EDITORIAL CACTUS

PLAN DE EDICIONES 1º SEMESTRE 2025

SEMINARIOS II CARTOGRAFÍAS
ESTALLIDO DE LA SUBJETIVIDAD Y LA ALTERIDAD

Félix Guattari

Cactus continúa la publicación de estos seminarios hasta hoy inéditos incluso en su idioma original. En este segundo bloque de encuentros con colegas y allegados importantes de la escena intelectual francesa, como Isabelle Stengers, Jean-Claude Polack, Éric Alliez, Gilles Châtelet, o Danielle Sivadon, Félix Guattari despliega, desde sus componentes más simples a los más complejos, su cartografía esquizoanalítica, polemizando con los reduccionismos y equivalencias generales de la lingüística, los supuestos termodinámicos freudianos, la teoría lacaniana del significante, y el infraestructuralismo marxista.

¿QUIÉN VIO A LA CEBRA?
LA INVENCIÓN DE LA PERSPECTIVA ANIMAL

Thibault de Meyer

En la estela de los trabajos de Vinciane Despret e Isabelle Stengers, Thibault de Meyer recorre distintas versiones del perspectivismo para destituir la vieja patraña del humano como "sujeto único del conocimiento". Apoyado en las producciones de biólogos, arquitectos, psicólogos comportamentales, pintores, oftalmólogos, artistas, el autor busca celebrar y reactivar las potencias de cada viviente y cada percepción, que con cada punto de vista construyen y enriquecen sus y nuestros propios mundos.

EL GESTO MENOR

Erin Manning

La artista y filósofa política canadiense, Erin Manning, construye el concepto del "gesto menor" junto al de "percepción autista" como una herramienta para una crítica política de las identidades neurotípicas, que se encuentran detrás del sentido común acerca de la separación entre el cuerpo, el mundo y la mente, el individuo, y la primacía de los sujetos actuantes/hablantes.
Aporta así a una crítica desde la filosofía a la hegemonía "capacitista" y contribuye a los estudios sobre neurodivergencia y discapacidad recorriendo diversos objetos culturales como instalaciones artísticas, la moda, la arquitectura, y autobiografías autistas.
Pero insiste en que su foco no está en la inclusión de los modos de ser autistas como sujetos sociales u objetos de estudio, sino como potencias políticas capaces de ejercer una nueva noción de libertad que es fundamental para todos los activismos y la teoría crítica.

EXASPERACIÓN DE LA FILOSOFÍA
TOMO I
EL MUNDO DE LEIBNIZ

Gilles Deleuze

Este volumen es el primero de la reedición aumentada y corregida de Exasperación de la filosofía, editado por Cactus en 2006. En estas cinco clases dictadas en 1980, Gilles Deleuze propone una introducción a G. W. Leibniz, uno de los últimos pensadores que no solamente buscaron integrar en un único sistema la teología, la matemática, la física, la psicología, la lógica y la metafísica, sino que consiguieron ser innovadores en cada una de esas áreas.
A partir de una descripción general de "el mundo de Leibniz" y un recorrido por los principios fundamentales de su filosofía, el curso termina con una comparación metódica con la filosofía de Kant, que busca determinar la ruptura entre la filosofía "clásica" y el romanticismo y la fenomenología, pero que pretende por sobre todo dar una lección sobre qué son las polémicas filosóficas y cómo hacer historia de la filosofía.

ENSAYO SOBRE LA CONACIÓN ESTÉTICA

Jean Oury

Esta tesis sobre la conación estética, o el conatus del arte, lleva a Jean Oury a un lugar insospechado, a un momento previo a los 6 meses de un bebé. Si el psicoanálisis clásico necesitó especular con una "edad del espejo" para justificar sus estructuras de identificación y representación, para Oury se trata de ponerlas en entredicho en nombre de un constructivismo expresivo, cercano al arte primitivo y bruto de los esquizos. No será casual entonces que esta tesis esté precedida por la crónica que traza el semblante de tres locos que hacen arte con desechos del mundo, desde una lógica que es un poco la de un bebé primitivo, des-integrado, sin posibilidad de integrarse en un individuo y buscando agarre en el mundo de objetos que ni siquiera lo son, ya que no hay integración posible de un real deshilachado por siempre.

COMA CUATRO Distribuidora de libros
tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Administración / distribucion@libroscomacuatro.com.ar - Ventas / ventas@libroscomacuatro.com.ar