

mágicas naranjas

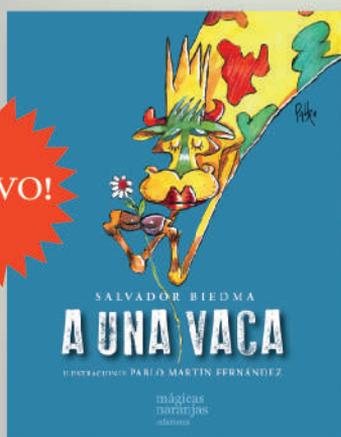
ediciones

- www.magicasnaranjas.com.ar
- Teléfono: +54 11 4241-4376
- Móvil: +54 11 3273-1771
- E-mail: info@magicasnaranjas.com.ar
- Basavilbaso 1121 (1824) Lanús, Buenos Aires, Argentina

Nos proponemos crear libros cuidadosamente diseñados e ilustrados para pequeños o grandes lectores de poesía. Con mirada curiosa y renovada, nos asomamos a los textos de grandes poetas y descubrimos algunas perlas preciosas que, sin necesidad de traducción, queremos acercarles a los más chicos.

Porque poesía e infancia habitan un mismo territorio, queremos recrear en cada libro ese universo mágico y lúdico, donde las palabras se encuentren con las imágenes y los nuevos lectores con los grandes poetas.

¡NUEVO!



A una vaca

SALVADOR BIEDMA

ilustraciones PABLO MARTÍN FERNÁNDEZ

COLECCIÓN MAYÚSCULA

19,5 X 25CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-47853-5-0

Me dijeron que Salvador había escrito un poema para una vaca. No un poema sobre una vaca (eso es mucho más común) ni un poema para un toro ni un poema para los animales en general ni un poema para las personas que aman a las vacas, no, no, no, nada de eso: Salvador quiso una vaca lectora o muchas vacas lectoras y yo, por más que no soy vaca ni toro ni novillo, me puse a rumiar: ¿cómo suena un poema para una vaca? y, sobre todo, ¿un poema vacuno excluye a los que somos otra cosa en este mundo? Metí mis cuernos de lector en el poema, lleno de curiosidad, y encontré algo tan asombroso que... no puedo contarlo acá. Tendrán que hacer como yo; tendrán que leer el poema porque, lo siento, no les diré ni mu.

Eduardo Berti

¡NUEVO!



Mis animales y los que no son míos

DENISE FERNÁNDEZ

COLECCIÓN BOSQUE

12 X 16,5CMS. 64PGS.

ISBN: 978-987-47853-0-5

En este brillante primer libro, Denise Fernández crea un país con animales que son palabras que son el objeto de su amor. En su lengua, "animales" es un significante amplio: ángeles, dragones de tres cabezas, cálamos, bocas en las manos de los poetas. Con la voluptuosa profusión de Marosa y la luz irónica de Carson, el brillo de estos poemas no nos enceguece: nos permite ver, a través de su belleza, que el mejor amor es el que admite lo que no sabe. Y el mejor rezo, el que se dirige a las palabras mismas, como hace esta poeta extraordinaria en su música nueva, bisturf melódico, con el concierto de sus criaturas.

Daniela Camozzi

Cosas de pajarito

MAURICIO ROSECOF

ilustraciones NORA HILB

COLECCIÓN MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-47853-6-7



¡NUEVO!

No hay distancia alguna entre Mauricio Rosencof, el que para su hija escribió *Cosas de pajarito*, y el dirigente tupamaro, el que supo sobrellevar en el aislamiento del presidio doce años como rehén. Es la vida, eso que llamamos “la vida”, siempre, lo que empuja, ese amor a lo que ahí está y palpita, eso a lo que hay que cuidar y alimentar en cuerpo y alma, como quien vuelve a fundar a cada rato el mundo.

Daniel Freidemberg

La familia Cubierto

SILVIA ARAZI

fotografías LETICIA FRAGUELA

COLECCIÓN MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-46133-3-2



Aquí tenemos la historia de una familia que, en el marco de una vida gris, tiene algo diferente. Su historia está contada a través de poemas ideales para ser leídos por los pequeños en voz alta. Un tono travieso restaura en el lector adulto el viejo sabor de la infancia hasta que, de repente, algo nos pellizca, nos saca del ensueño y desconcierta...

Franco Vaccarini

La austeridad es la divisa de mi familia

GUSTAVO GOTTFRIED

COLECCIÓN MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 56PGS.

ISBN: 978-987-46133-1-8



La madre (judía) como centro, pero también una época (el peronismo de los años 50), y la mirada de un niño que, al recordar, construye su propio itinerario. La anécdota como una delicada red que desde lo visible se acerca a lo invisible, y nunca al revés. Cada historia que se cuenta es además una fábula y una manera de atravesar la realidad. Yo creo que con estos poemas Gustavo Gottfried dio en el blanco, es decir, en su propio corazón.

Oswaldo Bossi

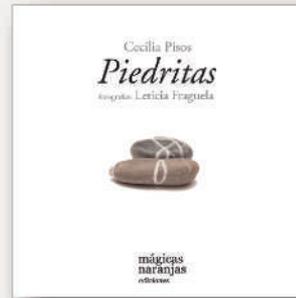
Piedritas

CECILIA PISOS

fotografías LETICIA FRAGUELA

MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-98-27396-8-3



Un libro de poemas no es, al fin y al cabo, ni más ni menos que un puñado de piedritas. Guijarros acumulados en el tiempo que atesoran el sonido de una voz. Algunos brillan, resplandecen; otros son opacos, sólo pesan. Pero cada uno cumple una función indispensable.

La voz de Cecilia Pisos resuena -como siempre en su obra- juguetona y cantarina, pero también se muestra con una solidez inusitada, soportando marejadas.

Hilda Fernández

Apagar la luz

DANIELA GOLDÍN

ilustraciones EVA MASTROGIULIO

COLECCIÓN MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-47853-6-7



PRIMER PREMIO
PROYECTOS EDITORIALES 2019
DEL FONDO
NACIONAL DE LAS ARTES

Daniela Goldín y Eva Mastrogiulio se unieron y crearon este libro hipnótico en donde se potencian sus mundos. Apagar la luz termina con otra confesión. Pero mejor no la cuento, así no rompo el hechizo.

Clara Muschietti

Veinte sillas

FLORENCIA FRAGASSO

ilustraciones JULIETA DOLINSKY

MAIZAL 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-46133-7-0



Entre sentar y sentir hay una silla. Las sillas florecen cuando la atención se hace amiga de la sorpresa. Veinte sillas sorprendidas por el diálogo entre el decir poético de Florencia Fragasso y los dibujos de Julieta Dolinsky juegan a ser ellas mismas y otra cosa. (...) Veinte sillas multiplicadas por todas las lecturas posibles es una invitación luminosa a inventar nuevas sillas, a mirar las cercanas o lejanas con ojos nuevos, florecidos por la poesía.

Cecilia Bajour

Los fuegos de Orc

ANTOLOGÍA DE POESÍA Y CIENCIA FICCIÓN

compilación

PATRICO FOGLIA Y MARCELO DÍAZ

ANTOLOGÍAS 16,5 X 16,5CMS. 56PGS.

ISBN: 978-987-46133-0-1



Algunas de las mejores voces de la poesía argentina contemporánea en su cruce con el imaginario de la ciencia ficción.

Esta antología, compilada por Patricio Foglia y Marcelo Díaz, no sólo invita al lector a perderse en una lectura lúdica, sino también a introducirse en el género poético en toda su profundidad.

Los poemas de amor que el Coyote le escribió al Correcaminos

OSVALDO BOSSI

BOSSI 16,5 X 16,5CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-46133-5-6



Con palabras sencillas y un estilo fresco y sincero, el poemario acerca a los más chicos una historia profunda, construida a partir de una lectura propia de un mundo que se reescribe por fuera de todo convencionalismo".

Laura Verdile



Azar y necesidad de benteveo

ALICIA GENOVESE
ilustraciones MARTÍN MYKIETIW

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN 978-987-27396-0-7

Alicia Genovese y una inspirada reflexión filosófica que nace de la contemplación de la naturaleza. Poema ilustrado con la fuerza de la pintura al óleo por Martín Mykietiw.



Cartas para que la alegría

ARNALDO CALVEYRA
ilustraciones MARTINA FRAGUELA

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-2-1

Un poema y un recuerdo de infancia en el lenguaje único del gran poeta entrerriano Arnaldo Calveyra. Toda la ilusión del porvenir en este libro bellamente ilustrado por Martina Fraguela.



Como si yo fuera su novia

OSVALDO BOSSI
ilustraciones MARCELO TOMÉ

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-46133-3-2

Osvaldo Bossi y la experiencia amorosa en primera persona. Cargado de inocencia y ternura, este poema muestra todo su brillo junto a las ilustraciones de Marcelo Tomé.



La transmutación del oro

JORGE LEONIDAS ESCUDERO
ilustraciones ROMINA PERNIGOTTE

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-9-0

Jorge Leonidas Escudero en un viaje lírico que es a la vez verdadero e imaginario. Desde la búsqueda del oro al hallazgo de la palabra perfecta de la poesía, este poema está acompañado de bellísimas e inspiradas ilustraciones de Romina Pernigotte



Variaciones de la luz

DIANA BELLESSI

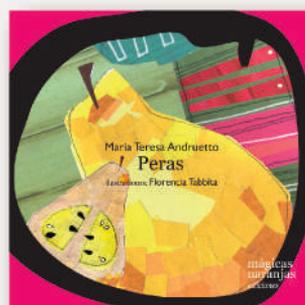
ilustraciones PABLO RAMÍREZ ARNOL

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-1-4

Diana Bellessi, premio nacional de poesía 2011, y un bello poema donde las imágenes se abren a múltiples significados gracias a las palabras de la autora y las ilustraciones del muralista Pablo Ramírez Arnol.



Peras

MARÍA TERESA ANDRUETTO

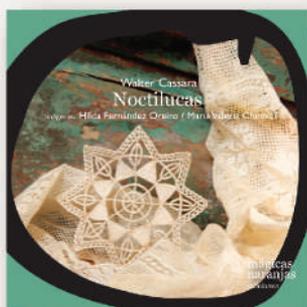
ilustraciones FLORENCIA TABBITA

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-3-8

La reconocida poeta y narradora cordobesa María Teresa Andruetto (premio Hans Christian Andersen 2012) y un conmovedor recuerdo de infancia revivido por la magia de las imágenes y la escritura. Ilustraciones sensibles y precisas de Florencia Tabbita.



Noctilucas

WALTER CASSARA

imágenes

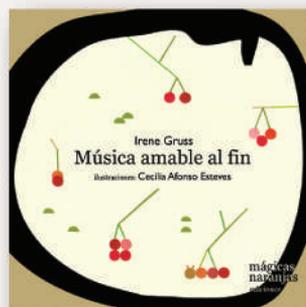
HILDA FERNÁNDEZ OREIRO / MARÍA CHINNICI

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-6-9

Walter Cassara y un ejemplo de inspirado y sutil lirismo, ilustrado con arte textil y fotografías de Hilda Fernández Oreiro y María Valeria Chinnici.



Música amable al fin

IRENE GRUSS

ilustraciones CECILIA AFONSO ESTEVES

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-27396-4-5

El humor y la inteligencia de la gran poeta Irene Gruss, combinados con el estilo único de la reconocida ilustradora Cecilia Afonso Esteves, dan como resultado un libro-objeto para atesorar en la biblioteca.



Sol en el ala

CIRCE MAIA

ilustraciones MARTINA FRAGUELA

PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

16,5 X 16,5CMS. 24PGS.

ISBN: 978-987-46133-8-7

La entrañable poeta uruguaya Circe Maia ve, escucha y traduce para nosotros la expresión misma del mundo y de la naturaleza. Un libro que se suma a nuestra colección originaria, Pequeños y grandes lectores de poesía, exquisita y tiernamente ilustrado por Martina Fraguela.

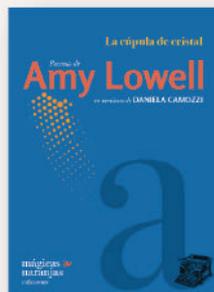
La cúpula de cristal

poemas de AMY LOWELL

en versiones de DANIELA CAMOZZI

VERSIONES 12 X 16,5CMS. 56PGS.

ISBN: 978-987-46133-6-3



La cúpula de cristal reúne textos de los dos primeros libros de Amy Lowell (1874-1925). Hay aquí rimas llenas de fantasía, como las escritas especialmente para chicos, y poemas en verso libre, de imágenes exactas y ritmo preciso, donde ya se aprecia su trabajo con nuevas formas expresivas, que continuará en su obra posterior y le valdrá un Premio Pulitzer póstumo en 1926.

La escafandra

PATRICIO FOGLIA

imágenes PASSENNHEIM/ CHINNICI

POESÍA JOVEN 19,5 X 25CMS. 44PGS.

ISBN: 978-987-27396-7-6



La escafandra, de Patricio Foglia, es a la vez una serie de bellos poemas y un relato fantástico. Es una historia que apunta al lugar donde se confunden lo ajeno y lo propio, la elección y el destino. Libro de gran formato, ilustrado a la manera del cómic por Passenheim/Chinnici.

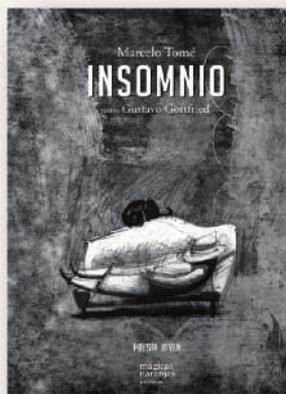
Insomnio

MARCELO TOMÉ

textos GUSTAVO GOTTFRIED

POESÍA JOVEN 19,5 X 25CMS. 32PGS.

ISBN: 978-987-46133-4-9



Pequeña novela policial en verso, cómic, ensayo sobre esa imposibilidad de dormir (de olvidar) que es el insomnio. Encrucijada: ¿las palabras inspiran el dibujo o todo lo contrario? ¿Dibujos desvelados, entonces, poesía? De fondo, la ciudad deshabitada, nocturna, con su procesión de fantasmas.

Oswaldo Bossi