



Ruedamares

Cuento

Edad +4



Un domingo con carozo

Graciela Montes

Ilust. de Virginia Piñón

Cuento

32 páginas a todo color

1ª edición - 2015

ISBN 978-987-1755-26-4

La siesta del domingo estaba por convertirse en aburrida. Hasta que Ramón-Ramón encontró un carozo. Era pequeño, pero estaba lleno de algo que quería crecer. Y creció, y creció hasta cambiar el domingo en algo inesperado.

La falta de espacio para jugar, el tiempo de los domingos y el aburrimiento suelen caer con pesadumbre sobre chicos y grandes. Esta historia apuesta a la posibilidad de crear e imaginar, rompiendo límites y obstáculos. Una bella historia para los más pequeños, y, en la obra de Graciela Montes, precedente de “El árbol siguió creciendo”

Cuento

Edad +4



Cordelia y los arañijos

María Cristina Ramos

Ilust. de Viviana Bilotti

Cuento

36 páginas a todo color

1° edición - 2015

ISBN 978-987-1755-32-5

Cordelia, la madre araña, tiene que enseñarles a tejer a los arañijos. Pero los chicos juegan y discuten, pelean y se caen. ¿Dejarán de pelear? ¿Aprenderán a tejer?

Entre las tareas de una araña está la educación de los hijos: conseguir que no peleen, que compartan los juegos, el aire y el tiempo de aprender. Los puntos del tejido, el sostén de los hilos y todo lo que hay que saber para que la telaraña alcance su maravilla. Una historia que replica las contiendas entre hermanos y el afecto que termina imponiéndose, con la contención y la paciencia de la madre.

Poesía

Edad +4



Orejas negras, orejas blancas
Nelvy Bustamante
Ilust. De Claudia Degliuomini
Poesía

36 páginas a todo color

1º edición - 2015

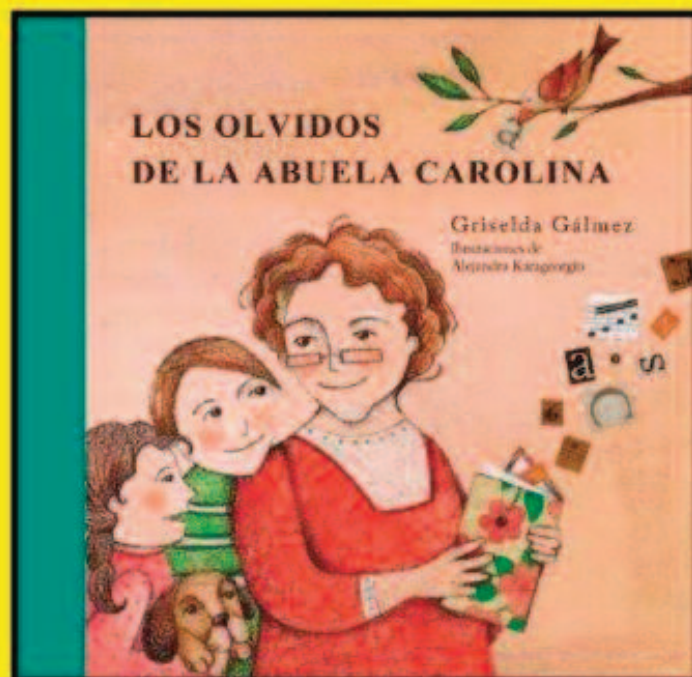
ISBN 978-987-1755-31-8

Orejas negras, orejas blancas,
patitas negras, patitas blancas,
¿quiénes se asoman en estas páginas?

Breves y sutiles, estos poemas rodean pequeños universos donde lo poético acompaña la mirada infantil. La musicalidad y el juego con la palabra abren espacio para iniciar a los lectores en el lenguaje de la sugerencia y la imaginación.

Cuento

Edad +4



Los olvidos de la abuela Carolina
Griselda Gálmez

Ilust. Alejandra Karageorgiu

Cuento

36 páginas a todo color

1° edición – 2015

ISBN 978-987-1755 – 30 -1

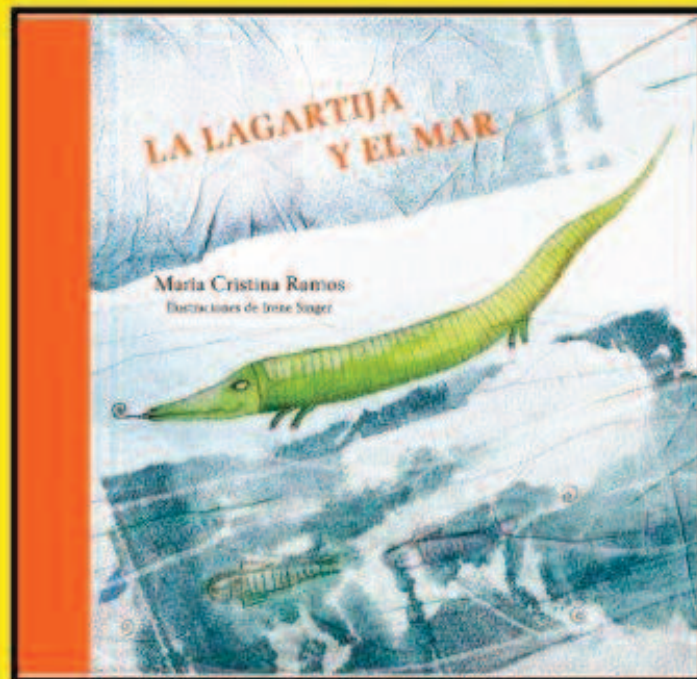
La abuela Carolina tiene cuatro nietas, tres nietos y muy mala memoria.

¿Qué puede hacer una abuela olvidadiza? ¿La ayudará su cuaderno de tapas floreadas? ¿Terminará bien esta historia?

A veces las abuelas pierden la memoria. La atención de lo cotidiano puede convertirse en un gran desafío. El mundo de los nietos, sin embargo, ayuda a reencontrar la calma y reconforta desde el afecto. Una historia que ayuda a ensayar la comprensión ante los avatares de la vejez.

Cuento

Edad +4



La lagartija y el mar
María Cristina Ramos
Ilust. de Irene Singer
Cuento

36 páginas

1° edición - 2019

ISBN 978-987-1755-59-2

La lagartija soñaba con el mar. Uno de sus hijos la acompañó a su orilla.
¿Qué habrá contado a su regreso que sus hermanas siguen soñando con el mar?

La naturaleza se complace con los seres más pequeños, los que se juntan a conversar y a imaginar. La lagartija madre alimenta a sus hijos y los inicia también en la capacidad de soñar. Un cuento en el que la paz de lo cotidiano permite proyectar los días que vendrán.

Poesía

Edad +4



Maíces de silencio

María Cristina Ramos

Ilust. de Carlos Juárez

Poesía

32 páginas a todo color

4° edición - 2018

ISBN 978-987-1755-55-4

Inicial y Primer ciclo. Poemas para los más pequeños. Ritmo y musicalidad, el encanto de lo poético. Para leer, jugar y acompañar el imaginario que crece.

Poesía

Edad +4

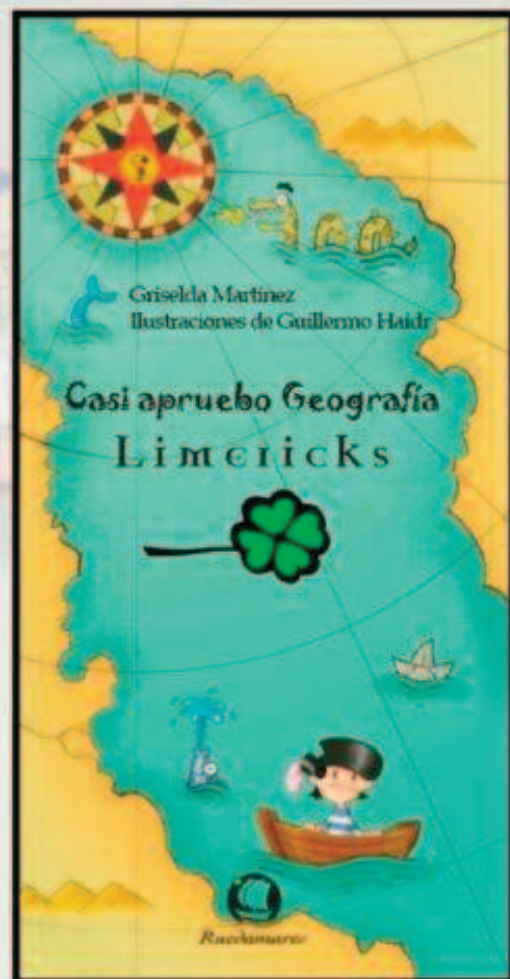


Corazón de grillo
María Cristina Ramos
Ilust. de Carlos Juárez
Poesía
32 páginas a todo color
4° edición - 2019
ISBN 978-987-1755-58-5

Segundo ciclo. Poemas, caligramas, ritmo y musicalidad, juegos de lo poético. Un sapo enamorado de una flor, el cielo que se robó el color de los flamencos; las palabras y su mundo de sugerencias.

Poesía

Edad +8



Casi apruebo Geografía
Griselda Martínez
Ilust. Guillermo Haidr
Poesía
40 páginas a todo color
1° edición - 2018
ISBN 978-987-1755-56-1

Los limericks son poemas de la tradición anglosajona. En sus cinco versos, de once y siete sílabas, ofrecen pequeños destellos de humor y de disparate. Los de este libro suman, también, una mirada poética de lo cotidiano familiar y escolar.



Secretos de los que van y vienen

Maria Cristina Ramos

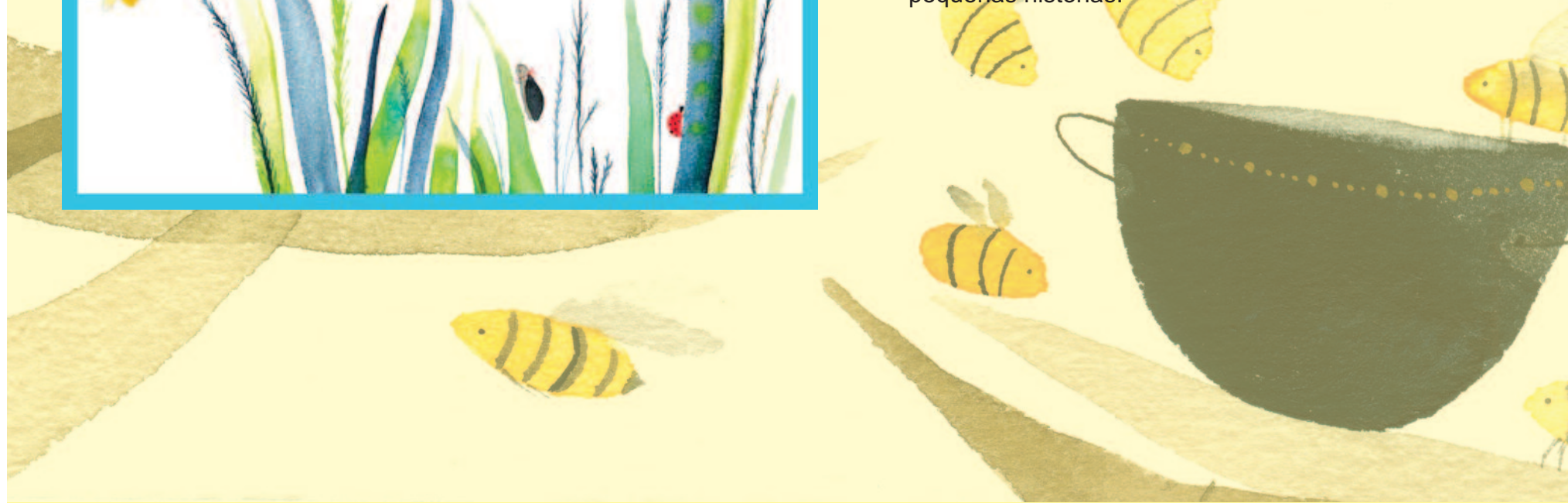
ilustrado por Paula Alenda

ISBN 978-987-1755-60-8

20 x 23 cm.

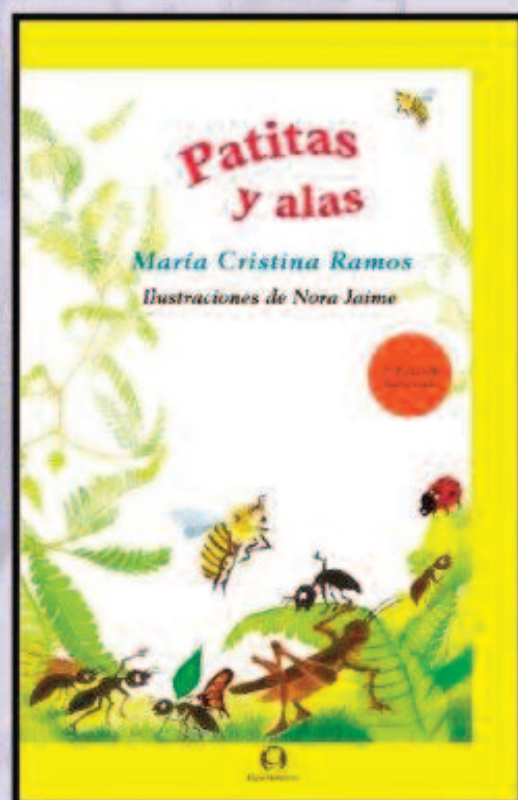
40 páginas a color

Ser niño en un mundo de grandes implica adecuarse a costumbres establecidas por otros, a límites que a veces no se entienden. Por eso, tal vez, los personajes diminutos resultan tan cautivantes para los chicos. Estos breves relatos, además de iniciarlos en la narrativa, invitan a imaginar los mundos de los seres pequeños, a proyectar vínculos y situaciones; y dejan abierto el espacio para seguir creando pequeñas historias.



Cuento

Edad +6



Patitas y alas
María Cristina Ramos
Ilust. Nora Jaime
Cuento Primer ciclo.
80 páginas
2° edición - 2016
ISBN 978-987-1755-35-6

Nueve cuentos; el cascarudo vendedor de sombreros, la abejita que cayó en una telaraña, el grillo que encontró una estrella. Pequeños personajes que descubren lo bueno de acompañarse, lo lindo de la amistad.

Cuento

Edad +8



Cuentos del bosque
María Cristina Ramos
Ilust. de Virginia Piñón
Cuentos Segundo ciclo.
80 páginas ilustradas a color
2° edición - 2019
ISBN 978-987-1755-57-8

Protagonizada por aves de la Patagonia, Historias de amor y solidaridad que señalan la importancia de la naturaleza, de la vida y sus tesoros, y la reflexión ante la amenaza del cazador.

Novela

Edad +9

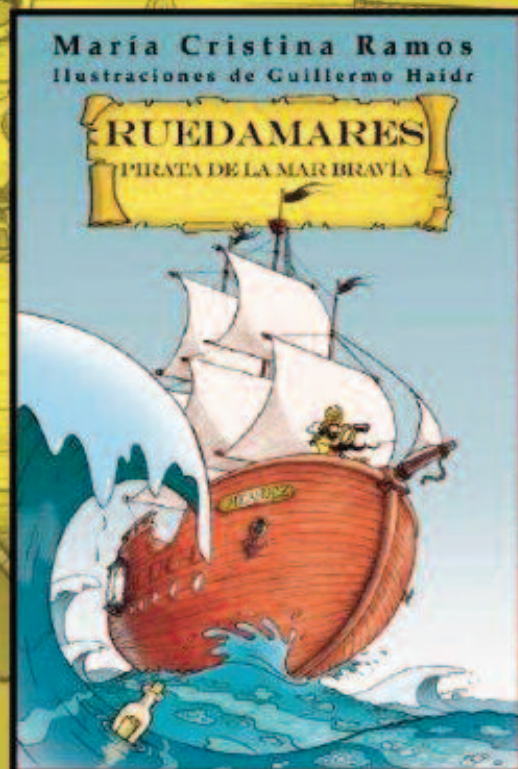


Azul la cordillera
María Cristina Ramos
Ilust. de Guillermo Haidr
Novela - Segundo y Tercer ciclo
80 páginas
1° edición - 2017
ISBN 978-987-1755-53-0

Muchas voces cuentan historias vividas alrededor de una escuela albergue. La añoranza de la casa materna, el deslumbramiento de aprender a leer, los juegos, la ansiedad por el hermano que va a nacer, el peligro de los senderitos de la cordillera. Para todo, el respaldo de maestras y maestros; un universo de afectos y esperanzas.

Novela

Edad +10



Ruedamares, pirata de la mar bravía

María Cristina Ramos

Ilust. de Guillermo Haidr

Novela - Segundo y Tercer ciclo

96 páginas

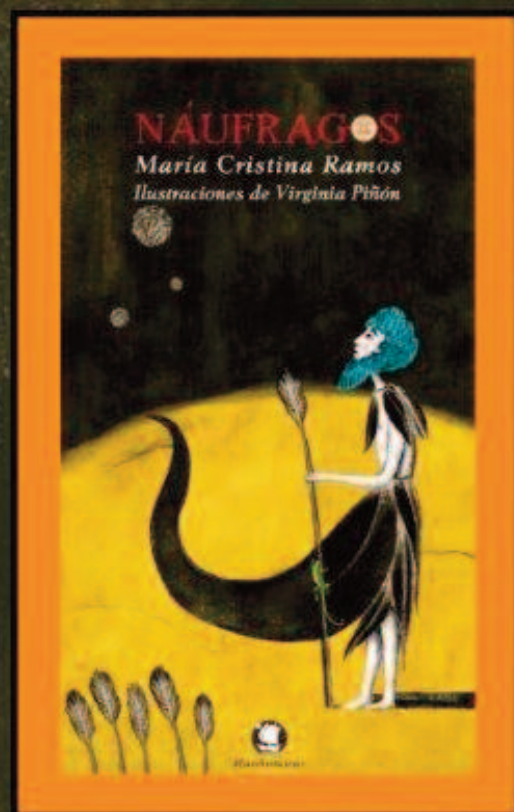
1° edición - 2017

ISBN 978-987-1755-52-3

Novela de aventuras con personajes que surcan el mar y sus tormentas, con enemigos feroces y amistades capaces de cambiar la historia. Unicanuez es la nave que guarda un secreto en la cala del tesoro. Ruedamares y sus marineros enfrentarán la flota del Reino de Bruma, para que la vida siga siendo lo que todos merecen.

Poesía

Edad +11



Náufragos

María Cristina Ramos

Ilust. de Virginia Piñón

Poesía

72 páginas

1º edición - 2015

ISBN 978-987-1755-28-8

Los náufragos llegan a orillas desconocidas, a territorios que atraen y a la vez atemorizan. ¿Cómo será naufragar en algún remoto lugar del espacio, o del tiempo?

El amor, la amistad, la aventura, ¿nos harán sentir, algunas veces, como náufragos?

Poemas para lectores jóvenes que saben de lo nuevo, que conversan con lo extraño.

La realidad y la palabra tienen espacios de sombra, misterios que, a veces, la poesía revela.

Novela

Edad +13



Guitarras
Márgara Averbach
Novela
80 páginas
1º edición - 2016
ISBN 978-987-1755-37-0

El tamaño del mundo era suficiente para ellas, la secundaria, el súper, la casa de la abuela y la avenida que llevaba a los cines del centro. No hacía falta más. Pero la otra orilla, del otro lado de las vías, era un territorio impensable, distinto. La historia ya había empezado cuando decidieron cruzar. Una novela con los pasos de dos jóvenes que buscan pistas para entrar al mundo de los adultos.



La otra orilla, del otro lado de las vías, era un territorio impensable, distinto. La historia ya había empezado cuando ellas decidieron cruzar.

**RUEDA
MARES
JUVENIL**



María mira lejos

Ileana Panelo

Colección Juvenil Ruedamares

En las ciudades o en el mundo rural, los sueños y los sentimientos de la gente mueven las historias. Las circunstancias a veces ayudan, otras veces demoran el camino. Estos cuentos rodean a esos personajes y nos traen, en el reparo de las palabras, algunos instantes de su vida.

Ileana Panelo vive en Neuquén, es narradora oral. Ha recorrido la Patagonia, el país, ha contado en otros países. Piensa que escribir es alumbrar emociones y experiencias, hacerlas perceptibles y encontrarse en ellas.



Lo que se desea crece en
la mirada y en el silencio
de una niña.

Lo que se desea, a veces,
se abre a encuentros.

Otras veces se apaga en
desencuentros.

**RUEDA
MARES
JUVENIL**



La espalda de la noche

Mauricio Giullietti

88 páginas

Colección Anclajes

*Hay razones para quemar,
en la lluvia, canciones de sueños.*

Desde el río y su decir andante, desde ciertos pasos que regresan, la luminosidad de la palabra poética.

Mauricio Giullietti (Neuquén, 1981) Es Profesor en Letras. Ha ejercido en escuelas públicas y privadas e Institutos de Formación Docente de Neuquén y Río Negro. Escribe poesía y narrativa. Ha publicado en antologías regionales y nacionales.



Costumbre del viento

María Teresa Martínez Lattanzi

56 páginas

Colección Anclajes

*Superado el recuerdo,
apoyada en cierta parte del mundo,
la acaricia el verdor del sauce.
Gorjea en su oído el zorzal.*

María Teresa Martínez Lattanzi (La Rioja, 1942). Es Profesora en Filosofía y Psicopedagogía. Se desempeñó como docente en distintos establecimientos educativos de la Provincia del Neuquén. A lo largo de su carrera se valoró siempre su accionar profesional y el acompañamiento de la realidad social y cultural de sus alumnos y sus familias. Este es su segundo libro de poesía



Docentes y mediadores de lectura

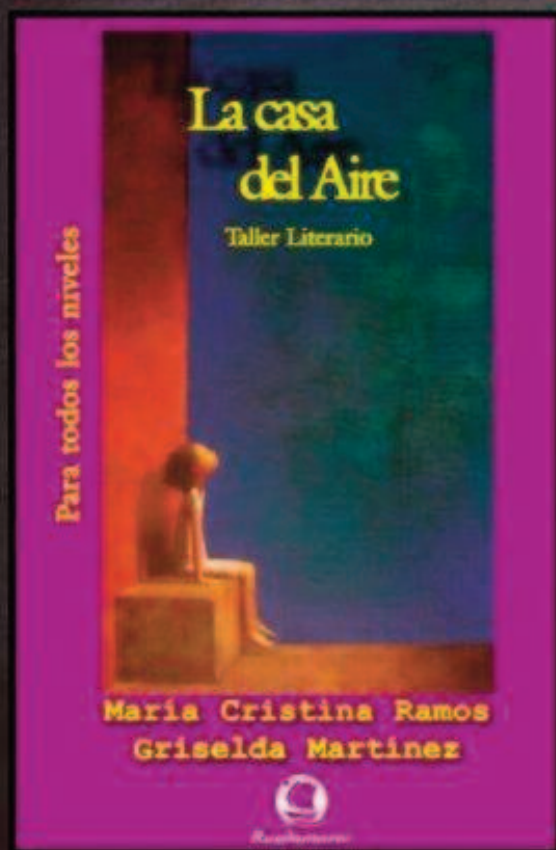


La casa del aire, Literatura en la escuela 2.
María Cristina Ramos
Formación docente/Didáctica de la lectura
literaria
200 páginas
1° edición 2015
ISBN 978-987-1755-33-2

Un libro para acompañar el trabajo de docentes y bibliotecarios de los últimos años de Primaria e inicios del Nivel Medio. Propuestas didácticas de abordaje del material literario y para asegurar la formación de lectores. Incluye juegos y material para iniciar la escritura creativa



Docentes y mediadores de lectura



La casa del aire/Taller literario
Para todos los niveles
María Cristina Ramos - Griselda Martínez
Didáctica de la escritura creativa
240 páginas
1° edición - 2018
ISBN 978-987-1755-54-7

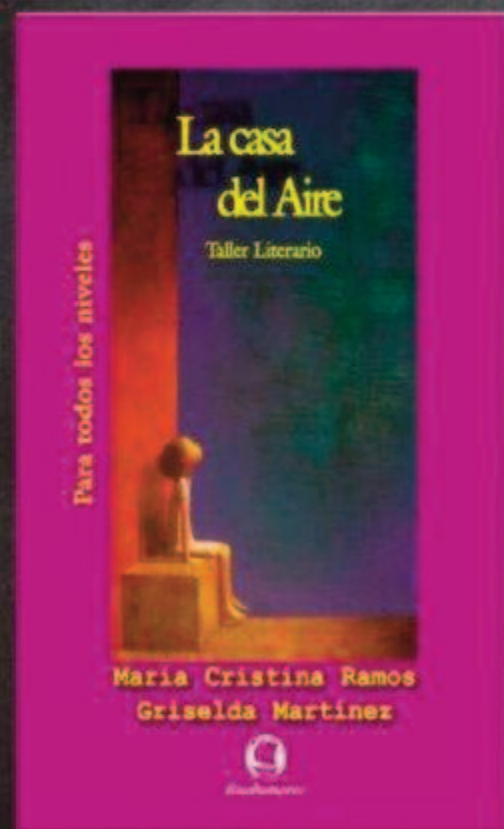
Para acompañar la tarea de docentes y bibliotecarios con propuestas de taller que sostengan la búsqueda de sentidos, el despliegue de la creatividad y la conquista de los mundos de la palabra. Contiene más de cien propuestas graduadas de taller para iniciar y desarrollar la escritura creativa en aula o biblioteca. Además diseños recortables para la lectura de poesía y el juego con la palabra.



La casa del Aire, Taller Literario

Docentes y mediadores de lectura

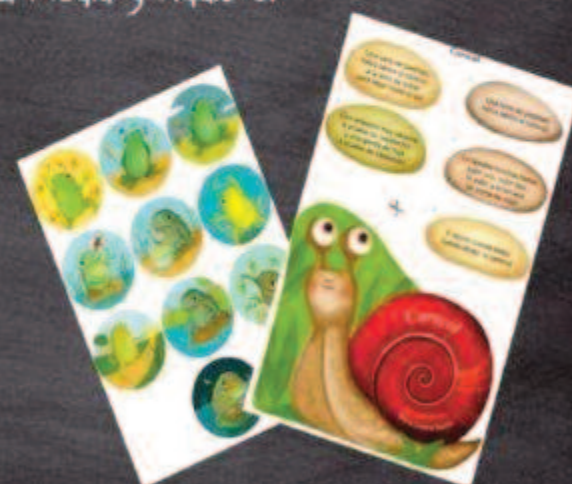
el contenido



La Casa del aire 3 fue pensada para acompañar la tarea de docentes y bibliotecarios con propuestas de Taller Literario. Contiene reflexiones teóricas, testimonios de escritura y estrategias didácticas, en más de cien propuestas graduadas para desarrollar la escritura creativa en todos los niveles, desde Nivel Inicial hasta Enseñanza Media y Adultos.



Fichas
para el trabajo
en el aula



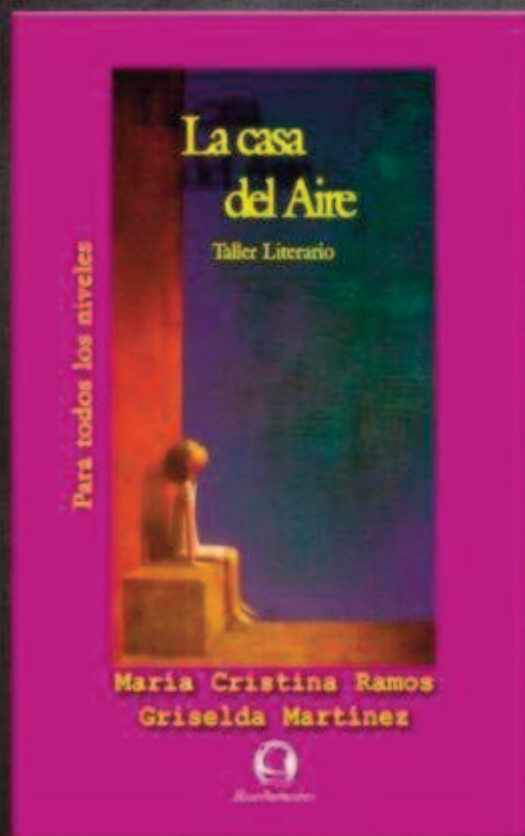
Diseños Recortables

Editorial Ruedamares



La casa del Aire, Taller Literario

Docentes y mediadores de lectura



Las autoras



María Cristina Ramos es argentina y vive en Neuquén. Es autora de más de sesenta obras de literatura para niños y jóvenes. Ha recibido distinciones nacionales e internacionales. Ha publicado también en Colombia, Perú, Chile, Brasil, México y España. Integra el grupo de edición de Editorial Ruedamares y coordina talleres y programas de capacitación docente.

Griselda Martínez vive en Neuquén. Ha publicado *El invitado* y *En el abrazo del árbol*. Integra el grupo de edición de Editorial Ruedamares. Desde el año 2000 coordina talleres de lectura y escritura para niños, jóvenes y adultos en distintas instituciones.

Editorial Ruedamares





Nací en Tango aporta una mirada panorámica a la trayectoria de Miguel Ángel Barcos como pianista, estudioso e intérprete del tango y director del Coro de Cipolletti.

Una vida dedicada a la música, desde la interpretación a la enseñanza, desde la disciplina artística a la rigurosa concreción de un concierto, desde las salas de Patagonia a los teatros del mundo.



