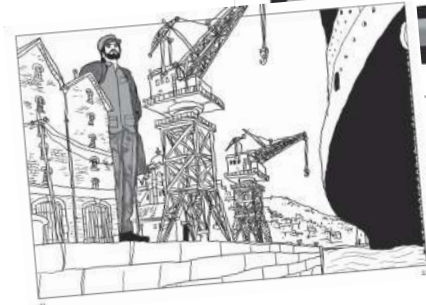
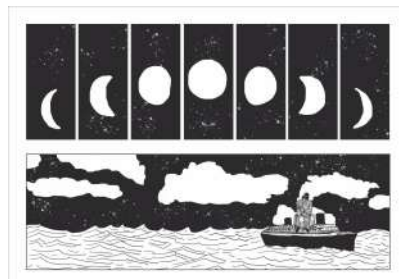
80 páginas

Blanco y negro

Autor integral: Mike Fazeta

Temas: **historias reales, vida y obra de Julio Cortázar, novela gráfica.**

+12



## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

Adaptación de un relato oral del pueblo quiché editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.

Una aproximación al mito de la creación y al origen del hombre de maíz en base al “Libro del consejo” o “Popol Vuh” una sagrada para el pueblo originario MAYA, en especial el QUICHÉ, ubicado en la región que hoy es Guatemala.

**NOVEDAD  
2026**



## POPOL VUH

Leyenda del Pueblo Quiché

Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-987-8292489

Textos: Graciela Fernández

Ilustraciones: Virginia Reverdito

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo Quiché.

Sugerido a partir de 8 años.

24 páginas / 17 x 24 cm / color

+6



Libros con  
MACROTIPOS

## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo moqoit editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

Desde tiempos muy antiguos los moqoit, como primeros habitantes de estas tierras, observan el cielo y contaban -hasta el día de hoy- historias sobre sus estrellas y constelaciones porque el cielo nocturno siempre ha tenido un profundo significado para ellos. Una de esas historias es la de “Nemec y el mañic” sobre un joven valiente y un ñandú peligroso e imponente que persigue a su pueblo.

**NOVEDAD  
2026**



## NEMEC Y EL MAÑIC

Leyenda del Pueblo Moqoit

Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-6319162004

Textos: Carolina Ortiz Maldonado

Ilustraciones: Camilo Rodríguez

**+6**

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo MOQOIT.

Sugerido a partir de 6 años.

24 páginas / 17 x 24 cm / color



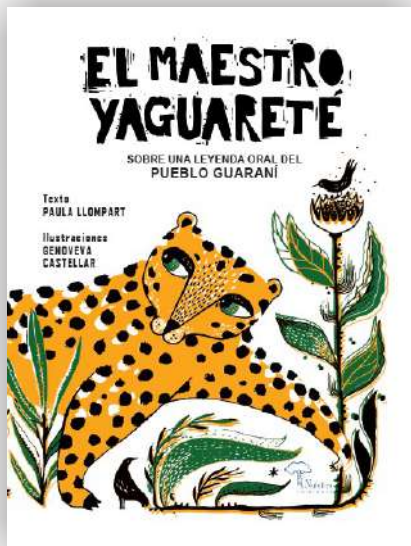
**Libros con  
MACROTIPOS**

## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo guaraní editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

Existe en Argentina un lugar donde las tonalidades de verde se vuelven infinitas, las montañas son guardianes silenciosos y las cascadas murmuran en suaves tonos de agua. Justamente ahí, vive un yaguareté ancianos que conoce la selva de punta a punta, también conoce a los cazadores.

+4



## EL MAESTRO YAGUARETÉ

Leyenda del Pueblo Guaraní  
Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-987-8292489

Textos: Paula Llopart

Ilustraciones: Genoveva Castellar

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo Guaraní.

Sugerido a partir de 4 años.

24 páginas / 17 x 24 cm / color



Libros con  
MACROTIPOS



## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo ranquel editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

Cuando todavía nada existía, el frío y la oscuridad de la tierra necesitaron de la creación del sol, pero para que él no estuviera solo apareció Kuyén. ¿Qué habrá pasado para que ella pueda mirar su reflejo en el agua solo en algunas noches? ¿Quién se esconde en la cueva? Una historia transmitida de familia en familia de un joven autor de La Pampa, Arg.



## KUYÉN Y SU REFLEJO

Leyenda del Pueblo Ranquel

Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-987-8292427

Textos: Genaro Fiebig

Ilustraciones: Silvina Troicovich

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo Ranquel de América del Sur.

Sugerido a partir de 4 años.

24 páginas

17 x 24 cm / color



Libros con  
MACROTIPOS

## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo yagán editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

Las bandurrias eran aves que volaban al comenzar la primavera y el pueblo Yagán festejaba el acontecimiento. Pero a la bandurria protagonista de este cuento no le gustaba el griterío, era un ave tranquila y delicada, así que enojada por el alboroto hizo llegar sobre ese pueblo una gran tormenta y los hombres y mujeres no pudieron conseguir ningún alimento. Tanta fue la hambruna, que desde entonces, cuando alguien del pueblo ve a una bandurria que se acerca volando, se mantienen en silencio. Así evita, tal vez, que la bandurria traiga la gran tormenta.



### LA BANDURRIA

Leyenda del Pueblo Yagán

Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-987-783-997-5

Textos: Graciela Fernández (adaptadora)

Ilustraciones: Valeria Ravecca

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo Yagán de Tierra del Fuego.

Sugerido a partir de 4 años.

24 páginas / 17 x 24 cm / color

+4



Libros con  
MACROTIPOS

## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo guaraní editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

Kay-Kay reacciona por la destrucción de la naturaleza perpetrada por los seres humanos. Ante los pedidos de ayuda, Tren-Tren intercede para protegerlos y buscar un nuevo equilibrio. En este mito mapuche, las serpientes Tren-Tren y Kay-Kay protegen a la tierra poniendo en evidencia la relación destructiva del ser humano con la naturaleza.

+6



## TREN-TREN Y KAY-KAY EL MITO

Mito Cosmogónico Mapuche  
Libro con macrotipos

ISBN: 978-987-82924-1-0

Textos: Miriam Álvarez

Ilustraciones: Camilo Rodríguez

Adaptación en Macrotipo del mito del pueblo Mapuche de América del Sur.

Sugerido a partir de 8 años.

40 páginas

17 x 24 cm



Libros con  
MACROTIPOS



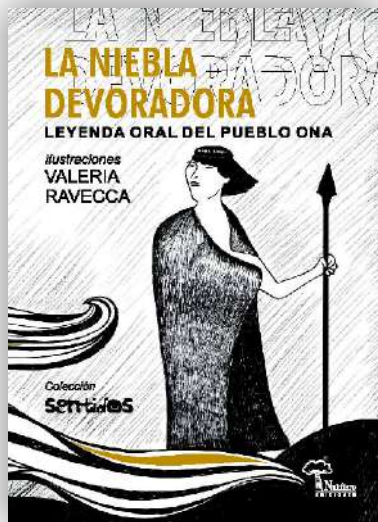
*Libro basado en el cortometraje "Tren-Tren y Kay-Kay" dirigido por Camilo Rodríguez y Claudio Pansera en 2022. Este corto animado recibió diversos reconocimientos y participó de numerosos festivales alrededor del mundo.*



## Libros para disfrutar y despertar todos los sentidos

*Adaptación de un relato oral del pueblo guaraní editado en macrotipos e imágenes en alto contraste. Lectura inclusiva.*

En la gran reunión del principio, cuando todo ya existía pero también comenzaba a crearse, estuvieron los vientos y su parienta la niebla que los onas llamaban Chalpe. Los vientos eran temperamentales y castigaban a los habitantes de la región y la niebla los envolvía con su vapor y les causaba temor desde las montañas llamándolos para devorarlos.



## LA NIEBLA DEVORADORA

Leyenda del Pueblo Ona/Selk'nam

Libro con macrotipos y colores apto daltonismo

ISBN: 978-987-783-998-2

Textos: Graciela Fernández (adaptadora)

Ilustraciones: Valeria Ravecca

Adaptación en Macrotipo del relato oral del pueblo Ona/Selk'nam de Tierra del Fuego.

Sugerido a partir de 8 años.

32 páginas / 17 x 24 cm



El ona se enamoró de ella al instante sin saber que sería su perdición.

Sin darse cuenta y en un breve momento Chalpe se acercó en silencio (solo emitía un leve susurro que producía escalofríos) sin embargo el ona estaba confundido y allí mismo niebla aprovechó el momento y lo rodeó.



Allí estuvieron los vientos que siempre castigaban a los habitantes de la región: el pueblo Ona. Los vientos eran temperamentales y competían entre sí mientras los onas los observaban.



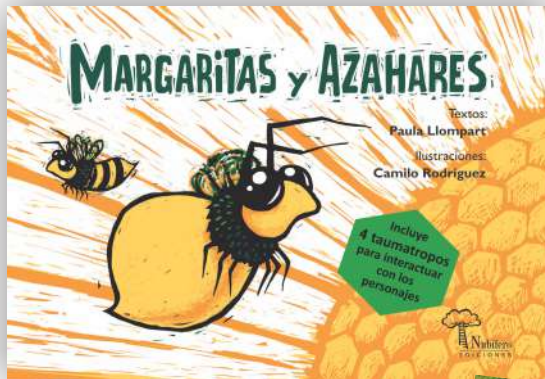
Libros con  
MACROTIPOS

Luego de nuestra adorable tortuguita que llamamos "Violeta" del libro UN INSTANTE, llega el segundo libro con taumatropos.

En este caso descubre el camino que recorre la protagonista de esta maravillosa historia que un día, así nomás y sin explicación alguna, encontró que su cuerpo había cambiado. ¿Qué es una abeja sin sus rayas?

Una invitación a reflexionar sobre las pérdidas y la posibilidad de que algo nuevo suceda. Acompaña a esta valiente abeja y descubre los diseños que adornan su cuerpo interactuando con los 4 taumatropos que se incluyen en este libro.

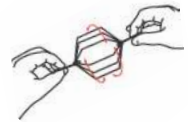
**Libro con 4  
TAUMATROPOS**



**+5**

Los TAUMATROPOS, también llamados maravillas giratorias, son juguetes ópticos previos al cine.

Este **libro incluye 4 taumatropos** para interactuar con los motivos que la abejita se pintó.



## MARGARITAS Y AZAHARES

ISBN: 978-987-82924-6-5

14 x 20 cm

32 páginas + juegos

Autora: Paula Llompert

Ilustrador: Camilo Rodríguez



*Y 1 taumatropo más, en blanco, para diseñar tu propio motivo.*

**¡Hazlos girar y  
descubre la maravillosa  
ilusión!**



Recetas creativas y divertidas para que los niños y niñas a partir de tres años se involucren en la cocina conociendo cómo se preparan los alimentos, con ayuda de un adulto responsable, y la variedad de ingredientes que no suelen ser habituales en sus dietas de rutina.

Incluye una selección salada y otra dulce, para platos tanto omnívoros como vegetarianos y celíacos, con las cuales los alentamos a participar en la cocina y a comer saludable.

**incluye  
recetas  
APTO CELÍACOS!**



## A COCINAR CON CACHI

Mi primer libro de cocina

ISBN: 978-987-47783-9-0

20 x 20 cm

54 páginas

Autora:

Lic. Ana Ravecca

Ilustradora:

Valeria Ravecca



**¡Nuestro amigo Cachi los invita a cocinar con este libro de recetas completas, divertidas y que invita a explorar el gran laboratorio llamado "cocina"!**



Una travesía artística y educativa, donde cada página ilustrada es una ventana hacia un mundo lleno de sabiduría y belleza. Celebremos juntos la riqueza de nuestra identidad y la conexión con la tierra que habitamos coloreando cada mapa de la cosmovisión y los elementos de la naturaleza representado por los pueblos originarios de la región sur de nuestra América del Sur.

Libro para  
COLOREAR

...y conocer!



## PUEBLOS ORIGINARIOS

Su cosmovisión en mapas para colorear  
*Región sur de América del Sur*

ISBN: 978-987-82924-7-2

22 x 30 cm

32 páginas

Autora e ilustradora:

Carolina Ortiz

Maldonado



SE INCLUYE EN ESTE LIBRO:

- 6 mapas y 6 elementos para colorear
- Glosario de cada pueblo
- Descripción con su cosmovisión
- Descripción de sus elementos simbólicos

WICHI- CHANÉ

MBYA GUARANÍ - KOLLA

MOQUIT o MOCOVÍ - TEHUELCHÉ



**Estuche** que contiene una selección de **ocho poesías con ilustraciones** alegres y delicadas sobre pequeñas escenas de la vida diaria y también de la fantasía, sobre el miedo o el sinsentido, animales y gotas encantadas de lluvia que las autoras ofrecen a los lectores a través de palabras que se pueden escuchar, leer, cantar, recitar y disfrutar junto con las imágenes en un doble juego de lenguaje: la imagen y la palabra.

**Libro en  
POSTALES**



**+4**

**SOBRE POESÍA**

ISBN: 978-987-47783-3-8

Formato: estuche con 9 postales, 15 x 21 cm

Autora: Viviana Bonzón / Ilustradora: Fernanda Bragone

*La poesía es un arte  
que se escucha, se lee  
y se escribe con palabras  
e imágenes*

COLECCIÓN

# poemas ilustrados



Nubífero  
EDICIONES

Breves poesías para que juguemos junto a los niños, desde muy pequeños, con la musicalidad de las palabras y la imagen. Libro sensorial para el bebé.

Libros  
de TELA

Suave y maleable

- No tóxico
- Lavable
- 14 x 14 cm
- 10 páginas

+3  
meses

## FIEBRE

ISBN: 978-987-47783-0-7



## SIAMESA

ISBN: 978-987-47783-1-4



## UN DÍA DE AMOR

ISBN: 978-987-86-5931-2



Autora: Viviana Bonzón / Ilustradora: Graciela Fernández





[www.nubiferoediciones.com.ar](http://www.nubiferoediciones.com.ar)

 [info@nubiferoediciones.com.ar](mailto:info@nubiferoediciones.com.ar)

 [nubiferoediciones](https://www.instagram.com/nubiferoediciones)

 [nubiferoediciones](https://www.facebook.com/nubiferoediciones)

**Directora Editorial:** GRACIELA FERNÁNDEZ  
54911 5111 7787 - Bs. As. - Argentina

Disponible

**PLAN de  
LECTURA  
2026**