

HEKHT LIBROS

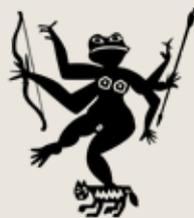
CATÁLOGO 2022



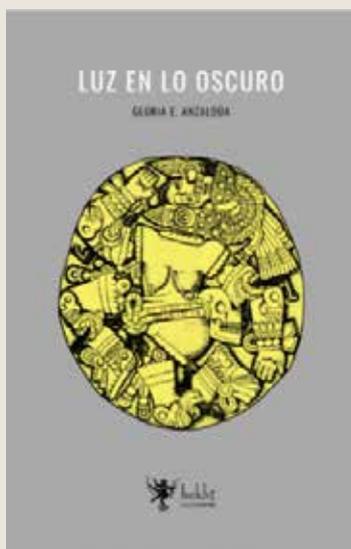
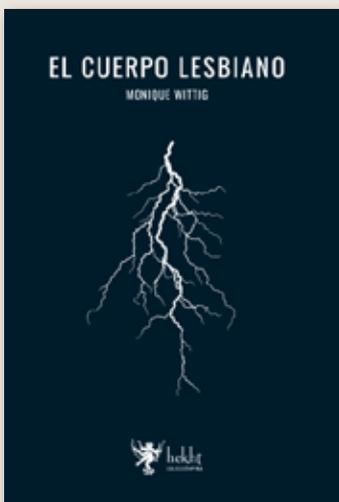
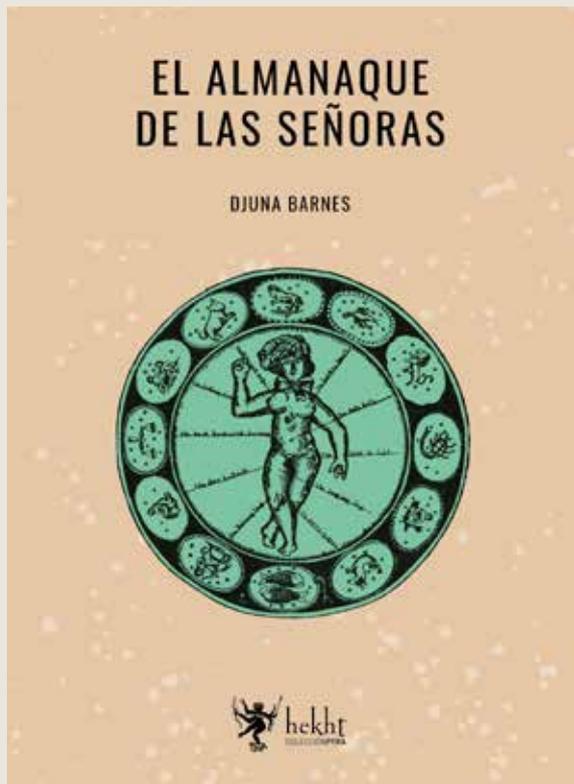
HEKHT LIBROS

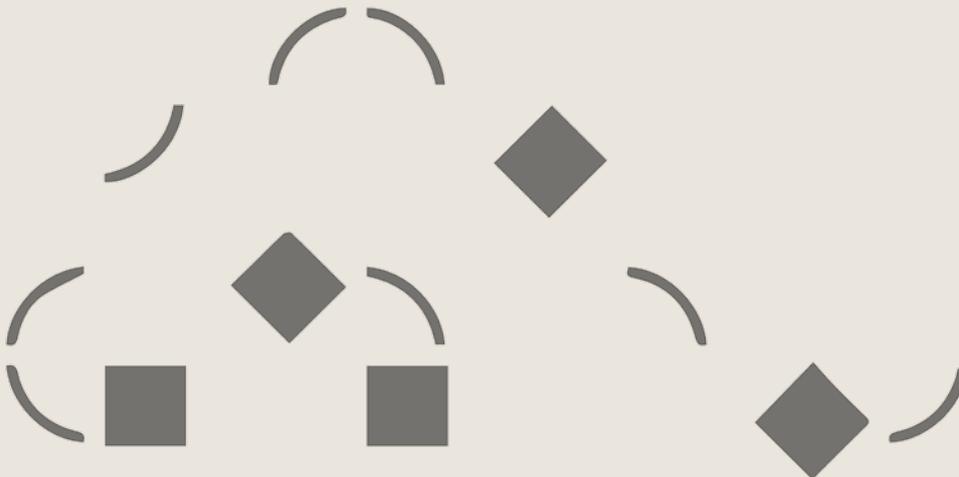
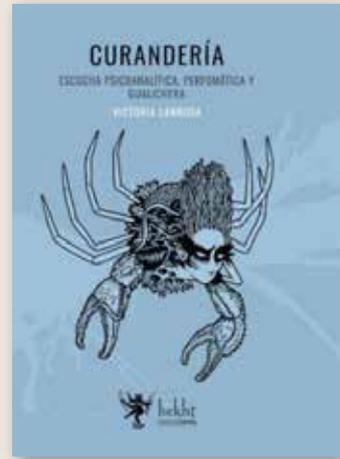
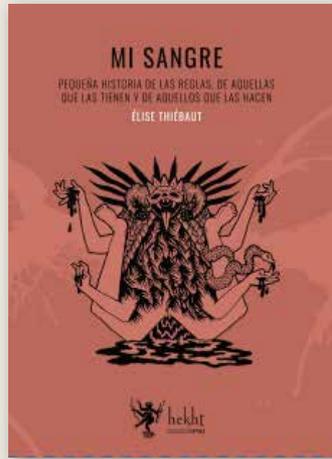
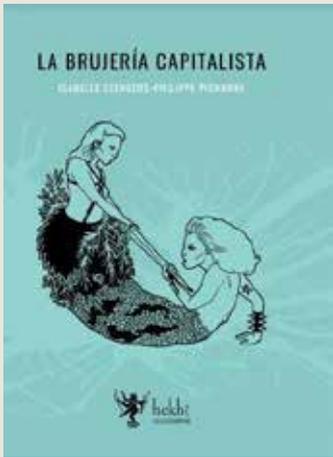
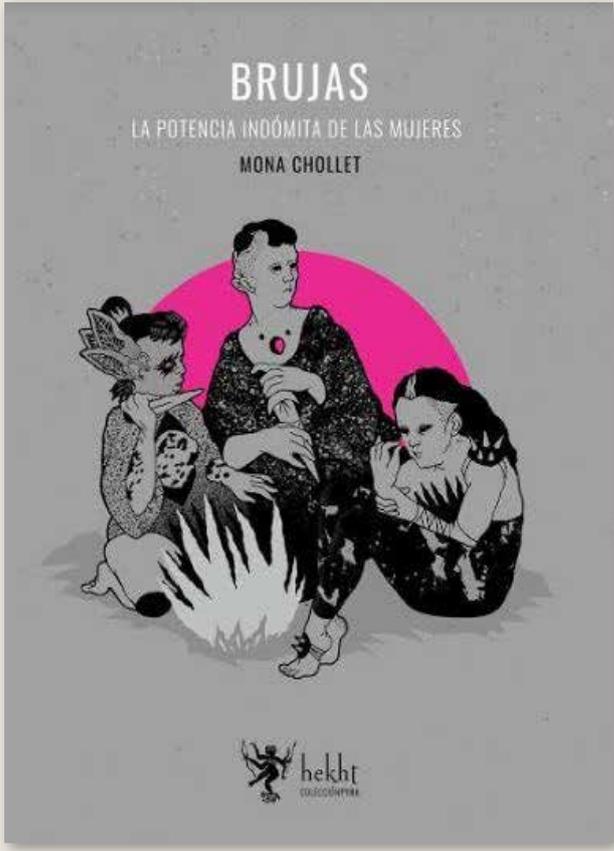
Hekht es una plataforma de experimentación textual, que es y no es lo mismo que decir editorial. Nace del deseo y el amor a las palabras y del decir con otrxs, vivxs o muertxs, de la necesidad de hacer circular ideas, mundos, sensaciones... A partir de allí se cruzan caminos de gente, textos y experimentaciones muy distintas. Somos editoras en el hacer cotidiano, político, vital y permanente, tanto en nuestras lecturas como en el modo en que gestamos y acompañamos cada anudamiento, cada libro.





La pyra es la hoguera donde se queman brujas pero también el lugar donde se celebran sus rituales. Los libros de esta colección transitan la zona mestiza donde los viejos saberes indómitos se reactualizan, como saberes y como irreverentes. Brujxs, narradoras, curanderas, diosxs y herejes diversxs invaden los escenarios tecnológicos, domésticos, públicos o secretos y reencantan al mundo.





Pyra

El almanaque de las señoras. De sus signos y mareas, de sus lunas y mutaciones, de sus estaciones, eclipses y equinoccios y el relato completo de sus trastornos diurnos y nocturnos

Autora: Djuna Barnes

Traducción: Colectiva Bífida Interlenguas

Prólogo: Carolina Ramallo

Palabras clave: sátira, crítica, heteronormatividad, ficción.

Formato: 20 x 14, 112 páginas

Publicado: abril 2022

El cuerpo lesbiano

Autora: Monique Wittig

Prólogo y traducción: Natalia Ortiz Maldonado

Palabras clave: teoría queer, transformación, erotismo, corporalidad, sensibilidad.

Formato: 20 x 14, 176 páginas

Publicado: octubre 2021

Luz en lo oscuro/Light in the Dark. Reescribir identidad espiritualidad, realidad

Autora: Gloria Anzaldúa

Traducción: Julieta Benialgo y Valeria Kierbel

Palabras clave: teoría marrón, espiritualidad, activismo, multilinguismo.

Formato: 15 x 22, 362 páginas

Publicado: julio 2021

Guerrilleras

Autora: Monique Wittig

Prólogo y traducción: Natalia Ortiz Maldonado.

Palabras clave: teoría queer, prosa poética, épica, intervención escrituraria.

Formato: 20x14, 224 páginas

Publicado: diciembre de 2019

Brujas. La potencia indómita de las mujeres

Autora: Mona Chollet

Traducción: Margarita Martínez

Palabras clave: feminismos, autonomía, deseo, poder, genealogía histórica.

Formato: 20x14, 272 páginas.

Publicado: abril 2019

La brujería capitalista. Prácticas para conjurarla y prevenirla

Autorxs: Isabelle Stengers y Philippe Pignarre

Prólogo: Natalia Ortiz Maldonado

Traducción: Víctor Goldstein

Palabras clave: crítica cultural, capitalismo, pensamiento, resistencias locales.

Formato: 20 x14, 236 páginas.

Publicado: agosto 2018

Mi sangre. Pequeña historia de quienes las tienen y de quienes las hacen

Autora: Élise Thiébaud

Prólogo: Karina Felitti y Rosario Ramírez

Traducción: Víctor Goldstein

Palabras clave: cuerpo, feminismo, historia del poder sobre los cuerpos.

Formato: 20x14, 232 páginas

Publicado: abril 2018

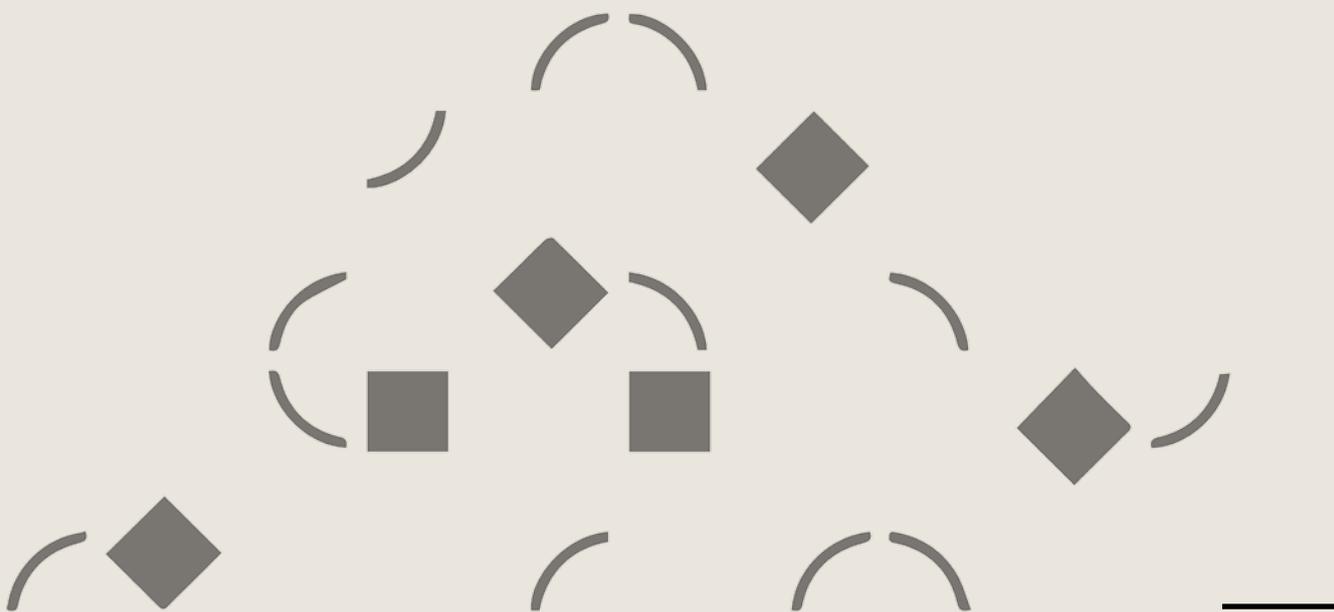
Curandería. Escucha clínica, performática y gualichera

Autora: Victoria Larrosa

Palabras clave: psicoanálisis, intervención y crítica cultural, escucha.

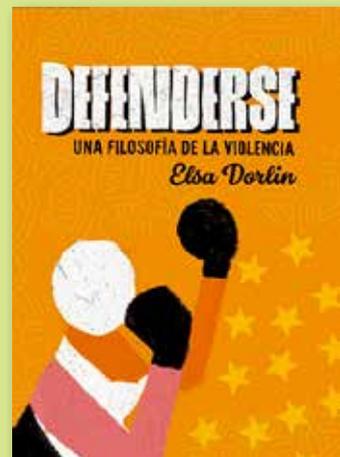
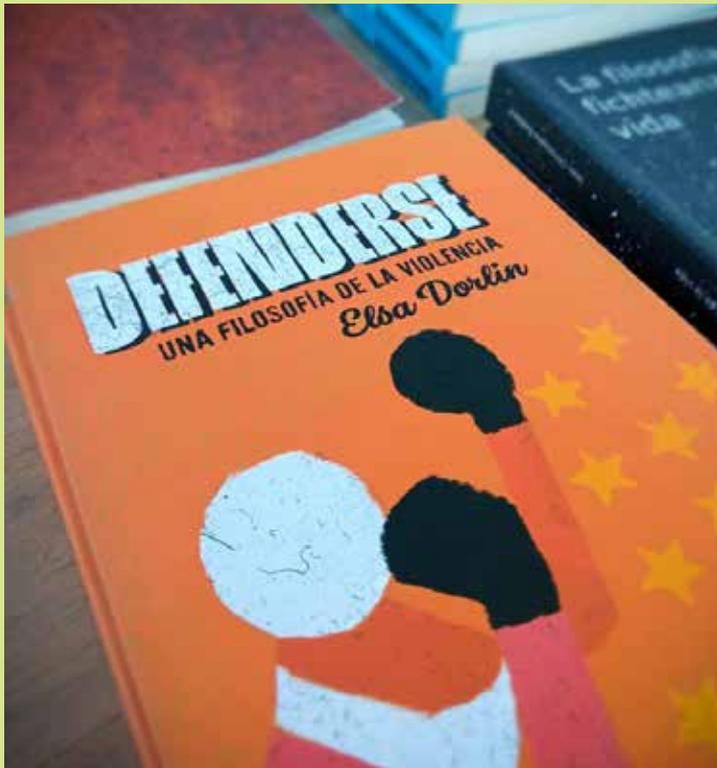
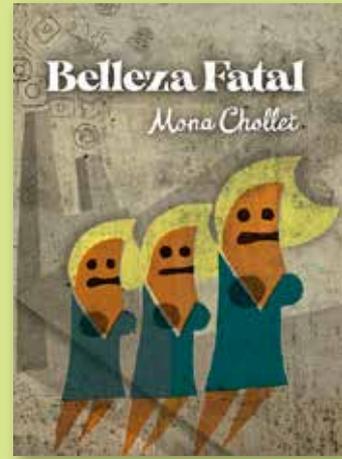
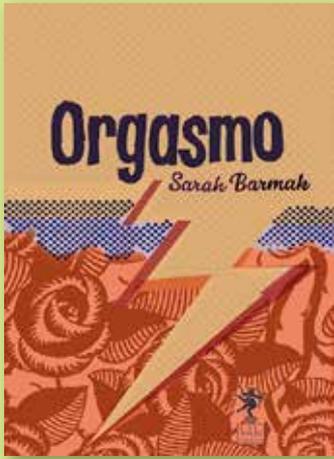
Formato: 20x14,

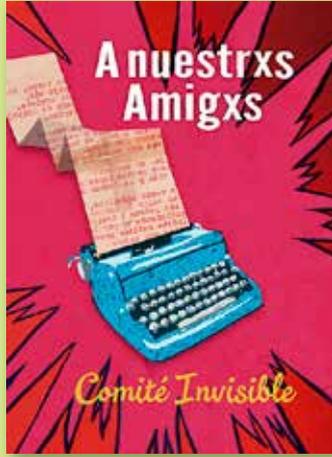
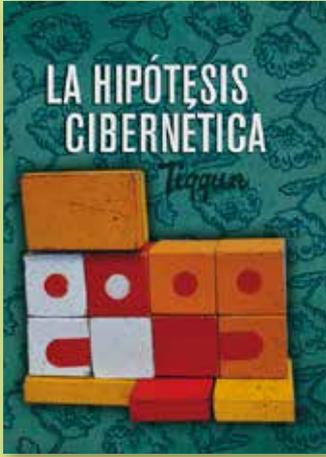
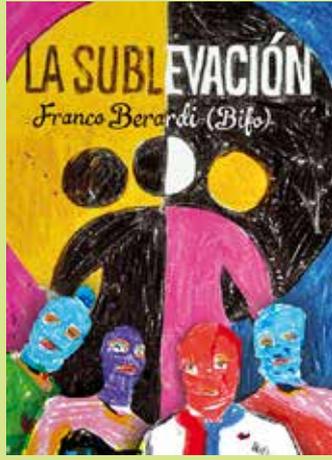
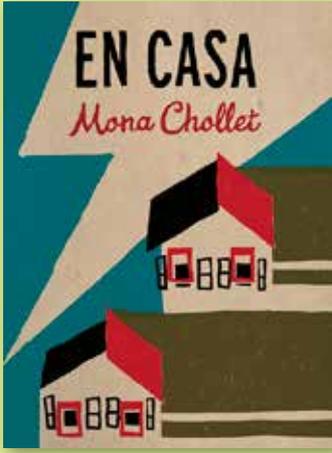
Publicado: junio 2018





En esta colección se aborda un presente siempre urgente, móvil, fluctuante. Se buscan en él las fisuras por las que se infiltra lo que resiste, se persiguen las marcas de los procesos donde se redefinen las subjetividades, sus maneras de sentir, hacer y pensar. Modulaciones del grito libertario anticapitalista, equalizaciones para dinamizar la imaginación política.





Acá y Ahora

Orgasmo

Autora: Sarah Barmak

Traducción: Gabriela Raya y María Eugenia Soler

Palabras clave: saberes y desconocimientos sobre el placer, prácticas, feminismos

Formato: 20 x 14, 182 páginas

Publicado: febrero 2021

Autómata y Caos

Autor: Franco Bifo Berardi

Traducción: Giuseppe Maio

Palabras clave: semicapital, destrucciónismo, sensibilidad, resistencias.

Formato: 20 x 14, 150 páginas

Publicado: agosto 2020

Belleza fatal. Nuevos modos de captura y producción de “lo femenino”

Autora: Mona Chollet

Traducción: Margarita Martínez

Palabras clave: industria de la moda, estereotipos, exigencias biopolíticas

Formato: 20 x 14, 296 páginas

Publicado: marzo 2020

Defenderse. Una filosofía de la violencia

Autora: Elsa Dorlin

Traducción: Margarita Martínez

Palabras clave: prácticas de autodefensa, esclavitud, sufragismo, krav maga, violencia.

Formato: 20 x 14, 328 páginas

Publicado: diciembre 2018.

En casa. Una odisea del espacio doméstico

Autora: Mona Chollet

Traducción: Nicolás Gómez

Palabras clave: espacio público y privado, capitalismo, arquitecturas sensibles.

Formato: 20x 14, 336 páginas

Publicado: junio 2017

La sublevación

Autor: Franco Bifo Berardi

Palabras clave: acontecimiento, cuerpo, narrativas, resistencias

Formato: 20 x 14, 144 páginas

Publicado: agosto 2017

Golpes. Malvinas, democracia, dictadura

Autor: Alejandro Kaufman

Palabras clave: Guerra, dictadura, memoria, narrativas emancipatorias.

Formato: 20 x 14, 70 páginas

Publicado: agosto 2017

La hipótesis cibernética

Prólogo: Pablo Manolo Rodríguez

Autor: Tiqqun

Palabras clave: tecnologías, violencia, apropiación de lo vivo, insurgencias.

Formato: 20x14, 116 páginas

Publicado: junio 2016

A nuestrxs amigxs

Autor: Comité invisible

Prólogo: Diego Sztulwark; Diego Picotto

Palabras clave: crisis de las izquierdas, organización, insurrecciones populares

Formato: 20 x 14, 192 páginas

Publicado: febrero 2016

Primeros materiales para una teoría de la jovencita. Hombres – máquina: modos de empleo

Autor: Tiqqun

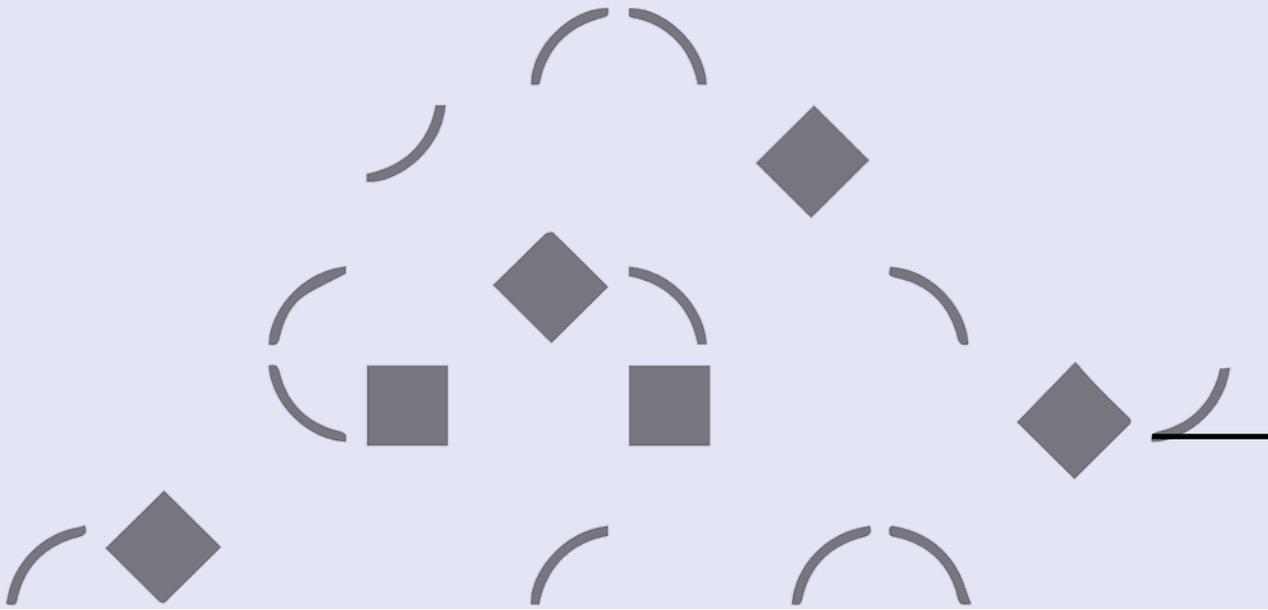
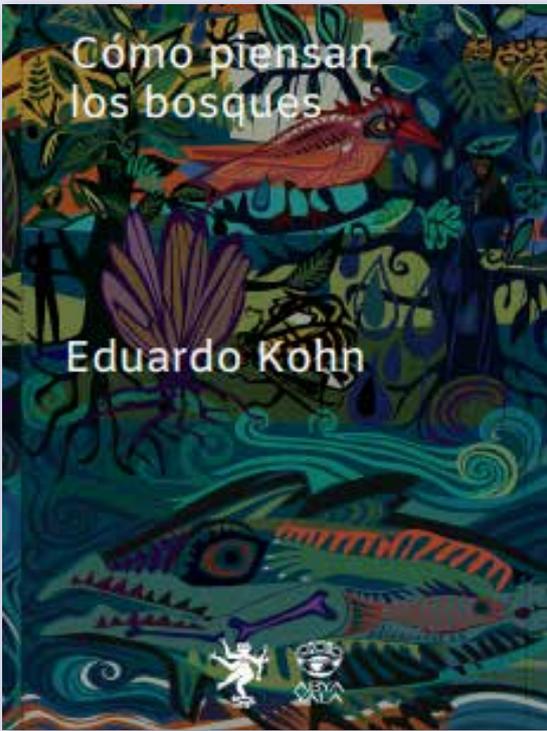
Palabras clave: crítica cultural, capitalismo cognitivo, reapropiaciones.

Formato: 14 x 20, 296 páginas

Publicado: julio 2013



Un narcótico es todo enteógeno capaz de llevar a la escena de la iniciación especulativa: la escena de los narcisos. Lo especular denota tanto el gesto reflexivo como aquello que carece de fundamentos, la pura especulación desprovista de arraigo en una tierra firme. Narciso se observa y experimenta como existencia arrojada, singular y finita, cuida y goza de sí, luego se absuelve de la tierra firme y atraviesa el espejo líquido, embebiéndose en el narcótico, renaciendo en la mareación.



Narcosis

Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano

Autor: Eduardo Kohn

Traducción: Mónica Cuellar Gempeler y Belén Agustina Sanchez

Palabras clave: antropología, crítica al humanismo, naturaleza, selva, chamanismo.

Formato: 22x14, 348 páginas

Publicado: mayo 2021

La filosofía fichteana de la vida. Lo trascendental y lo patológico

Autor: Jean-Cristophe Goddard

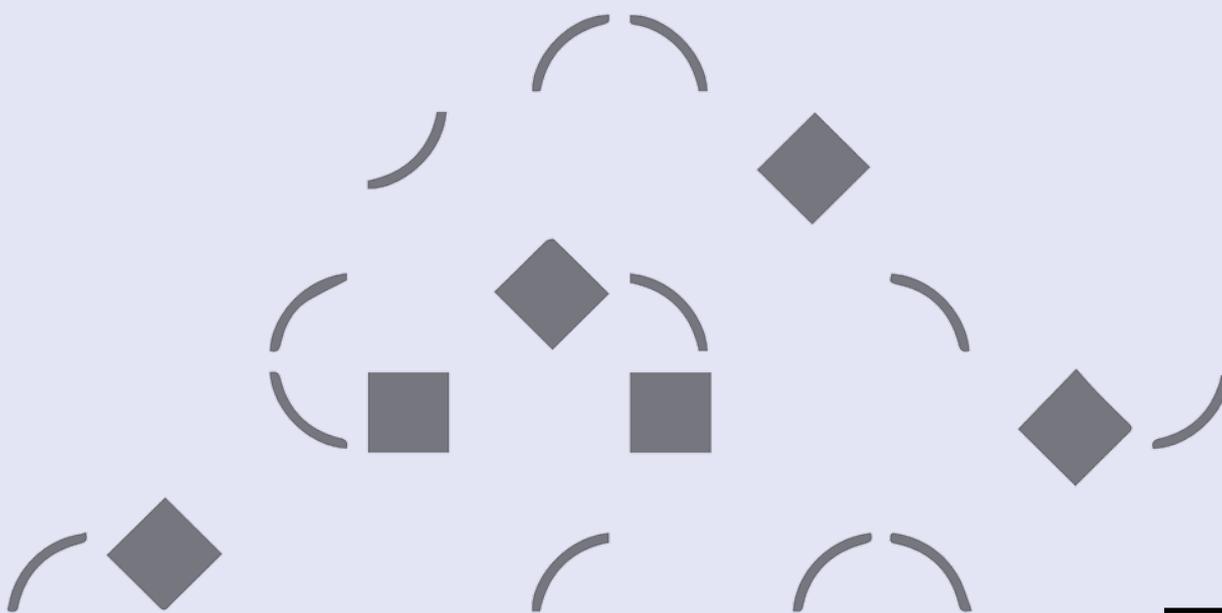
Traducción: Víctor Goldstein

Postfacio: Gabriel Catren

Palabras clave: Fichte, vida, pensamiento, devenir

Formato: 22x15, 304 páginas

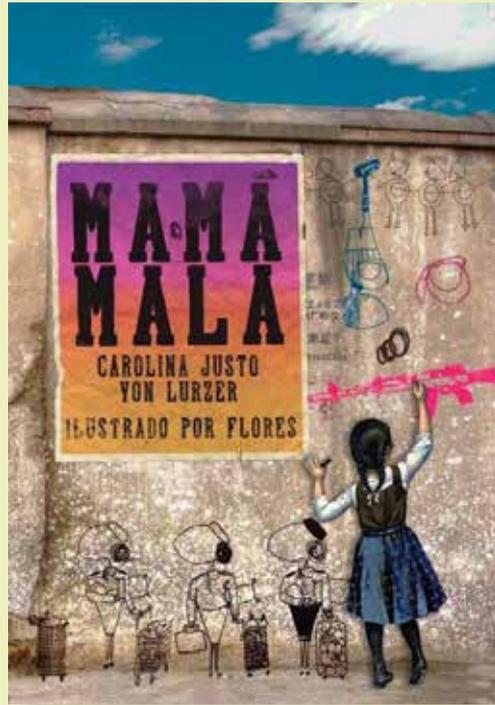
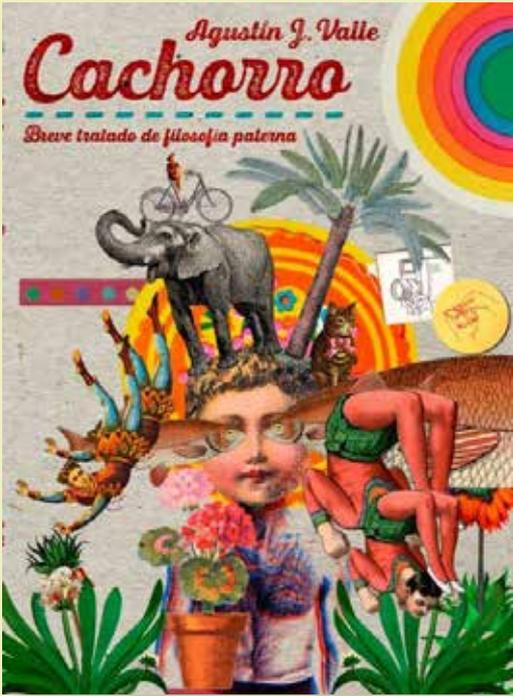
Publicado: junio 2021





hekht
COLECCIÓN RANACTIVA

En esta colección se plantean líneas ficcionales e irónicas que suponen que la escritura (como otras experiencias actuales) devino imposible por saturación sensible, exceso de ruido ambiente, proliferación de códigos, capturas del mercado y la competencia neoliberal, el show individualista del egotrip.



Ranactiva

Cachorro. Breve tratado de filosofía paterna

Autor: Agustín Valle

Palabras clave: paternidades, pensamiento, crónicas.

Formato: 15x14, 70 páginas

Publicado: marzo 2018

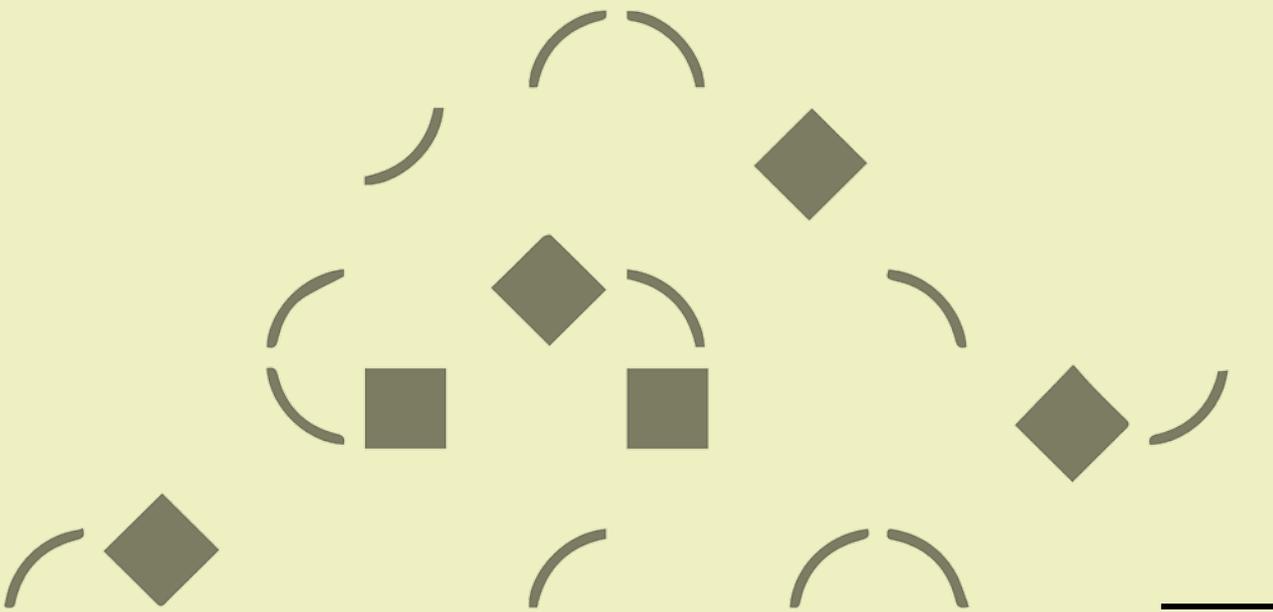
Mamá mala. Crónicas de una maternidad inesperada

Autora: Carolina Justo von Lurzer

Palabras clave: maternidades, crítica, división sexual del trabajo, estereotipos

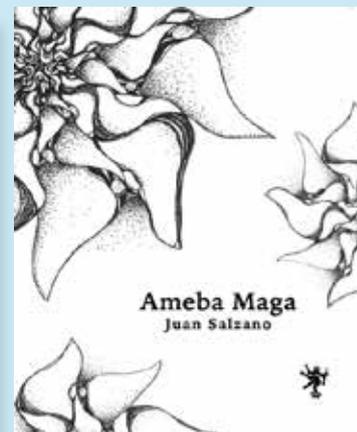
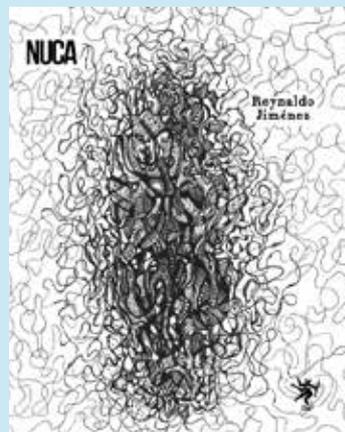
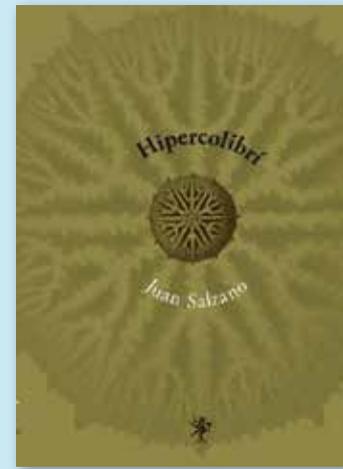
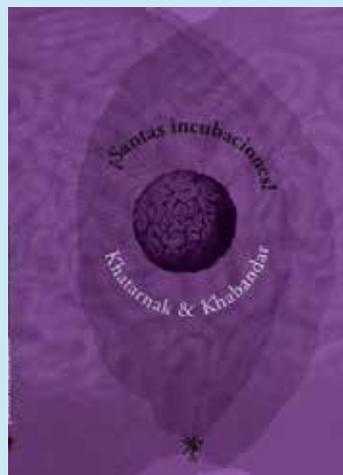
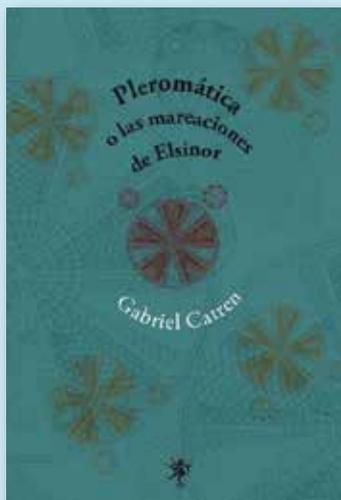
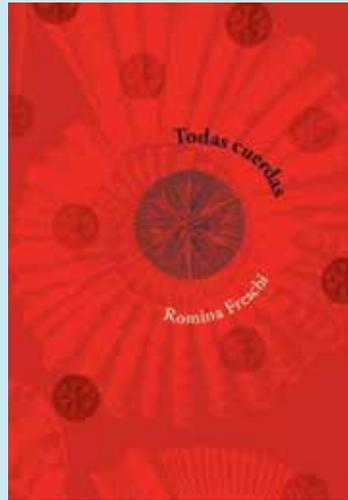
Formato: 20x14, 124 páginas

Publicado: julio 2015





La incandescencia es la generación de luz por el calor. Todo cuerpo, toda materia, todo lo viviente puede vibrar al punto de emitir luz. Las rocas, los metales, el aire, las miradas, ciertos peces en el fondo del océano, las pieles y también los libros. Un libro, como cualquier otra cosa, es una vibración que no se agota en los materiales de los que está hecho.



Incandescencias

Una lengua cosida de relámpagos

Autora: val flores

Palabras clave: teoría queer, escritura, pedagogía

Formato: 13x18, 80 páginas

Publicado: agosto 2019

Todas cuerdas

Autora: Romina Freschi

Palabras clave: experimentación poética, feminismos, vibración sonora.

Formato: 20x14, 50 páginas

Publicado: diciembre 2017

Analítica de la crueldad. Una geología política

Autor: Gonzalo Aguirre

Palabras clave: estudios nietzscheanos, genealogía, crítica cultural.

Formato: 20x14, 50 páginas

Publicado: diciembre 2017

Pleromática o las mareaciones de Elsinor

Autor: Gabriel Catrén

Palabras clave: experimentación, filosofía, psicodelia.

Formato: 20x14, 96 páginas

Publicado: diciembre 2017

¡Santas incubaciones! -6 no relatos-

Autor: Khatarnak & Khabandar

Palabras clave: experimentación, escritura alógena

Formato: 20x14, 112 páginas

Publicado: diciembre 2017

Hipercolibrí

Autor: Juan Salzano

Palabras clave: experimentación, poesía, devenir animal

Formato: 20x14, 80 páginas

Publicado: diciembre 2017

Nuca

Autor: Reynaldo Jiménez

Palabras clave: experimentación poética, neobarroso.

Formato: 17x14, 80 páginas

Publicado: noviembre 2015

Ameba Maga

Autor: Juan Salzano

Palabras clave: poesía experimental, devenir sonoro.

Formato: 17x14, 96 páginas

Publicado: noviembre 2015



Cetus es una monstrua marina, hija de la tierra y del mar, madre impropia de animales maravillantes, acuáticos y septentriformes. Dio su nombre a una constelación de estrellas del hemisferio sur, en la región llamada Agua, cercana a Acuario, Piscis y Eridanus. Así de proteicos y fantásticos, los libros de esta colección nacidos bajo su signo.

ÚRSULA KROEBER LE GUIN
**LAS CHICAS
SALVAJES**



Cetus

Las chicas salvajes

Autora: Úrsula Kroeber Le Guin

Prólogo: Natalia Ortiz Maldonado

Traducción: Gabriela Adelstein

Palabras clave: ciencia ficción, feminismos, narrativa, poesía, ensayo, entrevistas.

Formato: 20x14, 112 páginas

Publicado: mayo 2022

Textos en proceso de edición 2022

Tentacular

Visiones primates

Autora: Donna Haraway

Prólogo y traducción: Paula Fleisner, Noelia Billi y Guadalupe Lucero.

Palabras clave: teoría feminista de la ciencia y el pensamiento.

Publicación: junio 2022

Las que hacen historias

Autoras: Isabelle Stengers y Vicienne Desprets

Traducción: Víctor Goldstein

Palabras clave: teoría feminista de la ciencia y el pensamiento

Publicación: julio 2022

Pyra

El obrar literario

Autora: Monique Wittig

Traducción: Leticia Hernando

Palabras clave: teoría queer, pensamiento, escritura, ficción, materialidad.

Publicación: junio 2022

Incandescencias

Lo incorpóreo o del conocimiento

Autor: Alesandro Ferssen

Prólogo: Miguel Morey

Traducción: Gonzalo Ariel Cento, Cristian Lionel Díaz y Miguel Morey

Palabras clave: pensamiento, teatro, conocimiento, materialidades.

Publicación: mayo 2022

Acá y ahora

Antropofagia zombi

Autora: Suely Rolnik

Traducción: Cecilia Palmeiro

Palabras clave: capitalismo, crítica cultural, resistencias.

Publicación: agosto 2022

HEKHT

PLATAFORMA DE EXPERIMENTACIÓN TEXTUAL Y EDITORIAL

CONTACTOS

Editoras

Marilina Winik

Natalia Ortiz Maldonado

hekhtlibros@gmail.com

Distribución y Administración

Sabrina Winik

+54 11 50 47 14 36

distribucion.hekht@gmail.com

prensahekht@gmail.com

www.hekht.com.ar

 Hekht Libros

 Hekht

 Hekht